



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ

Под научно-методическим руководством Российской академии наук

ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК

НАСЛЕДИЕ В РУКАХ МОЛОДЕЖИ: НОВЫЕ ТРЕНДЫ

Сборник статей

Международной научно-практической конференции
студентов и молодых ученых

Частное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГИЙ УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ»

Институт гуманитарных и социальных наук

НАСЛЕДИЕ В РУКАХ МОЛОДЕЖИ: НОВЫЕ ТРЕНДЫ

*Сборник статей
международной научно-практической конференции
студентов и молодых ученых
(Санкт-Петербург, 30 сентября 2022 г.)*

Санкт-Петербург
2022

УДК (338.48+331.1+332.1+332.146.2+796.5)

ББК 65.43+65.433+75.81

Н31

Редакционная коллегия:

О. Н. Уткина — канд. пед. наук, доцент,
директор Института гуманитарных и социальных наук СПбУТУиЭ

И. Г. Филиппова — канд. ист. наук, доцент,
заведующий кафедрой сервиса и туризма СПбУТУиЭ

В. Л. Погодина — д-р пед. наук, доцент,
профессор кафедры сервиса и туризма СПбУТУиЭ

Н31 **Наследие в руках молодежи: новые тренды** [Электронный ресурс] : Сборник статей международной научно-практической конференции студентов и молодых ученых (Санкт-Петербург, 30 сентября 2022 г.) / под общ. ред. И. Г. Филипповой, В. Л. Погодиной; С.-Петерб. ун-т технол. упр. и экон. — Электрон. дан. (3,60 МБ). — СПб.: Изд-во СПбУТУиЭ, 2022. — 1 электрон. опт. диск. — Систем. требования: Windows 7/8/10; Adobe Reader.

ISBN 978-5-94047-925-3

Приоритетным направлением научных исследований института гуманитарных и социальных наук Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики является привлечение внимания молодежи к проблемам сохранения объектов Всемирного наследия России, и в рамках данного направления 30 сентября 2022 г. состоялась международная научно-практическая конференция студентов и молодых ученых «Наследие в руках молодежи: новые тренды». Мероприятие призвано сформировать у молодого поколения ценностные ориентиры, направленные на сохранение культурной идентичности и исторической памяти, укрепить межкультурный диалог, внедрить информационно-коммуникационные технологии в сферу культуры и улучшить взаимодействие заинтересованных сторон в развитии образования в области Всемирного наследия на международном уровне. Участниками конференции стали представители международных и российских организаций, чья деятельность направлена на изучение проблем сохранения Всемирного наследия, известные российские и зарубежные ученые-специалисты, а также студенты вузов.

УДК (338.48+331.1+332.1+332.146.2+796.5)

ББК 65.43+65.433+75.81

ISBN 978-5-94047-925-3

© Погодина В. Л., Филиппова И. Г., сост., 2022

© Коллектив авторов, 2022

© СПбУТУиЭ, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Баранов А. С., Баранова С. А.</i> О некоторых особенностях рекреационного пространства и времени в туризме: геосферный подход	6
<i>Мигунова А. В.</i> Особняк Барятинских на улице Чайковского: дом и владельцы (1830–1860)	12
<i>Лескова Г. А., Дорофеева Д. С.</i> Сохранение культурного наследия здания отеля Wawelberg: прошлое, настоящее и будущее	19
<i>Пестрикова А. А.</i> Храм Спаса на Крови — памятник трагедии сквозь века	28
<i>Замчалкина А. П., Деревянко К. И.</i> Мраморный каньон, Рускеала — как центр туристской привлекательности	32
<i>Маслова А. Э., Погодина В. Л.</i> Особенности организации школьных архитектуроведческих экскурсий в Санкт-Петербурге	36
<i>Диланян Л. А., Ерымовская А. Д.</i> Проблемы сохранения культурного наследия: прошлое, настоящее и будущее	42
<i>Неверная В. Д., Деревянко К. И., Филиппова И. Г.</i> Игровая модель как способ просвещения и привлечения населения в эко-волонтерство	46
<i>Медведева В. Р.</i> Проблематика молодежного туризма в Санкт-Петербурге	53
<i>Бодрова А. С., Деревянко К. И.</i> Маршрут Дон Кихота	57
<i>Горшкова М. А., Савутькова А. В.</i> История создания Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО	63
<i>Братусь А. А., Антипова К. С., Шеховцова Е. А.</i> Средиземноморская диета: традиции и перспективы	67

<i>Васильева Э. Р., Деревянко К. И.</i> Ледник Булуус как памятник природного наследия	76
<i>Смирнова Е. Д.</i> Доступность объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО Санкт-Петербурга для туристов на колясках	80
<i>Яптарова Д. И., Деревянко К. И.</i> Туристская привлекательность усадьбы Демидовых как главного архитектурно-культурного объекта поселка Тайцы	86
<i>Неверная В. Д., Савутькова А. В.</i> Куршская коса на грани исчезновения: проблемы и опасности	92
<i>Медведева В. Р., Погодина В. Л.</i> Разнообразие трактовок понятия научный туризм	98
<i>Шутова Д. О.</i> Характеристика Синявинской возвышенности как объекта культурного наследия федерального значения	103
<i>Евдакова А., Матвеевская А. С.</i> Перспективы организации международного академического туризма в Казахстане и России	109
<i>Абрамова Ю. Д.</i> Проблемы туристско-экскурсионного использования музея-усадьбы Н. А. Римского-Корсакова в Вечаше и пути их решения	118
<i>Куликова В. А., Погодина В. Л.</i> Природа Кузбасса как объект полевых практик и экскурсий	122
<i>Горшкова М. А., Савутькова А. В.</i> Возможности создания новых экологических маршрутов на территории Камчатского края	130
<i>Мигунова А. В.</i> Княжеская семья в Санкт-Петербурге: роль и влияние в столице и среди дворянской элиты	135
<i>Листопадова А. В., Кононов А. Ю.</i> Опыт Приморского края в сохранении объектов культурного наследия	140

<i>Атаева К. П., Григорьевская И. В.</i> Перспективы развития туристского интереса к нематериальным объектам Всемирного наследия ЮНЕСКО	153
<i>Хоменко А. В.</i> Проблема сохранения нематериального наследия в Российской Федерации	158
<i>Зубович Т. С., Григорьевская И. В.</i> Возможность улучшения экологии озера Байкал посредством потока туристов	163
<i>Бондарь А. М., Беловол Д. Е., Иващенко А. М., Гриванов Р. И.</i> Сохранение популяции редких хищников Дальнего Востока	170
<i>Ким М. Ё., Козлова М. Н., Яцкая А. А.</i> Граффити как способ сохранения культурного наследия	179
<i>Поветкина А. А., Новик М. Е.</i> Проблемы сохранения и развития культурного наследия коренных малочисленных народов Приморского края	185
<i>Босенко А. В.</i> Представления буддистов о пустоте в традиции Карма Кагью	189
<i>Моргунов Г. С.</i> Особо охраняемые природные территории Российской Федерации: внедрение географических информационных систем ...	195
<i>Поветкина А. А., Нагавкина С. А.</i> Проблема этнической идентичности в условиях глобализации	204
<i>Тарасова А.-М. А., Пасечникова Т. М., Терехова А. И.</i> <i>Научный руководитель: Гриванов Р. И.</i> Элементы дополненной реальности как технология сохранения исторического наследия	210

**О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ
РЕКРЕАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ
В ТУРИЗМЕ: ГЕОСФЕРНЫЙ ПОДХОД**

**ABOUT SOME FEATURES OF RECREATIONAL SPACE
AND TIME IN TOURISM: GEOSPHERIC APPROACH**

А. С. Баранов

A. S. Baranov

Россия, Санкт-Петербург

РГПУ им. А. И. Герцена

Russia, Saint-Petersburg

Herzen State Pedagogical University of Russia

asbaranov@herzen.spb.ru

С. А. Баранова

S. A. Baranova

Россия, Санкт-Петербург

РГПУ им. А. И. Герцена

Russia, Saint-Petersburg

Herzen State Pedagogical University of Russia

baranovas2016@gmail.com

Abstract. Space and time are the most important properties of matter, the interest of studying which has attracted the attention of many scientists. Recreational space and time is no exception. The problem is complicated by the fact that the object of research is studied by both natural and social methods. The authors propose to consider changes in the properties of recreational space and time using the noospheric approach, separately studying the components of the geosphere — the atmosphere, lithosphere, hydrosphere, biosphere on the one hand, and the economosphere, sociosphere, politosphere, spiritual sphere, on the other. The result of this approach is the creation of a tourist calendar of the territory.

Keywords: *recreational space, recreational time, geospheric approach, tourist and recreational calendar, World Heritage, Curonian Spit.*

Аннотация. Пространство и время — важнейшие свойства материи, интерес к изучению которых привлек внимание многих ученых. Рекреационное пространство и время не являются исключением. Проблема осложняется тем, что объект исследования изучается как естественными, так и социальными методами. Авторы предлагают рассматривать изменения свойств рекреационного пространства и времени с использованием ноосферного подхода, отдельно изучая компоненты геосферы — атмосферу, литосферу, гидросферу, биосферу, с одной стороны, и эконосферу, социосферу, политосферу, духовную сферу — с другой. Результатом такого подхода является создание туристического календаря территории.

Ключевые слова: *рекреационное пространство, рекреационное время, геосферный подход, туристско-рекреационный календарь, Всемирное наследие, Куршская коса.*

Introduction

The concepts of space and time have always been in the focus of scientists' attention, especially when it came to modeling natural, economic and socio-economic systems. Historians and geographers have paid great attention to this issue. It is no coincidence that the famous French thinker Elise Reclu uttered the phrase "Geography is history in place, history is geography in time".

The involvement of natural and cultural components in the process of tourist development in space determines the whole palette of contradictions of the essence of tourist activity. This is due to the fact that different scientific approaches based on natural science, sociological, economic and other methods consider only certain facets of this process of tourist and recreational development of the territory, fragmenting it into separate, often taken out of context, parts. The phenomenon of tourism lies in the fact that it is a special kind of organization of the socio-cultural environment.

Thus, V. A. Kvartalnov believes that "none of the existing sciences can fully and exhaustively characterize tourism as an object of their own research and none of the existing socio-economic institutions are able to independently solve the complex of its problems".

Tourism, as a multifaceted phenomenon of the modern world, has all the qualities that necessitate a deep study of the features of the interaction of its subjects in time and space. Only one property of tourism, such as the seasonality of tourist destinations, makes it necessary to conduct a thorough spatial and temporal analysis.

Despite the complexity of cognition, the concepts of recreational time and space have recently received considerable attention (L. Yu. Mazhar, D. V. Nikolaenko, etc.).

Research region, objects and methods

From our point of view, in order to study this phenomenon, it is necessary to turn to the experience of considering the patterns occurring in the planetary geosystem — the geographical envelope of the Earth.

Currently, within the framework of the scientific discipline “general earth science”, the most deeply studied natural components of the geographical envelope are the atmosphere, hydrosphere, lithosphere and biosphere. However, the phenomenon of tourism is closely connected not only with natural phenomena, but also with human activities and needs, which means that there is a need to consider the spheres of society on a planetary (geospheric) scale.

The process of tourist development of the **atmosphere** is closely connected with the features of the general circulation of air masses. The study of space and time in climatology has reached very significant heights and therefore can be taken as a basis when considering other components of the geographical envelope.

So, to choose a comfortable stay in a particular tourist destination, it is necessary to take into account the physical parameters of the lower layer of the atmosphere (troposphere), such as air temperature (day and night); the probability of precipitation (the number of rainy days per year); prevailing winds (direction and their strength); the number of sunny days; extreme weather events and others. The result of such a spatial-temporal analysis is the compilation of complex climatograms, according to which, in fact, the seasonality of tourist activity is determined in most cases.

According to the totality of the studied data, the degree (rating) of the attractiveness of the territory can also be compiled. To do this, you first need to determine the comfort of the weather conditions of each individual day of the year, and then calculate the number of comfortable days in each

month. The data obtained, translated into a 10-point scale, must be entered in the table. Here you can also calculate the average annual value. In the same way, information can be provided about the degree of comfort of other geospheres.

The process of tourist development of the **lithosphere** is associated with special types of tourist activities, such as rock climbing, caving, mountaineering, canyoning, trekking, etc. No less significant, but very difficult to assess, is the aesthetic perception of the landscape.

The process of tourist development of the **hydrosphere** is associated with special types of tourist activities, such as rafting, kayaking and canoeing, waterfall tourism, diving and, of course, all types of beach holidays with swimming, etc. Great importance in the assessment should be given to natural healing factors that determine the possibility of using water procedures.

The process of tourist development of the **biosphere** is associated with the observation of wildlife in general, and its individual species in particular. Here, biologists have accumulated vast experience in compiling phenological cycles, which, in fact, are a reflection of recreational space and time for all nature lovers. Also, as in the previous cases, it is appropriate to summarize the data by days and months, and then enter it into the table.

It would be appropriate to give the received data the name “nature lover’s calendar”, ecotourist.

It is much more difficult to assess the degree of attractiveness of the geospheres of society. However, the same technique can be applied here as in cases with natural components. First of all, it is necessary to identify geospheres. These may well be the economic, social, political and spiritual spheres of society generally accepted in social studies. Moreover, this approach also shows a certain dualism between natural and cultural geospheres: the atmosphere is the spiritual sphere, the lithosphere is the economic sphere, the hydrosphere is the political sphere, the biosphere is the social sphere.

The process of tourist development of the **economosphere** is associated with special types of tourist activities, such as industrial, handicraft, congress and exhibition tourism, etc. When evaluating, it is necessary to take into account the working hours of enterprises and their throughput regime, as well as the features of transport infrastructure and communications.

The process of tourist development of the **sociosphere** is associated with special types of tourist activities, such as medical, sports, family, youth,

adaptive, etc. When assessing, it is necessary to take into account the quality of health care, communal and household services for the population and social infrastructure in general.

The process of tourist development of the **politosphere** is associated with special types of tourist activities, such as heroic-patriotic, parliamentary, electoral, etc. When assessing, it is necessary to take into account the political situation of the territory, the level of security.

The process of tourist development of the **spiritosphere** is associated with special types of tourist activities, such as educational, scientific, museum, religious, etc. When evaluating, it is necessary to take into account the working hours of enterprises and the throughput regime, as well as information and reference support.

By analogy with natural components, you can create a “culture lover’s calendar” of a tourist destination with an indication of all the most important events by day.

The data obtained (using the example of the spatial-temporal analysis of the Curonian Spit National Park) can be summarized in a single table. For greater clarity, it is possible to visualize the data obtained using a volumetric surface diagram (Fig. 1).

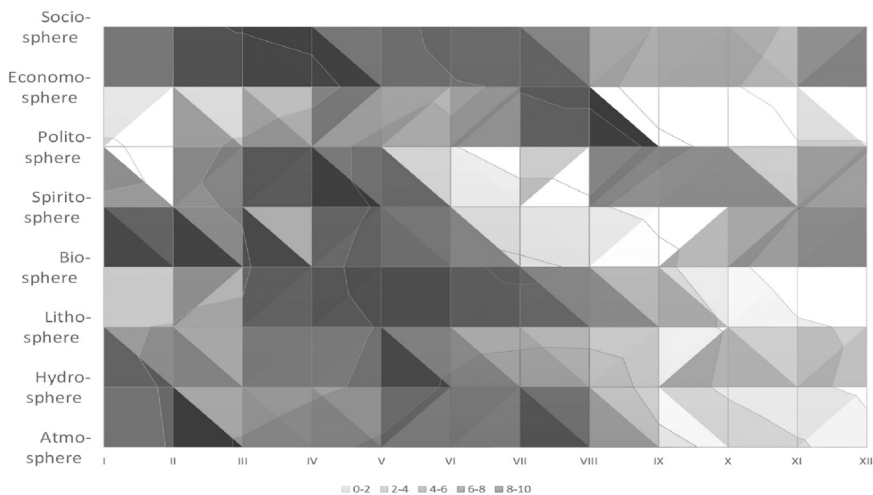


Fig. 1. Spatial and temporal analysis of the tourist and recreational attractiveness of the Curonian Spit National Park

From the data presented, it can be seen that the most comfortable time to visit the area is the period from May to September.

Thus, the biosphere approach allows a more comprehensive approach to the consideration of the features of recreational time and space.

Список источников

1. *Баранов А. С., Баранова С. А.* К вопросу об оценке туристско-рекреационного потенциала территории на примере Куршской косы как объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО // География: развитие науки и образования: сборник статей по материалам ежегодной междунар. науч.-практ. конф. LXXIV Герценовские чтения / отв. ред. С. И. Богданов, Д. А. Субетто, А. Н. Паранина. — СПб., 2021. — Т. 2. — С. 139–144.
2. *Баранов А. С., Баранова С. А.* Ландшафтный подход к оценке туристско-рекреационного потенциала территории // География: развитие науки и образования: сборник статей по материалам ежегодной междунар. науч.-практ. конф. LXXV Герценовские чтения / отв. ред. Д. А. Субетто, А. Н. Паранина. — СПб., 2022.
3. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма: учебник. — М.: ИНФРА-М, 2022. — 383 с.
4. *Мажар Л. Ю.* Территориальные туристско-рекреационные системы: геосистемный подход к формированию и развитию: дис. ... д-ра геогр. наук: 25.00.24. — Смоленск, 2009. — 388 с.
5. *Николаенко Д. В.* Рекреационная география: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: ВЛАДОС, 2001. — 288 с.
6. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма. — М.; Берлин: Директ-Медиа, 2020. — 311 с.
7. Visualization of the results of valuating the tourist and recreational potential of the territory drawing on example of the World Heritage site “Curonian spit” / Baranov Alexander, Baranova Sofia // UNESCO World Heritage in the hands of youth: International Scientific and Practical Conference of Students and young scientists Forum, St.-Petersburg, 30 September 2021. — St.-Petersburg, 2021. — P. 154–159.

**ОСОБНЯК БАРЯТИНСКИХ НА УЛИЦЕ
ЧАЙКОВСКОГО: ДОМ И ВЛАДЕЛЬЦЫ (1830–1860)**
**THE MANSION OF BARYATINSKY ON TCHAIKOVSKY
STREET: THE HOUSE AND ITS OWNERS (1830–1860)**

А. В. Мигунова

A. Migunova

Россия, Санкт-Петербург

*Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики*

Russia, St. Petersburg

St. Petersburg University of Management Technologies and Economics

Аннотация. В 1836 г. княгиня Мария Федоровна Барятинская приобрела участок по улице Сергиевской (сейчас — Чайковского) в Санкт-Петербурге. Выстроенный двухэтажный особняк претерпел несколько архитектурных изменений, сейчас отреставрирован и находится во владении Санкт-Петербургской торгово-промышленной палаты, является памятником архитектуры и охраняется государством. В статье раскрываются подробности истории здания и его владельцев, именитой династии и семьи, пользующихся расположением императорской четы.

Ключевые слова: *исторический особняк, князя Барятинские, Гарольд Боссе, история Санкт-Петербурга, Мария Федоровна Барятинская, Санкт-Петербургская торгово-промышленная палата, культурно-историческое наследие, история архитектуры, улица Чайковского.*

Abstract. In 1836, Duchess Maria Fyodorovna Baryatinskaya purchased a land site on Sergievskaya Street (now Tchaikovsky Street) in St. Petersburg. The two-storey mansion has undergone several architectural changes; currently, it is restored and owned by the St. Petersburg Chamber of Commerce and Industry. It is considered to be an architectural heritage and is under the protection of the State. The article provides details about the

building history and its owners, an eminent dynasty and family which was favored by the imperial couple.

Keywords: *historical mansion, princes Baryatinsky, history of St. Petersburg, St. Petersburg Chamber of Commerce and Industry, cultural and historical heritage, history of architecture.*

Особняк по улице Чайковского (бывшей Сергиевской), д. 46–48 в Санкт-Петербурге в настоящее время занимает Санкт-Петербургская торгово-промышленная палата. Немало усилий и средств эта организация предприняла в 1989 г. во время реставрации исторического здания. Сегодня, в XXI в., парадные залы особняка открыты для всех желающих во время экскурсионных туров, а с недавних пор в особняке проводятся и исторические балы.

Неудивительно, что это здание, хранящее истории многих его именитых владельцев и сохранившее роскошь и декор прошлых столетий, так привлекает посетителей. В разное время домом владели и семья артиллерийского специалиста Ф. И. Апрелева (1790–1830), и Великая княгиня Ольга Александровна и ее муж, герцог Ольденбургский (1901–1916). Особняк был передан последним в подарок в честь свадьбы братом Великой княгини императором Николаем II.

Однако этот дом по улице Чайковского принято называть особняком князей Барятинских. Это древний русский род, ведущий свою родословную от князя Михаила Черниговского [8, с. 4]. Всю дальнейшую историю они были подле царей и императоров, пользуясь их доверием [8, с. 10] и верно служа. Так, известен князь Данила Афанасьевич Барятинский, который принял участие в подавлении бунта Степана Разина [3, с. 17], а один из владельцев особняка, Александр Иванович Барятинский, считается героем Кавказской войны, непосредственно пленившим Шамиля [5, с. 29].

Отец Александра, князь Иван Иванович, после государственной службы проживал в Курской губернии. Там Барятинские выстроили себе прекрасное имение Марьино, которое до сих пор является не только местом привлечения туристов, но и объектом исследования. Кандидат искусствоведения, советский и российский архитектор С. И. Федоров всю жизнь посвятил изучению истории создания этого имения. Благодаря великолепному художественному вкусу князя Ивана Ивановича и его любви к работам итальян-

ских мастеров [9, с. 53] внутреннее убранство имения Марьино и его архитектура стали одним из образцов позднего классицизма в России. Имение практически в полной сохранности дошло до наших дней. Сейчас здание занимает санаторий, который в 2021 г. закрылся на реконструкцию. Мы будем надеяться, что в ходе работ специалисты бережно и с пониманием отнесутся к этому архитектурному наследию.

Но вернемся к Санкт-Петербургу. Вторая жена Ивана Ивановича, княгиня Мария Федоровна (урожденная Келлер), овдовев и прожив еще некоторые годы в Курской губернии, спешно покидает Марьино. Некоторые исследователи связывают это с эпидемией холеры, достигшей и провинциальных губерний [6, с. 47]. В 1836 г. княгиня Бярятинская приобрела участок на Сергиевской улице [7, с. 66]. Изначально за Апрелевыми числился лишь дом на одном участке, Бярятинские же расширили его, перестроив в двухэтажный особняк. История этого здания изучалась не столь подробно, как имение Марьино, тем не менее некоторые архитектурные особенности особняка нам известны.

Еще в 1837 г. над домом работал архитектор Е. И. Диммерт. Он выстроил каменный двухэтажный дом в стиле ранней эклектики — по крайней мере, именно им подписан план новой постройки [1, с. 155]. При этом есть основания полагать, что в работе участвовал и будущий новый архитектор особняка Г. Э. Боссе. В своей монографии, посвященной всему творчеству этого известного петербургского архитектора, В. И. Андреева уделяет внимание и сотрудничеству Бярятинских с Боссе. В 1858 г. ему заказывают новую перестройку и расширение особняка [1, с. 157]. Однако осуществить свой проект он смог лишь частично, достроив восточную часть особняка и новый фасад с традиционным симметрично-осевым построением. Так старый двухэтажный особняк приобрел боковые трехэтажные крылья в пять осей. К сожалению, не все украшения фасада Боссе дошли до наших дней.

Подробно изучив творчество Боссе, В. И. Андреева делает вывод, что еще в 1854–1855 гг. внутренняя отделка помещений также могла принадлежать Боссе с характерным ему стилем итальянского и английского ренессанса [1, с. 156].

В 1874 г. свой проект с расширением западного крыла закончил И. А. Мерц, а позже, когда особняком стали владеть Великая княгиня

Ольга Александровна с супругом, была заказана масштабная реставрация дома. Отделку Боссе зафиксировали уже после окончания работ, на новых фотографиях, а также были обнаружены дагеротипы 1861–1863 гг. [2, с. 27].

Любопытна эволюция Готического зала. Неизвестный художник, предположительно, В. С. Садовников, в 1849 г. изобразил княгиню Марию Федоровну в интерьере особняка (рис. 1). Не указано, какая именно дама расположилась рядом с ней, но, вероятно, это дочь Ольга, так как дочь Мария умерла еще в 1843 г., а Леонилла вышла замуж и уехала в Германию.

Мы видим просторный зал, выполненный в английском стиле, с большим эркером, дающим достаточно освещения для рукоделия, которым занимаются дамы. Этот зал расположен на втором этаже в центре особняка, если судить по входу и по расположению окна.



Рис. 1. Садовников В. С. Портрет Княгини Барятинской в интерьере ее особняка в Петербурге. 1849 г. Частное собрание. Москва

Во время реставрации 1900-х гг. зал претерпел значительные изменения. Теперь в нем царит модерн, перенесен камин и отделан эркер. И в то же время сохранен намек на готический стиль (рис. 2).



Рис. 2. Современная фотография. Материалы Санкт-Петербургской торгово-промышленной палаты

С именем Марии Федоровны Барятинской связана еще одна постройка в доме. Через три года после ее смерти, в 1861 г., в ее бывшей спальне по велению детей была устроена православная церковь Св. Марии Магдалины [7, с. 67]. Мария Федоровна еще при жизни уделяла много внимания благотворительности. После смерти от лихорадки дочери Марии (в замужестве Кочубей) княгиня Барятинская здесь же, на Сергиевской улице, д. 52, учредила Мариинский приют для бедных женщин, впоследствии ставший Общиной сестер милосердия [6, с. 48]. Попечительницей Общины после смерти княгини стала ее дочь Ольга (в замужестве Орлова-Давыдова). Ранее, в 1837 г., они с мужем также поселились на Сергиевской улице, д. 27 [6, с. 93].

В заключение необходимо добавить, что особняк Барятинских, в силу позиции его владельцев среди высшей имперской элиты, являлся одним из центров притяжения дворянской публики (Мария Федоровна пользовалась расположением императрицы Александры Федоровны, жены Николая I, а князь Александр Иванович учился в одной военной школе с М. Ю. Лермонтовым [5, с. 19] и дружил с цесаревичем Александром Николаевичем, будущим императором Александром II [5, с. 28]. Так, по многочисленным записям в дневнике дочери Марии очевидно, что ей симпатизировал

Жорж Дантес [4, с. 149], который посещал дом Барятинских и балы, устраиваемые княгиней Марией Федоровной.

Современное наследие князей Барятинских связывают с двумя историческими зданиями — имением Марьино и особняком на улице Чайковского. Последний претерпел много изменений и после князей, и во времена советской власти. После Революции домашнюю церковь закрыли, сам особняк отдали под коммунальные квартиры. В 1922 г. в нем проживал С. Я. Маршак. В послевоенное время в разные годы в особняке располагались: детский сад Дзержинского района, средняя общеобразовательная политехническая школа с производственным обучением и даже столовая.

Как мы уже писали выше, к 1990 г. была закончена последняя реставрация здания. Особняк официально является памятником архитектуры и охраняется государством. Сейчас, благодаря торгово-промышленной палате, мы можем наслаждаться великолепной лепниной, росписью потолков, отделкой каминов и дверей. Но сохранение культурно-исторического наследия — это не только материальное благополучие здания, но и память, связанная с его историей и историей его владельцев.

Список источников

1. *Андреева В. И.* Гаральд Боссе. — СПб.: Коло, 2009. — 288 с.
2. *Андреева В. И., Герасимов В. В.* Интерьеры в стиле модерн во дворце Великой княгини Ольги Александровны по дореволюционным фотографиям // Модерн в России. Накануне перемен: материалы XXIII Царскосельской научной конференции. — 2017. — С. 24–41.
3. *Богданович Е. В.* Род князей Барятинских: исторический очерк: по поводу 250-летнего юбилея г. Симбирска. — СПб.: Типо-литография Р. Голике, 1898.
4. *Кузнецов Н. В.* Барятинские: история рода князей русских. — Минск: Право и экономика, 2008. — 292 с.
5. *Муханов В. М.* Покоритель Кавказа князь А. И. Барятинский. — М.: Центрполиграф, 2007.
6. *Олейникова В. П.* Барятинские и Италия. — Курск: Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования «Региональный финансово-экономический институт», 2014. — 151 с.

7. *Олейникова В. П., Рыманов Д.* Неизвестные Барятинские и Витгенштейны. — Курск: Планета+, 2020.
8. *Собчаков В. И.* Очерк истории рода князей Борятинских / сост. В. С. — Ставрополь, 1860. — 53 с. — Авт. раскрыт по изд.: Масанов И. Ф. Словарь псевдонимов. — Т. 1. — М., 1956.
9. *Федоров С. И.* «Марьино» князей Барятинских: история усадьбы и ее владельцев. — Курск: Крона, 1994.

**СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЗДАНИЯ ОТЕЛЯ WAWELBERG:
ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ
PRESERVATION OF THE CULTURAL HERITAGE
OF THE WAWELBERG HOTEL BUILDING:
PAST, PRESENT AND FUTURE**

Г. А. Лескова

G. A. Leskova

Россия, Санкт-Петербурге

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Russia, St. Petersburg

St. Petersburg State University of Culture

Д. С. Дорофеева

D. Dorofeeva

Россия, Санкт-Петербурге

Санкт-Петербургский государственный университет

промышленных технологий и дизайна

Russia, St. Petersburg

St. Petersburg State University of Industrial Technologies and Design

Аннотация. Отель Wawelberg ставит перед собой цель «сохраняем прошлое, опережаем будущее». Он сочетает в себе новейшие технологии и внимательное отношение к истории и культуре России и Санкт-Петербурга. При реконструкции здания специалистами проведена кропотливая работа по восстановлению внутреннего убранства. В данной статье рассмотрены история здания, современное искусство, которое представлено в отеле, и то, что используют для продвижения бренда.

Ключевые слова: *отель, история, искусство, продукт, бренд, услуги, будущее, прошлое.*

Abstract. Hotel Wawelberg's goal is to "preserve the past, stay ahead of the future". It combines the latest technology and attentive attitude to the history and culture of Russia and St. Petersburg. During the reconstruction of the building, specialists carried out painstaking work to restore the interior decoration. This article discusses the history of the building, modern art, which is presented in the hotel and what is used to promote the brand.

Keywords: *hotel, history, art, product, brand, services, future, past.*

Невский самая оживленная магистраль Северной столицы — за сутки по его тротуарам проходит более 2,5 млн человек! Невский не отличается показателем протяженности среди других проспектов города: длина его составляет всего 4,5 км. Интересно, что повесть Н. В. Гоголя «Невский проспект», написанная писателем в 1833–1834 гг., в некоторых (и немалых) фрагментах передает специфику главной магистрали Санкт-Петербурга, присущую ей и в настоящее время. Приведем лишь несколько фраз. «Нет ничего лучше Невского проспекта, по крайней мере в Петербурге; для него он составляет все. Чем не блещит эта улица — красавица нашей столицы! <...> О, дамам еще больше приятен Невский проспект. Едва только взойдешь на Невский проспект, как уже пахнет одним гуляньем. <...> Невский проспект есть всеобщая коммуникация Петербурга. <...> Всемогущий Невский проспект! Единственное развлечение бедного на гулянье Петербурга! Как чисто подметены его тротуары, и, Боже, сколько ног оставило на нем следы свои!»

История создания и жизни главного городского проспекта необычна. Он появился на карте Санкт-Петербурга всего через несколько лет после основания города. Однако выполнял вовсе не функцию «главной улицы», а складывался как главная въездная дорога в Санкт-Петербург с юга — из Москвы и Великого Новгорода. Но с середины XVIII в. Невский — главная городская «артерия», недаром отсчет номеров домов в городе ведется от Невского.

Топоним «Невский проспект» связан с именем Александра Невского. Невское сражение между шведскими и новгородскими войсками в 1240 г. (в месте впадения реки Ижоры в Неву) стало большой победой этого новгородского князя, но впервые прозвище Невский появляется в тексте под названием «А се князи русьстии» начала XV в. Употреблять его стали еще позднее — после канонизации Александра

в 1547 г. Окончательно оно закрепилось при Петре I, который перенес мощи князя из Владимира в Санкт-Петербург.

Это был символ давней победы над Швецией, с которой Петр вел войну. Император также велел перенести день празднования памяти Александра Невского с 23 ноября на 30 августа. Именно тогда был подписан победный Ништадтский мир, завершивший тяжелую Северную войну (1700–1721) между Шведским королевством и коалицией государств Северной Европы (в том числе Россией) за обладание прибалтийскими землями и господство на Балтийском море.

Каждый год 12 сентября проходит крестный ход от Казанского (ныне — кафедрального собора Санкт-Петербурга) к Троицкому собору Александро-Невской лавры, где покоятся мощи Святого Александра Невского. Петербуржцы верят, что это один из главных святых защитников их города.

Согласно указу Петра I от 1710 г., в устье Черной речки, которая сейчас носит название Монастырка, был заложен монастырь. Появилась необходимость связать место его строительства с Морской слободой, а заодно и создать удобный въезд в Петербург с юга. Именно тогда начали прокладывать прямую трассу, то есть «перспективу», от Адмиралтейства до Новгородского тракта по наикратчайшему расстоянию.

Увидев карту Санкт-Петербурга минувших веков, можно удивиться нумерации домов. Это касается и Невского проспекта. Скажем, дом № 3 раньше был № 78, причем без указания улицы. В чем тут секрет? Разгадка тайны проста: раньше номера присваивались домам без всякой связи с улицами. Нумерация зависела только от района, где находилось здание.

Таким образом, на одной и той же улице можно было увидеть дома с совершенно одинаковыми номерами. Конечно, это сбивало с толку. Причем путались порой не только приезжие, но и местные жители. Было ясно, что нужно что-то менять. Решили сделать так: просто пронумеровать все дома без деления на районы. В итоге в городе появились такие номера зданий, как 587 или 725. В общем, ситуация оставалась очень сложной. В XIX столетии была, наконец, введена современная нумерация домов. И все вздохнули с облегчением.

Многие туристы удивляются, что Невский проспект имеет «излом» на площади Восстания (бывшей Знаменской). Экскурсоводы обычно

объясняют, что просеки в лесах в одной стороны прорубали пленные шведы, с другой — монахи зарождающегося Александро-Невского монастыря. Единого плана не существовало, вот и получилась «нестыковка». Но еще более странным кажется хорошо знакомое всем петербуржцам словосочетание «Старо-Невский проспект».

Так неофициально называют горожане часть Невского проспекта от Московского вокзала до Александро-Невской лавры. Как же получилось, что застроенная в более поздний период часть стала именоваться «старой». Это связано с тем, что по трассе, которую сегодня занимает Лиговский проспект, шла дорога к монастырю, потом прорубили новую дорогу (по ней и пролегает современная Гончарная улица), а первоначальную дорогу стали тогда именовать «старой».

Глядя на современный фешенебельный Невский проспект, трудно представить, что первоначальный ландшафт был сильно заболоченным. Наиболее заболоченными были участки в районе современного Казанского собора. От Глухого протока (современный канал Грибоедова) до Садовой улицы жили «мастеровые люди», переведенные в строящийся Петербург по царскому указу.

Заслужив всемирную славу как город архитектурных ансамблей, Санкт-Петербург вынужден с некоторым безразличием относиться к замечанию, что как раз Невский проспект не стал подобным ансамблем. Это объясняется и тем, что застройка его проходила в различные периоды, когда один модный стиль сменялся иным. И тем, что и решение о том, как строить на главной улице, принимали вовсе не архитекторы, а заказчики — богатейшие люди России, мало думавшие об архитектурном каноне. Многие здания пострадали во время Великой Отечественной войны. Некоторые были разрушены попаданием артиллерийского снаряда. Первая бомбардировка произошла в ночь на 6 сентября 1941 г., когда снаряд попал в дом № 119. Тогда были убиты или ранены 38 человек. 22 сентября бомба разрушила до основания несколько корпусов Гостиного двора. 28 ноября пострадал дом № 68. На крыши домов падали зажигательные бомбы. В течение лишь одного дня 12 ноября 1941 г. на Невский проспект их было сброшено 800! Самый крупный пожар случился 12 января, когда загорелся Гостиный двор. Пожар не прекращался трое суток. Память об исторических событиях сохраняется в городском фольклоре. Так переkre-

сток Невского проспекта и Садовой улицы коренные петербуржцы неофициально называют «кровавым», в память о расстреле в этом месте демонстрации рабочих в июле 1917 г. и гибели ленинградцев на находившейся в 1943 г. здесь остановке трамвая в результате прямого попадания артснаряда.

«Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна». Подобные надписи наносились в Ленинграде на северных и северо-восточных сторонах улиц, так как обстрел города велся с южного (Пулковские высоты) и юго-западного (Стрельна) направлений. Это связано с тем, что обстрел велся лишь с территорий, оккупированных немцами, тогда как территории к северу от Ленинграда были заняты финскими войсками, не ведшими обстрелов Ленинграда. Надписи на четной «солнечной» — наиболее опасной — стороне Невского проспекта были сделаны летом 1943 г. бойцами Местной противовоздушной обороны.

Все надписи в Санкт-Петербурге сопровождаются мраморными памятными досками с текстом «В память о героизме и мужестве ленинградцев в дни 900-дневной блокады города сохранена эта надпись». Интересно, что петербуржцы всегда помнят световую ориентацию сторон главного проспекта. Так, двигаясь друг навстречу другу, по мобильному телефону могут договориться идти по «темной» или по «светлой» стороне.

13 января 1944 г., в первый день операции по снятию блокады, Невскому проспекту вернули историческое название (в 1918 г. проспект переименовали в честь 25-го Октября). Мирная жизнь возобновилась только после окончательного разгрома фашистов под Ленинградом 27 января 1944 года. Большинство домов Невского проспекта пострадало от отсутствия тепла.

Ныне Невский проспект продолжает быть местом, где проводятся массовые праздничные мероприятия. В Новый Год, День Победы в Великой Отечественной войне (9 мая) и День Города (27 мая) проспект от Фонтанки до Дворцовой площади превращается в пешеходную зону. Ни один турист не позволит себе, приехав даже далеко не впервые в Санкт-Петербург, «не отметить» на Невском. Что уж говорить о тех гостях, кому повезло в течение пребывания в городе жить в гостинице, здание которой располагается на центральной городской магистрали.

Это знаменитый дом на углу Невского проспекта и Малой Морской улицы. Он известен как «Дом Вавельберга». Архитектор М. Перетяткович намеренно придал дому сходство с дворцом правителей Венецианской республики — палаццо Дукале. Но ведь недаром Санкт-Петербург нередко называют Северной Венецией. В настоящее время в этом памятнике архитектуры, объекте культурного наследия федерального значения расположился шикарный отель.

Первый дом по этому адресу был построен в 1802–1803 гг. и принадлежал петербуржцам братьям Берниковым. По плану 1806 г. на участках располагались два четырехэтажных каменных строения. Помещения в здании занимали знакомые арендаторы того времени.

Часть помещений занимал ресторан англичанина Томаса Роби, где петербуржцы впервые попробовали бифштекс, также здесь находился кутюрный дом Конрада Руча, где одевался А. С. Пушкин. На дуэль с Дантесом он поехал в сюртуке от Руча. Другим клиентом портного был Н. В. Гоголь, который упомянул Руча в «Записках сумасшедшего», оставив свидетельство о высоком качестве его работы и высоких ценах. Здесь можно упомянуть вестиментарную реформу Петра, требующую носить одежду европейского образца («и панталоны, фрак, жилет — всех этих слов по-русски нет»).

В середине XIX в. в угловом доме работал книжный магазин Ратьков, а затем знаменитое издательство «Сатирикон». Эту часть Невского можно назвать «Книжный Невский». Так, в доме на углу Малой Морской находилось издательство «Аврора». Заметный след в культурной жизни Петербурга оставил журнал «Сатирикон», редакция которого разместилась в 1908 г. в доме № 9. В то время ее возглавлял писатель-сатирик Аркадий Тимофеевич Аверченко. Среди публиковавшихся в «Сатириконе» поэтов были Саша Чёрный, Пётр Потёмкин, Валентин Горянский, Николай Агнивцев.

История нового здания (которое можно сегодня наблюдать на этом месте) начинается с 1910 г., когда Михаил Ипполитович Вавельберг, член знаменитой банкирской семьи Вавельбергов, приобрел участки на Невском проспекте для строительства Санкт-Петербургского торгового банка, ставшего впоследствии крупнейшим в Российской империи. Построенное по проекту талантливого российского архитектора Мариана Перетятковича в стиле неоренессанса, в народе называемое «Денежным палаццо» за сходство с ита-

льянскими дворцами, здание носит громкое имя Банкирский дом Вавельберга [1].

Украшением фасада служит герб с тремя шарами. Он принадлежит не Вавельбергам, а флорентийскому роду Медичи. Это связано с тем, что основатель рода Козимо Медичи-старший также происходил из семьи врачей.

Среди самых знаковых арендаторов здания в Советское время были Центральное агентство воздушных сообщений и кассы «Аэрофлота».

В 2017 г. началась реконструкция здания под проект Отеля Wawelberg. В апреле 2021 г. отель впервые открыл свои двери. В конце сентября 2021 г. состоялось его официальное открытие.

Отель Wawelberg — флагманский проект, работающий под независимым брендом. Намеренно отказавшись от контрактов с известными международными отельными брендами, команда отеля решила создать и развивать независимый петербургский бренд, сохранив культурное наследие, историю этого знакового места и имя, которое было дано этому зданию его первым владельцем. Работу над реализацией концепции интерьера отеля курировало архитектурное бюро «Апостол».

Номерной фонд отеля состоит из 79 номеров, 27 номеров категории Люкс и 52 категории Делюкс. Но на что действительно невозможно не обратить внимание — это на залы. Например: Wawelberg Hall — это бывший зал Петербургского торгового банка, данное двухэтажное пространство, сохранившее множество исторических элементов и поражающее великолепием отделки. Зал обладает превосходной акустикой. Здесь проходят концерты классической музыки, а также несколько раз в год можно увидеть собственную театральную постановку Отеля Wawelberg — оперно-драматический спектакль «Третья Карта» [1].

В отеле присутствуют элементы современного искусства. Российский скульптор, заслуженный художник Российской Федерации — Даши Намдаков. Его работы хранятся в фондах Эрмитажа, Музее современного искусства в Москве и др. В отеле Wawelberg представлены 2 скульптуры автора: «Жемчужина», расположенная в лобби отеля, и скульптура «Хранительница», которая украшает пространство Ротонды.

Не менее известен российский фотограф дикой природы — Сергей Горшков. За свои фотоработы он получил множество престижных национальных и международных наград. Работы автора, показывающие красоту природы Крайнего Севера России, украшают номерной фонд Отеля Wawelberg.

Дейл Чихули — американский скульптор по стеклу, знаменитый своими сложными и завораживающими инсталляциями в стиле энвайронмент. В США его называют живущим национальным достоянием. Работы художника включены в более чем 200 коллекций музеев по всему миру, включая Лувр. Единственная в России инсталляция — люстра, эксклюзивный арт-объект всемирно известного художника под названием Coral Et Sunset Persian Chandelier, находится в панорамном баре The на 6-м этаже отеля.

Усеин Боданинский — крымскотатарский историк, художник и искусствовед. Расписной купол пространства Ротонды, который был бережно восстановлен во время реставрации, создан в 1911 г. Усеином.

Самый загадочный и интересный представитель искусства — это неизвестный художник. Живописное панно, которое украшает второй ярус резного камина, расположенного в Дубовой гостиной номера «Исторический люкс Вавельберга», демонстрирует сюжет древнегреческой мифологии — Суд Париса — неизвестного автора. На картине изображен фрагмент конкурса красоты, на котором троянский царевич Парис выносит свой вердикт трем богиням: Гере, Афине и Афродите.

Наиболее используемым и эффективным средством продвижения можно считать рекламу. Самой действенной на сегодняшний день рекламой отеля является интернет-реклама. У Отеля Вавельберг есть свой собственный сайт со всей информацией (wawelberg.com). У него красивый и приятный дизайн, простая структура и максимальная информативность. Предоставлена вся информация об отеле, доступные номера, услуги, предложения и контактная информация.

Отель находится в историческом здании, что, безусловно, привлекает туристов и жителей города. Именно благодаря этому фактору маркетинговая команда использует это как инструмент для продвижения. В 2021 г. Wawelberg победил в конкурсе «Золотой Тренини-2021» за то, что отель смог сохранить исторический вид здания.

Если продолжать тему наград, то отель и его сотрудники участвуют в различных форумах, конференциях и конкурсах, тем самым рекламируя и продвигая бренд. В 2022 г. в Санкт-Петербурге проходил профессиональный конкурс отелей и ресторанов, в котором Wawelberg вручили награду в номинации «Прорыв года».

Также есть такие награды, как Best of the Best 2021 от журнала Robb Report, и по версии TOP100AWARDS в 2021 и 2022 гг. отель входит в 100 лучших площадок России.

Также Отель Вавельберг считается одним из самых технологичных отелей. Существуют различные обширные носители, такие как экраны в лифтах, умная электроника в номерах (например: когда начинается завтрак или какой-либо прием пищи, приходит уведомление на телевизор в номере), возможно зарегистрироваться в личном кабинете отеля, куда будут поступать уведомления о каких-либо мероприятиях.

Отель не является сетевым, с одной стороны, это плюс, так как есть возможность видоизменять продукт в процессе развития. Существует гибкость в развитии проекта, можно легко начать делать что-то новое. Но, с другой стороны, это может быть и минус, так как не сетевой отель сложно раскручивать с нуля, на рекламу приходится тратить больше денег и сил.

Но если смотреть на полную картину, то отель имеет больше сильных сторон, нежели слабых. Он развивается и старается идти в ногу со временем. Главной целью Отеля Wawelberg является сохранение прошлого, опережение будущего. Поэтому маркетинговая деятельность данной организации делает акцент на создание новых технологичных проектов, но при этом не разрушая и не причиняя вреда тому, что есть.

Список источников

1. Hotel Wawelberg [Электронный ресурс]. — URL: https://wawelberg.com/?utm_source=yandex_org
2. Аакер Д., Кумар В., Дэй Дж. Маркетинговые исследования / пер. с англ. под ред. С. Божук. — СПб.: Питер, 2017. — 848 с.
3. Сьюэлл К., Браун П. Клиенты на всю жизнь / пер. с англ. М. Иванов, М. Фербер. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. — 232 с.

**ХРАМ СПАСА НА КРОВИ —
ПАМЯТНИК ТРАГЕДИИ СКВОЗЬ ВЕКА**
**THE TEMPLE OF THE SAVING ON BLOOD —
A MONUMENT OF THE TRAGEDY
THROUGH THE CENTURIES**

А. А. Пестрикова
A. Pestrikova

Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики
Russia, St. Petersburg

St. Petersburg University of Management Technologies and Economics

Аннотация. Статья посвящена объекту культурного наследия Российской Федерации федерального значения — храму Спаса на Крови.

Данный объект культурного наследия расположен в историческом центре Санкт-Петербурга, на берегу канала Грибоедова, рядом с Конюшенной площадью и Михайловским садом. Объект представляет собой девятиглавый храм высотой 81 метр и вместимостью до 1 600 человек. На данный момент храм является и музеем и памятником русской архитектуры. Построенный на месте, где 1 марта 1881 г. был смертельно ранен император Александр II, собор является мемориалом Царю-Освободителю.

Ключевые слова: *памятник культурного наследия, храм, музей, мемориал.*

Abstract. The article is devoted to the object of cultural heritage of the Russian Federation of federal significance — the Church of the Savior on Blood.

This cultural heritage site is located in the historical center of St. Petersburg on the banks of the Griboedov Canal, next to Konyushennaya Square

and Mikhailovsky Garden. The object is a nine-domed temple with a height of eighty-one meters and a capacity of up to one thousand six hundred people. At the moment, the temple is both a museum and a monument of Russian architecture. Built on the site where Emperor Alexander II was mortally wounded on March 1, 1881, the cathedral is a memorial to the Tsar Liberator.

Keywords: *cultural heritage monument, temple, museum, memorial.*

Храм Воскресения Христова (Спас на Крови), монументально возвышающийся в самом центре Петербурга, всегда привлекал туристов своим нарядным, многоцветным обликом. Этот храм привлекает внимание удивительно органичным вторжением древнерусских форм в классицистическую среду центральной части города [4].

Но не только уникальная архитектура собора вызывает неподдельный интерес как для туристов, так и для жителей Санкт-Петербурга. Храм Спаса на Крови имеет очень особенное и даже сакральное значение. В западной части Спаса на Крови находится колокольня, выдвигающаяся в русло канала. Она находится над местом смертельного ранения императора Александра II. Будучи одним из выдающихся государственных деятелей России, Александр II провел в стране масштабные преобразования, главным из которых стала отмена крепостного права. Эпоха реформ — это всегда время коренной ломки существующих политических и социальных устоев, время болезненных перемен, неизбежно влекущее за собой рост революционных настроений. На жизнь императора было совершено множество покушений, часть из которых подготовила террористическая организация «Народная воля» [1].

Покушение 1 марта 1881 г. народовольцы подготавливали тщательно. Было известно, что по воскресеньям Государь присутствует на разводе караула в Михайловском манеже. Воскресный первомартовский день не стал исключением. Как обычно, Александр II приехал в Манеж около полудня. В этот день в разводе принимали участие лейб-гвардии Саперный и резервный пехотного полка батальоны, которые должны были заступать в караул Зимнего дворца. После церемонии Александр II вместе с братом великим князем Михаилом Николаевичем заехали в Михайловский дворец (нынешний Государственный Русский музей) к своей кухне, великой княгине Екатерине Михайловне.

После этого визита царь в сопровождении свиты выехал по Инженерной улице на Екатерининский канал, и его кортеж направился в сторону Дворцовой площади.

Во время проезда кортежа по набережной Екатерининского канала народоволец Н. Рысаков бросил бомбу, завернутую в платок, прямо под карету императора. Взрывом была повреждена задняя стенка кареты, но Александр II не пострадал. Пытавшийся скрыться террорист был схвачен. Государю предложили немедленно вернуться во дворец, однако он пожелал осмотреть место взрыва и взглянуть на преступника. И когда он по набережной возвращался к своему экипажу, раздался второй взрыв. Народоволец И. Гриневицкий бросил бомбу прямо под ноги царю. Истекающего кровью от тяжелых ран императора положили в сани и отвезли в Зимний дворец. Через полтора часа, в 15:35, государь скончался.

Место смертельного ранения императора стало местом демонстрации жестокости, а для верных подданных местом глубокой скорби. Люди стремились попасть на место теракта, чтобы помолиться за душу императора и погибших из числа сопровождавших его лиц. Особенно негодовали верующие, увидев в трагической смерти императора отголосок евангельских событий. Тогда, в библейские времена, Иисус Христос погиб на кресте, искупив грехи всего человечества, а царь Александр Николаевич подобно ему был убит за грехи народа российского, поэтому неудивительно, что сама собой родилась идея увековечить память о мученике. Уже вечером 1 марта этот участок был огорожен деревянным забором, рядом с которым выставили часового.

Через день состоялось внеплановое чрезвычайное заседание Городской Думы. Депутаты обратились к Александру III с просьбой увековечить память погибшего царя и установить на месте его смертельного ранения памятник или часовню. Император, одобрив идею, пожелал возвести на этом месте храм.

Храм Спаса на Крови — памятник трагедии сквозь века, памятник в назидание о том, как жестоки бывают люди в стремлении к исполнению целей и как легко может быть оборвана человеческая жизнь... [2; 3].

Храм, воздвигнутый в честь императора, стал уникальной постройкой, впечатляющей своей монументальностью и внушитель-

ностью. Храм украшают многочисленные фигурные наличники, кокошники, изразцы, разноцветная черепица. В основе культового сооружения — компактный четверик, увенчанный пятью главами, покрытыми уникальной четырехцветной ювелирной эмалью. Всего же их в храме девять, и именно они создают ту неповторимую асимметрию, которая делает собор Спас-на-Крови одним из самых узнаваемых на берегах Невы и в России.

Внешний облик храма и его внутреннее убранство, если говорить в целом, продуманы и выполнены таким образом, чтобы даже в мелочах подчеркивать его монументальность, подчиненность одной главной задаче — увековечению покаяния и памяти народа российского о невинно убиенном царе-освободителе.

Так, над полукруглым окном одной из колоколен Спаса-на-Крови находится мозаичная икона с изображением небесного покровителя императора — святого Александра Невского. В кокошниках мы видим изображения небесных покровителей других членов императорской фамилии. В нишах ложной аркады (они находятся в нижней части стен фасада) установлено два десятка досок, на которых высечены основные преобразования, связанные с правлением погибшего. Причем доски не деревянные, а изготовлены из красного гранита.

Список источников

1. Официальный сайт Собора Воскресения Христова (Спаса-на-Крови) [Электронный ресурс]. — URL: <http://spas.spb.ru/>
2. Черепенина Н. Ю., Шкаровский М. В. Справочник по истории православных монастырей и соборов Санкт-Петербурга 1917–1945 гг. — СПб., 1996. — 157 с.
3. Бутиков Г. П. Храм-памятник «Спас на крови». — СПб., 1996. — 96 с.
4. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма. — М.; Берлин: Директ-Медиа, 2020. — 311 с.

**МРАМОРНЫЙ КАНЬОН, РУСКЕАЛА —
КАК ЦЕНТР ТУРИСТСКОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ**
**MARBLE CANYON, RUSKEALA —
AS A CENTER OF TOURIST ATTRACTION**

А. П. Замчалкина
A. Zamchalkina

Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики
Russia, St. Petersburg
St. Petersburg University of Management Technologies and Economics

К. И. Деревянко
K. I. Derevyanko

Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики
Russia, St. Petersburg
St. Petersburg University of Management Technologies and Economics
derevyanko.k@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена памятнику природы республиканского и российского значения — Мраморному каньону.

В Карелии, рядом с поселком Рускеала, находятся карьеры, один из которых — Мраморный каньон — природный памятник горнодобычи всей России. Здесь велась добыча мрамора еще в XVII в. Во время II мировой войны каньон был затоплен грунтовыми водами. К настоящему времени Мраморный каньон Рускеала притягивает к себе множество туристов. Длина карьера около 450 м, ширина от 60 до 100 м. Стены соединены вертикальными шахтами. Расстояние от самой верхней точки каньона до его дна — более 50 метров, а прозрачность воды достигает 18 метров.

Ключевые слова: Карелия, Рускеала, природный памятник, мрамор, каньон, шахты, озеро, пещеры, туристы.

Abstract. The article is devoted to the natural monument of republican and Russian significance — the Marble canyon.

There are careers near the village of Ruskeala, in Karelia, one of which — Marble Canyon — natural monument. Here was mined marble in the XVII century. During World War II, the canyon was flooded with groundwater. To date, the Marble Canyon of Ruskeala attracts a lot of tourists. The length of the quarry is about 450 m, width from 60 to 100 m. The walls are connected by vertical shafts. The distance from the highest point of the canyon to its bottom — more than 50 meters, and the clarity of the water reaches 18 meters.

Keywords: Karelia, Ruskeala, natural monument, marble, canyon, shafts, caves, tourists.

По данным независимых информационных агентств, Карелия удерживает третье место в России по общей туристской привлекательности для отечественных туристов и первые места по привлекательности в области активного, зимнего, молодежного видов отдыха.

Главной достопримечательностью локации, конечно же, стал мраморный карьер, заполненный грунтовыми водами. Но вокруг существуют еще много красивых мест: бирюзовые воды озер, хвойный лес, мраморные возвышенности [1].

Сегодня большая часть карьера представляет собой озеро, над которым возвышаются скалы и ели. Его пространство состоит из горных выработок всевозможных форм, цветов и размеров, которые и придают красоту этому месту. В отдельных уголках карьера можно увидеть искусственные пещеры, которые внешним видом точь-в-точь имитируют настоящие, которые закрыты для посетителей. Только некоторые гроты можно увидеть под водой с аквалангом [3].

Инфраструктура горного парка

В 2005 г. территория каньона была включена в состав горного парка «Рускеала». Поэтому сегодня дикая природа этого места сочетается с развитой инфраструктурой. По всему парку проложены дорожки и туристические маршруты, сооружены смотровые площадки, зоны для пикника.

Для удобства посетителей здесь есть парковка для машин, магазины, кафе, сувенирные лавки и лодочный причал. Остановиться на несколько дней в парке получится на турбазе, где предусмотрены зоны для жилья с купальнями, мангалом и другими удобствами.

Лучшим временем года для посещения горного парка «Рускеала» считается зима. В холодную пору по пятницам и субботам здесь включается разноцветная подсветка, благодаря которой мраморные скалы буквально сияют яркими переливами. А еще зимой здесь открываются ледовый каток и выставка ледяных скульптур.

Развлечения для взрослых и детей

1. *Катание на лодке по озеру.* Гостям парка предлагают отправиться в путешествие по карьеру на арендованной лодке. Можно устроить заплыв по гротам, увидеть отверстия подземных тоннелей. А самые смелые туристы заказывают погружение на дно озера в компании опытного дайвера.

2. *Посещение Рускеальского провала.* Это одно из самых необычных мест, образовавшееся в 1960 г. после взрыва карьера. Оно представляет собой яму шириной до 30 метров. Красоту Рускеальскому провалу придают светящиеся сосульки, свисающие со стен. В теплое время года здесь образуется небольшое озеро, что несколько усложняет спуск в яму. Зимой сфотографироваться на фоне сосуллек намного проще. Достаточно спуститься на веревке с инструктором на лед.

3. *Прыжки с обрыва Мраморного каньона.* Такой вид развлечений понравится не только любителям экстрима. Высота полета составляет не больше 8 метров.

4. *Прогулки по веревочному мостику.* На высоте 24 метра над каньоном протянуты три веревки. Одна из них предназначена для пешей прогулки, а две — для того, чтобы за них держаться.

5. *Троллей.* Скоростные спуски на специальных роликах по натянутой веревке прямо к озеру.

6. *Рафтинг, поездки на квадроциклах.* Можно взять в аренду квадроциклы для поездок по окрестностям или устроить сплав по горной реке на специальных надувных лодках.

7. *Прогулки на хаски.* Традиционное развлечение для всей семьи, которое включает поездку на упряжке с собаками и профессиональную фотосессию.

8. «Парк камней». Каждому посетителю хочется взять хотя бы маленький кусочек мрамора на память. Специально для таких целей в горном парке «Рускеала» располагается небольшая карьерная выработка, где можно самостоятельно добыть сувенир. Здесь работает камнерезная мастерская, в которой получится поучаствовать в мастер-классе по вырезанию фигурок.

Кроме перечисленных развлечений, в парке проводятся музыкальные концерты, фольклорные праздники, детские конкурсы, мастер-классы и другие интересные мероприятия.

Режим работы и стоимость билетов

Расписание горного парка меняется каждый сезон. Зимой он открыт для посетителей ежедневно с 10:00 до 20:00. Весной часы работы «Рускеала» следующие: понедельник—пятница — 10:00–19:00, выходные дни — 10:00–21:00. Летом парк работает ежедневно с 10:00 до 22:00. А осенью он открыт в будние дни с 10:00 до 19:00, в выходные — с 10:00 до 21:00.

Цены на прогулки по экскурсионным маршрутам парка отдыха начинаются от 300 рублей с человека [4].

Где находится и как добраться

Горный парк располагается в Карелии, всего в нескольких километрах от границы с Финляндией. Доехать сюда можно самостоятельно на машине из Санкт-Петербурга. Сначала необходимо добраться до города Сортавала по трассе А129, а затем свернуть на дорогу А130, по который вы доедете до поселка Рускеала. Расстояние от Санкт-Петербурга до него составляет 300 километров.

Список источников

1. *Борисов И. В.* Рускеальские каменоломни. — Сортавала: Ракурс, 2010. — 23 с.
2. Дорога горных промыслов: [проект Mining road] / Карельский науч. центр Рос. акад. наук, Ин-т геологии; отв. ред. В. А. Шеков. — Петрозаводск: Карельский науч. центр РАН, 2014. — 363 с.
3. Горный парк и мраморный каньон Рускеала [Электронный ресурс] // «Спутник». — URL: <https://www.sputnik8.com/ru/st-petersburg/sights/ruskeala/info>
4. Рускеальский мраморный каньон [Электронный ресурс] // Тонкости туризма. — URL: <https://tonkosti.ru/>

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ШКОЛЬНЫХ
АРХИТЕКТУРОВЕДЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

**FEATURES OF THE ORGANIZATION OF SCHOOL
ARCHITECTURAL AND HISTORICAL EXCURSIONS
IN ST. PETERSBURG**

А. Э. Маслова

A. Maslova

Россия, Санкт-Петербург

*Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна*

Russia, St. Petersburg

St. Petersburg State University of Industrial Technologies and Design

В. Л. Погодина

V. Pogodina

Россия, Санкт-Петербург

*Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна*

Russia, St. Petersburg

St. Petersburg State University of Industrial Technologies and Design

Аннотация. Отмечена роль школьного экскурсионного туризма в образовательном процессе. Проанализированы психолого-педагогические особенности школьников как целевой аудитории, принимающей участие в архитектуроведческой экскурсии. Вскрыта специфика проектирования и организации школьных архитектуроведческих экскурсий. Даны рекомендации по организации данного вида экскурсий в Санкт-Петербурге. Приведены примеры способов и методов организации эффективной архитектуроведческой экскурсии для школьников.

Ключевые слова: школьный туризм, экскурсия, памятник архитектуры, экскурсант, экскурсовод, маршрут, достопримечательность, организация.

Abstract. The article raises the topic of the significance and role of school excursion tourism, its functions, and also offers a description of the main features of the organization of school architectural excursions in St. Petersburg. Recommendations on the organization of this type of excursions are given. The features of schoolchildren as the target audience participating in the architectural excursion are analyzed. Examples of ways and methods of organizing an effective architectural excursion for schoolchildren are given.

Keywords: school tourism, excursion, architectural monument, excursionist, guide, route, attraction, organization.

Школьный экскурсионный туризм играет большую роль в образовании и воспитании подрастающего поколения, поскольку направлен на организацию досуга школьников с целью познания той или иной местности, получения различной информации в зависимости от темы экскурсионной программы и изучения объектов культурно-исторического и природного наследия. Школьный туризм выполняет ряд важнейших функций, которые способствуют формированию ценных духовных, нравственных качеств личности, а также познанию окружающей действительности [1].

Архитектурное наследие традиционно имеет огромное значение для индустрии туризма. К памятникам архитектуры и зодчества относятся: отдельные постройки, здания и сооружения, архитектурные ансамбли и комплексы, городские центры, площади, кварталы, улицы, сохранившиеся фрагменты древней планировки, сооружения промышленной, гражданской, военной, культовой архитектуры, народного зодчества и связанные с ним произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного искусства [2].

Организация архитектурных экскурсий играет важную роль в культурно-историческом и эстетическом воспитании, а также приобретении обучающимися новых знаний. Данный вид экскурсий развивает воображение ребенка, обогащает его духовный мир и формирует художественный вкус.

Методика проведения архитектуроведческих экскурсий в Санкт-Петербурге имеет свою специфику и особенности. Ведь именно Санкт-Петербург насыщен выдающимися архитектурными объектами различных стилей и эпох.

При организации школьных архитектуроведческих экскурсий в Санкт-Петербурге необходимо учитывать возраст экскурсантов, а также школьную программу в соответствии с классом, в котором они обучаются. От этого зависит подбор информации по теме экскурсии и составление ее плана.

Источниками для формирования текста школьной экскурсии могут быть научная литература, архивные документы, интернет-источники, а также чертежи зданий, эскизы проектов, картины известных художников с изображением архитектурных памятников, гравюры, отражающие архитектурное своеобразие города в разные этапы его существования. Информация, используемая в процессе экскурсии, должна быть адаптирована к восприятию школьниками того или иного класса.

Важным этапом организации школьной архитектуроведческой экскурсии является ее подготовительный этап (доэкскурсионный). От верно выстроенной доэкскурсионной методики работы со школьниками в значительной мере зависит успех показа архитектурных объектов на этапе проведения экскурсии.

Процесс полноценного восприятия архитектурных объектов складывается из зрительных ощущений экскурсантов, поэтому еще одной особенностью организации архитектуроведческих экскурсий является выбор правильного месторасположения экскурсионной группы вокруг объектов показа. Экскурсоводу необходимо продемонстрировать архитектурную достопримечательность с разных ракурсов, чтобы у обучающихся сложился многоплановый образ произведения архитектуры. Важным моментом является осмотр силуэта здания с его самой дальней точки, а затем по мере приближения к достопримечательности изучение его самых ярких архитектурных деталей.

Организация архитектуроведческих экскурсий для школьников в Санкт-Петербурге требует учета возрастных особенностей экскурсантов. Текст экскурсии не должен быть перегружен сложно воспринимаемой информацией, терминологией и слишком длинными предложениями. Ведь архитектуроведческая экскурсия является некой

частью педагогического процесса, поэтому очень важно, чтобы для школьников она была доступной, комфортной и информационно насыщенной в соответствии с имеющимися у экскурсантов знаниями на момент участия в экскурсии.

Составление комфортного и четкого маршрута архитектуроведческой экскурсии является одной из основных особенностей организационного процесса. Архитектурные достопримечательности не должны располагаться далеко друг от друга. Разработчику важно помнить об экскурсионном тайминге: длительная экскурсия может утомить школьников, что приведет к потере ими интереса к происходящим действиям [2].

Наиболее сложные аспекты архитектуроведческих экскурсий для школьников обычно бывают связаны с обоснованием появления того или иного здания в городе, обсуждением особенностей объемно-планировочных решений. Экскурсоводу важно активизировать зрительную память школьников. Одним из приемов может стать задание, в ходе которого обучающиеся в течение нескольких минут рассматривают архитектурное произведение, стараются запомнить соотношение объемов его фрагментов, затем поворачиваются к зданию спиной и пытаются изобразить здание на предложенных им планшетах. Особенно этот прием будет эффективен, если предложить выполнить данное задание в начале экскурсионной остановки, когда еще экскурсовод не обсуждал с группой особенности данного объекта архитектурного наследия. После выполнения школьниками задания, экскурсовод начинает показ и рассказ, ребята постепенно могут вносить уточнения и изменения в свои рисунки. Такие задания, на наш взгляд, можно предложить при экскурсионном показе зданий эпохи барокко, например Зимнего дворца, Смольного собора и др.

С наибольшим интересом школьники участвуют в рассмотрении и изучении декоративного оформления сооружений. В ряде случаев, особенно при показе зданий конца XIX — начала XX в. (стиль модерн, или «арт-нуво») можно предложить участникам фотографии с изображением элементов декора. Экскурсанты должны внимательно рассмотреть здание, найти представленные им элементы и сделать аналогичные фото.

Особенностью организации школьных архитектуроведческих экскурсий является и подготовка разнообразных эмоциональных разря-

док для школьников, поскольку материал может быть сложным для восприятия юными экскурсантами, что приведет к потере интереса у школьников к демонстрируемым экскурсионным объектам. Разнообразить методические приемы на архитектуроведческой экскурсии могут интерактивные задания, конкурсы, викторины.

Например, можно замотивировать участников экскурсии в получении какого-либо приза за активное участие в сопутствующих экскурсии интерактивах и заданиях. Здесь также можно использовать прием дискуссионной ситуации, побуждая школьников участвовать в диалоге и задавать вопросы экскурсоводу. Можно предложить использовать задания с соревновательной составляющей между участниками. Например, в конце каждой экскурсионной остановки предложить школьникам собрать картинку-пазл — изображение следующего объекта, к которому направится группа. Для получения каждого фрагмента собираемого изображения школьники должны верно ответить на задаваемые вопросы (или выполнить задание), связанные с темой экскурсии.

В практике организации современных экскурсий большой популярностью пользуются театрализованные экскурсии. Казалось бы, в архитектуроведческих экскурсиях данный прием вряд ли можно предложить. Однако, если ведущий выступит, например, в роли выдающегося зодчего, можно организовать экскурсию, на которой участники услышат «рассказ от первого лица» — человека, жившего в Санкт-Петербурге в определенное время, ребята узнают не только о судьбе зодчего, но и о традициях жизни Петербурга определенного периода. Естественно, следует при этом выбирать архитектора с интересными фактами биографии, художника, подарившего Санкт-Петербургу архитектурные шедевры. Полагаем, что достойными главными персонажами таких экскурсий могут стать Доменико Трезини (при экскурсии «Архитектура Петровского Санкт-Петербурга»), Бартоломео Франческо Растрелли (экскурсия «Барочные шедевры Санкт-Петербурга»), Карл Иванович Росси (экскурсия «Имперский Санкт-Петербург»). Можно предложить школьникам цикл таких экскурсий, причем единство основного приема подачи экскурсионного материала подсказывает, что эти три экскурсии желательно провести в течение одного учебного года. При этом следует разработать программу и методические материалы к ней, чтобы обучающиеся имели

возможность подготовиться к каждой экскурсии, а также подвести итоги каждой в отдельности и всего цикла в целом.

Список источников

1. Детско-юношеский туризм и краеведение: официальные документы. — Сборник 1. — 4-е изд., перераб. и доп. — Пермь: ГУ ДО ПКЦ «Муравейник», 2016.
2. *Жираткова Ж. В., Рассохина Т. В., Очилова Х. Ф.* Организация экскурсионной деятельности: учебник и практикум для вузов. — М.: Юрайт, 2020. — 189 с.
3. *Лисовский В. Г.* Три века архитектуры Санкт-Петербурга. — СПб.: Коло, 2021. — 528 с.

**ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ**
**PROBLEMS OF CULTURAL HERITAGE PRESERVATION:
PAST, PRESENT AND FUTURE**

Л. А. Диланян
L. Dilanyan

Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики
Russia, St. Petersburg
St. Petersburg University of Management Technologies and Economics

А. Д. Ерымовская
A. Erymovskaya

Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики
Russia, St. Petersburg
St. Petersburg University of Management Technologies and Economics

Аннотация. В данной статье рассматриваются проблемы сохранения культурного наследия. Поскольку культурные ценности переживают принципиальные социальные, экономические, духовные перемены, глубокое изучение и всестороннее использование памятников культурного наследия имеют особое значение.

Ключевые слова: культурное наследие, историческая память, традиции, сохранение историко-культурного наследия, памятники истории и культуры.

Abstract. This article discusses the problems of preserving cultural heritage. Since cultural values are undergoing fundamental social, economic, and spiritual changes, in-depth study and full preservation of cultural heritage monuments is of particular importance.

Keywords: *cultural heritage, historical memory, traditions, preservation of historical and cultural heritage, historical and cultural monuments.*

Проблема сохранения культурного наследия приобрела особую актуальность. История — это история людей, и каждый человек — соучастник бытия прошлого, настоящего и будущего; корни человека — в истории и традициях семьи, своего народа. Ощущая свою причастность к культуре, мы заботимся о сохранении всего того, что дорого народной памяти.

Сохранением культурного наследия называется сознательная забота о ныне существующем культурном достоянии с целью его сохранения на будущее. Каждый исторический город любой страны и любого региона мира обладает своим уникальным культурным наследием. Однако это бесценное богатство является достоянием не только соответствующей страны и нации, но и всего человечества [1].

Все разрушенные свидетельства прошлого должны считаться утраченными ценными знаниями. Поэтому мы несем большую ответственность за культурное и природное наследие, которые должны считаться сокровищем и источником информации. И мы обязательно должны научиться способам прочтения, интерпретации, сохранения и передачи этой информации будущим поколениям.

Передача культурного наследия будущим поколениям не может быть гарантирована, так как этому процессу угрожают время, природные катастрофы, спровоцированные человеком конфликты, похищение, нелегальная торговля и разграбление.

Поэтому охрана и сохранение культурного наследия для будущих поколений людей представляют собой моральную необходимость, которая должна быть подкреплена целым рядом нормативных инструментов и ответственным подходом всех государств. При этом культурное многообразие того или иного региона мира является необходимым условием для борьбы с бедностью и осуществления его устойчивого развития [2].

Так, например, в древности Средиземное море было важным торгово-транспортным путем, который обеспечивал возможность торговли и культурного обмена между населявшими его бассейн народами, такими как народы Месопотамии, египтяне, финикийцы, карфагеняне,

иберы, древние греки, македонцы, фракийцы, левантинцы, галлы, древние римляне, арабы, берберы, евреи, славяне и турки. История средиземноморского региона особенно важна для понимания происхождения и развития множества современных обществ.

Многочисленные высокоразвитые культуры, например культуры древнегреческих городов-государств, Римской империи, Византийской, или Восточной Римской, империи, Арабского халифата и Османской империи, доминировали в Средиземноморье и оставили после себя чрезвычайно важное культурное наследие.

Сохранение культурного наследия является исключительно сложной задачей, требующей междисциплинарного подхода. Накопленный в этой сфере опыт показывает, что многие вопросы, такие как:

- политические решения,
- предписания и законы,
- центральные принципы,
- технические принципы и
- инструменты осуществления,

касающиеся того или иного региона мира, требуют совместной проверки, переопределения, осмысления и повторной оценки [3].

Понятие о культурном наследии, о памятниках — категория историческая, ценностная шкала ее подвижна [4]. Лишь в сравнительно недавнее время стали акцентировать внимание и на научной ценности памятников, то есть значения их для развития научных исследований и распространения научных знаний. Это существенно расширило само представление о круге памятников и об охранительных функциях общества и государства. Памятники воспринимаются и как исторические источники, то есть источающие информацию исторического характера, нужную для познания прошлого. Из многообразных исторических источников немногие были созданы с целью сохранения в будущем памяти о чем-то или о ком-то: надгробия, дарственные надписи и посвящения, устные предания, песни; сочинения, специально написанные для сохранения в памяти потомков — летописи, мемуары, ученые труды историков, учебные пособия. Такие источники выполняли определенные функции и в каждодневной жизни, имели государственно-политические, социально-экономические, воспитательные, культурные и другие функции.

Список источников

1. *Беда А. М.* Охрана культурного наследия. История охраны культурного наследия. — М., 1999. — 71 с.
2. Всемирное культурное и природное наследие в образовании: учебное пособие / под общ. ред. В. П. Соломина. — СПб.: Лениздат, 2001. — 320 с.
3. *Шмидт С. О.* Памятники в системе развития науки и общественного сознания // Музееведение. Музеи мира / отв. ред. д-р ист. наук Е. Е. Кузьмина. — М., 1991. — С. 98–110.
4. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма. — М.; Берлин: Директ-Медиа, 2020. — 311 с.

**ИГРОВАЯ МОДЕЛЬ КАК СПОСОБ ПРОСВЕЩЕНИЯ
И ПРИВЛЕЧЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ
В ЭКО-ВОЛОНТЕРСТВО**
**GAME MODEL AS A WAY TO EDUCATE
AND INVOLVE THE POPULATION
IN ECO-VOLUNTEERING**

В. Д. Неверная
V. D. Nevernaya

Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики
Russia, Saint Petersburg
St. Petersburg University of Management Technologies and Economics

К. И. Деревянко
K. I. Derevyanko

Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики
Russia, St. Petersburg
St. Petersburg University of Management Technologies and Economics
derevyanko.k@mail.ru

И. Г. Филиппова
I. G. Filippova

Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики
Russia, St. Petersburg
St. Petersburg University of Management Technologies and Economics

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные проблемы в сфере природоохранной деятельности, необходимость экологического просвещения для повышения общего уровня грамотности населения в вопросах сохранения окружающей среды и природного наследия. Учтены законодательная база и деятельность поддерживающих проектных организаций. Проведено описание игрового метода как способа привлечения разновозрастных категорий в экологическое волонтерство (на примере массового мероприятия «Чистые игры»).

Ключевые слова: экология, природное наследие, экологическое просвещение, экологическое волонтерство, игровая модель, «Чистые игры».

Abstract. The article discusses current problems in the field of environmental protection, the need for environmental education to increase the general level of literacy of the population in matters of environmental conservation and natural heritage. The legislative framework and the activities of supporting project organizations are taken into account. The description of the game method as a way to attract different age categories to environmental volunteering (using the example of the mass event “Clean Games”) is carried out.

Keywords: ecology, natural heritage, environmental education, environmental volunteering, game model, “Clean Games”.

Проблемы в сфере сохранения природных комплексов и улучшения экологического состояния среды остаются актуальными, но не могут быть окончательно решены. Рост промышленного производства, неконтролируемое бытовое загрязнение, увеличение демографических показателей, бесконтрольное потребление природных ресурсов, вырубка лесов естественной зоны обитания животных, повседневная человеческая деятельность — далеко не полный список разрушительных для планеты действий и процессов.

Современный образованный человек осознает сущность и глубину проблем, связанных с безопасностью природного достояния, ищет пути их решения. Полезным катализатором для этого служит понятие экологического просвещения, миссия которого заключена в формировании знаний в области экологии и осознания собствен-

ных оплошностей в поведении по отношению к окружающей среде. Расширенная программа в сфере экологического образования только разворачивается, поэтому существует значительная часть населения, которая имеет поверхностные знания о рациональном природопользовании, продолжая совершать губительные ошибки.

Экологическое просвещение в Российской Федерации является одной из приоритетных задач и имеет под собой закреплённую законодательную базу. Статья 74 Федерального закона от 10.01.2002 № 7-ФЗ (ред. от 26.03.2022) «Об охране окружающей среды» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2022) [4] описывает средства распространения знаний, а также перечисляет органы и организации, компетенции которых распространяются на возможности подобного информирования. В работе со школьниками Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования выделяет пункт о первоначальных основах в обучении и усвоении культуры в области экологии.

Более подробно существующие механизмы, благодаря которым решаются задачи в сфере развития экологического образования и воспитания, описываются в утверждённом Президентом 30 апреля 2012 г. документе «Основы государственной политики в области экологического развития России на период до 2030 года» [5]. Среди них особо значимыми являются государственная поддержка распространения сведений через средства массовой информации и проведение тематических мероприятий.

Для успешного закрепления новой информации и получения опыта с практической точки зрения широкое распространение приобретают молодежно-волонтерские экологические движения, которые не только помогают с самореализацией отдельной личности, но и становятся неким созидательным трендом в значительных по масштабам сообществах. Любой вид волонтерства подразумевает безвозмездную и добровольную основу, ориентируясь на искреннюю помощь всех желающих в той или иной деятельности.

Конкретно под экологическим волонтерством (эко-волонтерством) подразумевается обширный сектор работ, не ограничивающийся уборкой мусора и разделением его на категории. Это и высадка деревьев, очищение водоемов, охрана и защита животных и птиц, помощь в приютах для животных, проведение просветительских

семинаров и акций. Таким образом, рассматриваемая деятельность структурируется по направлениям, среди которых выделяют очищающий, восстановительный, эко-просветительский, природозащитный, интеллектуальный, событийный, корпоративный и иные виды волонтерства.

Для поддержки и укрепления таких движений в России существует восемь крупных экологических организаций, осуществляющих проектную деятельность в данной сфере: Всероссийское общество охраны природы (ВООП); Движение Дружин охраны природы (ДОП); Российское экологическое движение «Зеленые»; Российский региональный экологический центр (РРЭЦ); Центр экологической политики России (ЦЭПР); Неправительственный экологический фонд имени В. И. Вернадского; Общероссийская общественная организация «Зеленый патруль»; Российский Зеленый Крест.

Согласно опросу ВЦИОМ, проведенному 28 сентября 2021 г., только 27 % граждан Российской Федерации приходят к мнению о том, что большинство людей делают достаточно для разрешения имеющихся экологических проблем. Среди опрошенных около 58 % так или иначе принимали участие в очищении окружающей среды, а именно: 38 % убирали мусор после посещения природных комплексов, 31 % проводили сортировку мусора, 19 % помогали в озеленении территории, 16 % не мусорили в общественных местах, 10 % организовывали и участвовали в субботниках [2].

Исходя из вышеперечисленных данных можно сделать вывод о том, что вовлеченность равнодушных людей к деятельности по улучшению экологической обстановки не слишком высока, лишь малая часть занимается целенаправленной волонтерской деятельностью. Значительная часть населения вовсе не обладает информацией о проводимых экологических проектах и самих волонтерских организациях. Это, в том числе, определяется слабым освещением проблемы в СМИ и недостаточностью усилий по вовлечению в волонтерскую деятельность молодежи.

В исследованиях таких ученых, как С. Л. Рубинштейн, Л. А. Вагнер, Л. С. Высоцкий, большое внимание уделено психологическому значению игровой деятельности как способа изменения мира и преобразования действительности, в котором человек не только отдыхает, но и принимает участие в новой для себя практике. Игровая деятельность

так или иначе проходит через весь жизненный опыт, не подразумевает физическое и моральное истощение, сопровождается положительными эмоциями и помогает реализовать себя как личность.

Особое значение игры имеют для детей и молодежи, благодаря которым они получают возможность интересного обучения и усвоения полезных навыков: улучшение памяти и фантазии, развитие показателей ловкости и координации, усиление самоконтроля, усидчивости и логики.

Возможности игровой деятельности многообразны и могут использоваться в различных сферах повседневной жизнедеятельности человека, среди которых вполне гармонично встраивается и экологическое волонтерство. Благодаря такому способу можно значительно увеличить заинтересованность различных возрастных категорий в участии. Во время игр появляется состояние азарта, в котором каждый открывает в себе новые силы и мотивацию, желание показаться с лучшей стороны, достичь высоких результатов.

С целью улучшения окружающей природной обстановки в 2014 г. формат игровой модели был воплощен в уникальном проекте «Чистые игры». Идея проведения мероприятия пришла создателю проекта Дмитрию Иоффе в процессе прогулки с друзьями по озеру Вуокса, отличавшемуся загрязнением береговой зоны. Инициативная компания разделилась на две команды и начала соревнование по сбору отходов, а уже спустя два месяца при поддержке «Бегущего города» (другого социального проекта) состоялись первые официальные игры.

Каждый год количество присоединяющихся к проекту городов увеличивалось благодаря так называемой «Экологической франшизе» (методика передавалась совершенно бесплатно после подписания некоммерческого соглашения), а уже к 2018 г. проект вышел на международную арену. Грандиозность и исключительность идеи подкрепляется наградами в номинациях «Лучший эко-волонтерский проект года», «Лучший природоохранный проект года», а II Парижский форум мира (2019) присвоил статус «Лидера климатического развития» и «Лучшего проекта социального предпринимательства в сфере экологии» [6].

Сущность мероприятия проста: разные люди по интересам и возрастам присоединяются к игре и на два часа объединяются в неболь-

шие команды с целью очищения выбранного участка природного объекта. Победитель игрового дня выбирается посредством суммирования полученных баллов, которые набираются за мешки с отходами (важной особенностью является разный цвет пакетов, характеризующийся той или иной категорией мусора).

Во время процесса, для поддержания интереса и небольшого отдыха, используются дополнительные игровые моменты, такие как: загадки-квесты, поиск интересных «артефактов», фотоохота. А наличие современных технологий в виде регистрации на сайте и проявления результатов на интерактивной карте значительно упрощает процесс мониторинга результатов противников и информирования по прогрессу очистки.

Проведено свыше тысячи игр в разных уголках планеты и собрано около 2 700 тонн отсортированного мусора. Отзывы участников переполнены словами благодарности о продуктивности занятия и его веселом воплощении. В результате таких массовых мероприятий природные объекты обретают «новую» жизнь, а население получает полезный опыт, просвещая себя в вопросах экологической грамотности.

Осенью 2021 г. команда Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики принимала участие в мероприятии на территории старинного парка усадьбы Суйда (объекта культурного наследия федерального значения) и заняла почетное третье место в общем зачете, победив в категории «пластик». В течение двух часов усилиями 29 команд было собрано и отсортировано около 2,5 тонн мусора.

Ценность данного проекта пока осознается лишь теми, кто смог лично поучаствовать и оценить на деле состояние окружающей среды и результаты своих плодотворных трудов. Проблема недостаточного освещения в СМИ все еще актуальна. Мероприятие в основном посещают представители школ, университетов и уже действующие волонтеры, для которых получить информацию о его проведении не составляет большого труда.

Проведенный анализ модели организации игровой экологосообразной деятельности на примере «Чистых игр» показал: подобный оригинальный формат, получивший признание всех возрастных слоев, обоснован и полезен при решении проблем в сфере сохранения

природного наследия, экологического просвещения населения и вовлечения молодежи в проектную деятельность. Массовое освещение в СМИ и усиленная поддержка государства серьезно помогут дальнейшему его распространению, развитию и приобщению к повседневной жизни и культуре всего населения.

Список источников

1. CleanGames.org [Электронный ресурс]: официальный сайт проекта «Чистые игры». — URL: <https://cleangames.org/>
2. Экологичные практики в жизни россиян [Электронный ресурс] // Всероссийский центр изучения общественного мнения. — URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/ehkologichnye-praktiki-v-zhizni-rossijan>
3. Красавина Е. В., Горлова Н. И. Мотивационные аспекты участия молодежи в волонтерской деятельности // Инновационное развитие: потенциал науки и современного образования: сборник статей Междунар. науч.-практ. конф. — Пенза, 2018. — Ч. 3. — С. 224–227.
4. Об охране окружающей среды [Электронный ресурс]: федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ (ред. от 26.03.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2022) // Справ.-правовая система «КонсультантПлюс». — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34823/
5. Основы государственной политики в области экологического развития России на период до 2030 года [Электронный ресурс] // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. — URL: <https://docs.cntd.ru/document/902369004>
6. Эльконин Д. Б. Психология игры. — М.: Просвещение, 1987. — 239 с.

**ПРОБЛЕМАТИКА МОЛОДЕЖНОГО ТУРИЗМА
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**
PROBLEMS OF YOUTH TOURISM IN ST. PETERSBURG

В. Р. Медведева

V. R. Medvedeva

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский университет

технологий управления и экономики

Russia, St. Petersburg

St. Petersburg University of Management and Economics Technologies

Аннотация. Рассмотрено состояние развития молодежного туризма в Европе и России, использование туристских достопримечательностей Санкт-Петербурга для привлечения молодежи в города.

Ключевые слова: молодежный туризм, неформальные достопримечательности, Санкт-Петербург.

Abstracts. The condition of youth tourism in Europe and Russia, the sights of St. Petersburg and ways to attract young people to the cities.

Keywords: Youth tourism, informal attractions, St. Petersburg.

В настоящее время туризм подразделяется на множество видов, из которых выделяются и активно развивающиеся: познавательный, оздоровительный, спортивный, и имеются, к сожалению, не очень хорошо развитые, такие как молодежный туризм. Если обратиться к статистике туризма в Европе, там можно наблюдать самое активное развитие молодежного туризма. Это связано с государственными программами, спонсированием и легкостью передвижения.

По состоянию развития молодежного туризма в 2022 г. на территории Российской Федерации можно сделать вывод, что прогресс есть, появляются государственные программы, льготные поездки, для возможности передвижения студентов между городами с целью посещения новых мест.

Развитие молодежного туризма во многом может помочь регионам и отдельным городам страны. Студенты не прихотливый вид туристов, погодные условия не являются для них критическим фактором для посещения того или иного объекта. Также благодаря молодежному туризму можно избежать такого фактора, как сезонность, городская инфраструктура сможет работать круглогодично. Важно отметить мобильность молодежи, если студентам понравился город, они, вероятнее всего, вернуться туда вновь со своей компанией друзей или же семьи [2].

Одним из городов — центров молодежного туризма может стать Санкт-Петербург. Он является одним из самых знаменитых городов России, куда ежегодно съезжается огромное количество туристов, но, к сожалению, молодежная отрасль не имеет такой большой популярности на данной территории. В настоящее время разрабатывается и создается множество новых механизмов взаимодействия молодежи. Туристические поездки могут являться одним из главных способов межкультурных коммуникаций, даже во время международных конфликтов именно сфера туризма может выступать социокультурным средством общения и развития в коммуникации [1].

Молодежный туризм и обмены студентами между странами играют важную роль в коммуникационной сфере между гражданами разных стран и соответственно оказывают еще большее влияние на восприятие чужой культуры людьми, которые посещают данную страну. Молодые туристы также активно ведут социальные сети, то есть делают рекламу мест, посещаемых ими, выставляя на многомиллионную аудиторию, способствуя популяризации этих мест [3].

В городе Санкт-Петербурге имеется много неформальных туристских объектов, именно они могут быть интересны для молодой части населения. Важно сохранить эти объекты и добиться увеличения этого списка в реестре неформальных достопримечательностей Санкт-Петербурга, это могут быть городские кафе, граффити и т. д.

В настоящий момент в городе запущена программа «Развитие международного молодежного туризма в Санкт-Петербурге». Комплекс организационных действий по поиску путей развития слабо развитой отечественной молодежной отрасли и созданию благоприятных правовых, организационных и экономических условий для развития молодежного сегмента в сфере туристской индустрии

на территории РФ. Проект обладает всеми шансами стать инновационным проектом, способным помочь сформировать новый вид молодежных путешествий, туров и содействовать формированию организационно-материальной базы молодежного туризма Санкт-Петербурга [2].

В перспективе для этого проекта в рамках программы рассматривается создание в Петербурге кластера многофункционального международного молодежного центра с современным инфраструктурным обеспечением. Его активность не только может способствовать росту притока молодежи из-за границы, это могло бы играть важную гуманитарную, культурную и социальную роль в масштабе всего мира. Санкт-Петербург можно считать главным центром развития данной программы и международного молодежного туризма в целом, город имеет все возможности для создания таких центров.

Одной из главных проблем таких туристских объектов является их отдаленность, обычно они спрятаны во дворах в центре города. Важно популяризовать эти объекты. Также многие объекты, которые внесены в реестр неформальных объектов, являются труднодоступными, находясь в парадных домах, например Ротонда. Государству нужно придумать, как совместить экскурсии в подобные места, но также не наносить вред местным жителям. Нужно проводить больше молодежных фестивалей, привлекать большое количество студентов, создавать туры.

В заключение хотелось бы сказать, что на сегодняшний день задача старшего поколения и государства — прислушиваться к голосу молодежи. Нельзя отвергать современное искусство, уличные идеи, стиль. Время не стоит на месте, и на смену старому, конечно же, придет новое. Туры и экскурсии должны становиться разнообразнее, включать в себя и интересы молодежи. Государственные, спортивные и частные учреждения или заведения могут сотрудничать друг с другом, открывая возможности для студентов расширить свой кругозор, посещать больше мероприятий, взаимодействовать между собой и приучаться к искусству, путешествиям [2].

Список источников

1. *Шитикова Д. А.* Поддержка и стимулирование молодежного туризма в Санкт-Петербурге [Электронный ресурс] // Студенческий

научный форум — 2014: VI Междунар. студ. науч. конф. — URL: <https://scienceforum.ru/2014/article/2014003770>

2. Федеральное агентство по делам молодежи [Электронный ресурс]. — URL: <https://fadm.gov.ru/>
3. *Алейников А. В.* Анализ туристического сектора Санкт-Петербурга как центра событийного туризма России [Электронный ресурс] // Известия Санкт-Петербургского государственного экономического университета. — 2016. — № 1. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-turistskogo-potentsiala-sankt-peterburga-kak-tsentra-sobytiynogo-turizma-rossii>

МАРШРУТ ДОН КИХОТА DON QUIXOTE ROUTE

А. С. Бодрова (Казахстан)
A. Bodrova (Kazakhstan)

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики
Russia, St. Petersburg*

St. Petersburg University of Management and Economics Technologies

К. И. Деревянко
K. I. Derevyanko

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики
Russia, St. Petersburg*

*St. Petersburg University of Management and Economics Technologies
derevyanko.k@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматривается один из брендовых туристских маршрутов Испании длиной почти в 2 500 километров. Дон Кихот — рыцарь печального образа, он сражался с мельницами, любил Дульсинею Тобосскую, и был у него верный и упитанный оруженосец Санчо Панса. Дон Кихот стал народным героем не только в родной Испании, но и по всему миру. Цель данной статьи — детально рассмотреть туристический маршрут, посвященный М. Сервантесу и героям его произведения.

Ключевые слова: *турист, Мигель де Сервантес, Испания, Дон Кихот, Санчо Панса, идальго, роман.*

Abstract. The article discusses one of the branded tourist routes in Spain with a length of almost 2 500 kilometers. Don Quixote is a knight of a sad image, he fought with mills, loved Dulcinea of Toboso, and he had

a faithful and well-fed squire Sancho Panza. Don Quixote became a folk hero not only in his native Spain, but throughout the world. The purpose of this article is to consider in detail the tourist route dedicated to M. Cervantes and the heroes of his work.

Keywords: *Tourist, Miguel de Cervantes, Spain, Don Quixote, Sancho Panza, hidalgo, novel.*

«Дон Кихот Ламанчский» по праву считается одним из самых величайших произведений в истории мировой литературы. В знаменитом романе рассказывается о приключениях и злоключениях харизматичного героя, пожелавшего стать рыцарем, странствующим по Ла-Манче. Этот роман, ставший одним из самых переводимых произведений в мире, был написан испанским писателем Мигелем де Сервантесом в 1605 г.

Для Испании Дон Кихот — не просто литературный герой, это культурный символ Испании, ее национальное достояние. И это не случайно, ведь Дон Кихот — странствующий рыцарь. Во многих городах и деревушках Кастилии-Ла-Манчи остался след хитроумного идадьго. В испанском языке есть глагол *donquijotear* — донкихотствовать, существительные *quijoteria/donquijoteria, quijotismo* — кихотство/донкихотство, кихотизм; прилагательные *quijotesco(a)/donquijotesco* (кихотский(-ая)/донкихотский(-ая), что подтверждает значимость литературного персонажа, ставшего олицетворением не только самой Испании. Имя «Дон Кихот» используется как универсальный символ общечеловеческой культуры [7, с. 45].

Это имя живет и в знаменитом туристическом маршруте «Путешествие по местам Сервантеса», который хорошо подходит туристам, которые, как и доблестный рыцарь Дон Кихот, не любят больших городов и хотят увидеть аутентичную Испанию Сервантеса. Цель данной статьи — познакомить с ключевыми точками маршрута и достопримечательностями Испании, которые заслуживают внимания и хранят память об авторе и его романе. Данный маршрут разработан туристическим агентством “Travel Safe” [2].

1-й день. Алькала-де-Энарес.

Именно в этом небольшом городке родился Мигель де Сервантес. Начать экскурсию предлагается с улицы Майор и направиться на площадь Сервантеса, где расположен интересный театр Корраль-де-

Комедиас, а оттуда — к знаменитому университету. После посещения памятных мест города туристам предлагается визит в Дом-музей Сервантеса. Это отреставрированный дом, где, согласно многим исследованиям, писатель родился и вырос. Дом представляет собой типичную старинную усадьбу той эпохи, где есть столовая, кухня, подиум для дам и кабинет хирурга (именно такой была профессия отца Сервантеса). У входа стоят две фигуры, представляющие главных персонажей романа: Дон Кихота и его оруженосца Санчо Пансу. Также гости усадьбы могут посетить один из мастер-классов или спектаклей, которые организует этот центр.

Помимо достопримечательностей, туристов ждет знакомство с классической кухней Испании. Для этого в Алькала есть множество заведений с закусками «тапас», «тако», «гаспачо» и многим другим. Ночь можно провести в Алькала. Другой вариант — доехать до Мадрида, который находится приблизительно в 30 километрах. Из Мадрида в Алькалу идет туристический поезд Сервантеса, включающий дегустацию традиционных продуктов и выступления актеров. Поезд курсирует в осенний и весенний сезон. Отправление поезда идет с железнодорожного вокзала Аточа в Мадриде и возвращается в Алькалу в тот же день.

2-й день. Мадрид.

Столичный город Мадрид — самый большой в Испании, и здесь можно провести целую неделю, каждый день открывая для себя что-то новое. Церковь и монастырь Тринитариас-Дескальсас является самым каноничным местом, связанным с Сервантесом. Именно в этом месте похоронены Сервантес и его жена. На надгробном памятнике установлена доска с отрывком из произведения Сервантеса: «Время коротко, тоска растет, надежды тают, и тем не менее жизнь продолжается благодаря моему желанию жить».

В столице есть и другие места, связанные с автором романа: как, например, трактир Casa Alberto, который находится в доме, где Мигель де Сервантес написал «Персилеса и Сигизмунду», а вместе с тем вторую часть «Дон Кихота»; Сервантесовское общество, расположенное там, где в 1605 г. был опубликован первый тираж «Дон Кихота»; Национальная библиотека, в которой сохранился экземпляр первого издания; площадь Испании со скульптурами, посвященными Сервантесу и его литературным героям.

3-й день. Эскивиас — Толедо.

Эскивиас — это маленький городок в предместье Толедо, который, вероятнее всего, и является родиной сервантесовского героя. Здесь расположен дом Дон Кихота. Именно здесь можно познакомиться с прототипом главного персонажа. В эпоху Сервантеса владельцем дома был дворянин Алонсо Кихада де Саласар, практически тезка персонажа, которого Сервантес именовал Алонсо Кихот. В 1971 г. здание было признано объектом культурного наследия ЮНЕСКО. Вскоре был выделен бюджет для реставрации, и в 1994 г. Дом-музей Дон Кихота открыл свои двери туристам [3].

Всего за 30 минут на машине можно доехать из Эскивиаса до Толедо — прекрасного города, который был занесен в список объектов Всемирного наследия. Его именуют городом «трех культур», поскольку кафедральные храмы соседствуют тут с мечетями и синагогами. Автор великого романа неоднократно бывал в этом городе, и его герой не мог не появиться на страницах литературного произведения. Дух Сервантеса по сей день сохранился на улицах Толедо. Статуя Сервантеса стоит под аркой у выхода из музея Санта-Крус.

4-й день. Консуэгра (Толедо) — Алькасар-де-Сан-Хуан (Сьюдад-Реаль).

В 60 километрах от Толедо путешественников ждет следующий пункт маршрута — Консуэгра. А с ним и сюрприз: по мере приближения на горизонте начнут вырисовываться знаменитые ветряные мельницы. Те самые, против которых отважно сражался обезумевший Дон Кихот. С вершины холма открывается чудесный пейзаж: живописная равнина, простирается в бесконечность, и 12 мельниц, которые принадлежат к числу лучше всего сохранившихся в Испании. У каждой мельницы есть прозвище, связанное с «Дон Кихотом». Особо выделяется мельница Санчо, так как на ней сохранились механизмы XVI в. В Консуэгре можно отведать одно из типичных ламанских блюд: мигас, гачас или дуэлос-и-кебрантос.

Из Консуэгры за полчаса можно добраться на машине до Алькасар-де-Сан-Хуан — города, который объявил Сервантеса своим «излюбленным сыном». Именно здесь был крещен будущий писатель, в церкви Санта-Мария-ла-Майор. Здесь также можно посетить Дом-музей идальго и Информационно-познавательный центр, посвященный Сервантесу [4].

5-й день. Кампо-де-Криптана (Сьюдад-Реаль) — Эль-Тобосо (Толедо).

«Дульсинея Тобосская — самая прекрасная женщина в мире, а я — самый несчастный рыцарь на свете, но мое бессилие не должно поколебать эту истину». Эти слова Дон Кихот посвятил даме своего сердца — Дульсинее Тобосской.

Эль-Тобосо существует в реальности: он находится в 20 минутах езды от Камподе-Криптана. Там можно посетить дом-музей Дульсинеи, в котором воссоздана обстановка ламанчской усадьбы XVI в. Традиционно считается, что в этом доме жила Ана Мартинес Сарко де Моралес, образ которой вдохновил Сервантеса на создание такого персонажа, как Дульсинея [5, с. 5]. Кстати, имя Дульсинея придумал сам Сервантес (по-испански dulce значит сладкий, нежный, мягкий). На Пласа-Майор — главной площади в Эль-Тобосо — расположен памятник, посвященный прекрасной Дульсинее и влюбленному в нее рыцарю. Кроме того, здесь можно посетить музей Сервантеса, где собрано множество изданий великого произведения, включая переводы на 70 разных языков, а также экземпляры с автографами выдающихся политиков и деятелей культуры.

6-й день. Аргамасилья-де-Альба (Сьюдад-Реаль) — Осса-де-Монтель (Альбасете) — Вильянуэва-де-лос-Инфантес (Сьюдад-Реаль).

Проехав еще 50 километров, турист может добраться до города Аргамасилья-де-Альба. Именно здесь находится дом Медрано. Здесь сохранилась пещера Медрано, где Сервантес оказался пленником и, согласно легенде, начал писать книгу о приключениях хитроумного идалго. Неподалеку от места Осса-де-Монтель находится природный памятник, самая «литературная» из всех испанских пещер — Монтесинос. Это та самая пещера, спускаясь в которую Дон Кихот засыпает волшебным сном. Посещение пещеры нужно заказывать заранее в одной из аккредитованных туристических компаний [6].

В этот же день можно заехать в поселок Вильянуэва-де-лос-Инфантес, расположенный в 50 километрах. Там расположен дом донна Диего де Миранда, который считается прообразом Рыцаря зеленого плаща, о чьих подвигах так много упоминал Дон Кихот.

7-й день. Сьюдад-Реаль — Альмагро (Сьюдад-Реаль).

Именно здесь путешествие подходит к концу. Утром туристу предлагается познакомиться с монументальными достопримечательностями Альмагро.

тельностью города Сьюдад-Реаль: например, с воротами Толедо или Кафедральным собором Санта-Мария-дель-Прадо, а также городским музеем Дон Кихота.

Всего за 30 минут можно доехать до города Альмагро. Это один из самых очаровательных городов Испании: его главная площадь Пласа-Майор восхитительна. Здесь и заканчивается маршрут, на котором можно познакомиться поближе с Дон Кихотом, а также с создавшим его автором. Это путешествие окажется действительно интересным и полезным, ведь известно, что «тот, кто много читает и много странствует, много видит и много знает» [1].

Список источников

1. Дорога Дон Кихота [Электронный ресурс] // Live journal. — URL: <https://fusiontravel.livejournal.com/115659.html>
2. По следам одного из лучших романов в истории литературы [Электронный ресурс] // Travel Safe. — URL: <https://www.spain.info/ru/marshrut/don-kikhot/>
3. Туристический маршрут Дон Кихота [Электронный ресурс] // Все Пиренеи. — URL: <https://all-andorra.com/ru/marshrut-don-kixota/>
4. Дорога Дон Кихота в Испании [Электронный ресурс] // Дзен. — URL: <https://dzen.ru/media/id/5f99712656820d63555fb1d7/doroga-don-kihota-v-ispanii-5fb294e5f6872f437e596939>
5. По следам Дон Кихота [Электронный ресурс] // Испания по-русски. — URL: <https://espanarusa.com/ru/pedia/article/591188>
6. Кастилия-Ла-Манча: В гостях у Дон Кихота [Электронный ресурс] // Комсомольская правда. — URL: <https://www.kp.ru/daily/26603/3619723/>
7. *Шеховцова Е. А.* Коннотативные онимы с антропонимической приставкой don/dona [Электронный ресурс] // Ученые записки СПбУТУиЭ. — 2017. — № 3 (59). — С. 45. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/konnotativnye-onimy-s-antropnimicheskoy-pristavkoy-don-do-a>

**ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ СПИСКА
ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО**
**THE HISTORY OF THE UNESCO
WORLD HERITAGE LIST**

М. А. Горшкова

M. A. Gorshkova

Россия, Санкт-Петербург

*Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики*

Russia, St. Petersburg

St. Petersburg University of Management and Economics Technologies

А. В. Савутькова

A. V. Savutkova

Россия, Санкт-Петербург

*Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики*

Russia, St. Petersburg

St. Petersburg University of Management and Economics Technologies

Аннотация. История происхождения Конвенции ЮНЕСКО об охране всемирного культурного наследия, список объектов, описан порядок присваивания объекту статуса природного или культурного памятника.

Ключевые слова: *Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного наследия, всемирное природное наследие, всемирное культурное наследие.*

Abstract. History of the origin of the UNESCO Convention on the Protection of the World Cultural Heritage, the list of objects, the procedure for assigning the status of a natural or cultural monument to an object is described.

Keywords: *UNESCO World Heritage List, UNESCO Convention on the Protection of the World Cultural Heritage, World Natural Heritage, World Cultural Heritage.*

На планете есть множество уникальных мест, которые отличаются своей первозданностью и неповторимостью. Большая часть стран мира имеют на своей территории объекты, которые каждый год привлекают множество туристов со всего мира. Подобные природные и культурные памятники имеют большую ценность и нуждаются в защите и охране как государства, так и местных жителей.

В связи с подниманием вопросов в сфере экологии и защиты окружающей среды, Организация Объединенных Наций по вопросам образования, развития и культуры (ЮНЕСКО) принимает Конвенцию 1972 г. об охране всемирного культурного и природного наследия, которая гласит, что некоторые места на Земле имеют «исключительную универсальную ценность» и должны быть взяты под контроль, охрану и стать частью наследия человечества. На сегодняшний день Конвенцию ратифицировала 191 страна из 195 имеющихся [3]. Россия, в свою очередь, приняла ратификацию еще в 1988 г., будучи еще в составе СССР.

История идеи создания и становления конвенции состояла в том, чтобы объединить общие усилия государств для сохранения и защиты природных памятников, где бы они не находились. Все началось с Египта и Судана, где в начале 1960-х гг. все сплотились для спасения древнейших памятников от наводнения, что послужило двигателем идеи по созданию «Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО», а также помогло спасти множество уникальных памятников природы и культуры в дальнейшем.

Для повышения эффективности работы и коммуникации, предоставления международной помощи и услуг между государствами в 1976 г. были организованы Комитет и Фонд Всемирного наследия. Последний включает в себя обязательные и добровольные взносы государств — участников Конвенции, взносов, даров, подарков или завещанных сумм, которые могут быть сделаны другими государствами и организациями, включенные в систему ООН [1].

Далеко не все объекты, представленные на рассмотрение для включения в список и получения статуса охраны ЮНЕСКО, могут быть приняты и одобрены [4].

Выбор объектов осуществляется по специальной процедуре: сначала страна-подписант представляет свои предложения, включаемые в так называемый Предварительный список (Tentative List), экспертный комитет (ICOMOS) проверяет обоснованность каждой заявки и представляет свое заключение на рассмотрение ежегодной сессии ЮНЕСКО, которая и выносит окончательное решение.

Весь процесс начинается с получения экспертной оценки, и объекты могут быть включены в список только при соответствии критериям, разработанным специалистами Комитета Всемирного наследия. Таких критериев насчитывается 10, объект должен соответствовать одному или более [2].

Чтобы пополнить список, объект должен иметь не просто ценность, а обязан иметь выдающееся мировое признание и ценность. Это значит, что он может быть знаменитым и иметь настолько идентичный вид и происхождение, будь то в культуре или же природе, что его значимость имеет место быть не только на территории, где он находится, даже не на уровне государства, а на глобальном, стать ценностью всего человечества.

Конвенция делит такое наследие на три больших категории: культурное, природное и смешанное. Статус объекта Всемирного наследия дает ряд дополнительных гарантий сохранности и целостности уникальных природных комплексов и культурных объектов, повышает их престиж, способствует привлечению дополнительных финансовых средств и т. д. [1].

На 2021 г. в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО — 1 151 объект, 30 наименований из которых в Российской Федерации, это составляет 2,6 % от общего числа (1 154 на 2021 г.). 19 объектов включены в список по культурным критериям, причем 7 из них признаны шедевром человеческого гения, и 11 объектов включены по природным критериям, к тому же 4 из них признаны природными феноменами исключительной красоты и эстетической важности [4].

В первый год существования списка в него включили 12 объектов, в том числе Галапагосские острова на Эквадоре, Ахенский собор на территории Германии, Л'Анс-о-Медоуз (Канада), скальные церкви Лалибела (Эфиопия), Королевские соляные копи в Величке и Бохне (Польша) и Йеллоустоунский национальный парк (Соединенные Штаты). В последующее время наблюдался активный рост списка и его

пополнение новыми природными и культурными объектами, так что на рубеже XXI в. в него входило уже более 1 000 объектов из 165 стран.

Каждый год организация ЮНЕСКО собирает сессии, на которых рассматриваются кандидаты из всех стран мира на включение в список. В процессе анализа предоставляемого страной-заявителем пакета документов по объекту комитет принимает решение о присуждении или неприсуждении статуса объекта Всемирного наследия.

Однако процесс включения культурного или природного объекта в Список Всемирного наследия довольно длительный и трудоемкий. На сегодняшний момент 2,5 года является минимальным временем, которое требуется Комитету Всемирного наследия для соблюдения всех требований и процедур по вопросам принятия объекта [3].

Кроме того, многие регионы не торопятся предоставлять информацию о находящихся на их территории объектах Всемирного наследия или сообщают об их отсутствии, что не соответствует действительности в связи с высокими обязательствами по обеспечению сохранности объекта всемирного значения и высокой стоимостью подготовки номинационного досье.

Возможность включения новых туристских объектов в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО позволяет с уверенностью говорить о том, что перечень объектов и памятников не утратит своей ценности и актуальности, а будет лишь расти и пополняться новыми творениями природы и культурными ценностями, отображающими удивительное многообразие нашей планеты.

Список источников

1. Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage [Электронный ресурс] // Официальный сайт Комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО. — URL: <https://whc.unesco.org/en/conventiontext/>
2. World Heritage List [Электронный ресурс] // Официальный сайт Комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО. — URL: <https://whc.unesco.org/en/list/>
3. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО / сост.: Л. Б. Волкова, М. Ф. Лужковская; С.-Петербург. гос. ун-т. — СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2017. — 160 с.
4. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма. — М.; Берлин: Директ-Медиа, 2020. — 311 с.

**СРЕДИЗЕМНОМОРСКАЯ ДИЕТА:
ТРАДИЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ
THE MEDITERRANEAN DIET:
TRADITIONS AND PROSPECTS**

А. А. Братусь

A. A. Bratus

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский университет

технологий управления и экономики

Russia, St. Petersburg

St. Petersburg University of Management Technologies and Economics

К. С. Антипова

K. S. Antipova

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский университет

технологий управления и экономики

Russia, St. Petersburg

St. Petersburg University of Management Technologies and Economics

Е. А. Шеховцова

E. A. Shekhovtsova

канд. филол. наук, доцент

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский университет

технологий управления и экономики

Russia, St. Petersburg

St. Petersburg University of Management Technologies and Economics

Аннотация. В последние годы в Российской Федерации делается акцент на здравоохранении. Вопрос здорового образа жизни становится актуальным для государства. «Конституция РФ, ст. 41, п. 2» [1],

«Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» [4, с. 8].

Ключевые слова: диета, здоровье, питание, Испания, продукты.

Abstract. In recent years, the Russian Federation has been focusing on healthcare. The issue of a healthy lifestyle is becoming relevant for the state. “The Constitution of the Russian Federation, Article 41, paragraph 2” [1], “Federal Law No. 323-FZ of 21.11.2011 (ed. of 11.06.2022, with amendments. dated 13.07.2022) “On the basics of protecting the health of citizens in the Russian Federation” (with amendments and additions, intro. effective from 01.09.2022), Article 30” [4].

Keywords: diet, health, nutrition, Spain, products.

Здравоохранение — это один из самых актуальных вопросов государства. «La salud es la mayor riqueza — Здоровье дороже денег». Есть диеты, которые проверенные временем, а есть коммерческие диеты. Цель данной работы — рассмотреть особенности одной из самых древних диет, внесенной в список нематериального наследия ЮНЕСКО — средиземноморскую диету.

Диета — это специально подобранный по количеству, химическому составу, калорийности и кулинарной обработке рацион, а также режим питания. Диеты помогают нам сбросить вес или набрать его, а некоторые помогают восстановиться после медицинского вмешательства. Стоит только начать придерживаться правильного питания, и мы увидим, как наше самочувствие меняется в лучшую сторону. Известно, что в наше время существует более 28 000 разнообразных диет: низкокалорийная диета, диета с низким содержанием жира, монодиета, диета с высоким содержанием белка и т. д. [2].

Средиземноморская диета — это скорее набор пищевых привычек, нежели система питания. Эти принципы питания характерны для жителей Средиземноморья, из-за этого диета и получила свое название. Ее популярность легко объяснима: жители юга Франции едят большое количество жира, но при этом имеют более низкие показатели сердечно-сосудистых заболеваний, чем, например, жители США.

Возникновение средиземноморской диеты берет свое начало с античных времен и связано с местом ее появления. Она основана на местных продуктах питания людей в Италии, Франции, Испании,

Португалии и Греции. В этих странах растет много фруктов, овощей, оливковых деревьев, а рыба — один из главных компонентов рациона.

Принято считать, что средиземноморская диета появилась в 9 тысячелетии до нашей эры. Первое описание диеты появилось в 1953 г. Леланд Олбо проводил исследование на острове Крит и заметил, что местное население в большом количестве употребляет оливковое масло, цельнозерновую пищу, фрукты, рыбу и овощи в кулинарии. Критская версия средиземноморской диеты стала центром медицинских исследований.

Следующим, кто заинтересовался средиземноморской диетой, был ученый Ансель Кейс. Он хотел узнать, может ли диета повлиять на сердечные заболевания. В 1950-х гг. он провел исследование, которое показало, что уровень возникновения зависит от содержания в пище насыщенных жиров, которых много в мясных и молочных продуктах.

После эксперимента Кейс стал рассматривать диету как профилактическое лекарство. С 1958 по 1970 г. он выяснил, что у жителей острова Крит был самый низкий уровень сердечных приступов по сравнению с мужчинами из Японии, Финляндии, Греции, Италии, бывшей Югославии, Нидерландов и США.

По итогам этого исследования в Испании в 1995 г. была создана Ассоциация по продвижению средиземноморской диеты, целью которой — изучение и распространение среди различных групп населения [2].

Основные компоненты средиземноморской диеты

«Первая пищевая пирамида была опубликована Министерством сельского хозяйства США в 1992 г.» [3]. В ней был приведен перечень полезных продуктов питания. Пирамида демонстрировала, как часто определенные продукты питания употребляют в том или ином регионе. Ширина каждого сектора пирамиды отображала суточную норму потребления продуктов и визуально демонстрировала их общее соотношение.

Основание пирамиды — это продукты, составляющие основной рацион питания, а вершина — это продукты, употребление которых рекомендовано сократить. Главным принципом пирамиды является пропорциональность, то есть «порция» продуктов в пределах одной

группы. Кроме того, фундаментом пищевой пирамиды является физическая активность.

Рекомендации для ежедневного следования предполагают, что каждый прием пищи должен содержать три основных элемента: злаки (предпочтительнее цельное зерно) — одна или две порции в виде хлеба, макарон, риса, кускуса и пр.; овощи — ≥ 2 порций, как минимум, одна из них в сыром виде; фрукты — одна или две порции, выбираемые как самый частый десерт.

Среди молочной продукции предпочтение отдается йогурту, нежирному сыру и другим кисломолочным продуктам. Оливковое масло находится в центре пирамиды как основной источник пищевых жиров, оно обеспечивает таким типом жира, который может снизить уровень холестерина. Специи, травы, чеснок и лук способствуют уменьшению добавления соли. Оливки, орехи и семена являются хорошими источниками здоровых липидов, протеинов, витаминов, минералов и клетчатки. Суточное потребление воды должно составлять около 1,5–2,0 литров, оно может меняться в зависимости от возраста, физической активности и массы тела.

Рекомендуется употребление небольшого количества вина во время приема пищи. Ежедневно рекомендуется употребление различных белков растительного и животного происхождения. Рыба (две или более порций), моллюски, белое мясо (две порции) и яйца (от двух до четырех порций) являются хорошими источниками животного белка. Говядину или красное мясо следует есть несколько раз в месяц.

В вершине пирамиды представлены сладости, лимонады и фаст-фуд, которые следует употреблять в небольших количествах.

Таким образом, данная пирамида базируется на научных данных о питании и здоровье, опубликованных в сотнях научных статей за последние десятилетия. Она способствует продвижению средиземноморского рациона питания и может быть адаптирована к конкретным реалиям каждой страны и региона.

Пример пирамиды:

1. База пирамиды, основные приемы пищи:

Фрукты — 1–2 порции в день.

Овощи — 1–2 порции в день.

Хлеб, паста, рис, кускус или другие крупы и злаки, желательно

цельнозерновые — 1–2 порции в день.

Обязательно в течение дня пить воду.

2. Центр пирамиды, ежедневно:

Молоко и молочные продукты — 2–3 порции в день.

Оливковое масло — 3–4 ст. ложки.

Орехи, оливки, семечки — 1–2 порции.

Травы, специи, чеснок и лук — чтобы уменьшить употребление соли.

3. Верхушка пирамиды, еженедельно:

Рыба, ракообразные, моллюски — до 2 порций в неделю.

Домашняя птица — 1–2 порции в неделю.

Яйца — 2–4 порции в неделю.

Бобовые — до 2 порций в неделю.

Мясо — до 2 порций в неделю.

Вяленое мясо, колбасы — максимум 1 порция в неделю.

Сладости — до 2 порций в неделю.

Многие исследования показали, что средиземноморская диета снижает риск диабета, понижает уровень холестерина, вероятность возникновения деменции, депрессии и рака груди.

Список основных продуктов:

- Овощи: помидоры, огурцы, брокколи, цветная капуста, цукини, шпинат, лук, картофель, топинамбур, морковь, репа.
- Фрукты и ягоды: яблоки, груши, бананы, апельсины, мандарины, клубника, виноград, финики, инжир, дыня, персики.
- Орехи и семена: миндаль, грецкий орех, макадамия, фундук, кешью, семена подсолнечника, тыквенные семечки.
- Бобовые: фасоль, горох, чечевица, арахис, нут.
- Злаки: цельный овес, коричневый рис, рожь, ячмень, кукуруза, гречка, цельнозерновой хлеб, макароны из твердых сортов пшеницы.
- Рыба и морепродукты: лосось, сардины, форель, тунец, скумбрия, креветки, устрицы, моллюски, крабы, мидии.
- Птица: курица, утка, индейка.
- Яйца: куриные, перепелиные, утиные.
- Молочные продукты: сыр, нежирный творог, греческий йогурт.
- Зелень и специи: чеснок, базилик, мята, розмарин, шалфей, мускатный орех, корица, куркума, перец.

- Полезные жиры: оливковое масло первого отжима, оливки, авокадо и масло авокадо.

Определенные дорогие продукты питания при необходимости можно поменять на наиболее легкодоступные. Так, например, цельные злаки можно заменить на перловку, овсянку или гречку, а лосось или семгу заменить на селедку или скумбрию, в них также содержится омега-3 жирных кислот. Апельсины, мандарины, грейпфруты, лимоны и сладкий перец — основные источники витамина С, их можно поменять на квашеную капусту — она кладезь витамина С. Оливковому маслу в последние годы уделяют слишком много внимания, позиционируя его как самое ценное из растительных жиров, но, по мнению специалистов, оно стоит в одном ряду с нерафинированным маслом подсолнечника. Заменить кофе можно цикорием. Он поднимает настроение, бодрит плюс содержит целый букет полезных веществ (витамины, минералы и т. д.). Цикорий благотворно влияет на работу сердечно-сосудистой, нервной и пищеварительной системы.

Продукты, которых следует избегать

У средиземноморской диеты нет запретов. Но стоит задуматься и уменьшить, а лучше исключить из своего рациона потребление некоторых продуктов.

У белого сахара, патоки, сиропов и всех продуктов, их содержащих, самый высокий гликемический индекс. Их употребление, особенно неограниченное, приводит к развитию инсулинорезистентности и сахарного диабета второго типа. Альтернатива — натуральные сахарозаменители (например, стевия, сироп агавы или топинамбура), фрукты.

Трансжиры — второй продукт, который важно убрать из рациона навсегда. Они сильнейшие канцерогены и к тому же вызывают сердечно-сосудистые заболевания. Их можно встретить во всех жареных блюдах фастфуда (картофель фри, пирожки, чебуреки, гамбургеры, куриные кусочки и т. д.). Вместо соли лучше использовать специи или сушеные травы, потому что переизбыток соли приводит к тому, что в организме начинает задерживаться жидкость, что приводит к появлению скрытых отеков. Лучше постепенно отказываться от продуктов, которые плохо влияют на организм, потому что, если резко исключить вредную пищу, организм испытает стресс.

Плюсы средиземноморской диеты

- Улучшение работы мозга.

Ученые доказывают, что средиземноморская диета может быть полезна для здоровья мозга, а также способна замедлить снижение когнитивных функций с возрастом.

- Один продукт легко заменить другим. Например, тунец — на горбушу или лосось, авокадо — на несладкую грушу и т. д.

- Здоровое сердце.

За все время ученые очень внимательно изучали средиземноморскую диету и заметили, что она хорошо влияет на сердце. Диета способствует выведению из организма «плохого» холестерина, а также нормализует артериальное давление и уровень сахара.

- Отсутствие противопоказаний.

Меню сбалансировано, содержит все необходимые организму вещества, подходит даже подросткам и беременным и кормящим женщинам.

- Все продукты можно легко найти в магазинах.

- Снижает появление сахарного диабета.

- Улучшает работу кишечника.

Замедляется потеря бактериального разнообразия, а также возрастает количество «хороших» бактерий и полезных жирных кислот. При этом снижается количество химических соединений, вызывающих воспаления, и бактерий, которые участвуют в образовании желчных кислот.

- Помогает сбросить вес.

Длительное соблюдение такого режима питания позволяет снизить риск увеличения веса и накопления жира в области живота в течение следующих пяти лет после прекращения диеты.

Минусы

Единственный минус — людям, которые хотят похудеть, придется долго ждать снижения цифры на весах. А любителям сладостей придется нелегко, так как во время диеты конфеты, выпечку и прочие вредные лакомства ограничивают до минимума.

Принципы

1. Кушать больше овощей. Можно нарезать тарелку со свежими овощами и добавить сыр фета, приготовить салаты и т. д. Ово-

щами можно перекусывать или съесть на ужин как быстрый и легкий гарнир. Как минимум две порции в день, чем больше, тем лучше.

2. Радуйте себя молочными продуктами, пейте кефир, ешьте йогурт и меньше употребляйте количество сыров.
3. Снижайте количество мяса, а особенно рекомендуется уменьшить потребление красного мяса до 2–3 раз в месяц.
4. Лучше употреблять больше рыбы. В рыбе больше белка, чем в других морепродуктах. Например, лосось, сардины, сельдь, скумбрия хорошо влияют на сердце и мозг.
5. Выберите один день среди недели и попробуйте питаться вегетарианскими блюдами. Обострите вкус с помощью бобов, цельных злаков и овощей с ароматными травами и специями.
6. Ешьте больше хороших жиров. Включайте в ежедневный рацион оливковое масло, арахис, орехи, семечки, авокадо.
7. Переключитесь на цельные зерна (цельнозерновой хлеб, макароны из цельнозерновой муки), в них содержится много питательных веществ.
8. Готовьте блюда из овсянки, гречки, риса (коричневого, красного или черного).
9. На десерт лучше есть свежие фрукты вместо сладостей.

Стоит помнить, что средиземноморская диета в первую очередь — это образ жизни и способ приема пищи: очень важна компания, будь то друзья или родственники, неспешность и получение удовольствия от самого процесса приема пищи.

Взрослым людям тяжело выработать пищевые привычки, а дети легко впитывают традиции своей семьи. Ребенок с раннего детства привыкает есть здоровую еду за одним столом с родителями и общаясь с ними. Тогда, когда он вырастет в таких традициях будет воспитывать и своих детей. Таким образом, средиземноморская диета — это не просто прием пищи, а стиль здоровой и счастливой жизни.

Список источников

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]: [принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования]

- 1 июля 2020 г.] // Справ.-правовая система «КонсультантПлюс». — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/
2. История открытия средиземноморской диеты [Электронный ресурс] // Vk.com. — URL: <https://vk.com/@aboutyourhealth-istoriya-otkrytiya-sredizemnomorskoi-diety>
 3. Пирамида здорового питания [Электронный ресурс] // Добрушский районный ЦГЭ. — URL: <http://dobrush-cge.by/index.php/394-piramida-zdorovogo-pitaniya>
 4. Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации [Электронный ресурс]: федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ (ред. от 11.06.2022, с изм. от 13.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2022) // Справ.-правовая система «КонсультантПлюс». — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_121895/

**ЛЕДНИК БУЛУУС КАК ПАМЯТНИК
ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ**
**BULUUS GLACIER AS A NATURAL
HERITAGE MONUMENT**

Э. Р. Васильева

E. Vasileva

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский университет

технологий управления и экономики

Russia, St. Petersburg

St. Petersburg University of Management Technologies and Economics

К. И. Деревянко

K. I. Derevyanko

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский университет

технологий управления и экономики

Russia, St. Petersburg

St. Petersburg University of Management Technologies and Economics

derevyanko.k@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена памятнику природы республиканского значения — Булуусу. Данный природный памятник находится в Республике Саха (Якутия), в Хангаласском улусе, представляет собой озеро с многочисленными источниками. Общая площадь территории составляет 1 105 гектаров. Источник подземных вод образует наледи пресной воды. В некоторые годы толщина наледи в июле достигает до 3 метров. Родники Булууса не замерзают в течение всего года. Постепенно вокруг них нарастают глыбы льда. Количество ледяных массивов настолько огромно, что лед сохраняется на протяжении всего лета.

Ключевые слова: *природный памятник, озеро, родник, подземные воды, наледи, ледник, лед, снег, Якутия, рекреационный туризм.*

Abstract. The article is devoted to the monument of nature of republican significance — Buluus. This natural monument is located in the Republic of Sakha (Yakutia), in the Khangalassky Uluus, it is a lake with many springs. The total area is 1,105 hectares. The source of groundwater forms a freshwater pool. In some years, the ice thickness in July reaches up to 3 meters. Buluus springs do not freeze throughout the year. Gradually, there are blocks of ice around them. The number of ice masses is so huge that ice persists throughout the summer.

Keywords: *natural monument, lake, spring, groundwater, frost, glacier, ice, snow, Yakutia, recreational tourism.*

Республика Саха (Якутия) имеет большой потенциал для рекреационного туризма. Республика расположена в северо-восточной части Евразийского материка и является самым большим регионом Российской Федерации. Общая площадь территории Якутии составляет 3,1 млн кв. км. Природно-климатические условия Якутии во многих отношениях характеризуются как экстремальные, так как максимальная амплитуда средних температур самого холодного месяца — января и самого теплого — июля составляет 70–75 °С [1]. По оценкам экспертов, на ее долю Якутии приходится свыше 30 % дикой природы России и более 10 % — всего мира. Естественный ход природных процессов не нарушен, в связи с этим ее экосистема считается уникальным достоянием всего человечества, резервом биосферы планеты [5].

В Якутии есть много уникальных мест: Ленские столбы, вошедшие в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, священные горы Кисилэх, водопады Кюрюлюр, скалы Турук-Хайа и пр. [6].

Одним из уникальных мест Якутии является ледник Булуус — памятник природы, имеющий научную, познавательную и эстетическую ценность, шириной 200–300 метров, длиной больше километра, находящийся в зоне вечной мерзлоты. Это наледь, сформированная подземным источником в зимний период.

Долина, где находится Булуус, относительно узкая. В зимнее время года формируется наледь с большой толщиной и маленькой площадью. Летом на поверхности ледника образуются многочисленные расщелины и пещеры. Таяние льда зависит от его толщины и площади.

Толщина и площадь зависят от трех факторов — высоты снежного покрова, температуры зимой и количества осадков.

Наиболее благоприятное время для посещения Булууса — с конца мая по весь июнь. Это связано с тем, что высокая температура воздуха постепенно растапливает ледник. Ледяной покров становится ненадежным и травмоопасным.

Расположен памятник природы на противоположном берегу реки Лена в 87 км от Якутска (по прямой). По наземно-транспортному пути через паром Якутск (Даркылах) — Нижний Бестях пробег составит 125 км, через Верхний Бестях — Качикатцы — 115 км [2].

Добраться туда можно на автомобиле, существуют два варианта:

1. Доехать до переправы Мохсоголлох — Качикатцы, переправиться на пароме и проехать до Булууса 15 км.
2. Переправиться из Якутска до Нижнего Бестяха, затем проехать 90 км до ледника Булуус.

Вход на территорию туристического комплекса «Булуус» платный. Вход: взрослые — 150 руб., дети 7–14 лет — 70 руб., до 7 лет — бесплатно. У комплекса есть беседки, место для мангала, мангалы сдаются напрокат (200 руб.). При входе туалеты в виде треугольных домиков.

В заключение, к сильным сторонам туристского комплекса «Булуус» можно отнести:

- 1) невысокую цену за вход на территорию;
- 2) комфортабельную организацию места для пикника.

К слабым сторонам можно отнести:

- 1) отсутствие охраны на территории ледника;
- 2) неудобную лестницу для подъема и спуска.

Список источников

1. Официальный портал Правительства Республики Саха (Якутия) [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.sakha.gov.ru/>
2. Официальный сайт туристической фирмы «Визит Якутия» [Электронный ресурс]. — URL: <https://visityakutia.com/lednik-buluus/>
3. Писаревский Е. Л. Основы туризма. — М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. — 384 с.
4. Туризм и рекреация: фундаментальные и прикладные исследования: труды V междунар. науч.-практ. конф., 28–29 апреля 2010 г. — СПб.: Д.А.Р.К., 2010. — 704 с.
5. Якутия удивительная и загадочная = Yakutia wonderful and mysterious / [авт.-сост. С. К. Аржакова; отв. ред. В. В. Шепелев;

пер. с рус. яз. на англ. Е. В. Захаровой; худож.: Д. Н. Музин, Дь. А. Бойтунов, А. Н. Филиппова]. — Якутск: Бичик, 2009. — 240 с.

6. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма. — М.; Берлин: Директ-Медиа, 2020. — 311 с.

**ДОСТУПНОСТЬ ОБЪЕКТОВ ВСЕМИРНОГО
НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ДЛЯ ТУРИСТОВ НА КОЛЯСКАХ**
**ACCESSIBILITY OF THE UNESCO
WORLD HERITAGE SITES OF ST. PETERSBURG
FOR WHEELCHAIRS**

Е. Д. Смирнова
E. Smirnova

Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики
Russia, St. Petersburg

St. Petersburg University of Management Technologies and Economics

Аннотация. Проанализирована доступность объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО Санкт-Петербурга для туристов на колясках на примере Государственного Эрмитажа, Исаакиевского собора, Государственного Русского музея и музея-заповедника «Петергоф». Рассмотрены условия формирования и развития доступной среды.

Ключевые слова: *доступная среда, безбарьерный туризм, туристы на колясках, Санкт-Петербург, Всемирное наследие ЮНЕСКО.*

Abstract. The accessibility of UNESCO World Heritage sites of St. Petersburg for tourists in wheelchairs is analyzed on the example of the State Hermitage Museum, St. Isaac's Cathedral, the State Russian Museum and the Peterhof Museum-Reserve. The conditions of formation and development of an accessible environment are considered.

Keywords: *accessible environment, barrier-free tourism, wheelchair tourists, St. Petersburg, UNESCO World Heritage.*

Санкт-Петербург — один из красивейших городов Европы, его уникальность как туристского центра заключена в наличии памятников дворцового зодчества, а также в городских архитектурных

ансамблях, каналах, мостах и набережных, садах и парках. Туризм является одной из сфер специализации экономики самого большого северного города мира. Транспортная и туристская городская инфраструктура развивается значительными темпами. Город становится все более комфортным как для петербуржцев, так и для гостей, улучшая свою доступность и комфортабельность городской среды. Городские власти заботятся о том, чтобы туристы, независимо от их физических возможностей, смогли насладиться великолепием Санкт-Петербурга, значительные площади которого заключают в себе объекты из Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В мире насчитывается около 650 млн людей с инвалидностью, что составляет 10 % населения планеты [2]. Отмечается увеличение числа людей с инвалидностью в связи с глобальной тенденцией старения населения мира. Одновременно увеличивается и поток туристов с особыми потребностями к обслуживанию. Примерно 10 % путешествующих по Европе имеют те или иные нарушения функций жизнедеятельности. Это обуславливает активизацию внимания к обеспечению равных прав, наряду с другими гражданами, для людей с ограниченными возможностями здоровья на реализацию своих прав на труд, отдых, доступ к культурно-развлекательным объектам.

В России отмечены аналогичные процессы: тенденция устойчивого роста показателей численности инвалидов, старение населения и формирование осознания необходимости совершенствования как инфраструктуры, с целью повышения ее доступности, так и модернизации нормативной базы, и, как следствие, осознание необходимости соответствия законодательства международным стандартам. В России проживает около 10,5 млн инвалидов [7]. Актуальной формой реализации прав на отдых и доступ к туристским объектам всех категорий граждан, в том числе лиц с ограниченными возможностями, является безбарьерный туризм.

Безбарьерный туризм — один из самых динамично развивающихся сегментов туристского рынка. Он подразумевает под собой доступность туризма в плане приспособления инфраструктуры туристских центров и объектов туристского показа для нужд всех желающих туристов, в том числе инвалидов, пожилых людей, их опекунов, семей с маленькими детьми. В данной статье безбарьерный туризм рассматривается в отношении инвалидов-колясочников.

Для того чтобы людям на креслах-колясках было комфортно посещать туристские объекты в Санкт-Петербурге, чтобы они могли без труда делать это самостоятельно, важно, чтобы данные объекты были адаптированы с точки зрения доступной среды. Для организации доступной среды должны быть созданы следующие условия: информативность (заключается в возможности определения назначения здания/помещения и направления движения внутри него), доступность (возможность самостоятельного передвижения внутри объекта), безопасность (отсутствие условий, угрожающих жизни и здоровью человека), а также комфорт, включающий в себя совокупность всех предыдущих условий [6].

Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников — первый российский объект, которому почетно был присвоен статус Всемирного наследия. В его состав входят 36 компонентов и 86 элементов. Рассмотрим некоторые из них с позиции возможности их посещения туристами на колясках [3; 8].

Главное здание Государственного Эрмитажа — Зимний Дворец. Он полностью адаптирован к комфортному приему туристов на колясках: пандусы и электрические подъемники, специализированные лифты и туалеты. Входная группа с Дворцовой площади оборудована пандусом и подъемником. В самом музее можно взять инвалидное кресло-коляску напрокат. Инвалидам-колясочникам и их сопровождающим предоставляются бесплатные входные билеты, достаточно предъявить документы об инвалидности на кассах дворца.

Еще одно здание Эрмитажа — Главный штаб — также представляет собой пример доступной среды. После большой реконструкции музей преобразился: теперь он оснащен лифтами и подъемниками, благодаря которым туристы на колясках спокойно могут передвигаться по его залам.

Дворец Меншикова, также являющийся корпусом знаменитого музея, также подготовлен к приему туристов с ограничениями передвижения — дворец предоставляет инвалидные кресла-коляски.

Хорошо оборудован для приема туристов на колясках Исаакиевский собор: с северного и южного фасадов здания находятся специальные пандусы, а также парковка. Для посетителей на колясках разработана специальная экскурсионная программа «Город с высоты

птичьего полета». Экскурсия рассчитана на хорошую погоду, при данном условии человек и его сопровождающий с помощью специального лифта поднимаются на обзорную площадку, высота которой составляет 37 м.

Посетить Государственный музей-заповедник «Петергоф» инвалиды-колясочники также смогут без труда и бесплатно. На данном объекте действует условие: по залам дворца необходимо передвигаться на предоставляемой музеем коляске, чтобы не портить старинный паркет.

Самый старый петербургский храм, памятник архитектуры петровского барокко, Петропавловский собор, расположенный в самом сердце города на Заячьем острове, также доступен к посещению лицами с повышенными потребностями. Гости на колясках могут без труда посетить все объекты Петропавловской крепости, самостоятельно передвигаясь по острову.

На набережной канала Грибоедова расположен еще один немаловажный объект — Спас на Крови. Собор был построен на месте последнего покушения на императора Александра Второго, в результате которого он погиб. Храм оснащен пандусами, благодаря чему имеет доступный вход. Обстановка внутри также позволяет спокойно передвигаться, используя кресла-коляски.

Екатерининский дворец, расположенный в 26 км к югу от центра Санкт-Петербурга и являющийся бывшей летней резиденцией трех императриц — Екатерины Первой, Елизаветы Петровны и Екатерины Второй, также находится в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО. Сам дворец оборудован специальным лифтом, в гардеробе можно бесплатно арендовать инвалидную коляску.

Александровский дворец — объект, расположенный в Царском Селе, буквально в пяти минутах ходьбы от Екатерининского дворца. Также имеет доступ для туристов на колясках, оборудован лифтом.

Арсенал — главный павильон Александровского парка, расположенный в самом его центре и являющийся одним из первых российских музеев, оборудован подъемником и лифтом. В павильоне доступна бесплатная аренда инвалидных кресел. Однако посещение павильона маломобильными посетителями возможно по предварительному уведомлению: нужно предупредить сотрудников не позднее, чем за 20 минут до прихода туристов.

Однако не все популярные туристские объекты полностью доступны для обсуждаемой категории туристов. Приведем в качестве примера условия посещения инвалидами-колясочниками Государственного Русского музея. Среди всех его корпусов наиболее доступными являются Михайловский и Строгановский дворцы. Они хорошо адаптированы технически, оборудованы лифтами и специальными туалетами, а также предоставляют возможность инвалидам-колясочникам поучаствовать в квесте «Любимые картины в вопросах и ответах» [4]. Однако Мраморный дворец и Михайловский замок имеют статус лишь частично доступных объектов, так как в данных зданиях музея отсутствуют адаптированные туалеты, брусчатка около входной группы, а также парковка.

Петербургские объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО подготовлены к приему гостей на колясках. На многих из них имеются комфортабельные пандусы. Однако не везде длительное пребывание будет комфортным, а это одно из обязательных условий доступной среды. Таким образом, формирование условий для обеспечения доступности туристских услуг всем категориям потребителей является одним из наиболее важных вопросов в системе стратегических целей развития туризма в Санкт-Петербурге. Каждый турист, несмотря на свои физические способности, должен иметь доступ на такие объекты и возможность удобного пребывания на них. Важно развивать доступную среду в Санкт-Петербурге дальше. Это сложный организационный процесс, в котором присутствует множество нюансов. На данный момент до 2025 г. учреждения должны реализовать государственную программу Российской Федерации «Доступная среда», за которую отвечает департамент по делам инвалидов при Министерстве труда и социальной защиты Российской Федерации. Это социальная программа, направленная на создание полноценных условий для интеграции людей с инвалидностью в общественную жизнь. Комитетом по культуре в рамках конкурсного отбора поддержаны 132 заявки на общую сумму в 806 млн рублей, что в 2021 г. почти на 30 % больше, чем в прошлом году. Всего в комитет поступило 288 заявок. Особое внимание конкурсной комиссии было уделено благотворительным и инклюзивным проектам, направленным на развитие потенциала людей с ограниченными возможностями здоровья [5].

Список источников

1. Городское туристско-информационное бюро Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. — URL: <https://spb.info/>
2. Инвалиды — развития и права человека для всех [Электронный ресурс]: фактологический бюллетень по вопросам инвалидов // Официальный сайт Организации Объединенных Наций. — URL: https://www.un.org/ru/rights/disabilities/background_7.shtml
3. Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников [Электронный ресурс] // Центр всемирного наследия ЮНЕСКО. — URL: <https://whc.unesco.org/ru/list/540>
4. Козикова М. Доступные для инвалидов музеи в Санкт-Петербурге [Электронный ресурс] // Globe4all. — URL: <https://globe4all.net/posts/all/dostupnie-dlya-invalidov-musei-spb>
5. Культура Петербурга: Доступная среда в Петербурге [Электронный ресурс] // Культура Петербурга. — URL: <https://spbcult.ru/projects/proektyi-ot-redakczii/dostupnaya-sreda-v-sankt-peterburge/>
6. Тифлоцентр «Вертикаль» — комплексное производство и поставка оборудования по программе «Доступная среда» [Электронный ресурс]. — URL: <https://tiflocentre.ru/>
7. Федеральный реестр инвалидов: численность инвалидов [Электронный ресурс] // Официальный сайт Пенсионного фонда РФ. — URL: <https://pfr.gov.ru/branches/kchr/news/~2020/10/20/214741>
8. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма. — М.; Берлин: Директ-Медиа, 2020. — 311 с.

**ТУРИСТСКАЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ УСАДЬБЫ
ДЕМИДОВЫХ КАК ГЛАВНОГО АРХИТЕКТУРНО-
КУЛЬТУРНОГО ОБЪЕКТА ПОСЕЛКА ТАЙЦЫ**
**TOURIST ATTRACTIVENESS OF THE DEMIDOV
ESTATE AS THE MAIN ARCHITECTURAL
AND CULTURAL OBJECT OF THE TAYTSY VILLAGE**

Д. И. Яппарова
D. Yapparova

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики
Russia, St. Petersburg*

St. Petersburg University of Management Technologies and Economics

К. И. Деревянко
K. I. Derevyanko

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики
Russia, St. Petersburg*

*St. Petersburg University of Management Technologies and Economics
derevyanko.k@mail.ru*

Аннотация. Рассматривается дворцово-парковый ансамбль усадьбы Демидовых как важный культурный объект Санкт-Петербургского региона. Дается географическая характеристика поселка Тайцы и характеристика его туристской доступности. Приводятся некоторые исторические сведения об усадьбе. Дана оценка туристской привлекательности усадьбы и перспективы ее развития как объекта туристической аттракции.

Ключевые слова: усадьба Демидовых, дворцово-парковый ансамбль, Тайцы, Ленинградская область, туристический потенциал.

Abstract. The palace and park ensemble of the Demidov estate is considered as an important cultural object of the St. Petersburg region. The geographical characteristics of the village of Taitsy and the characteristics of its tourist accessibility are given. Some historical information about the estate is given. An assessment of the tourist attractiveness of the estate and the prospects for its development as an object of tourist attraction is given.

Keywords: *Demidov's estate, palace and park ensemble, Taitsy, Leningrad region, tourism potential.*

Ленинградская область имеет высокую привлекательность для туризма в России. Ежегодно регион принимает около 2 млн туристов. В регионе насчитывается более 4 700 объектов культурного наследия, имеющих особый статус [6].

Дворцово-парковый ансамбль усадьбы Демидовых «Тайцы» входит в число объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Усадьба имеет важное историческое значение для региона. Это один из значимых комплексов архитектурного классицизма в окрестностях Северной столицы. Усадьба обладает потенциалом для привлечения туристов, что создает перспективы для развития туристской отрасли в хозяйстве Таицкого городского поселения. Усадьба активно реставрируется, определяются возможные варианты ее будущего использования.

Дворцово-парковый комплекс удачно расположен. Поселок городского типа Тайцы находится в северной части Гатчинского района Ленинградской области, следовательно, может быть отнесен к пригороду Санкт-Петербурга. Через поселение проходят железнодорожные и автомобильные магистрали. В поселке имеется развитая инфраструктура сферы обслуживания. Близость к культурным и экономическим центрам Ленинградской области делает это место привлекательным для туризма и частного бизнеса [1]. Приобретение Гатчиной статуса столичного города Ленинградской области делает перспективы развития усадебного комплекса в Тайцах еще более определенными.

Старинный парковый комплекс Демидовых является главной достопримечательностью поселка. Усадьба располагается к востоку от центра поселения. От железнодорожной станции «Тайцы» к усадьбе ведет дорога — Санаторское шоссе. Хорошая пространственная доступность объекта определена тем, что до Санкт-Петербурга всего

40 км. Можно добраться на личном автомобиле, электричке или общественном транспорте. Место расположения усадьбы очень живописно. Здесь находится исток реки Вереды. Дворец расположен на возвышенном берегу в глубине старинного парка [4].

Свое название поселок получил по названию бьющих здесь многочисленных источников. «Тайцы» — это воды, таящиеся в недрах земли [2].

Эти земли были отвоеваны во времена Северной войны, а затем подарены Петром I адмиралу И. М. Головину. В середине XVIII в. Тайцы принадлежали прадеду А. С. Пушкина по материнской линии Абраму Петровичу Ганнибалу. В 70-е гг. XVIII в. Тайцы перешли в собственность горнопромышленника Александра Григорьевича Демидова, считавшегося одним из богатейших людей своего времени [3].

У Александра Григорьевича была любимая младшая дочь Софья. По легенде, Демидов построил эту усадьбу для нее. Софья была больна туберкулезом. Поэтому и место строительства было выбрано случайно. Ведь здесь, как считалось, располагались целебные источники. За разработку проекта усадебного комплекса взялся один из крупнейших русских зодчих того времени, мастер русского классицизма И. Е. Старов. Строительство началось в 1774 г. и продолжалось четыре года. Дворец двухэтажный, расположен на высоком цоколе. Фасад украшают колонны, по углам здания — террасы, которые вписаны в строгий квадрат.

По проекту Старова в Тайцах был создан и замечательный пейзажный парк с разнообразными архитектурными формами, из которых до наших дней сохранились Готические ворота с часовой башней и Горбатый мостик из так называемого дикого камня. Размеры парка впечатляют посетителей до сих пор [7]. В парке старые липы, вековые дубы, клены и лиственницы образуют настоящий лабиринт дорожек и аллей [3].

После смерти Демидова и затем его сына имение перешло в ведение «Общества русских врачей в Санкт-Петербурге» для устройства в Тайцах туберкулезного санатория. К 1900 г. санаторий имел 50 мест и два отделения — мужское и женское [3].

В 1920 г. был произведен ремонт зданий и благоустройство территории. Затем расположился санаторий для людей с заболеваниями сердечно-сосудистой системы. В 1941–1944 гг., в период фашистской

оккупации Гатчинского района, в главном здании усадьбы размещался немецкий госпиталь. За годы войны была уничтожена часть построек и было вырублено много деревьев. После войны в усадьбе вновь функционировал санаторий Объединенной больницы имени Я. М. Свердлова, затем областная клиническая больница.

В 1990 г. объект «Дворцово-парковый ансамбль поселка Тайцы» был включен в Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО как компонент объекта «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников».

С 1991 г. усадьба не имела постоянного пользователя и постепенно ветшала. С 2018 г. начались реставрационные работы, и в данный период дворец закрыт для посещения. Ему планируют вернуть исторический облик. К сожалению, усадьба за многие годы утратила свои характерные черты. Многие постройки были разрушены. Но усадьба столь хороша, что даже в таком полуразрушенном виде оставляет яркие впечатления и продолжает привлекать туристов.

В 2020 г. был создан пешеходный экологический маршрут «Прогулка вокруг Большой поляны», в который вошло большое количество объектов центральной части самой усадьбы. План маршрута достаточно интересный, позволяет совмещать активный отдых с познавательным. Маршрут небольшой, занимает менее часу вашего времени. В настоящее время районному правительству это место видится не как музей, а как зона для дальнейших выставок, встреч, конференций [4].

Оценивая инфраструктуру, стоит отметить, что на территории поселка и в ближайшей доступности от него есть дома отдыха и гостиницы с разным уровнем комфорта, способные удовлетворить различные запросы гостей. Отметим и достаточное количество мест общественного питания. Таким образом, объект подходит для туристов, планирующих как остановиться в самом поселке, так и приехать сюда на экскурсию.

После реставрационных работ усадьбу планируют условно разделить на две тематические зоны. На отдаленном лесном участке создадут зону активного отдыха, оборудуют парковки и кемпинги. На участке, примыкающем к главному зданию, возродят усадебный парк: откроют видовые перспективы, высадят деревья, отреставрируют кухонный погреб и колодец. Дворец планируют использовать для

организации различных культурных мероприятий, в число которых будут входить фестивали, конференции, выставки, вернисажи. Такие мероприятия планируют проводить регулярно. Усадебный дом будет служить культурным центром, а парк — «местом познавательного отдыха». Планируется разработка новых экскурсионных программ. Дополнительно в поселке обустроят точки общественного питания и гостиницы [5].

Подводя итоги, необходимо подчеркнуть, что усадьба Демидовых в Тайцах является уникальным памятником садово-паркового искусства XVIII в. Восстановление и развитие главного культурно-исторического объекта поселка будут способствовать не только увеличению доходов организаций туризма и туристской инфраструктуры, но и помогут решить социальные задачи, в том числе за счет создания новых рабочих мест. Обеспечат реализацию туристского потенциала района в целом, повлекут за собой рост туристского потока и, как следствие, повышение эффективности региональной экономики.

Список источников

1. Информация о Таицком городском поселении [Электронный ресурс] // Официальный сайт администрации Таицкого городского поселения. — URL: <http://taici.ru/poselenie/>
2. История поселка Тайцы, Демидовского парка и Демидовской усадьбы [Электронный ресурс] / Н. И. Сота, И. Н. Дунаева, А. Бурлаков, И. Е. Иготти // Внешкольная экология: сайт межрегион. обществ. экол. движения «Гатчина — Гатчинский район — Санкт-Петербург — Кронштадт». — Гатчина, 2004–2022. — URL: <http://www.eco.nw.ru/lib/data/04/9/030904.htm>
3. *Перевезенцева Н.* По Балтийской железной дороге от Петербурга до Гатчины. — СПб.: Остров, 2004. — 151 с.
4. «Прогулки вокруг Большой поляны» в Тайцах [Электронный ресурс] // Гатчинская правда: сетевое издание. — Гатчина, 1931–2022. — URL: <https://gtm-pravda.ru/2020/03/16/progulki-vokrug-bolshoy-poljani-v-tajtsah.html>
5. Реставрация усадьбы Демидовых в Тайцах [Электронный ресурс] // Институт Петербурга: официальный сайт. — СПб., 2013–2022. — URL: <https://institutspb.ru/articles/restavraciya-usadby-demidovyh-v-tajtsah>

6. Серебряное ожерелье Ленинградской области: культурно-познавательные маршруты региона: к Году туризма Ленинградской области: каталог выставки / Ленинградская областная универсальная научная библиотека; сост. Е. А. Абаимова; отв. за вып. Н. С. Кустова. — СПб., 2018. — 26 с.
7. Тайцы [Электронный ресурс] // Исторический журнал «Гатчина сквозь столетия»: официальный сайт. — Гатчина, 2004–2022. — URL: <http://www.history-gatchina.ru/article/taitsy.htm>

**КУРШСКАЯ КОСА НА ГРАНИ ИСЧЕЗНОВЕНИЯ:
ПРОБЛЕМЫ И ОПАСНОСТИ**
**CURONIAN SPIT ON THE VERGE OF EXTINCTION:
PROBLEMS AND DANGERS**

В. Д. Неверная

V. D. Nevernaya

Россия, Санкт-Петербург

*Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики*

Russia, St. Petersburg

St. Petersburg University of Management Technologies and Economics

А. В. Савутькова

A. V. Savutkova

Россия, Санкт-Петербург

*Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики*

Russia, St. Petersburg

St. Petersburg University of Management Technologies and Economics

Аннотация. В статье представлен уникальный объект Всемирного наследия ЮНЕСКО — Куршская коса. Рассмотрены его географические и материальные характеристики, интересные особенности, охранное зонирование и климатические показатели. Особое внимание уделено актуальным проблемам, подвергающим природное достояние большой опасности, приведены полезные рекомендации по вопросам их решения.

Ключевые слова: Куршская коса, ЮНЕСКО, природное достояние, культурное достояние, проблемы сохранения наследия.

Abstract. The article presents a unique UNESCO World Heritage Site — the Curonian Spit. Its geographical and material characteristics, interesting features, security zoning and climatic indicators are considered. Special

attention is paid to topical problems that expose the natural heritage to great danger, useful recommendations on how to solve them are given.

Keywords: *Curonian Spit, UNESCO, natural heritage, cultural heritage, problems of heritage preservation.*

В самой западной стороне Российской Федерации в приграничной с Литвой части Калининградской области в виде узкой полоски суши между Балтийским морем и Куршским заливом располагается уникальное природное достояние — Куршская коса, каждый год привлекающая туристов со всех уголков планеты своей удивительной красотой, эстетичностью и экологичностью. Самая обширная песчаная пересыпь считается объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО, являясь актуальной составляющей в проблемах ее сохранения и защиты.

Куршская коса представляет собой длинный (98 км), но узкий (от 350 м до 3,5 км) песчаный массив от Зеленоградска до Клайпеды. Неповторимый ландшафт образован естественным образом под воздействием ветра и морских волн.

Флора лесной зоны представляется видовым многообразием: 889 видов, гибридов, разновидностей и форм дикорастущих сосудистых растений из 398 родов и 111 семейств. Животный мир «зеленой» территории составляет 80 % всей Калининградской области и представляется в 290 видах, среди которых присутствуют и редкие, особо охраняемые особи.

Человеческая деятельность также нашла свое предназначение и распространилась на 6 % всей территории, формируя не только природное, но и культурное достояние — помимо жилого сектора сохранились старейшие поселения времен викингов, рыбацкие деревни XVI–XIX вв., сооружения в виде маяков и причалов, защитные валы. Многие считают это поразительным примером того, как природа и человек соединяются в единую и гармоничную картину пейзажа удивительной красоты.

Особенно важным объектом для мировой культуры и достойным места в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО Куршскую косу признали относительно недавно — в 2000 г. на 24-й сессии Комитета Всемирного наследия в Австралии. С этих пор правительства России и Литвы несут повышенную ответственность за осуществление деятельности по сохранению природных ресурсов [6].

По всей местности осуществляется определенное охранное зонирование в зависимости от природных, хозяйственных и исторических особенностей: заповедная зона (22,4 % территории — наиболее удаленная от человеческой жизни, ограничена с целью наблюдения за естественными природными явлениями, строго запрещены любые виды рекреационной и хозяйственной деятельности), рекреационная зона (29 % территории — ориентация на повседневную жизнедеятельность и прием туристов), особо охраняемая зона (43,3 % территории — восстановление природных комплексов, посещение регулируется в строгом режиме), хозяйственная зона (5,3 % территории) [1].

Несмотря на предостережения, у природы свои правила и ритмы, которые не всегда сходятся с ожидаемыми планами. В ходе этого сложно предугадать то, как она поведет себя в тот или иной период времени и насколько серьезными могут быть ее последствия.

Куршская коса ежегодно подвергается влиянию серьезных катаклизмов и борется с разрушительными процессами. Балтийская погода славится своей изменчивостью, для нее особо характерны неустойчивость направления ветра, колебания показателей осадков и температурного режима. Объект находится в зоне морского климата с низкими температурами. Над территорией постоянно проходят мощные циклоны, зимой ветра южных направлений порой достигают показателя в 40 м/с, а осенью штормы характеризуются как самые суровые и могут длиться более трех суток.

Самой главной проблемой является критическое разрушение авантюны почти на половине ее российской части из-за штормовой активности. В январе 2022 г. было зафиксировано пять экстремальных и сокрушительных ураганов. Завершающий шторм “Nadja” по своим показателям был самым сильным, ветра западных и северных румбов отвесно ударили прямо по побережью косы.

Исследователи говорят о крайне неутешительных результатах полевых изысканий и итогов анализа спутниковых фотографий, материалов климатологов. Из-за подъема уровня моря был затоплен корневой участок Куршской косы, транспортное шоссе несколько дней было заполнено водой, а внушительное количество песка унесено. В районе «Королевский Бор» авантюна полностью разрушена, образовались вертикальные уступы высотой до 4,5 м. Зафиксированы круп-

ные ветровые ворота и большое количество котловин, что позволило волнам свободно проходить в лесную зону. При этом ослабленный ураганами массив страдает от насекомых-вредителей (шелкопряд, пилильщик, листовертка и пр.), которые появляются на поваленных деревьях и начинают свое питание и размножение [2].

Основная причина таких печальных итогов в том, что работы по укреплению береговой зоны происходят нерегулярно и хаотично, а традиционные технологии восстановления валов и вовсе стали нерентабельными из-за изменения климата. Руководству национального парка стоит задуматься о модернизации способов поддержки прибрежной зоны, иначе существует высокий риск потерять большую часть ее территории.

Еще одним вопросом, который вызывает опасения у неравнодушных людей к разрушению Куршской косы, является крупный и зачастую неконтролируемый поток туристов. За последние 10 лет количество посетителей национального парка увеличилось почти в 3 раза. Они ежегодно передвигаются по одним и тем же тропам, в ходе чего рекреационная нагрузка для комплекса становится чрезмерной [3].

Часто нарушается охранный режим, выявлены многочисленные тропы через защитные валы, что влечет за собой увеличение количества ветровых ворот и выход песка в лес. Такое большое число отдыхающих в итоге приводит к вытаптыванию растительности, уплотнению почвы, повреждению деревьев, а несоблюдение ими пожарной безопасности — к пожарам. На территорию объекта в летний сезон заезжает около тысячи машин, зафиксированы случаи игнорирования скоростного режима и гибели животных на дороге. Не всегда хватает места на оборудованных парковках, что вынуждает посетителей оставлять машины у обочин на проезжей части и на территории лесного массива, перекрывать пожарные проезды.

Экологическая общественная организация «Экозащита!», созданная в Калининграде в 1989 г. и действующая с целью решения проблем в сфере экологии и привлечения населения к активной гражданской позиции в вопросах природоохранной деятельности, на постоянной основе проводит свои исследования на территории Куршской косы, составляет отчеты разрушений и анализирует общее состояние ландшафтов [5].

Ее представители серьезно обеспокоены текущими показателями, поэтому регулярно выступают с докладами на форумах и сессиях, а также призывают администрацию национального парка обратиться в Министерство природных ресурсов для получения помощи в разработке федеральной программы, направленной на адаптацию к изменяющемуся климату.

«Экозащита!» приводит собственные рекомендации, которые считает неотложными и полезными в борьбе за сохранение всемирного наследия: оптимизация менеджмента и маркетинговых исследований; установление емкости ландшафтов в вопросах рекреации; проработка системы регулирования туристского потока; усиленное информирование посетителей о правилах посещения; поиск новых маршрутов, для уменьшения нагрузки территории; разработка инновационных методов по созданию защитных валов и осуществление меры по их реализации; постоянный мониторинг изменения климатических показателей.

В 2022 г. благодаря усилиям неравнодушных организаций и местных жителей Калининградская область получила 2 млрд рублей федеральных средств на укрепление оставшейся авандюны и защиту побережья от воздействия разрушительных катаклизмов. Государственная поддержка непременно станет хорошей мотивацией и удачной отправной точкой в сохранении и восстановлении имеющегося наследия. Стоит лишь обратить внимание на все полезные рекомендации и приступить к незамедлительному проведению производственных работ.

Список источников

1. *Болдырев В. Л., Тепляков Г. Н.* Формирование, состояние и проблемы сохранения ландшафтов Куршской косы [Электронный ресурс] // Жизнь Земли. — 2021. — Т. 4. — № 2. — URL: <https://rusneb.ru/catalog>
2. *Бурнашов Е. М., Карманов К. В.* Дефляционные процессы на морском побережье Куршской косы. — СПб., 2016. — С. 180–191.
3. Куршская коса. Культурный ландшафт / В. И. Кулаков, П. А. Паевский, А. А. Соколов, Г. С. Харин. — Калининград: Янтарный сказ, 2008. — С. 431.
4. Куршская коса — национальный парк [Электронный ресурс]: официальный сайт. — URL: <http://www.park-kosa.ru/>

5. Экозащита! [Электронный ресурс]: официальный сайт. — URL: <https://ecodefense.ru/>
6. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма. — М.; Берлин: Директ-Медиа, 2020. — 311 с.

**РАЗНООБРАЗИЕ ТРАКТОВОК ПОНЯТИЯ
НАУЧНЫЙ ТУРИЗМ**
**VARIETY OF INTERPRETATIONS OF THE CONCEPT
SCIENTIFIC TOURISM**

В. Р. Медведева

V. R. Medvedeva

Россия, Санкт-Петербург

*Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики*

Russia, St. Petersburg

St. Petersburg University of Management Technologies and Economics

В. Л. Погодина

V. L. Pogodina

Россия, Санкт-Петербург

*Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики*

Russia, St. Petersburg

St. Petersburg University of Management Technologies and Economics

Аннотация. В статье рассматриваются различные трактовки и составляющие понятия научный туризм.

Ключевые слова: научный туризм, научно-популярный туризм, научно-ознакомительный, научно-образовательный туризм, самостоятельные научные туры, академический туризм.

Abstract. The article discusses various interpretations and components of the concept of scientific tourism.

Keywords: scientific tourism, popular science tourism, scientific and educational, scientific and educational tourism, independent scientific tours, academic tourism.

Отсутствие общепринятой теоретической базы в туристской сфере дает возможность различным авторам трактовать то или иное понятие по-своему. Предстоит разобраться в той трактовке научного туризма и его составляющих, которая есть на сегодняшний день, и узнать, есть ли авторы, с которыми можно согласиться.

Совершив анализ различных понятий научного туризма и его составляющих, можно сделать вывод, что все они, в традиционном понимании, сводятся к тому, что научный туризм подразумевает под собой поездки, которые предпринимают группа ученых или ученые-одиночки в места, представляющие интерес для получения или же проверки информации, впоследствии необходимой для осуществления научной деятельности [2]. Под этими выездами можно понимать: экспедиции (на Аляску, «Эстебрюгге»), научные исследования с выездом к объектам, представляющим интерес, участие в индивидуальных раскопках (по поиску золота сарматов и кораблей древних греков), на базе которых пишутся научные труды, такие как статьи, диссертации.

Следует отметить, что при участии в научно-исследовательских мероприятиях, путешествиях, походах туристы иногда берут на себя большую часть расходов в научных экспедициях и исследованиях для того, чтобы познакомиться с научными объектами, а также для участия в научных исследованиях и поисках. Основным отличием данного вида туризма служит активное участие туристов в программе тура, а не просто созерцание объектов и получение новой интересной информации. Огромной проблемой является организация маршрутов, в основном, подобные выезды организуются либо самими научными специалистами с целью проведения практических исследований на местности (без таких исследований не могут обойтись специалисты-географы, экологи, биологи, археологи, историки и т. д.), либо академическими учреждениями, так как только при выезде на местность можно найти какой-то материал, который впоследствии может перерасти в научное открытие.

Проектирование узкопрофильной научной поездки требует от организатора глубоких знаний и основ самой науки, а также методов исследования (историк не расскажет геологу о минералах и их свойствах больше, чем знает сам геолог), каким должен быть специалист, формирующий научный тур? А каким должен быть потребитель,

который бы не требовал от организатора профильных знаний в организуемой экспедиции или мероприятий в научном туристском маршруте? Пока этот симбиоз остается загадкой. В случае необходимости ученых посетить какую-либо академическую или научную организацию или учреждение НИУ ВШЭ, университет, библиотеку, архив и др., расположенные в других городах, странах, они могут обратиться в туристические фирмы для предоставления им услуг по организации такого путешествия.

Научно-популярный туризм — занимаясь им можно ли причислить себя к науке? Например, помогая археологам и участвуя в раскопках, ища кости австралопитеков? Ответ очевиден — нет, нельзя. Участие в раскопках или же учет популяции китайских панд не делает простого туриста ученым. Но, в свою очередь, стоит понимать, если турист был причастен к какому-то научному труду (в сопровождении ученого персонала) и в процессе у него зародился интерес к исследуемой науке, то он захочет узнать о ней больше, и в лучшем исходе станет ученым. Следовательно, такая цепочка даже позволяет привлечь в науку простого обывателя, который в дальнейшем может создать собственный труд и стать в ряды ученых, а это уже что ни на есть прямой научный туризм.

Аудитория, на которую направлен данный вид туризма, широка — от школьников и студентов до любителей научно-популярных мероприятий, но в меньшей степени к этой аудитории можно причислить ученых, так как научно-популярный туризм не совсем научный, и ученым целесообразнее совершать научные поездки с такими же, как они, не с простыми туристами-обывателями.

На сегодняшний день трудно сказать, может ли существовать академический туризм сам по себе, правильнее употребить это понятие в составе образовательного туризма, в рассматриваемом случае же, научно-образовательного [5]. Образовательный туризм по своей функциональной сути является формой организации образовательной деятельности, осуществляемой вне основного учебного заведения. Студенты едут в экспедицию — это туризм образовательный, там они выполняют научную деятельность, индивидуальную, на базе этой деятельности пишутся научные труды, это дает основу полагать, что туризм из образовательного перерос в научный. Но ведь не все студенты этим занимаются, следовательно, быть причастным к дан-

ному виду туризма можно тогда, когда выполняется основная цель — это выполнение задач, определенных учебными программами образовательных учреждений.

Стоит обратить внимание, какую огромную роль играет мобильность среди молодых ученых-экскурсантов, за счет нее идет привлечение к своему региону, расширение деловых контактов среди представителей научных кругов (молодые ученые обращают внимание на те регионы, в которых развита наука со всеми ее прилегающими, в виде научных центров, нового оборудования и перспектив развития в научной сфере), идет культурный обмен не только опытом, но и научными знаниями, практиками и исследованиями в рамках своих работ на принимаемой территории. С точки зрения содержания образования это дает возможность разнообразить учебные планы и сделать процесс обучения более увлекательным, интересным, интернациональным. Признающаяся большинством развитых стран эгалитарность высшего образования призвана обеспечить доступ к нему всех желающих, независимо от социального происхождения, национальных, религиозных и других различий.

Научный туризм включает в себя посещение технопарков, научных лабораторий, библиотек, посещение туристами научных музеев, наукоградов, научно-исследовательских технологий и т. д., это все объединяется в таком понятии, как научно-ознакомительный туризм [1]. Экскурсанты не становятся учеными, но знакомятся с наукой путем посещения узкопрофильных объектов, например, с недавних пор открыл свои двери космодром Плесецк. Такой вид туризма — отличный выбор для школьных групп, он направлен на профориентацию, в поддержку выбора учащимися научных направлений.

Самостоятельные научные туры. Туристы отправляются на свои страхи в труднодоступную, малоизученную и просто опасную местность, например Берег Скелетов, Варанаси — город мертвых, Парижские подземные катакомбы, пещеру Гуфр Берже. Также таких туристов притягивает к затонувшим кораблям, затерянным городам, пустыням, подземным пещерам и лагунам. Такой вид туризма подходит для энтузиастов — любителей экстремальных поездок.

Туризм — это действенное средство, которое способствует мобильности, познавательной активности обучающихся, туризм приобщает к самостоятельному мышлению, активно развивает навыки и умения

самообучения. Социальный и педагогический эффект туризма проявляется в духовном, социальном, гуманистическом, коммуникативном, идеальном процессе становления личности. На сегодняшний день академический учебный туризм должен рассматриваться как форма организации образовательной деятельности, помимо прочего и как направление туристского бизнеса.

Список источников

1. *Гусейнова А. Г.* Сущность понятия «образовательный туризм» и его основные принципы // Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса. — 2015. — № 4. — Т. 9. — С. 64–69.
2. *Матвеевская А., Погодина В.* Академический туризм как инструмент формирования международного образовательного пространства // Труды института бизнес-коммуникаций. Т. 1 / под общ. ред. М. Э. Вильчинской-Бутенко. — СПб.: СПбГУПТД, 2017. — 204 с.
3. *Образовательный туризм в России: учебное пособие для вузов / Ю. С. Путрик [и др.]; под ред. С. Ю. Житенёва.* — М.: Юрайт, 2021. — 170 с.
4. *Соломин В. П., Погодина В. Л.* Современное состояние и перспективы развития образовательного туризма в России // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. — 2007. — № 8 (30). — С. 96–112.
5. *Холодилина Ю. Е.* Теоретические аспекты развития научного туризма в регионе // Вестник Оренбургского государственного университета. — 2014. — 507 с.
6. Официальный сайт ЮНВТО [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.unwto.org/>

**ХАРАКТЕРИСТИКА СИНЯВИНСКОЙ
ВОЗВЫШЕННОСТИ КАК ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ**
**CHARACTERISTICS OF THE SINYAVINSKY UPLAND
AS AN OBJECT OF CULTURAL HERITAGE**

Д. О. Шумова

D. O. Shutova

Россия, Санкт-Петербург

*Санкт-Петербургский государственный университет
технологии и дизайна*

Russia, St. Petersburg

St. Petersburg State University of Technology and Design

Аннотация. В статье рассматривается мемориальный комплекс «Синявинские высоты» как объект культурного наследия федерального значения, место ожесточенных боев советских войск с немецко-фашистскими оккупантами 1941–1944 гг. В материале представлены основные проблемы труднодоступности посещения Синявинской возвышенности и сохранения исторической памяти для будущих поколений. Предлагаются меры, направленные на привлечение туристов к данному объекту культуры.

Ключевые слова: *Синявинские высоты, мемориальный комплекс, Невский пятачок, Музей-панорама «Прорыв», конный туризм, транспортная доступность, Синявинские болота, братские захоронения.*

Abstract. In the article, the author considers the Memorial complex “Sinyavinsky Heights” as an object of cultural heritage of federal significance, the place of fierce battles of Soviet troops with the Nazi occupiers of 1941–1944. The article deals with the main problems of the inaccessibility of visiting the Sinyavinsky upland and the preservation of historical memory for future generations. As a result of the study, measures are proposed aimed at attracting more tourists to this cultural object.

Keywords: *Sinyavinsky heights, memorial complex, Nevsky Pyatachok, Panorama Museum «Breakthrough», equestrian tourism, transport accessibility, Sinyavinsky marshes, mass graves.*

Многим современным петербуржцам знакомо название населенного пункта Кировского района Ленинградской области — Синявино, поскольку здесь располагается большой дачный район, а также одна из крупнейших птицефабрик, снабжающая Петербург мясом кур и яйцами.

История района Синявинских болот началась еще в XVIII в., когда указом Петра I эти земли были розданы под поселение российских крестьян братьям Сенявиным. Поселок Синявино и получил свое название по фамилии прославленных русских флотоводцев — контр-адмирала И. А. Сенявина и вице-адмирала Н. А. Сенявина, которым принадлежали здешние земли (при написании их фамилии была допущена ошибка, которая утвердилась в названии населенного пункта). Могучие леса и непроходимые болота покрывали в те времена описываемый район.

В 1910 г. геологи обнаружили под водой большие залежи торфа, а год спустя здесь возникло торфопредприятие, началось строительство рабочих поселков. К 1941 г. их было десять.

Начиная с 1917 г. и вплоть до самой войны в этих местах велись торфоразработки, по официальным документам введены в эксплуатацию торфоразработки «Синявино». Торф поставлялся преимущественно Городской центральной электрической трамвайной станции в Петрограде. Было построено 9 рабочих поселков, названий они не имели, только номера. В данных поселках жили люди, которые работали на торфоразработках, а также туда свозили заключенных для работы [1].

Торфопредприятие, дававшее стране сотни тысяч тонн торфа, занимало третье место в стране. Торф поступал на 8-ю ГРЭС в город Кировск и на предприятия Ленинграда. В Синявине располагался Всесоюзный институт механизации торфяной промышленности.

Важнейшим испытанием для Синявино стала Великая Отечественная война. Обороне Шлиссельбургско-Синявинского участка фронта немцы придавали большое значение как удобному району для наступления на Ленинград с востока. Здесь они перерезали крат-

чайшие пути между страной и блокированным городом и угрожали его единственной коммуникации через Ладожское озеро. В районе Синявина противник создал мощные опорные пункты. Рабочие поселки № 5 и 8 были опоясаны цепью траншей с дотами, дзотами и землянками, проволочными заграждениями и минными полями.

В конце 1942 г. был получен приказ Ставки Верховного Главнокомандования о подготовке и проведении в январе 1943 г. операции по прорыву блокады Ленинграда частями Ленинградского и Волховского фронтов. Войска должны были форсировать Неву, прорвать оборону противника на участке Московская Дубровка — Марьино и, нанося главный удар на Синявино, уничтожить шлиссельбургско-синявинскую группировку врага.

12 января 1943 г., в 9 часов 30 минут началась артиллерийская подготовка, за ней последовало большое наступление советских войск. К вечеру 12 января центр боев переместился к рабочему поселку № 3, находившемуся в полукилометре от современного Синявина. Утром 12 января перешли в наступление в направлении на рабочий поселок № 8 войска 2-й ударной армии Волховского фронта. К концу первого дня боев расстояние между 67-й и 2-й ударной армиями, наступавшими навстречу друг другу, составляло восемь километров. Бои принимали все более ожесточенный и упорный характер. Противник спешно выдвигал в район Синявина дивизии, составлявшие ближайший оперативный резерв. 14 января расстояние между передовыми частями 67-й и 2-й ударной армий сократилось до четырех километров.

Немцы основными силами атаковали левый фланг 136-й дивизии, пытаясь прорваться в район Синявина. Почти одновременно с этим со стороны Синявина на помощь прорывающимся выдвинулись два немецких полка. Поддержанные танками, они ударили по правому флангу дивизии. 136-я дивизия в течение шести суток вела наступательный бой. Успешно взаимодействуя с поддерживающими ее танками и артиллерией, дивизия уничтожила прорывавшихся со стороны Шлиссельбурга фашистов, отразила контратаку на своем правом фланге и завершила прорыв, соединилась с войсками Волховского фронта. Блокада Ленинграда была прорвана.

За неприятелем оставались Синявинские высоты. Отсюда враг корректировал огонь своей артиллерии, обстреливал станцию Ладога, суда на ладожских каналах, а также поезда, проходившие в осаж-

денный Ленинград по построенной к февралю 1943 г. железной дороге, названной ленинградцами «Дорогой Победы».

Советские войска занимали невыгодные позиции в низине. Бои за Синявинские высоты бойцы называли «наступлением на животах», так как каждый метр приходилось преодолевать ползком.

22 июля 1943 г. 67-я армия начала еще одну синявинскую операцию. Более месяца продолжались здесь ожесточенные бои. Они привлекли в этот район все резервы 18-й немецкой армии. В синявинских боях было выведено из строя более пяти вражеских дивизий. Тяжелые потери понесли и наши войска.

Наконец, 15 сентября 1943 г. Синявинские высоты были заняты советскими частями. Для этого артиллеристы неожиданно для врага обрушили мощный огонь на обратный склон высоты, в результате чего фашисты лишились возможности маневрировать по траншеям. Полки 45-й и 63-й гвардейских дивизий стремительно атаковали врага и через 30 минут овладели высотой.

К 30-летию прорыва вражеского кольца блокады на рубеже исторической встречи войск двух фронтов у поселка Синявино сооружен обелиск. Уничтоженные во время войны поселки рабочих-торфяников были реконструированы.

Синявинские высоты — трагический плацдарм Великой Отечественной войны, здесь в 1941–1944 гг. велись жесточайшие бои во время битвы за Ленинград. С окончания войны прошло более 75 лет и нынешнее поколение имеет слабое представление о происходившем в те тяжелые годы. Тем не менее не все тела воинов, погибших в битве за Ленинград в районе Синявина, найдены и захоронены в соответствии с достойными почестями. В 2022 г. на мемориале «Синявинские высоты» Кировского района Ленинградской области, были перезахоронены останки 576 бойцов и командиров Красной Армии, и только лишь у 12 бойцов известны имена [3].

Необходимо отметить ряд актуальных проблем, препятствующих распространению информации о Синявинской возвышенности. Отметим некоторые: отсутствие инфраструктуры; историческая территория в большей части остается не благоустроенной, бесхозной и не пригодной для патриотической работы с молодежью; большое количество боеприпасов, среди которых до сих пор можно найти действующие; проехать по бывшим поселкам можно, но дорога местами

просто отсутствует, смотреть кроме Синявинских высот не на что (остались только руины и голые поля), так как война и современные садоводства уничтожили почти все; о Синявинских высотах редко можно услышать из газет или новостей, обычно о них вспоминают накануне 9 Мая или же когда находят крупную находку, мало кого действительно волнуют и затрагивают проблемы этого места. Полагаем, что важно изыскивать средства для рассказа ныне живущим людям о подвиге предков.

Мемориал «Синявинские высоты», Мемориал села Синявино, мемориал «Невский пятачок», бывшая деревня Гайтолово, деревня Гонтювая Липка и Круглая Роща, деревня Тортолово, мемориал «Прозрачная деревня» — данные объекты культуры планировалось объединить в единый музей — заповедник «Прорыв Блокады Ленинграда. Синявинские высоты». Однако пока в состав данного комплекса удалось попасть лишь мемориалу «Невский пятачок» [2].

Из всех вышеперечисленных объектов потенциальным экскурсантам и туристам хорошо известны только «Невский пятачок» и «Музей-диорама», и связано это с удобной доступностью транспорта и хорошей информационной подачей (телевидение, Интернет, радио, газеты), которой, к сожалению, нет на Синявинской возвышенности.

Для привлечения большего количества туристов на Синявинские высоты в статье предлагается конная экскурсия, которая поможет ознакомиться с историей и культурным наследием Синявинской возвышенности в нетрадиционном формате.

Туристам предлагается на общественном транспорте (572-й автобус) доехать до поселка Молодцово, где их встретят инструкторы с лошадьми и экскурсоводом. Группа направляется к мемориалу «Синявинские высоты», по дороге через специальные рации ведется исторически-патриотическая экскурсия про Синявинские высоты — болота, с возвратом к поселку Молодцово.

Синявинские высоты — объект культурного наследия регионального значения, памятное место, где в январе 1943 г. при прорыве блокады Ленинграда проходили ожесточенные бои советских войск; сохранились руины заводов. Музей-заповедник продолжает выполнять одну из важнейших своих задач — сохранять историю страны во всей ее полноте, передавая новым поколениям документально достоверные и точно исторические знания о минувшей эпохе.

На данный момент на территории Синявинских высот проходит ряд мероприятий, для поддержания памяти прошедших событий, для современного поколения, такие как: 9 Мая (Торжественный церемониал в 2022 г. посвященный 77-й годовщине победы в ВОВ), Спортивный — патриотический пробег (в 2022 г. состоялся 37-й пробег), Лыжный поход ко Дню снятия блокады (в 2021 г. состоялся 35-й лыжный поход).

В местах боев за Синявинские высоты ежегодно увеличиваются воинские захоронения, старые памятники требуют ремонта и реставрации, поэтому в 2021 г. было принято решение о реконструкции мемориала «Синявинские высоты» [4]. Надеемся, что масштабные работы приведут к результату, достойному памяти тех, кто защитил Ленинград.

Список источников

1. Альбом — каталог межрегионального выставочного проекта «Эпоха механизации торфа: Синявино» [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. — URL: https://spbarchives.ru/cgakffd_publications//asset_publisher/dE6L/content/id/3399534
2. Вячеслав Мосунов. Война и Мы. Битва за Синявинские высоты. Мгинская дуга 1941–1942 // ЛитМир. — ООО «Яуза-каталог», 2015. — URL: <https://www.litmir.me/br/?b=258690&p=1>
3. На Синявинских высотах захоронили останки 576 красноармейцев [Электронный ресурс] // Официальный сайт партии «Единая Россия». Ленинградская область. — URL: <https://lenobl.er.ru/activity/news/na-sinyavinskih-vysotah-zahoronili-ostanki-576-krasnoarmejev>
4. Развитие территории Синявинских высот [Электронный ресурс] // Официальный сайт Правительства Ленинградской области. — URL: <https://lenobl.ru/ru/dlya-smi/news/28067/>

**ПЕРСПЕКТИВЫ ОРГАНИЗАЦИИ
МЕЖДУНАРОДНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО
ТУРИЗМА В КАЗАХСТАНЕ И РОССИИ**

**PROSPECTS FOR THE ORGANIZATION
OF INTERNATIONAL ACADEMIC TOURISM
IN KAZAKHSTAN AND RUSSIA**

А. Евдакова (Казахстан)

A. Evdakova (Kazakhstan)

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский университет

технологий управления и экономики

Russia, St. Petersburg

St. Petersburg University of Management Technologies and Economics

А. С. Матвеевская

A. S. Matveevskaya

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский университет

технологий управления и экономики

Russia, St. Petersburg

St. Petersburg University of Management Technologies and Economics

Аннотация. Рассмотрена сущность академического туризма. Раскрывается актуальность межвузовского сотрудничества, а также потенциал развития академического туризма между Россией и Казахстаном. Внимание уделяется анализу практического опыта организации вузами программ и стажировок для студентов. Определены дальнейшие перспективы развития данного направления туризма.

Ключевые слова: академический туризм, образовательный туризм, межкультурный обмен, научно-образовательные ресурсы, авторские туры, программы обмена, межвузовское сотрудничество.

Abstract. The essence of academic tourism is considered. The relevance of interuniversity cooperation is revealed, as well as the potential for the development of academic tourism between Russia and Kazakhstan. Attention is paid to the analysis of practical experience in organizing programs and internships for students by universities. Further prospects for the development of this direction of tourism are determined.

Keywords: *academic tourism, educational tourism, intercultural exchange, scientific and educational resources, authors' tours, exchange programs, inter-university cooperation.*

Академический образовательный туризм следует рассматривать как форму организации образовательного процесса, вид учебной деятельности, технологию обучения, а также как направление туристского бизнеса [6].

Академический туризм предполагает организацию поездок для обучающихся или преподавателей вузов в различные регионы (как внутри страны, так и за рубежом) в целях получения образования, проведения исследований, повышения квалификации. Данный вид туризма основывается на научно-образовательных условиях, а также использовании естественных и (или) культурных ресурсов, необходимых для реализации профессиональной деятельности. Академическая мобильность служит укреплению отношений между научными и образовательными коллективами, формирует перспективы для дальнейшего международного сотрудничества. Между Россией и Казахстаном накоплен значительный практический опыт по организации академического туризма, обоюдозначимого для обеих стран.

С 2003 г. между Россией и Казахстаном были заключены договоры о двустороннем сотрудничестве, в соответствии с которыми осуществляются подготовка и обмен студентами, повышение квалификации, прохождение практик, реализация стажировок. Среди вузов, принявших со стороны России участие в организации академической мобильности с вузами Казахстана, МГУ им. М. В. Ломоносова, РАНХиГС, СПбГУ, НГУ, МГИМО, МГЛУ, МИСиС и др. С казахской стороны активность проявили КазНУ им. Аль-Фараби, Евразийский университет им. Л. Н. Гумилева, КазУМОиМЯ им. Абылай хана, КазНПУ и др. [3].

Московский университет РАНХиГС заключил сотрудничество сразу с несколькими иностранными организациями Республики Казахстан, в том числе с Казахским университетом международных отношений и мировых языков имени Абылай хана, расположенного в городе Алматы, на базе которого проводится стажировка для российских студентов. Программа включает в себя как учебные занятия, так и экскурсионную часть [2]. В 2016 г. студенты направления подготовки «Международные отношения» Института менеджмента и маркетинга РАНХиГС на базе данной программы прошли производственную практику в Казахстане и КНР. Учащиеся посетили различные организации и учреждения данных республик, освоили курсы иностранных языков, для них были проведены тематические лекции. Важнейшим событием стала конференция под названием «Диалог культур на пространстве нового Шелкового пути», в ходе которой участники обсудили перспективы сотрудничества между вузами, а также обменялись мнениями на различные темы, в том числе обсудили потенциально возможные туристские программы. В рамках программы студенты посетили учреждения, занимающиеся деятельностью, связанной с будущими профессиональными интересами обучающихся. Среди них оказались: Институт мировой экономики и политики, Фонд первого президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева, Департамент общественной информации ООН, Генеральное консульство РФ в Алматы [7].

Казахский национальный медицинский университет заключил двустороннее сотрудничество с Майкопским государственным технологическим университетом республики Адыгея [9]. Казахские студенты прошли стажировку на базе фармацевтического факультета МГТУ, а через год студенты из Адыгеи приехали в Алматы для прохождения практики по промышленной фармацевтической технологии лекарственных средств. Для обучающихся был проведен цикл лекций и практических занятий. Академическая группа посетила лабораторию фармацевтической химии и технологии Научного центра противомикробных препаратов, где опытные сотрудники пообщались со студентами, рассказали о разработке технологии лекарств. Для гостей из России была организована экскурсия на завод одной фармацевтической компании Казахстана — «Келун-Казфарм». Студентам была предоставлена возможность принять участие

в III Международной научно-практической конференции студентов и молодых ученых «Наука и медицина: современный взгляд молодежи». Помимо выполнения непосредственно программы практики, россияне познакомились с Алматы, были организованы экскурсионные поездки по историческим и природным объектам региона.

В 2019 г. студенты исторического факультета Бурятского государственного университета им. Д. Банзарова, проходили стажировку на базе Евразийского национального университета им. Л. Н. Гумилева в г. Астана [8]. Для обучающихся был проведен цикл лекций по истории, археологии и этнографии Казахстана. Во время программы стажировки студенты приняли участие в образовательных и научных мероприятиях, в том числе в XIV научно-практической конференции «Наука и образование 2019», в заседании студенческого клуба «Тыгылым», а также в IV Международной студенческой олимпиаде по специальности «Археология и этнология». По данной программе также были организованы выезды на экскурсии и посещения местных музеев, театров и других достопримечательностей столицы.

На протяжении почти тридцати лет академический туризм студентов и преподавателей российских вузов был ориентирован на европейские и американские университеты и колледжи. В конце XX — начале XXI в. интеграционные процессы и интернационализация образования активизировались в связи с необходимостью создания единого образовательного пространства. Изучая документы Великой Хартии университетов, подписанной в Болонье в сентябре 1988 г. [1], а также Конвенции о признании квалификаций, относящихся к высшему образованию в европейском регионе, утвержденной в Лиссабоне в апреле 1997 г. [3], и практику участия российских вузов в так называемом «Болонском процессе», можно утверждать, что этот опыт необходимо исследовать и анализировать. С нашей точки зрения, данный опыт важен для выстраивания российскими вузами будущих программ сотрудничества как между университетами в самой России, так и за ее пределами.

Важными и перспективными направлениями международного культурного обмена настоящего времени являются международные связи в сфере образования, особенно его высшей ступени. К наиболее значимым современным тенденциям развития системы высшего образования на Евразийском пространстве можно отнести:

глобализацию, рост конкуренции между университетами и странами, распространение новых образовательных технологий (особенно в области информатики и телекоммуникаций), неуверенность людей в будущем, вызванную проблемами трудоустройства и сменой работы, высокую мобильность обучающихся и преподавателей, связанную с ней развитие услуг в сфере академического туризма. Процесс формирования единого образовательного поля на Евразийском пространстве будет эффективен при условии академической мобильности студентов и преподавателей университетов.

Желание путешествовать есть отражение стремления человека к позитивному эмоциональному переживанию, связанному с получением новой информации. Туризм дает возможность людям удовлетворить их непосредственный интерес к новым фактам, занимательным явлениям. Мотивы практически всех видов путешествий, так или иначе, связаны с познанием мира, приобретением нового жизненного опыта. Поэтому туризм служит действенным средством, которое мобилизует познавательную активность обучающихся, привлекает их к самостоятельной творческой деятельности, развивает инициативу, умения и навыки самообразования.

Активизация обмена студентами, стажерами, аспирантами и преподавателями между Россией и Казахстаном имеет хорошие перспективы. Развитию международного академического туризма между этими странами будут способствовать заключение действенных соглашений о сотрудничестве и обеспечение равноправного доступа к благам международного сотрудничества: обмен знаниями, создание интерактивных сетей, мобильность преподавателей и учащихся, международные научно-исследовательские проекты наряду с учетом национальных культурных ценностей и условий.

Будут способствовать развитию академического туризма и процессы укрепления международного сотрудничества в науке России и Казахстана. Деятельность научных организаций важна для развития международных научных связей, распространения научной информации, для обмена идеями, специалистами, координации международной научной деятельности. На развитие академического туризма оказывает влияние международный научный обмен, создание международных бюро, центров совместных исследований и технологического сотрудничества; разработка и реализация разнообразных

международных научных программ, затрагивающих практически все сферы современной науки, и др.

Предлагаем рассмотреть в качестве примера потенциальную программу обмена по направлению «туризм» между студентами СПбУТуиЭ и одного из ведущих вузов Казахстана — UIB.

UIB — университет международного бизнеса в городе Алматы, который уделяет большое внимание академической мобильности студентов, разрабатывает программы двойного и тройного дипломов, сотрудничает со многими зарубежными университетами. Вуз осуществляет программы подготовки бакалавриата, магистратуры, докторантуры, MBA (Master of Business Administration) и DBA (Doctor of Business Administration). Образовательная программа университета по направлению «туризм» ориентирована на подготовку студентов к работе в туристской индустрии как в одном из перспективных аспектов бизнеса, а также специалистов в исследовательской деятельности в области устойчивого развития туризма. В учебной программе делается акцент на изучение туристско-рекреационных ресурсов мира и Казахстана, а также современных технологий туристского бизнеса и опыт их внедрения в республике [10].

Наиболее оптимальным периодом для осуществления программы станет конец сентября — начало октября, тем самым поездка будет связана со Всемирным днем туризма, продолжительностью две недели. В первые дни россияне смогут познакомиться с университетом, преподаватели проведут лекции, где расскажут о культурных и природных особенностях Казахстана, организуют обзорную экскурсию по Алматы. В процессе обучения также будут проходить семинары на темы развития туризма, международного сотрудничества в туристской деятельности, современные тенденции туристской индустрии. Студентам будет необходимо выполнять различные творческие задания, собирать информацию для подготовки итогового отчета с различного рода материалами (фотографии, видеоролики). Будет разработана насыщенная экскурсионная программа, благодаря которой студенты смогут изучить туристско-ресурсный потенциал республики, особенности истории и культуры казахского народа, познакомиться с различными видами туризма в Казахстане. Для учащихся организуют поездки на Чарынский каньон, Большое Алматинское озеро, где расскажут о перспективах экологического туризма в Казахстане,

посещение Центрального Государственного музея РК, для знакомства гостей с историей, географией и культурой казахского народа, путешествие на гору Кок-Тобе, откуда открывается великолепный вид на город. Студентам будет предоставлена возможность ознакомиться с гостиничной индустрией города Алматы, обучающиеся посетят гостиницу «Казахстан» и отель «Рахат Палас», где работники расскажут о специфике своей работы, особенностях сервиса и проведут экскурсии. На второй неделе будет организована однодневная поездка в столицу Казахстана — город Астана, так как именно она является центром делового туризма страны. Студенты увидят главные достопримечательности города: монумент «Байтерек», «Хан-Шатыр», Дворец мира и согласия, и посетят международный выставочный комплекс «ЕХРО», в котором проходят масштабные конгрессно-выставочные мероприятия. В завершающей части программы состоится конференция «Современные тенденции туризма глазами молодежи», где выступают студенты из СПБУТУиЭ, учащиеся из различных казахстанских вузов, преподаватели и приглашенные гости.

В свою очередь, Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики [5] сможет предложить программу для студентов из Казахстана. На базе университета проведутся лекционные занятия и будет организована насыщенная экскурсионно-практическая программа. В первую очередь, для студентов устроят обзорную экскурсию по Санкт-Петербургу, где учащиеся познакомятся с городом. В рамках программы казахстанцы посетят Эрмитаж, Русский музей, Кунсткамеру, примут участие в поездках в Петергоф, Царское село и Кронштадт не только в качестве туристов, но и экскурсоводов, побывают в Мариинском театре на балете «Лебединое озеро». Будут организованы выездные занятия в Туристско-Информационное бюро, гостиницу «Азимут» и отель «Гельвеция», где сотрудники расскажут о специфике своей работы. 27 сентября состоится выезд в центр города, где будет проходить праздник, посвященный Дню туризма. В середине второй недели ребятам будет предложена экскурсия в Москву на один день для знакомства с главными достопримечательностями столицы. Заключительная часть программы включает в себя проведение конференции в СПБУТУиЭ, где студенты из Казахстана смогут выступить со своими докладами на базе полученных знаний.

Данная программа обмена позволит студентам изучить туристские ресурсы соседнего региона, выделить перспективы и возможности дальнейшего сотрудничества между двумя странами в туристской отрасли, что будет способствовать укреплению международных отношений в будущем.

Академический туризм имеет огромные перспективы и считается одним из самых приоритетных направлений туристской деятельности в настоящее время. Основной задачей для реализации и развития академического туризма является разработка авторских туров научно-образовательного и культурно-познавательного характера со стороны университетов для привлечения иностранных студентов.

Список источников

1. Великая Хартия университетов [Электронный ресурс] // Bolognaby.org. — URL: https://bolognaby.org/images/Library/Magna_Carta_Universitatum_ru.pdf
2. Договор по вопросам образования с иностранными организациями [Электронный ресурс] // Документы справ.-правовой системы «Гарант». — URL: <https://base.garant.ru/404528478/>
3. Конвенция о признании квалификаций, относящихся к высшему образованию в европейском регионе [Электронный ресурс] // Rm.coe.int. — URL: <https://rm.coe.int/168007f2f5>
4. О межвузовском взаимодействии РК и РФ [Электронный ресурс] // Официальный сайт Посольства Республики Казахстан в Российской Федерации. — URL: https://kazembassy.ru/rus/studenty/info_dlya_studentov/?cid=0&rid=178
5. Официальный сайт Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.spbume.ru/>
6. Соломин В. П., Погодина В. Л. Современное состояние и перспективы развития образовательного туризма в России // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. № 8 (30): Психолого-педагогические науки: научный журнал. — СПб., 2007.
7. Студенты ИММ РАНХиГС посетили Казахстан и Китай [Электронный ресурс] // Официальный сайт Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президиуме Российской Федерации.

- денте Российской Федерации. — URL: <https://www.ranepa.ru/news/studenty-imm-ranhigs-posetili-kazahstan-i-kitaj/>
8. Студенты исторического факультета прошли стажировку в Евразийском национальном университете им. Л. Н. Гумилева (Казахстан) [Электронный ресурс] // Официальный сайт Бурятского государственного университета им. Доржи Банзарова. — URL: <https://www.bsu.ru/news/21337/>
 9. Студенты МГТУ прошли стажировку в Казахском национальном медуниверситете [Электронный ресурс] // АиФ Адыгея. — URL: https://adigea.aif.ru/society/archive/studenty_mgtu_proshli_stazhirovku_v_kazahskom_nacionalnom_meduniversitete
 10. Официальный сайт Университета UIB. — URL: <https://uib.edu.kz/>

**ПРОБЛЕМЫ ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЕЯ-УСАДЬБЫ
Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА В ВЕЧАШЕ
И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ**

**PROBLEMS OF TOURIST AND EXCURSION USE
OF THE MUSEUM-ESTATE OF N. A. RIMSKOY-
KORSAKOV IN VECHASH AND THE WAYS
OF THEIR SOLUTION**

Ю. Д. Абрамова
Yu. Abramova

Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики
Russia, St. Petersburg

St. Petersburg University of Management Technologies and Economics

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема посещения музея-усадьбы Н. А. Римского-Корсакова, который расположен в Псковской области. Определены предполагаемые варианты для разработки туристско-рекреационного потенциала к данному памятнику культуры. В качестве метода исследования взят анализ.

Ключевые слова: мемориальный музей, образы природы.

Abstract. This article deals with the problem of attendance at the museum-estate of N. A. Rimsky-Korsakov, which is located in the Pskov region. The proposed options for the development of tourist and recreational potential for this cultural monument are determined. Analysis was taken as a research method.

Keywords: memorial museum, images of nature.

В современном мире пользуются популярностью у экскурсантов и туристов посещения мест, связанных с жизнью и деятельностью известных личностей. В России существует цикл программ

под названием «Жизнь замечательных людей». Особо значимыми являются места, где творили выдающиеся писатели, художники, композиторы. Одним из таких мест является Псковская земля, где творил в усадьбе Вечаша Н. А. Римский-Корсаков.

Николай Римский-Корсаков родился 18 марта 1844 г. в городе Тихвине Новгородской губернии (сейчас Ленинградская область). Его отец Андрей Римский-Корсаков служил новгородским вице-губернатором, позже — гражданским губернатором в Волынской губернии. В 1835 г. ушел в отставку и поселился в фамильном имении. Мама композитора Софья Скарятина была дочерью орловского помещика Василия Скарятина и крепостной крестьянки [3].

С детства Римский-Корсаков занимался с домашними учителями, которые преподавали ему иностранные языки, литературу и математику. Римский-Корсаков, как и его родители, увлекался музыкой.

В 1856 г. Николай Римский-Корсаков поступил в Морской кадетский корпус в Петербурге. В свободное от занятий в Кадетском корпусе время Николай Римский-Корсаков посещал спектакли Мариинской оперы, а карманные деньги откладывал, чтобы приобретать ноты [3].

В 1865 г. Римский-Корсаков стал посещать встречи Балакиревского кружка и писать музыку. К концу того же года композитор доработал Симфонию № 1. Первый раз ее публично исполнил оркестр под управлением Балакирева в декабре 1865 г. [4].

Имения Любенск и Вечаша были любимыми местами летнего отдыха Н. А. Римского-Корсакова и его семьи. По дореволюционному административному делению ранее они относились к Лужскому уезду Петербургской губернии. Места этого края (теперь уже Псковского края) привлекали русского композитора мягкой красотой столь любимой им русской северной природы.

Усадьба Вечаша пребывала в собственности дворянской семьи Огаревых до 1919 г., после этого также вошла в состав совхоза. Усадебный дом сохранялся в качестве жилья для крестьян, но в 1929 г. был разобран на строительные материалы.

В 1995 г. восстановлены господские дома и часть построек в Вечаше и Любенске. Из подлинных построек сохранился каменный ледник и конюшня валунно-кирпичной постройки.

Музей создан в этом краю с чудесной природой не случайно. Ведь любовь к природе, преклонение перед ней Николай Андреевич про-

нес через всю свою жизнь. Она дарила ему вдохновение, в ее окружении ему работалось особенно легко. Из пятнадцати своих опер Римский-Корсаков сочинял в Вечаше «Ночь перед Рождеством», «Садко», «Царскую невесту», «Сказку о царе Салтане» и «Сказание о невидимом граде Китеже». В Любенске он написал последнюю свою оперу «Золотой петушок» [1].

В составе экспонатов мемориального музея-усадьбы — прижизненные издания произведений Н. А. Римского-Корсакова, посмертная маска композитора, достоверные фотографии Вечаша и Любенска, полное собрание сочинений Н. А. Римского-Корсакова, стулья и кресла из дома в Вечаше, обнаруженные при раскопках на усадьбах предметы археологии.

Уникальность комплекса состояла, в том числе, в нахождении рядом двух усадеб, связанных с композитором: Вечаша и Любенска. К сожалению, в настоящее время имение Любенск сгорело в 2022 г. (но надежда на его восстановление имеется), поэтому до его полной реставрации туристы могут посетить только усадьбу Вечаша.

Ежегодно в музее проводится День памяти Н. А. Римского-Корсакова, на котором выступают творческие коллективы, музыканты и звучат произведения композитора.

Основные экскурсии в Вечаше:

1. Образы природы в творчестве Н. А. Римского-Корсакова.

Проводится на основе фотодокументов, рукописей, нотных автографов, эскизов декораций, музыкальных изданий. Раскрывает одну из главных особенностей творчества Римского-Корсакова — связь с природой. Эта тема находит продолжение в экскурсии по вечашскому парку, знакомит посетителей с любимыми местами композитора, его воспоминаниями и размышлениями о природе.

2. Театрализованные экскурсии:

- «В гостях у царя Берендея» — с февраля по март;
- «Рождественская сказка Шехерезады» — с декабря по январь;
- «Чудеса в городе Леденце» — с апреля по май;
- «Зеленые святки» — в мае.

К сожалению, не всем желающим удастся попасть внутрь здания, так как музей работает с 11:00 до 16:00. Это является главной проблемой возможной посещаемости усадьбы туристами.

Анализируя отзывы туристов, посетивших мемориальный музей-усадьбу Н. А. Римского-Корсакова, мы можем убедиться в качественном обслуживании экскурсоводов, чью работу многие по достоинству оценивают. Также возле музея летом наблюдается многочисленное цветение растений и деревьев. Помимо цветения недалеко от здания можно наблюдать озеро, около которого можно в тишине отдохнуть и проникнуться атмосферой. Потенциал мемориального музея-усадьбы Н. А. Римского-Корсакова — это возможности для туризма и отдыха в любое время года.

Санкт-Петербург и окружающий его регион хранит память о великом русском композиторе. Полагаем, что перспективными могут стать туристские программы, в которых будут организованы поездки по местам жизни и творчества Н. А. Римского-Корсакова. Обязательными пунктами посещения, кроме Санкт-Петербурга, станут город Тихвин и Вечаша.

Список источников

1. *Стасов В. В.* Николай Андреевич Римский-Корсаков // Статьи о музыке. Вып. 4. — М.: Музыка, 1978.
2. *Овчинников М. А.* Творцы русского романса. Вып. 2. — М.: Музыка, 1992. — 415 с.
3. *Ястребцев В. В.* Н. А. Римский-Корсаков. Воспоминания: в 2 т. — Л., 1960.
4. *Гнесин М. Ф.* Мысли и воспоминания о Н. А. Римском-Корсакове. — М.: Музгиз, 1956. — 336 с.

**ПРИРОДА КУЗБАССА КАК ОБЪЕКТ
ПОЛЕВЫХ ПРАКТИК И ЭКСКУРСИЙ**
**THE NATURE OF KUZBASS AS AN OBJECT
OF FIELD PRACTICES AND EXCURSIONS**

В. А. Куликова

V. Kulikova

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский университет
промышленных технологий и дизайна
Russia, St. Petersburg
St. Petersburg University of Industrial Technologies and Design*

В. Л. Погодина

V. Pogodina

*Россия, Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский университет
промышленных технологий и дизайна
Russia, St. Petersburg
St. Petersburg University of Industrial Technologies and Design*

Аннотация. Интерес к внутреннему, в том числе экологическому, туризму растет. Россияне «открывают» для себя отдаленные, ранее малоизвестные туристам, регионы России. К таким регионам относится территория Кузбасса. Для освоения этого потенциально аттрактивного для экологического туризма региона требуется подготовка высококвалифицированных организаторов и гидов. Специалистов в организации и популяризации экологических туристских программ в регионе можно готовить из числа студентов, обучающихся по таким направлениям подготовки, как геология, экология, биология, география.

Ключевые слова: природные туристские ресурсы, экологический туризм, Кузбасс, профессиональная подготовка, экскурсия.

Abstract. Interest in domestic, including ecological, tourism is growing. Russians are “discovering” remote, previously little-known to tourists, regions of Russia. These regions include the territory of Kuzbass. The development of this potentially attractive region for ecological tourism requires the training of highly qualified organizers and guides. Specialists in the organization and popularization of ecological tourism programs in the region can be trained from among students studying in such areas of training as geology, ecology, biology, geography.

Keywords: *natural tourist resources, ecological tourism, Kuzbass, professional training, excursion.*

Внутренний туризм становится все популярнее в России, возрастает интерес россиян к знакомству с культурным многообразием и природным богатством различных регионов нашей страны, в частности расположенных в азиатской ее части. Особо динамично «за Уралом» развивается экологический (природоориентированный) туризм.

Одним из перспективных в плане развития «зеленого туризма» является территория Кузбасса. Кемеровская область занимает северные отроги Алтайской горной системы — Кузнецкий Алатау, Салаирский кряж и Горную Шорию, также межгорную Кузнецкую котловину и юго-восточную часть Западно-Сибирской равнины. Территория преимущественно горная (высота гор от 500 до 1 000 м), окружена хребтами и кряжами. В центре котловины расположено несколько мезозойских базальтовых горных кряжей Караканского хребта: именно в ее недрах находятся богатейшие в стране залежи каменного угля, а также крупнейшие города области. Сочетание удачного экономико-географического положения и наличия природных ресурсов способствовало освоению и созданию крупного промышленного района Сибири, специализирующегося на угольной и металлургической промышленности. По добыче угля регион лидирует в России, давая 58 % этого полезного ископаемого [3].

Кузбасс представлен разнообразными памятниками природы федерального, регионального и местного значения. Наиболее ценные (17) получили статус особо охраняемых природных территорий (ООПТ). Площадь их составляет более 15 % от всей области [2]: Государственный национальный парк «Шорский», Государственный природный заповедник «Кузнецкий Алатау», музей-заповедник «Томская

писаница», памятник природы «Липовая роща», Салаирский кряж и др. В общем насчитывается более 180 потенциальных памятников природы [5].

Ландшафтное разнообразие Кузбасса определяет его перспективы в качестве дестинации экологического туризма. На базе местных природных условий и ресурсов здесь можно проектировать и организовывать туристские программы: познавательно-рекреационные, образовательные, спортивные (водные, альпинистские, спелеологические и др.), приключенческие и пр.

Успешное развитие экологического туризма в регионе невозможно без привлечения к проектированию и организации высококвалифицированных специалистов не только туристской сферы деятельности, но и ученых. Экологи, геологи, биологи, географы способны не только рассказать о природных особенностях компонентов ландшафта районов, по которым будут проходить путешествия, но и дать рекомендации по прокладке маршрутов туров, организации лагерей для туристов, обеспечению безопасности нахождения путешествующих в данном регионе.

Территория Кузбасса традиционно используется для организации в ее пределах так называемых полевых практик студентов высших учебных заведений как из Кемеровской области, так и из других регионов России. Такая форма организации учебных занятий, как полевые практики, предусмотрена стандартами подготовки учащихся ряда специальностей, будущая профессиональная деятельность которых будет связана с природными объектами и их комплексами. Поэтому прохождение полевых практик возможно на базе таких образовательных программ, как география, естественные науки (геология, биология, экология и природопользование), история (в том числе археология), а также педагогические, промышленные и технические, агропромышленные и сельскохозяйственные профили подготовки студентов.

Продолжительность полевой практики утверждается согласно учебному плану студента: обычно полевая практика занимает около 34 недель и дольше, так как требует дополнительного времени на выезд, организацию проживания и пр. Различают такие формы ведения полевых практик, как учебные экскурсии, топографическая съемка территории, исследование природных компонентов и природно-территориальных комплексов, проведение измерений и расчетов, обра-

ботка собранного материала, самостоятельные наблюдения студентов и пр. Также вид практики той или иной специальности может варьироваться и от курса профподготовки: практика по землеведению и топографии, по геологии и географии почв, ландшафтная практика, по краеведению и туризму и т. д.

Она проводится с целью закрепления и углубления знаний, полученных студентами при изучении теоретических основ специальности, выработки профессиональных первичных умений наблюдать и описывать природные объекты, овладения ведением полевых и научных исследований, привития навыков бережного отношения к природе, формирования экологических знаний и умений в сфере природопользования. Особое внимание на полевых практиках уделяется вопросам взаимодействия человека и природы [1].

Для специалистов-геологов Кузбасс ценен историей своей тектоники, берущей свое начало с палеозоя. В древнем Палеоазиатском океане в результате активного магматизма появляются островные структуры на месте Горной Шории, Салаира и Кузнецкого Алатау. В океане накапливаются песчаники и известняки, вулканическая деятельность образует золоторудные и кремнистые пояса. Геологические памятники природы (наиболее известна «Барзасская рогожка») расположены в Яшкинском районе. В настоящее время настоящий «полигон» для практической подготовки специалистов разной направленности организован на Шестаковском яре, где обнаружены останки динозавров (Тисульский район).

Популярным спелеологическим объектом области являются знаменитые далеко за ее пределами Гавриловские пещеры (Гурьевский район): естественная карстовая полость глубиной 15 м и протяженностью до 280 м. Множество карстовых пещер расположено в Тисульском и Таштагольском районах.

Природа Кузбасса богата: здесь и альпийские разноцветные луга, и обширные горные каменистые тундры, протяженные хвойные леса (до 67 % всей территории) с редчайшими растениями (венерин башмачок, маралий корень, купальница, стародубка, ревень, пятилистник, лилия-саранка, эдельвейс, родиола розовая и др.). Юг и Восток области занимает черневая тайга — уникальный природный комплекс. На Кондоме у села Кузедеево произрастает реликтовая роща сибирских лип.

Красная книга региона включает в себя наименования 124 видов животных и 152 видов растений. По Кемеровской области проходит меридиональный биогеографический рубеж — зона контакта западносибирской и восточносибирской флоры и фауны, аттрактивной для специалистов-биологов и экологов. Здесь есть крупные млекопитающие лоси и дикие маралы, сибирские косули и редкие для данных мест северные олени (Кузнецкий Алатау). В лесах много хищников: росомх, лис, медведей, норок, соболей, рысей, волков. Заказники Горсинский и Салаирский выполняют важнейшую функцию обеспечения сохранности боровой дичи, косули и лося.

В области наблюдается густая и разветвленная речная сеть Обско-го бассейна. Крупные реки — Томь и Яя, Иня и Кия, Чумыш и Сары-Чумыш, Мрассу и полноводная Кондома. Озер немного, самое крупное и излюбленное у местных туристов — озеро Большой Берчикуль (Тисульский район).

На базе таких богатых природных ресурсов региона студенты-кузбассовцы естественно-научных направлений ежегодно участвуют в исследовательских экспедициях и полевых практиках в родном краю. В ходе написания научной статьи было произведено исследование и взято интервью у руководства кафедры геологии и географии КемГУ (опорного вуза в Кузбассе) на тему перспектив сотрудничества учебного заведения с коллегами из регионов. Выяснилось, что приоритетными направлениями для проведения полевых практик в Кузбассе являются: заповедник Кузнецкий Алатау, Горная Шория, Кемеровский район (пос. Березово, дер. Журавлево), Тисульский район, Таштагольский район, Чебулинский район (дер. Шестаково), Крапивинский район. Также студенты участвуют в экспедиции «Кемеровская область — Алтайский край — Тюменская область». КемГУ заинтересован в расширении научных связей как с вузами других регионов, так и с иностранными учебными заведениями. Уже сегодня налажено взаимодействие с такими организациями, как МГУ, ТюмГУ, УдГУ, АГУ, СФУ, ТГУ и др., в том числе Ольборгским университетом (Дания), Грайнсвальдским университетом (Германия). Однако на сегодняшний день у университета нет своих собственных баз в регионе, что может служить затруднением для приема студенческих групп из других регионов и говорит об отсутствии опыта приема их на практику.

Особо выделим профессиональное значение организации образовательных туров для будущих специалистов в сфере туристского бизнеса. Им впоследствии предстоит проектировать экологические туры, поэтому в рамках полевых практик будущие турлидеры могут совершенствовать компетенции по планированию и организации туров в природной обстановке. В частности, студенты могут овладеть методикой выявления и оценки туристско-ресурсного потенциала территории.

Туристско-рекреационный потенциал трансформируется от места к месту и может изучаться на локальном (крупномасштабном) уровне. Проведение таких исследований на маршруте следования совершенствует навыки полевых изысканий студентов, обогащает их опыт практикой комплексной оценки и картографирования туристско-рекреационного потенциала территории на основе изучения природных и культурно-исторических факторов его формирования и социально-экономических условий реализации. В ходе выполнения предлагаемых учебных заданий практиканты имеют возможность освоить методы комплексного изучения территории с позиций ее туристско-рекреационного использования; получить представление о природных и культурно-исторических факторах туристско-рекреационного потенциала района и социально-экономических условиях его реализации. Используя визуальные наблюдения, сравнительно-описательный и картографический методы, а также метод балльных оценок, студенты, совершающие образовательное географическое путешествие, собирают полевую информацию, картографируют ее по различным аспектам рекреационного изучения территории, дают эстетическую оценку ландшафтов; изучают объекты природного и культурного наследия, влияющие на формирование существующих и потенциально возможных туристских маршрутов, оценивают рекреационные нагрузки на различные районы исследуемой ими территории; анализируют социально-экономические условия реализации туристско-рекреационного потенциала; составляют характеристику деятельности туристских фирм, других организаций, использующих в своей профессиональной деятельности изучаемый туристско-ресурсный потенциал; вырабатывают рекомендации по дальнейшему рациональному использованию туристско-ресурсного потенциала территории, при организации экологических туристских

программ. Работа по изучению туристско-ресурсного потенциала исследуемой территории может быть дифференцирована, если студентам будет поручено провести более глубокое исследование одного из параметров, влияющего на реализацию исследуемого потенциала. Так, например, одна бригада практикантов может изучать природные, другая — историко-культурные, третья — инфраструктурные факторы, влияющие на возможность развития туризма в пределах исследуемой территории. Четвертая бригада может проводить работы по оценке рекреационной нагрузки на территорию и т. д. По окончании работ результаты бригадных исследований используются для проведения всей учебной группой туристско-рекреационного зонирования территории. На основе собранного материала студенты выделяют различные туристско-рекреационные зоны, оценивают (в баллах) уровень туристско-рекреационного потенциала и делают заключение о реализуемых и потенциально возможных вариантах туристско-рекреационного использования территории [4].

Таким образом, природный потенциал Кузбасса, располагающего сформированной сетью особо охраняемых природных объектов, значителен и благоприятен для развития экологического туризма. Необходима его популяризация. Для этого можно активнее презентовать регион в качестве возможного полигона для организации полевых практик и экскурсий. Это, в том числе, будет способствовать межрегиональному сотрудничеству образовательных учреждений (как вузов, так и школ).

Список источников

1. *Атеева Ю. А., Орлова А. Г.* Роль полевых практик в формировании студенческого коллектива [Электронный ресурс] // Психология в России и за рубежом: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, октябрь 2011 г.). — СПб.: Ренеме, 2011. — С. 35–37. — URL: <https://moluch.ru/conf/psy/archive/32/965/>
2. *Закамская Л. Л.* Оценка развития экологического туризма в Кемеровской области [Электронный ресурс] // МНКО. — 2012. — № 2. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-razvitiya-ekologicheskogo-turizma-v-kemerovskoy-oblasti>
3. *Колбина М. Д.* Перспективы развития экологического туризма в Кемеровской области [Электронный ресурс] // Молодой уче-

ный. — 2018. — № 43 (229). — С. 237–240. — URL: <https://moluch.ru/archive/229/53363/>

4. *Литвак А. И., Хазова Е. В.* Природный туристско-рекреационный потенциал Кемеровской области и возможности его использования // *Леса России и хозяйство в них.* — 2011. — № 1 (37). — С. 54–57.
5. *Фахрина М. В.* Система особо охраняемых природных территорий Кемеровской области // *Современные наукоемкие технологии.* — 2007. — № 8. — С. 28–30.

**ВОЗМОЖНОСТИ СОЗДАНИЯ НОВЫХ
ЭКОЛОГИЧЕСКИХ МАРШРУТОВ НА ТЕРРИТОРИИ
КАМЧАТСКОГО КРАЯ**

**OPPORTUNITIES FOR CREATING NEW
ENVIRONMENTAL ROUTES ON THE TERRITORY
OF THE KAMCHATKA TERRITORY**

М. А. Горшкова

M. A. Gorshkova

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский университет

технологий управления и экономики

Russia, St. Petersburg

St. Petersburg University of Management Technologies and Economics

А. В. Савутькова

A. V. Savutkova

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский университет

технологий управления и экономики

Russia, St. Petersburg

St. Petersburg University of Management Technologies and Economics

Аннотация. Описание природных объектов Камчатского края, индустрия туризма на Дальнем Востоке, возможности создания туристской инфраструктуры на западном побережье Камчатского полуострова.

Ключевые слова: объекты ЮНЕСКО на территории РФ, всемирное наследие, ресурсы Камчатского края.

Abstract. Description of the natural objects of the Kamchatka Territory, the tourism industry in the Far East, the possibility of creating a tourist infrastructure on the west coast of the Kamchatka Peninsula.

Keywords: *UNESCO sites on the territory of the Russian Federation, World Heritage, resources of the Kamchatka Territory.*

В мире есть много мест, которые одни в своем роде — неповторимые, они являются Всемирным наследием человечества, а значит, представляют особую ценность для населения Земли. Охрана природных объектов ведется под контролем организации ЮНЕСКО, которая ставит своей задачей сохранить, распространить среди людей объекты, охватывающие разные сферы, например культурную. Связь туризма и ЮНЕСКО состоит в том, что большинство туристических маршрутов совершается именно в местах, находящихся под охраной ЮНЕСКО.

Объекты ЮНЕСКО уникальны в своем роде, их посещение помогает туристам расширить свой кругозор и увидеть своими глазами первозданное и неповторимое. Путешествия, которые включают в себя посещения этих объектов, позволяют в дальнейшем проводить анализ освоения территорий, ее ресурсов с помощью отличительных и специфических черт ландшафта [2].

Многие ошибочно полагают, что всемирное наследие, природные объекты можно использовать как прибыльное дело, выделяя только материальную ценность, забывая о богатой истории того или иного места, то, чем можно делиться с людьми. Так вот, совершая какие-либо туристические маршруты, не зря имеются гиды, экскурсоводы, которые знакомят вас с историей объекта, призывая к его сохранению непосредственно.

В разных регионах России имеются свои популярные туристские объекты, и формальные, и неформальные. Ежегодно большое количество туристов из-за рубежа и путешествующих внутри страны едут в соседние города, или же пересекают пол-России, чтобы своими глазами увидеть уникальный природный объект [2].

Россия огромная страна, и, к сожалению, это порой негативно отражается на развитии тех или иных регионов. Они обладают неравным природным потенциалом, разной спецификой территории, также может различаться социально-экономическая сфера. Но одним из главных аспектов при выборе туристом места посещения является привлекательность объекта, которая также в зависимости от региона может розниться. Труднодоступными объектами являются

Дальневосточные и Северные регионы, они же на туристском рынке в нашей стране являются одними из самых дорогих продуктов. Главной проблемой регионов является неразвитость инфраструктуры и сезонность спроса, которые негативно влияют на увеличение роста индустрии туризма на Дальнем Востоке. Из-за труднодоступности регион не получает достаточных инвестиций в проекты на своей территории.

На территории Российской Федерации имеются объекты, которые внесены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, в настоящий момент их насчитывается около 30. Выделяют и культурные, природные, эстетические. В 1996 г. в список были включены «Вулканы Камчатки», и во многом именно поэтому на сегодняшний день на полуострове процветает сфера туризма [2]. С каждым годом все больше туристов посещают полуостров с надеждой увидеть своими глазами то, что поистине уникально. Природа в принципе является объектом всеобщего сохранения, поэтому государство, организации выдвигают проекты по сохранению и защите первозданных мест.

Стратегическая задача развития туристического комплекса Камчатского края — создание современной высокоэффективной, конкурентоспособной туристской инфраструктуры, обеспечивающей качественные и доступные туристические услуги и направленной на увеличение влияния туризма на социально-экономическую деятельность Камчатского края и повышение качества жизни людей.

В то же время имеющиеся в Камчатском крае ресурсы, в основном природно-рекреационные, историко-этнографические, позитивно влияют на динамику развития туристического комплекса края, позволяют дать определенные шансы ускорить развитие туризма региона.

Основная цель развития туристического комплекса в Камчатском крае — создать конкурентоспособный туристический комплекс на базе кластерных подходов, соответствующих принципам полифункциональности и эффективности.

Также есть и проблемы, связанные с посещением отдаленных регионов России, в частности Камчатского полуострова. Дороговизна, ограниченное количество туристов, все объекты находятся не в пешей доступности, до многих нужно добираться только авиационным транспортом, а это, в свою очередь, не дешево. На данный момент,

главными объектами посещения являются Долина Гейзеров, вулканы большой тройки, которые приближены к главному городу полуострова, морские прогулки и т. д. [1].

Эти места знамениты на весь мир, но помимо них на полуострове также имеется множество природных объектов, скрытых от человеческих глаз, находящиеся вблизи поселков, деревень и т. д. Многие из этих объектов схожи со своими знаменитыми собратьями, поэтому вполне могут выступать как отдельные, формальные туристские объекты, более доступные для посещения. Стоит отметить, что в регионе нет места определенного скопления флоры и фауны, внесенных в Красную книгу, животные и растения населяют весь полуостров, поэтому путешествия не по уже исхоженным тропам все равно могут произвести на туриста приятное впечатление. Одним из активно развивающихся на данный момент поселений является поселок Озерновский, находящийся на берегу моря в окружении двух сопок на западном побережье полуострова Камчатка вблизи мыса Лопатка, а также знаменитого Курильского озера, куда полет на вертолете из поселения составляет 20–30 минут. Озерновский может быть интересным туристам не только за счет своего местоположения, но также тундрой, ближайшими вулканами, неформальными объектами, находящимися в тундре, лососем, медведями, косатками, термальными источниками и т. д. По состоянию на 2022 г., экологический туризм в этой зоне активно развивается, в 10 километрах от поселка планируется постройка туристского кластера, в абсолютно дикой среде обитания. Еще хочется упомянуть поселок Паужетка, сейчас там сконцентрировано большое количество домиков отдыха, это место пользуется спросом за счет своей отдаленности от береговой линии, поэтому и температура в летнее время там может достигать 35 градусов и очень много солнечных дней. Многие стремятся ехать туда, чтобы увидеть первую геотермальную станцию в России, построенную в 1966 г. Имеются на территории природные источники, вода с примесями сероводорода, которая является лечебной, поэтому туристы активно едут туда купаться. В окружении поселка Озерновского имеется множество природных объектов, которые могут стать популярными среди туристов, за счет того, что пути не исхожены, и подобные путешествия помогут представить себя настоящим первопроходцем и почувствовать себя по-настоящему частью дикой природы.

Также можно организовывать и морские прогулки, недалеко от поселка, на расстоянии 6–7 километров находится действующий вулкан Алаид, стоящий посреди моря, по пути к нему можно понаблюдать семьи косаток. Завораживающая картина, способная привлечь туристов и оставить положительные эмоции. Достаточно много мест можно будет посещать за 7-дневный тур, например, потому что все объекты находятся в пешей доступности. Подобные туры, в отличие от раскрученных и популярных, могут оказаться более приятными и легкодоступными для туристов.

Расположение поселка позволяет делать туры на Курильское озеро пешими, преодолевая при этом много километров и получая настоящее удовольствие. В подобных местах, где природный потенциал огромен, важно помнить о сохранении его первозданности. На всех маршрутах, перечисленных выше, хозяйничают птицы и животные, поэтому количество туристов не должно быть огромным, и также все строительства, кластеры должны основываться на защите экологии местности.

В заключение хотелось бы отметить, в нашей стране есть действительно много поистине уникальных мест, и задача каждого человека, туриста стараться не нарушать покой природы, а жить с ней в гармонии и помогать ей процветать, чтобы подобные красоты могли увидеть и следующие поколения.

Список источников

1. *Горшкова М. А.* Исследование туристского рынка Камчатского края при формировании нового туристского продукта [Электронный ресурс] // КиберЛенинка. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-razvitiya-turistskoy-otrasli-kamchatskogo-kрая>
2. *Буряк Л. Г., Мещанкин А. В.* К вопросу об инновациях в туризме // Сервис в России и за рубежом. — 2011. — № 6 (25).
3. *Замятина Н. А., Збарская А. В.* Эксплуатация объектов всемирного наследия ЮНЕСКО в туризме // Вестник ГГУ. — 2018. — № 1.
4. Официальный сайт Министерства туризма Камчатского края [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.kamgov.ru/mintur>

**КНЯЖЕСКАЯ СЕМЬЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ:
РОЛЬ И ВЛИЯНИЕ В СТОЛИЦЕ
И СРЕДИ ДВОРЯНСКОЙ ЭЛИТЫ**

**THE PRINCELY FAMILY IN ST. PETERSBURG:
ROLE AND INFLUENCE IN THE CAPITAL
AND AMONG THE NOBLE ELITE**

A. B. Мигунова

A. Migunova

Россия, Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский университет

технологий управления и экономики

Russia, St. Petersburg

St. Petersburg University of Management Technologies and Economics

Аннотация. Князья Бяратинские, древний знатный род, стали жить в Санкт-Петербурге с 1830-х гг. На примере этой семьи рассматриваются те способы и механизмы, благодаря которым семья быстро инкорпорировалась в столичную жизнь, выстраиваются горизонтальные и вертикальные связи с петербургским дворянством и семьей Императора. Также оценивается их роль и влияние на современный облик города.

Ключевые слова: *исторический особняк, князья Бяратинские, Гарольд Боссе, история Санкт-Петербурга, Мария Федоровна Бяратинская, культурно-историческое наследие, улица Чайковского, Александр Иванович Бяратинский, дворянская культура.*

Annotation. Dukes Baryatinsky, an ancient noble family, began to live in St. Petersburg in the 1830s. The example of this family is used to examine the ways and mechanisms by which the family was quickly incorporated into metropolitan life, building horizontal and vertical connections with the St. Petersburg nobility and the Imperial family. Also, their role and influence on the modern image of the city is evaluated.

Keywords: *historic mansion, Princes Baryatinskys, Harold Bosse, history of St. Petersburg, Maria Fedorovna Baryatinskaya, cultural and historical heritage, Tchaikovsky Street, Aleksandr Ivanovich Baryatinsky, noble culture.*

Во многом на облик современного Санкт-Петербурга повлияла история знатных княжеских родов. Архитектура семейных особняков, появление благотворительных домов, необходимость обустроить пространство и жизнь вокруг себя под требование существующей на тот момент дворянской культуры — все это необходимо учитывать при исследовании истории города.

В данной статье мы рассмотрим роль княжеского рода в столице на примере семьи Бяратинских. Это не случайный выбор: семья знатная, ведущая свой род от Михаила Черниговского [1, с. 4] и занесенная еще в XVII в. в Бархатную книгу, родословную книгу знатных боярских и дворянских семей. В то же время лишь в 1830-х гг. они прибывают из Курской губернии в Санкт-Петербург после смерти главы семейства — князя Ивана Ивановича [2, с. 47] и почти тут же инкорпорировались в столичную дворянскую жизнь и придворную среду.

Вдова, Мария Федоровна Бяратинская (урожденная Келлер), известна как одна из ближайших подруг императрицы Александры Федоровны. В 1837 г. она с семьей селится в специально выстроенный из прежнего дома двухэтажный особняк по улице Сергиевской (современная улица Чайковского), 46–48 [2, с. 48]. Однако сохранилась картина, изображающая бал у княгини Бяратинской на Дворцовой набережной и датированная 1832 г. (рис. 1). Вероятно, семья арендовала один из тех дворцов, что сейчас радует взгляд горожан и туристов. Известно, что Мария Федоровна славилась своей любовью к роскоши, путешествиям и высшему свету.

Но и их новый дом, со временем переживший несколько перестроек при жизни Бяратинских и его других именитых владельцев, заслуживает отдельного исследования. Особняк во многом определил облик улицы Сергиевской, ведь дом посещало много знатных людей, и архитекторы старались придать ему вид дворца [3, с. 157].

Здесь же на Сергиевской поселилась и одна из дочерей Бяратинских — Ольга (в замужестве Орлова-Давыдова). Когда умерла старшая дочь — Мария, княгиня Мария Федоровна решила основать



Рис. 1. Бал у княгини М. Ф. Барятинской в 1832 г. на Дворцовой набережной.
Рисунок Г. Гагарина

в память о ней Мариинский приют для бедных женщин. Так она приобрела деревянное здание по соседству с собственным особняком (Сергиевская, 52) [2, с. 48] и обустроила там приют. Она же стала попечительницей основанной там же Общины сестер милосердия во имя Христа Спасителя и разработала ее Устав [4]. Согласно нему попечительница назначалась из рода учредительницы, то есть рода Барятинских (параграф 5 Устава) и подчинялась непосредственно Его Императорского Величества канцелярии (параграф 6 Устава). К примеру, после смерти Марии Федоровны ее пост заняла как раз Ольга. Приют стал не только прибежищем бедных женщин, позже в нем открыли больницу, ясли и школу для девочек из бедных семей. А само здание в 1852 г. превратили из деревянного в каменное.

Дочь Мария (в замужестве Кочубей) еще при жизни стала быстро вхожа в жизнь столицы. Прекрасная девушка из знатной и богатой семьи, она в марте 1836 г. была пожалована во фрейлины императорского дворца [5, с. 141]. Один из исследователей семьи Барятинских Кузнецов Н. В. по дневниковым записям молодой княжны отслеживает динамику ее отношений с Дантесом [5, с. 142–150], который до того, как увлечься Натальей Гончаровой, вращался в одном кругу с Барятинскими, посещал их балы и навещал семью в их особняке. Мария была заинтригована новым ухажером, однако тот так и не спешил просить ее руки, несмотря на выгодную для него партию. Когда же стало известно о новом увлечении Дантеса и о том, что его отвергли, княжна Мария писала, что если с досады он и осмелится сделать предложение, то лишь поблагодарит его [5, с. 150].

Однако самым известным из семьи стал старший сын Барятинских — князь Александр Иванович Барятинский, герой Кавказской войны. До того, как отправиться на юг, Александр в юношестве обучался в Школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. Этот период жизни Александра славится множеством историй про шалости и разного рода курьезы. Описывается случай, когда Александр в очередной раз волочился за чьим-то прелестным личиком и был замечен целым обществом во главе с графом Апраксиным. Молодой человек, конечно же, смутился, остановился и отдал им честь, но граф Апраксин лишь рассмеялся и подбодрил его, добавив, что в этом возрасте у него было уже четыре подружки [6, с. 20].

В школе Александр учился вместе с М. Ю. Лермонтовым, им обоим приписывают, например, дерзкое утопление пушки, подарка Николая I [6, с. 21]. Но самая главная дружба завязалась у Александра с наследником престола цесаревичем Александром Николаевичем. В 1838–1839 гг. они вместе много путешествовали по Европе, Александр сопровождал наследника как его адъютант, а в 1841 г. выступил в роли шафера [6, с. 28].

При этом семье императора князь Александр стал известен не просто как друг сына. Еще в его первое командирование на Кавказ в 1835 г. он был тяжело ранен, о чем написали княгине Марии Федоровне. Красноречивое и полное подробностей храброго поступка молодого князя письмо так растрогало мать, что она показала его императрице Александрне Федоровне и оно стало известно императору

и всему высшему петербургскому обществу [7, с. 26]. Позже именно князь Александр Барятинский пленил самого Шамиля и навсегда вошел в историю этой долгой и кровопролитной войны.

В заключение отметим, что семья Барятинских, изначально проживая в родовом поместье Марьино в Курской губернии, довольно быстро сумела инкорпорироваться в столичную среду, приблизилась к императорской чете и оставила замечательное архитектурное и важное наследство, включая Общину сестер милосердия во имя Христа Спасителя, просуществовавшую вплоть до революции 1917 г., и великолепный особняк на улице Чайковского.

Список источников

1. *Собчаков В. И.* Очерк истории рода князей Борятинских / сост. В. С. — Ставрополь, 1860. — 53 с. — Авт. раскрыт по изд.: Масанов И. Ф. Словарь псевдонимов. — Т. 1. — М., 1956.
2. *Олейникова В. П.* Барятинские и Италия. — Курск: Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования «Региональный финансово-экономический институт». 2014. — 151 с.
3. *Андреева В. И.* Гаральд Боссе. — СПб.: Коло, 2009. — 288 с.
4. Устав Общины сестер милосердия во имя Христа Спасителя основанной княгиней М. Ф. Барятинскою в С.-Петербурге [Текст]. — СПб.: тип. Дома призрения малолет. бедн., 1890. — 21 с.
5. *Кузнецов Н. В.* Барятинские: история рода князей русских. — Минск: Право и экономика, 2008. — 292 с.
6. *Муханов В. М.* Покоритель Кавказа князь А. И. Барятинский. — М.: Центрполиграф, 2007. — 428 с.
7. Фельдмаршал князь Александр Иванович Барятинский. 1815–1879 / [Соч.] А. Л. Зиссермана. Т. 1–3. — М.: Унив. тип., 1888–1891. — 3 т.

**ОПЫТ ПРИМОРСКОГО КРАЯ В СОХРАНЕНИИ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
PRESERVATION OF CULTURAL HERITAGE SITES
(CASE OF PRIMORSKY KRAI)**

А. В. Листопадова

A. Listopadova

Россия, Владивосток

Владивостокский государственный университет

Russia, Vladivostok

Vladivostok State University

А. Ю. Кононов

A. Kononov

Россия, Владивосток

Владивостокский государственный университет

Russia, Vladivostok

Vladivostok State University

Аннотация. Культурное наследие имеет существенное значение для обеспечения устойчивого развития страны и региона, для будущего народов и их культур. Исторические достопримечательности и природные объекты обогащают нашу повседневную жизнь бесчисленными способами. Культурное разнообразие и творчество являются естественными движущими силами инноваций. В этом отношении важной задачей становится изучение опыта сохранения объектов культурного наследия на региональном уровне.

Ключевые слова: культура, наследие, объекты культурного наследия, Российская Федерация, Приморский край, памятники, ансамбли, туризм.

Abstract. Cultural heritage is essential for ensuring the sustainable development of the country and the region, for the future of peoples and their cultures. Historic landmarks and natural sites enrich our daily lives in

countless ways. Cultural diversity and creativity are natural drivers of innovation. In this regard, an important task is to study the experience of preserving cultural heritage sites at the regional level.

Keywords: *culture, heritage, cultural heritage sites, Russian Federation, Primorsky Territory, monuments, ensembles, tourism.*

Культурное наследие России является неотъемлемой частью туризма и индустрии гостеприимства. Традиционно значительная часть туристических маршрутов включает посещение памятников культурного наследия различной степени древности. По данным Всемирной туристской организации (ЮНВТО), около 40 % всех поездок с целью туризма в мире приходится на посещение культурно-исторических объектов [1].

Следовательно, объекты культурного наследия выполняют не только сугубо просветительскую функцию, но также выступают в качестве источника генерации прибыли для хозяйствующих субъектов.

Многие из объектов культурного наследия дошли до нашего времени благодаря своевременным действиям по их сохранению, поэтому важно продолжать и развивать стратегии реставрации и поддержания памятников в изначальном состоянии.

В целях привлечения внимания к данной теме 2022 г. был объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Согласно программе, в основу единого событийного календаря Года войдут 36 общенациональных проектов и программа из 180 мероприятий [3].

Актуальность в данном случае обусловлена не только самим фактом наличия богатой истории нашей страны, но также и тем фактом, что Россия — многонациональная страна, в которой, согласно последним доступным результатам переписи, проживает 194 народности, в число которых входят коренные малые и автохтонные народы страны.

Можно отметить, что в рейтинге ЮНЕСКО Российская Федерация занимает девятое место — с 11 природными и 20 культурными объектами (при этом петроглифы Онежского озера и Белого моря включены в 2021 г.) [2], что говорит о значительном потенциале в данном аспекте.

При этом, согласно данным Министерства культуры Российской Федерации [6], общая динамика числа объектов культурного насле-

дия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, неравномерна (рис. 1).

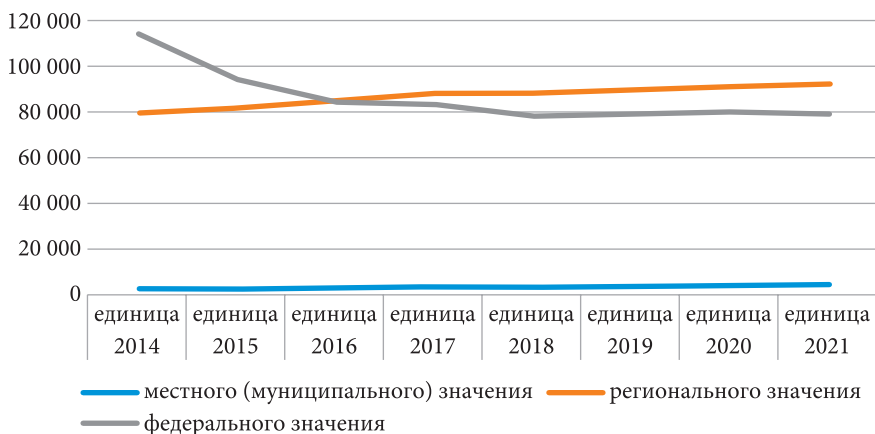


Рис. 1. Число объектов культурного наследия в РФ

Это говорит об актуальности проблемы изучения лучших практик сохранения объектов культурного наследия на федеральном и региональном уровне

В целом, можно отметить, что само понятие «культурное наследие» — достаточно комплексное.

Общие подходы к его определению представлены в таблице 1 [7].

При этом ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» дает следующую трактовку данного понятия: «...к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации (далее — объекты культурного наследия) относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и явля-

Общие подходы к определению «культурное наследие»

Источник	Определение
Д. С. Лихачев	Язык, идеалы, традиции, обычаи, обряды, праздники, памятные даты, фольклор, народные промыслы и ремесла; произведения искусства, музейные, архивные и библиотечные фонды, коллекции, книги, рукописи, письма, личные архивы; памятники археологии, архитектуры, науки и искусства, памятные знаки, сооружения, ансамбли, достопримечательные места и другие свидетельства исторического прошлого; уникальные ландшафтные зоны и местности археологического, исторического и научного значения, совместные творения человека и природы, современные сооружения, представляющие особую ценность с точки зрения истории, искусства или науки, а также другие предметы и явления, обладающие историко-культурной ценностью
А. А. Копсергенова	Совокупность всех культурных достижений общества, его исторический опыт, сохраненный в арсенале социальной памяти
А. А. Мазенкова	Социокультурная система ценностей, сохраняющая социокультурный опыт на основе особенностей коллективной памяти
ЮНЕСКО	Достопримечательные места, ансамбли и памятники, которые имеют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства, эстетики, этнологии, антропологии или науки

ющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры» [9].

В целом подходы к классификации данного понятия можно представить графически (рис. 2).

При этом права граждан в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия естественным образом включают следующие:

- гарантия обеспечения сохранности объектов культурного наследия в интересах настоящего и будущего поколений многонационального народа Российской Федерации в соответствии с настоящим Федеральным законом;



Рис. 2. Классификации объектов культурного наследия

- гарантия права на доступ к объектам культурного наследия в установленном порядке;
- гарантия на беспрепятственное получение информации об объекте культурного наследия.

Для обеспечения выполнения соответствующих гарантий государство на различных уровнях берет на себя определенные обязательства, включающие следующие (рис. 3) [9]:

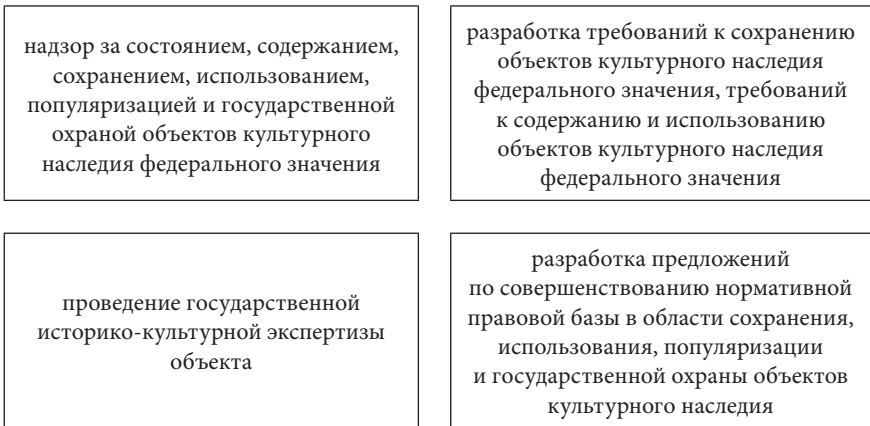


Рис. 3. Функции государства по охране объектов культурного наследия

Для Приморского края проблема сохранения объектов культурного наследия также является актуальной. Нужно отметить, что этнический состав населения Приморского края представлен 158 народностями [4].

При этом на территории Приморского края располагается значительное количество историко-культурных объектов разных народов и эпох. Согласно данным Министерства культуры Российской Федерации, на территории края находится 1 518 объектов культурного наследия в разных районах Приморского края (рис. 4) [6].

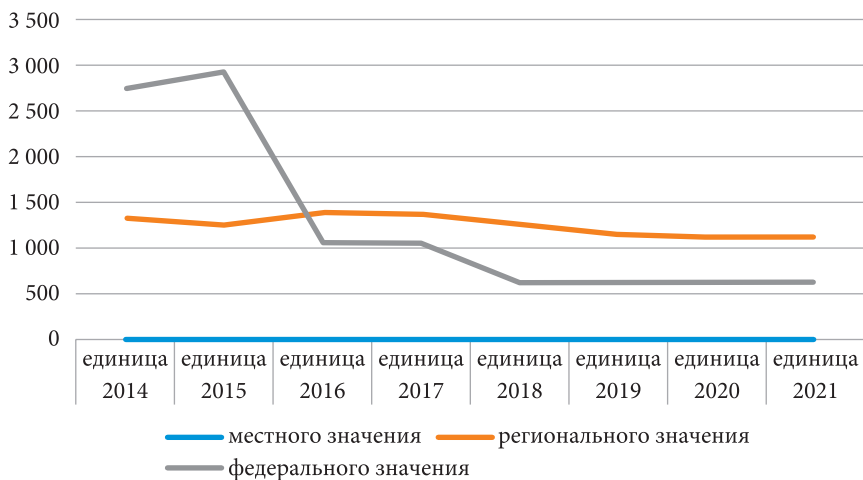


Рис. 4. Число объектов культурного наследия в Приморском крае

Согласно сведениям из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, объекты культуры распределяются по следующим категориям историко-культурного значения (рис. 5).

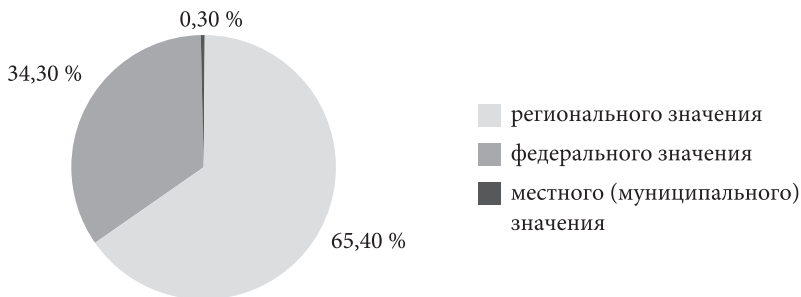


Рис. 5. Распределение объектов культурного значения по категории историко-культурного значения

Так, большинство объектов в Приморском крае регионального значения — 65,4 %, наименьший процент составляют объекты муниципального значения — 0,3 %, федерального значения — 34,3 %.

Из числа культурных объектов (рис. 6) 88 % находятся в городе Владивостоке, 5 % — в Дальнереченске, 3 % — в Уссурийске, 2 % — в Спасске-Дальнем.

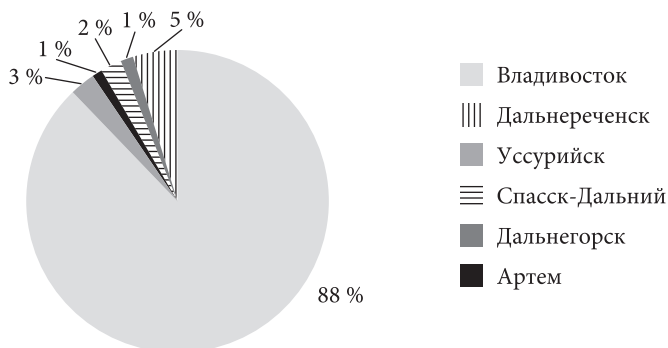


Рис. 6. Распределение культурных объектов на территории Приморья

Большую часть историко-культурного наследия города Владивостока составляют архитектурные сооружения и монументы. Примерно 65 % всех объектов находятся в центральном районе города. Данный факт связан с тем, что именно с центральных улиц начиналось строительство и основание города с 1860 г. При этом, согласно сведениям из Единого государственного реестра объектов культурного наследия, в ДФО большее число объектов федерального значения приходится как раз на Приморский край (табл. 2).

Таблица 2

Количество объектов культурного наследия федерального значения, включенных в реестр

Всего объекты федерального значения	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
	единица	единица	единица	единица	единица	единица	единица
Российская Федерация	21.754	25.329	21.637	20.137	15.496	15.994	16.529
Республика Бурятия	29	72	72	32	32	29	29

Всего объекты федерального значения	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
	единица	единица	единица	единица	единица	единица	единица
Республика Саха (Якутия)	0	15	7	8	8	8	8
Забайкальский край	36	36	36	36	36	36	36
Камчатский край	10	10	10	10	10	10	10
Приморский край	18	140	527	524	116	112	115
Хабаровский край	39	39	39	39	39	39	39
Амурская область	6	6	6	6	6	6	6
Магаданская область	0	0	0	0	0	0	0
Сахалинская область	2	2	2	2	2	3	3
Еврейская автономная область	2	2	2	6	2	6	6
Чукотский автономный округ	1	1	1	1	1	1	1

Объектов регионального значения, включенных в реестр, на региональном уровне также больше всего в Приморском крае (табл. 3).

Таблица 3

Количество объектов культурного наследия регионального значения, включенных в реестр

Всего объекты регионального значения	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
	единица	единица	единица	единица	единица	единица	единица
Российская Федерация	67.858	71.057	74.057	75.473	75.648	76.723	77.468
Республика Бурятия	851	934	822	1.016	988	947	957
Республика Саха (Якутия)	0	491	371	434	438	439	440
Забайкальский край	620	620	620	620	620	620	620
Камчатский край	24	24	24	24	24	24	24
Приморский край	1.327	1.146	1.091	1.109	1.109	993	1.015
Хабаровский край	356	366	374	390	399	395	408
Амурская область	437	437	438	431	447	447	459

Всего объекты регионального значения	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
	единица	единица	единица	единица	единица	единица	единица
Магаданская область	26	26	12	14	17	17	17
Сахалинская область	123	120	118	117	117	117	117
Еврейская автономная область	9	11	24	24	24	25	28
Чукотский автономный округ	7	7	13	13	13	13	13

При этом по числу объектов муниципального значения, включенных в реестр, Приморский край на региональном уровне находится лишь на 3-м месте (после Республики Саха (Якутия) и Хабаровского края) (табл. 4).

Таблица 4

Количество объектов культурного наследия муниципального значения, включенных в реестр

Всего объекты муниципального значения	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
	единица	единица	единица	единица	единица	единица	единица
Российская Федерация	2.114	2.170	2.560	3.052	3.045	3.081	3.441
Республика Бурятия	0	0	0	0	0	0	0
Республика Саха (Якутия)	0	72	162	241	241	243	243
Забайкальский край	0	0	0	0	0	0	0
Камчатский край	0	0	0	0	0	0	0
Приморский край	0	0	0	0	0	3	3
Хабаровский край	0	0	0	1	8	12	17
Амурская область	0	0	0	0	0	0	0
Магаданская область	0	0	0	0	0	0	2
Сахалинская область	0	0	0	0	0	0	0
Еврейская автономная область	1	2	2	2	2	3	3
Чукотский автономный округ	1	1	1	1	1	1	0

В результате по всем отмеченным категориям на Приморский край приходится 16,6 % от всех объектов культурного наследия, расположенных в ДФО.

Нужно отметить, что в контексте реализации политики по сохранению объектов культурного наследия на региональном уровне данные полномочия главным образом возложены на Инспекцию по охране объектов культурного наследия Приморского края. В целом структуру реализации данного направления политики можно представить в виде схемы (рис. 7).

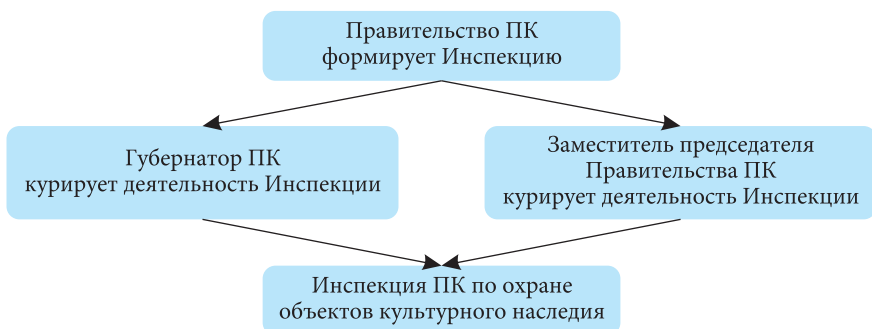


Рис. 7. Механизм формирования и функционирования Инспекции ПК по охране объектов культурного наследия [5]

Организационную структуру также можно представить графически (рис. 8).

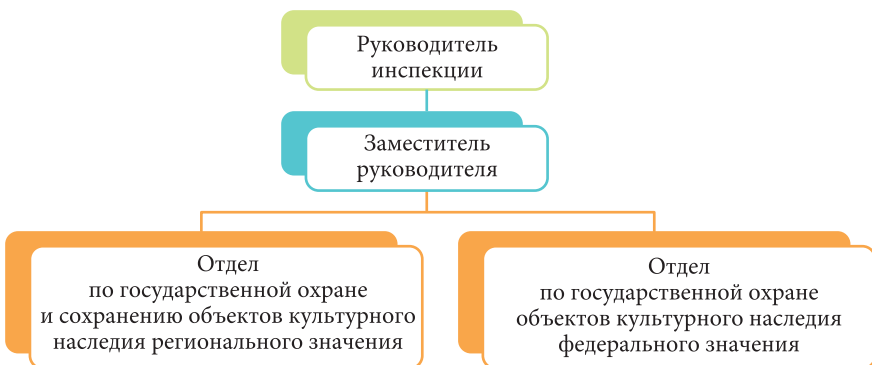


Рис. 8. Организационная структура Инспекции [5]

При этом анализ выявил, что основные направления деятельности Инспекции в 2022 г. следующие:

- утверждение предмета охраны;
- утверждение границ объекта;
- включение объекта в список выявленных;
- установление зон охраны объекта;
- внесение изменений в изданные приказы.

Всего за 2 квартала 2022 г. был издан 101 приказ, систематизация их содержания представлена в таблице 5.

Таблица 5

Количество объектов культурного наследия муниципального значения, включенных в реестр [5]

Категория приказа	Количество за 1-й квартал	Количество за 2-й квартал
Утверждение предмета охраны	6	13
Утверждение границ объекта	32	11
Включение объекта в список выявленных	5	22
Установление зон охраны объекта	0	7
Внесение изменений в изданные приказы	2	3

Можно отметить, что в первом квартале 2022 г. большинство приказов (71 %) были по утверждению границ объектов. Во втором квартале большинство приказов (39 %) — по включению объектов в списки выявленных объектов.

При этом основные проблемы, с которыми сталкивается Инспекция, в целом универсальны, и их можно представить в виде таблицы (табл. 6).

В результате можно отметить, что если на сегодняшний день среди 150 разработанных маршрутов, включенных в реестр Туристско-информационного центра Приморского края [8], на маршруты, включающие посещение объектов культурно-исторического наследия приходится лишь 10 %, то решение отмеченных проблем позволит в конечном итоге повысить потенциал использования данных объектов культурного наследия, который в текущих условиях реализуется еще не в полной мере.

Меры для дальнейшего развития эффективности охраны объектов культурного наследия

Проблема	Мера	Эффект
Отсутствие определения в установленном порядке зон охраны	Интенсификация усилий по разработке проектов зон охраны объектов культурного наследия и проектов объединенной зоны охраны объектов культурного наследия	Регулярное своевременное выполнение функций в контексте обеспечения объектов границами территорий, зонами охраны; выдачи заданий и согласования документации на проведение работ по сохранению объектов
Наличие межотраслевой системы управления	Обеспечение взаимодействия между органами государственной власти и местного самоуправления, общественными и религиозными организациями, юридическими и физическими лицами	
Неудовлетворительное состояние объектов	Регулярный мониторинг состояния объектов, повышение финансирования	

Список источников

1. Heritage Tourism Market Size & Share Report [Электронный ресурс], 2022–2030 // MarketWatch. — URL: [https://www.marketwatch.com/press-release/heritage-tourism-market-size-and-share-2022-](https://www.marketwatch.com/press-release/heritage-tourism-market-size-and-share-2022)
2. World Heritage List [Электронный ресурс] // Центр всемирного наследия ЮНЕСКО. — URL: <https://whc.unesco.org/en/list/>
3. Более 200 мероприятий и проектов состоится в рамках Года культурного наследия народов России [Электронный ресурс] // Официальный сайт Правительства Российской Федерации. — URL <http://government.ru/news/45287/>
4. *Владимир Осецкий*: Наша цель — сохранить исторический облик Приморья [Электронный ресурс] // Официальный сайт Правительства Приморского края. — URL: <https://primorsky.ru/news/262895/>
5. Инспекция по охране объектов культурного наследия [Электронный ресурс] // Официальный сайт Правительства Приморского края. —

URL: <https://primorsky.ru/authorities/executive-agencies/offices/cultlegacy/>

6. Количество объектов культурного наследия, включенных в реестр [Электронный ресурс] // Портал открытых данных Российской Федерации. — URL: <https://data.gov.ru/opendata/7708234640-fiveafiveaoneatwoasix>
7. *Медведева Н. В., Стоналлова А. С.* Понятие «культурное наследие» и основные теоретические подходы к его изучению // *Материалы Афанасьевских чтений.* — 2016. — № 3 (16). — С. 138–143.
8. Туристские маршруты [Электронный ресурс]. — URL: <https://visit-primorye.ru/tourist-centre/>
9. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации [Электронный ресурс]: федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (последняя редакция) // Справ.-правовая система «КонсультантПлюс». — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/

**ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ТУРИСТСКОГО
ИНТЕРЕСА К НЕМАТЕРИАЛЬНЫМ ОБЪЕКТАМ
ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО**
**PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT OF TOURIST
INTEREST IN INTANGIBLE UNESCO
WORLD HERITAGE SITES**

К. П. Атаева

K. Ataeva

Россия, Владивосток

Владивостокский государственный университет

Russia, Vladivostok

Vladivostok State University

И. В. Григорьевская

I. Grigoryevskaya

Россия, Владивосток

Владивостокский государственный университет

Russia, Vladivostok

Vladivostok State University

Аннотация. На данный момент существует много объектов нематериального культурного наследия, находящихся под угрозой исчезновения. Также существует много объектов нематериального культурного наследия, которые начинают терять свою популярность и их начинают забывать, тем самым они тоже могут попасть под угрозу исчезновения. Чтобы предотвратить данную угрозу, нужно заняться большей популяризацией данных культурных объектов благодаря их продвижению и проявлению туристского интереса, что, в свою очередь, позволит сохранить эти объекты по всему миру.

Ключевые слова: нематериальное культурное наследие, способы продвижения, культура, наследие, традиции, навыки, сообщества, туристский объект.

Abstract. At the moment, there are many objects of intangible cultural heritage that are in danger of disappearing. There are also many intangible cultural heritage sites that are beginning to lose their popularity and are beginning to be forgotten, thereby also becoming endangered. To prevent this threat, it is necessary to do more popularization of these cultural sites through their promotion and manifestation of tourist interest, which in turn will allow these sites to be preserved around the world.

Keywords: *intangible cultural heritage, promotion methods, culture, heritage, traditions, skills, communities, tourist site.*

Актуальность представленной темы заключается в том, что уменьшение культурного разнообразия и человеческого творчества отражает возникающую обеспокоенность по поводу нематериального наследия на международной арене, боязнь культурной однородности. Нематериальное культурное наследие является символом духовного и интеллектуального богатства цивилизации, связанным с традициями и живым выражением. Нужно сохранить эти «хрупкие» активы, чтобы они никогда не исчезли. Как ни странно, но потенциальная концепция сохранения нематериального культурного наследия заключается в современных цифровых передовых технологиях.

Само нематериальное культурное наследие представляет собой обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве их культурного наследия.

Нематериальное культурное наследие включает в себя: общественные собрания, устные традиции, песни, знания природных пространств, лечебные традиции, продукты питания, праздники, верования, культурные обычаи, ремесленные навыки, методы ведения сельского хозяйства и скотоводства, традиционные навыки навигации, навыки кулинарии и виноделия и т. д. Элементы этого наследия являются неотъемлемой частью жизни как в сельских, так и в городских районах, а также среди коренных народов.

Виды нематериального культурного наследия:

- Устные традиции и выражения. Это могут быть пословицы, загадки, сказки, легенды, мифы, эпические песни и стихи, заговоры, песнопения, песни и многое другое.

- Исполнительское искусство. Это может включать музыку, танец, театр, пантомиму, песни и другие формы художественного выражения.
- Социальные практики, ритуалы и праздничные мероприятия. Это деятельность, которая структурирует жизнь сообщества и разделяется между всеми его членами, например обряды инициации, погребальные церемонии, сезонные карнавалы и праздники урожая.
- Знания и практики, касающиеся природы и вселенной. Они относятся к ноу-хау и навыкам, которые сообщества развили, взаимодействуя с их естественной средой, и могут быть выражены через язык, воспоминания, духовность или мировоззрение.
- Традиционное мастерство. Это относится к навыкам и знаниям, связанным с мастерством, а не к самим продуктам. Примеры включают гончарное дело, изделия из дерева, ювелирные изделия, вышивку, изделия из драгоценных камней, ковроткачество, производство музыкальных инструментов, ткачество и производство тканей и т. д.

Это не является окончательным или эксклюзивным списком. В разных странах могут использоваться другие системы для идентификации или классификации нематериального культурного наследия.

Нематериальное культурное наследие играет важную роль в:

- содействии терпимости, миру и примирению;
- содействии общественному и индивидуальному благополучию;
- поощрении прав человека и устойчивом развитии.

Влияние социального внимания на нематериальные культурные объекты:

- Наследие человечества становится богаче и разнообразнее.
- Меньшинства и небольшие общины становятся более здоровыми и устойчивыми.
- Мы поддерживаем деятельность, которая может быть экономически выгодной для ремесленников и сообществ.
- Мы улучшаем наше понимание друг друга между и внутри сообществ.

План продвижения нематериального культурного наследия, благодаря туристскому интересу:

- Собрать информационную базу о туристском объекте.
- Определить целевую аудиторию.
- Обеспечить осведомленность туристов о нематериальном культурном наследии посредством его продвижения.

Информация об объекте: Оку-ното по Аенокото — это сельскохозяйственный ритуал, передаваемый из поколения в поколение рисоводами полуострова Ното, расположенного в префектуре Исикава в центре главного японского острова Хонсю.

Церемония, проводимая два раза в год, уникальна среди ритуалов сбора урожая в Азии тем, что хозяин дома приглашает божество рисового поля в свой дом, ведя себя так, как будто невидимый дух действительно присутствует. В декабре, чтобы выразить благодарность за урожай, фермер набирает ванну и начинает готовить еду, вызывая божество с поля звуком толченых рисовых лепешек. Приветствуя своего гостя в формальной одежде с фонарем, фермер позволяет отдохнуть ему в комнате для гостей, прежде чем помочь ему принять ванну и предложить еду из риса, бобов и рыбы. Поскольку у божества, как говорят, плохое зрение, хозяин дома описывает еду и как он ее подает. Подобный ритуал проводится перед посадкой в феврале, чтобы обеспечить обильный урожай.

Исполненный с индивидуальными вариациями по всему региону, Оку-ното по Аенокото отражает повседневную культуру японцев, выращивающих рис с древних времен, и служит маркером идентичности местных фермеров.

Целевая аудитория. На целевую аудиторию не вводятся какие-либо ограничения, так как заинтересоваться, узнать, и опробовать на себе данный ритуал могут люди абсолютно любого пола, возраста, социального статуса, уровня дохода, национальности, расы и т. д.

Способы продвижения. Данный объект будет продвигаться с помощью различных вывесок, баннеров, рекламных роликов на телевидении, в интернете, объявлений в социальных сетях и т. п.

Культура и история нашей или любой другой страны очень разнообразна, и, если не поддерживать их и не передавать из поколения в поколение, рано или поздно, наши потомки будут меньше знать о них, тем самым ускоряя процесс их исчезновения из нашей памяти. Поэтому, чтобы предотвратить их исчезновение, мы должны уделить больше времени для популяризации нематериального культурного наследия.

Список источников

1. ICHCAP UNESCO нематериальное культурное наследие и устойчивое развитие [Электронный ресурс] // UNESCO Intangible cultural heritage. — URL: <https://ich.unesco.org/doc/src/34299-RU.pdf>
2. Oku-noto no Aenokoto [Электронный ресурс] // UNESCO Intangible cultural heritage. — URL: <https://ich.unesco.org/en/RL/oku-noto-no-aenokoto-00271?RL=00271>
3. Нематериальное наследие [Электронный ресурс] // Национальная энциклопедическая служба. — URL: <https://terme.ru/termin/nematerialnoe-nasledie.html>
4. *Надибондзе О. Л.* Инновационные методы и нормы продвижения туристских территорий [Электронный ресурс] // Официальный сайт Пятигорского государственного университета. — URL: <https://upload.pgu.ru/iblock/c79/p160022.pdf>
5. Продвижение культурного продукта: стратегия, инструменты и каналы [Электронный ресурс] // Британская высшая школа дизайна. — URL: <https://britishdesign.ru/about/blog/218970/>
6. Что важно знать о целевой аудитории [Электронный ресурс] // PowerBranding. — URL: <http://powerbranding.ru/potrebitel/celevaya-auditoriya/>

**ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО
НАСЛЕДИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**THE PROBLEM OF PRESERVATION OF INTANGIBLE
HERITAGE IN THE RUSSIAN FEDERATION**

А. В. Хоменко

A. Homenko

Россия, Владивосток

Владивостокский государственный университет

Russia, Vladivostok

Vladivostok State University

Аннотация. В статье рассматривается проблема сохранения нематериального культурного наследия РФ. Анализируются российские культурные объекты, такие как Семейские старообрядцы и народный эпос «Олонхо». Исследуются попытки, которые Российская Федерация предприняла для сохранения своего нематериального наследия. Актуальность статьи заключается в процессах по сохранению наследия человечества путем включения в список ЮНЕСКО, согласно предусмотренной ЮНЕСКО программе «Шедевры устного и нематериального культурного наследия».

Ключевые слова: *культура, наследие, ЮНЕСКО, шедевры, РФ, традиции, проблемы сохранения, удэгейцы.*

Abstract. The article deals with the problem of preserving the intangible cultural heritage of the Russian Federation. The article analyzes Russian cultural objects, such as the Semeyskiye old believers and the folk epic “Olonkho”. The article examines the attempts that the Russian Federation has made to preserve its intangible heritage. The relevance of the article lies in the processes of preserving the heritage of mankind by inclusion in the UNESCO list, according to the UNESCO program “Masterpieces of Oral and Intangible Cultural Heritage”.

Keywords: *culture, heritage, UNESCO, masterpieces, Russian Federation, traditions, conservation problems, udege people.*

Представителями Всемирной организации ЮНЕСКО в 1999 г. было внесено предложение о новом проекте под названием «Провозглашение шедевров устного и нематериального наследия». Появление в России первого комитета по сохранению нематериального культурного наследия приходится на 2003 г., итогом чего стало включение в список ЮНЕСКО двух российских объектов.

Правительство Российской Федерации создало собственную программу «Сохранение нематериального культурного наследия народов РФ на 2009–2013 год». Причиной тому стал отказ России от конвенции ООН. В 2007 г. в Улан-Удэ проводилось заседание, на котором заявили о создании данной программы. Министерство культуры анонсировало два вопроса: «О практике сохранения и перспективах развития традиционной народной культуры в Российской Федерации» и «Сохранение нематериального культурного наследия народов РФ» [2].

Нематериальное культурное наследие России в списках ЮНЕСКО

В культурное наследие входят: традиции, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия.

Только два российских объекта включены в список нематериального наследия ЮНЕСКО. Оба из них являются наследием Дальневосточного федерального округа. Культурное пространство Семейских принадлежит старообрядцам-староверам. Они ведут изолированный образ жизни и придерживаются сохранению самобытной культуры. Говоря о втором объекте, им является эпос «Олонхо», носящий статус героического. Народ Республики Саха признает данное народное творчество своей исторической памятью. Ни публицистика, ни научная литература не содержит историю включения нематериального наследия культуры староверов Забайкалья (2001, 2008). Информация об этом имеет право на существование, однако находится в закрытом доступе или в ограниченном количестве [2].

Олонхо представляет собой не только вид жанра, но и отдельные конкретные произведения, исполненные в этом жанре. В большинстве своем олонхо — это стихотворения объемом от 5–10 тыс. четверости-

ший до 15–25 тыс. четверостиший, исполнение которых занимает до семи часов. Стихотворения этого жанра чаще всего посвящены таким темам, как историческое и культурное богатство народа, транслируют видение мира, выражающее восхищение историей нации. Также эти стихотворения несут в себе развлекательные и повествовательные мотивы. В данном жанре соединены несколько видов повествования и выражения мыслей, такие как пение, стихосложение, театр и живопись. Главные персонажи олонхо сражаются за жизнь на Земле. В эпосе прослеживаются взаимоотношения семей и племен, а также их борьба со злом. Олонхо исполняют специально обученные люди, которые носят название олонхосуты. Чтобы сохранить жанр в постсоветское время, в 1999 г. Учредительное собрание организовало Республиканскую ассоциацию Олонхо. Первым президентом ассоциации был назначен М. Е. Николаев. 25 ноября считается Днем олонхо, так как в эту дату жанр был признан шедевром культурного наследия человечества.

Проблемы сохранения нематериального культурного наследия в РФ

После отказа от принятия конвенции ООН Российская Федерация пытается самостоятельно действовать в вопросе сохранения Российского нематериального наследия. Председатель ФС РФ В. И. Матвиенко на VI парламентском форуме «Историко-культурное наследие России» заявила: «Нельзя оставлять эту сферу без заботы и за рамками правового регулирования, поэтому необходимо принять соответствующий закон». Кроме того, на заседании Комитета по делам национальностей, проходившем в 2018 г., депутат Государственной думы, Драпеко Елена Григорьевна, сообщила: «Комитет по делам национальностей ГД РФ разрабатывает законопроект о сохранении и развитии нематериального культурного наследия народов России, в работе участвуют региональные министерства культуры, регионы, общественные организации и депутаты». Также, спустя четыре года, в сети появляется информация о возобновлении попыток сохранения нематериального наследия: «Председатель СФ Валентина Матвиенко, спикер Госдумы Вячеслав Володин, а также сенаторы и депутаты 7 апреля 2022 г. внесли на рассмотрение нижней палаты законопроект, который регулирует вопросы выявления, изучения, использования, сохранения и придание популярности нематериального

культурного наследия России», но законопроект до сих пор не был утвержден [4].

По моему мнению, этот проект необходим для нашей страны, так как глобализация фактически уничтожает культурное наследие России. К примеру, удэгейцы — древний коренной народ, селившийся вдоль приморских рек на протяжении веков. Эти охотники-рыболовы были носителями уникальной культуры, которая постепенно забывается, да и численность его, и без того малая, неуклонно сокращается. По данным Переписи населения 2002 г., в России живет 1 657 удэгейцев. По данным Переписи 2016 г. — 1 496. Число носителей удэгейского языка резко убавляется. Например, в 2010 г. 62 удэгейца смогли уверенно заявить о знании родного языка. Удэгейская культура полна шедевров устного народного творчества, которые были созданы для обращения к духам природы. Удэгейцы научились выражать свои эмоции посредством сочинения стихов и песен. Однако их народное искусство имеет свои отличительные черты, которые сложно понять людям из других культур. В связи с глобализацией в наши дни сохранилось достаточно мало элементов национальной культуры. Один из таких элементов — это старинное празднование события «Большая рыба», который они отмечают каждый год в определенный сезон ловли рыбы, чтобы задобрить духов. В основе этого праздника лежит определенное заклинание, применяющееся в виде ритуала. Его принцип заключается в том, что первой пойманной рыбе удаляют голову и хвост, затем выбрасывая их в воду. Эти части тела выбраны по причине поверья, согласно которому в этих частях тела у рыбы находится душа. После вылавливания первой рыбы люди разговаривают с ней, объясняют, что люди ловят ее для еды, а не по их спонтанному желанию или развлечению. Потеря уникальности традиций, языка и ценностей этого народа не осталась незамеченной: «В последние пять лет удэгейцы столкнулись еще с одной проблемой — они говорят о дискриминации со стороны местного национального парка. Территория парка расположена в том числе на местах традиционного природопользования удэгейцев. Те из них, кто смотрит в будущее, боятся, что их дети, следующее поколение, утратят традиционные навыки и превратятся в туристическую службу», — сообщает новостной сайт «Lenta.ru» [4]. Проведя анализ различных источников, можно выделить тенденцию, что это не единственный случай, когда

многообразие народных культурных ценностей грозит исчезновением. В Приморском крае существует множество малых народов со своей историей и уникальными ценностями, сохранение которых находится под большим вопросом.

Вышеперечисленные факты дают нам понять, что только два российских культурных элемента были включены в список ЮНЕСКО на начальном этапе сотрудничества РФ со всемирной организацией, но культурные ценности и наследие различных народов не только Приморского края, но и других регионов РФ не остаются незамеченными. Законопроекты о сохранении традиций, языка и т. д. в настоящее время могут быть реализованы, так как к этому вопросу привлечено огромное внимание со стороны государства.

Список источников

1. *Бадретдин Г.* «Бездуховный народ — это уже не народ» [Электронный ресурс] // Бизнес Online. — URL: <https://www.business-gazeta.ru/article/348147>
2. *Жамбалова С. Г.* Проблемы сохранения нематериального культурного наследия народов Бурятии и Якутии в XXI в. // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. — 2019. — № 1 (9). — С. 57–69.
3. *Захарова А. Е.* Якутский героический эпос Олонхо — шедевр устного и нематериального культурного наследия человечества // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова. Серия: Эпосоведение. — 2018. — № 3 (11). — С. 146–149.
4. *Каргин А. С., Костина А. В.* Сохранение нематериального культурного наследия народов РФ как приоритет культурной политики России в XXI веке [Электронный ресурс] // Знание. Понимание. Умение. — 2008. — № 3. — С. 59–71. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sohranenie-nematerialnogo-kulturnogo-naslediya-narodov-rf-kak-prioritet-kulturnoy-politiki-rossii-v-xxi-veke>
5. *Хомутова А. А.* Проблема сохранения традиций в современной российской культуре // Образование и наука без границ: социально-гуманитарные науки. — 2017. — № 8. — С. 42–46.

**ВОЗМОЖНОСТЬ УЛУЧШЕНИЯ ЭКОЛОГИИ ОЗЕРА
БАЙКАЛ ПОСРЕДСТВОМ ПОТОКА ТУРИСТОВ
THE POSSIBILITY OF IMPROVING THE ECOLOGY
OF LAKE BAIKAL THROUGH THE FLOW OF TOURISTS**

Т. С. Зубович

T. Zubovich

Россия, Владивосток

Владивостокский государственный университет

Russia, Vladivostok

Vladivostok State University

И. В. Григорьевская

I. Grigoryevskaya

Россия, Владивосток

Владивостокский государственный университет

Russia, Vladivostok

Vladivostok State University

Аннотация. Предлагаемый проект затрагивает немаловажную на сегодняшний день тему: «Экология Байкала». Данный объект ЮНЕСКО является одной из главных природных достопримечательностей России и жизненно важным ресурсом для всего мира. Он не первый год привлекает к себе множество туристов, но уже через несколько десятков лет может навсегда исчезнуть — ежегодно его экологическая ситуация ухудшается и для изменения этого не предпринимается практически никаких мер. Основная задача проекта — просветить людей о сложной ситуации Байкала и показать возможные способы решения его экологических проблем.

Ключевые слова: экология, объект ЮНЕСКО, природная достопримечательность, Байкал, способы решения.

Abstract. The proposed project touches on an important topic today: “Ecology of Baikal”. This UNESCO site is one of the main natural attrac-

tions of Russia and a vital resource for the whole world. It has been attracting a lot of tourists for several years, but in a few decades, it may disappear forever — every year its environmental situation worsens and no measures are taken to change this. The main objective of the project is to educate people about the complex situation of Lake Baikal and show possible ways to solve its environmental problems.

Keywords: *ecology, UNESCO site, natural attraction, Baikal, solution methods.*

Актуальность представленной темы заключается в том, что проблемы экологии на сегодняшний день являются главными для осуществления устойчивого развития общества. Антропогенное влияние людей на окружающую среду достигло угрожающего уровня. Уничтожение биосферы, вырубка лесов, эксплуатация природных ископаемых и загрязнение водоемов — все это в итоге приведет к гибели всего живого в мире. Байкал является крупнейшим озером на нашей планете, он хранит в себе четверть от всех запасов пресной воды и уже несколько сотен лет является главным источником чистой питьевой воды не только для местных жителей, но и для других россиян, однако, несмотря на его значение, к нему по-прежнему прослеживается халатное и недобросовестное отношение со стороны людей, что вскоре может привести к полному истреблению озера, его флоры и фауны.

Даже среди опытных путешественников не найти того, кто бы не хотел побывать на Байкале, озеро обладает огромным туристским потенциалом и каждый год привлекает множество людей, являясь одним из самых популярных мест в России, это объясняется тем, что помимо живописной природы оно обладает безграничными вариантами отдыха и развлечений. Важным отличием его от других мест рекреации в том, что оно может принимать туристов как летом, так и зимой, не теряя при этом своей актуальности и привлекательности. На территории озера развиваются такие виды туризма, как религиозный, этнический, познавательный, спортивный, рекреационный, экстремальный, приключенческий, оздоровительный, экологический и деловой. Байкал каждый год посещает около миллиона человек, несмотря на мировую ситуацию показатели за последние два года постепенно возвращаются к тем, что были до пандемии, ежегодно приток туристов возрастает на 20 % (рис. 1).

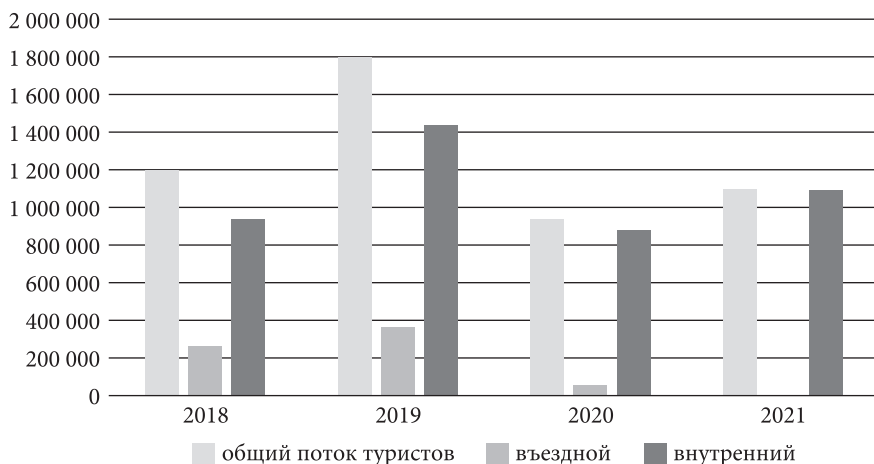


Рис. 1. Поток туристов на Байкале за период 2018–2021 гг.

С закрытием границ в 2022 г. множество русских туристов выразили свое желание поехать на Байкал, именно он стал самым популярным направлением на этот год.

Несмотря на то, что курорты вблизи озера считаются развитыми, имеющихся объектов инфраструктуры все еще не хватает для комфортного размещения прибывающих туристов, из-за этого страдают не только отдыхающие, но и экология области.

Многие люди из-за отсутствия подходящих им по цене и удобствам отелей либо выбирают другое место отдыха, либо поселяются вблизи озера на местах, не предназначенных для этого, оставляя множество мусора, портя береговую линию, лес и озеро. С каждым годом загрязнение становится все серьезнее, несколько раз предпринимались попытки это исправить, например, в 1999 г. президиум РАН провел ряд мероприятий, по итогам которых был выпущен законопроект «Об охране озера Байкал», однако явных результатов это не дало, по сей день озеро подвергается множеству опасностей. Ежегодно в него попадает более 400 тонн нефтепродуктов и сточных вод, вещества, которые содержатся в них, чрезвычайно токсичны и представляют большую угрозу для местной фауны. Помимо выброса мусора в неположенных местах местными жителями и туристами, основными источниками загрязнения являются следующие:

1. Целлюлозно-бумажный комбинат — промышленное предприятие в Байкальске, расположенное на берегу озера, известно тем, что является крупнейшим источником загрязнения Байкала. Технология производства кордной целлюлозы предусматривает использование большого количества чистой воды, которую брали в озере, используя — возвращали обратно, но уже с большим количеством химических элементов, опасных для него. Сегодня предприятие находится в статусе безопасно остановленного особо опасного объекта, но по информации Иркутских ученых, на берегу Байкала лежит около 6,2 млн кубических метров шлам-лигнина и 2,8 млн золы, которые по-прежнему продолжают отравлять экологию территории. В случае обрушения здания все токсичные отходы попадут в озеро и нанесут ему ущерб, после которого Байкал невозможно будет спасти.

2. Река Селенга является главным притоком для Байкала, она приносит в озеро больше половины всей воды и вместе с тем большое количество бытовых и промышленных стоков, которые попадают туда из-за расположенных на береговой линии реки ГЭС и производственных предприятий России и Монголии.

3. В 1956 г. озеро стало частью Иркутского водохранилища, в связи с этим его уровень воды изменился на один метр, это нанесло непоправимый ущерб природе и понесло за собой множество проблем: затопление многих территорий байкальского района, нарушение жизнедеятельности флоры и фауны, сокращение популяции многих видов птиц и гибель обитателей озера.

4. Монголия уже не первый год желает построить на притоках реки ГЭС для создания статуса энергетической независимости от других стран, однако подобное строительство в бассейне главной реки Байкала будет губительным для него.

Для предотвращения экологической катастрофы и улучшения общего состояния Байкала можно провести ряд мероприятий, зависящих друг от друга (табл. 1). Существует множество вариантов достижения необходимой цели, для данного проекта важно не только улучшить экологию озера, но и привлечь поток туристов, поэтому первостепенной задачей является развитие экотуризма, за которым последует выполнение последующих целей.

Способы решения экологических проблем Байкала

Способ	Путь достижения	Результат
Развитие экотуризма	Создание турмаршрутов, лагерей, продвижение турфирмами «экологических поездок» и проведение рекламных кампаний	Грамотное распределение потоков туристов, снижение нагрузки на озеро и уменьшение негативного воздействия человека на окружающую среду
Привлечение инвесторов	Привлечение новых инвесторов с целью развития туризма на территории Байкала, постройки безопасных для озера отелей, мест отдыха и рекреации	Появление новых средств размещения, не наносящих вред природе, увеличение потока туристов, улучшение экономики региона и/или области
Осведомление людей	Проведение мероприятий по привлечению внимания к проблеме загрязнения Байкала, установка информационных табличек на территории озера, написание статей в интернете и осведомление местных жителей	Уменьшение количества выбрасываемого мусора в неположенных для этого местах, открытие благотворительных фондов и появление активистов
Изменение законодательства	Пересмотр старых законов, связанных с утилизацией отходов, постройкой предприятий, заводов и турбаз на берегах Байкала	Уменьшение количества сливаемых бытовых и промышленных стоков в Байкал
Проведение научных исследований	Регулярное проведение исследований с изучением состояния воды в озере	Предотвращение экологических катастроф, нахождение оптимальных решений проблем, отслеживание состояния флоры и фауны Байкала
Ликвидация незаконных зданий	Закрывать незаконно построенные предприятия, которые наносят значительный ущерб экологии территории	Уменьшение количества сливаемых бытовых и промышленных стоков в Байкал

Способ	Путь достижения	Результат
Запрет на вырубку лесов	Незамедлительное принятие мер по прекращению незаконной вырубки	Сохранение леса, флоры и фауны области, прекращение снижения популяции многих видов животных и птиц
Ужесточение наблюдения за браконьерами	Ужесточение наблюдения и наказания за браконьерство	Сохранение леса, флоры и фауны области, прекращение снижения популяции многих видов животных и птиц

На сегодня экотуризм занимает устойчивую позицию в мире, на его долю приходится четверть продаж на глобальном туристическом рынке. По оценкам Ростуризма в России на 2021 г., продажи собирают не более двух процентов от всего туристического рынка. В рамках федерального проекта «Сохранение биологического разнообразия и развития экологического туризма» планируется увеличить эти показатели к 2024 г. Байкал — родоначальник экотуризма в России, наличие живописных пейзажей, богатой природы и необыкновенной фауны позволяет создавать бесчисленное количество туристических маршрутов. Рассмотрим несколько объектов:

Чивыркуйский залив — второй по величине залив Байкала, его берег изрезан множеством бухт, которые покрыты живописными лесами. Славится необычными достопримечательностями: вершина Святого Носа, термальный источник, озеро Арангатуй и, конечно же, нетронутая природа, поражающая своей красотой.

Вершина «Святой Нос» — это крупнейший полуостров озера Байкал. На нем находится горячий источник «Змеиный», множество пешеходных троп, а также популярные Кулиные болота, известные своими «газовыми грифонами».

Озеро Сердце — это жемчужина Иркутской области и хребта Хамар-Дабан, свое название оно получило благодаря необычной форме. Так как озеро является высокогорным, существует множество вариантов создания различных экологических троп и лагерей вблизи водоема.

Хамар-Дабан — это один из древнейших горных массивов планеты, он является уникальным природным объектом с разнообразными природными зонами, ледниковыми озерами и привлекательными с точки зрения альпинистов пиками.

Бухта Песчаная — это место по праву считается одним из самых красивых на Байкале, бухта находится далеко от популярных мест отдыха, поэтому, окруженная дикой природой и пирамидальными скалами, она сохранила первобытную красоту.

Все из перечисленных объектов могут быть использованы для реализации плана о развитии экологического туризма на Байкале, так как обладают нужными для этого ресурсами. Таким образом, при верном подходе экологический вид отдыха может стать главной отраслью туризма на Байкале и решить сразу несколько проблем, ведь за его развитием последует не только большой поток туристов, желающих помочь природе, но и новые инвесторы, помогающие появлению безопасных для природы средств размещения, которые позволят принимать больше отдыхающих.

Список источников

1. *Волков Сергей*. По Байкалу. — М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2010. — 568 с.
2. Государственный доклад «О состоянии озера Байкал и мерах по его охране в 2020 году». — Иркутск: ФГБУН Институт географии им. В. Б. Сочавы СО РАН, 2021. — 360 с.
3. *Россолимо Л. Л.* Байкал: науч.-попул. очерк. — [Иркутск]: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1971. — 176 с.
4. *Шапоренко С. И.* Байкал [Электронный ресурс] // Большая российская энциклопедия. — URL: <https://bigenc.ru/geography/text/v/1845953>
5. Экологические проблемы озера Байкал — причины и источники загрязнения [Электронный ресурс] // Наука.Club. — URL: <https://nauka.club/ekologiya/ekologicheskie-problemy-baykal.html>

**СОХРАНЕНИЕ ПОПУЛЯЦИИ РЕДКИХ ХИЩНИКОВ
ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА**
**CONSERVATION OF FAR EASTERN RARE PREDATORS
POPULATIONS**

А. М. Бондарь, Д. Е. Беловол, А. М. Иващенко, Р. И. Гриванов
A. Bondar, D. Belovol, A. Ivashchenko, R. I. Grivanov

Россия, Владивосток
Владивостокский государственный университет
Russia, Vladivostok
Vladivostok State University

Аннотация. Проблема сохранения популяции амурского тигра и дальневосточного леопарда на Дальнем Востоке была обострена в связи с антропогенным влиянием. Помимо активистских, общественных мероприятий, за сохранение имеющейся численности и дальнейшего увеличения количества особей диких кошек Приморского края выступают национальные проекты «Земля леопарда» и «Кедровая падь», входящая под ее контроль. Посредством обширного освещения проблемы с каждым годом популяции хищников увеличиваются. А в сознании общества приходит устойчивое понимание необходимости помощи животным, которые совсем недавно находились под угрозой полного вымирания.

Ключевые слова: амурский тигр; дальневосточный леопард; сохранение популяции; охрана природы; изменение численности особей; национальный парк «Земля леопарда»; экологическое просвещение и воспитание; День тигра.

Abstract. The problem of conservation of the amur tiger and far eastern leopard population in the Far East were escalating due to anthropogenic influence. Apart from activist and public events for conservation of the actual population and further increase amount of wild cats of Primorsky Krai speak out such national projects like “Ground of leopard” and “Cedar valley”, that is actually the part of “Ground of leopard”. By means of extensive

discussion of this problem, the population of predators is growing every year. In perception of society comes understanding of the necessity of helping animals that recently were under the threat of extinction.

Keywords: *Amur tiger, Far Eastern leopard, conservation of population, protection of nature, population change, national park “Ground of leopard”, ecological enlightenment and education of kids, tiger day.*

1. Дальневосточный леопард

1.1. Характеристика и место обитания

Дальневосточный леопард (амурский) — редчайшая во всем мире крупная кошка, это ночное животное, которое живет и охотится в одиночку, преимущественно в непроходимых лесах РФ и на территории Китая. Нареченные в честь реки Амур — водоема, протекающего вдоль границы РФ и Китая, эти животные отлично адаптированы к враждебной среде. Их мягенький и густой мех греет в сильный мороз, а огромные и массивные лапы работают как снегоступы, позволяя леопардам ходить по снегу и не утопать, напоминая снежного барса. Эти кошки могут охотиться на добычу, втрое превосходящую их размер. Леопарды предпочитают в качестве пищи оленей и кабанов, но также могут съесть зайцев и мышей, если не сумеют отыскать более крупную дичь. Ученые временами именуют амурских леопардов тихими убийцами, так как они безусловно незаметно подкрадываются к добыче.

Дальневосточный леопард адаптирован к холодному климату из-за плотного меха, длина которого зимой достигает 7,5 см. Для маскировки на снегу их шерсть светлее, чем у иных подвидов леопарда. Повадки леопарда как охотника: животные обычно охотятся ночью и нуждаются в просторных территориях, чтобы избежать конкуренции за добычу. Они тихо наблюдают за собственной добычей и поджидают ее. При пришествии подходящего момента происходит взрыв энергии, и леопард, кидаясь на свою жертву, может достигать скорости 56 км в час. Потом животные переносят и прячут не съеденную добычу, иногда даже на деревьях, чтобы ее не отобрали иные особи.

Еще в самом начале XX в. на Дальнем Востоке обитали сотни дальневосточных леопардов, которые никогда не стремились напасть на жителей близ располагающихся поселков. Численность популяции

изменилась с началом хозяйственного освоения Приморского края. Леопард оказался привлекательной особью для браконьеров и охотников и вредителем для оленеводов, что повлекло за собой его истребление. В конечном итоге ежегодные пожары и вырубка лесов стали почвой к вымиранию целой популяции. Оставалось всего 35 особей. Удалось выжить только самым адаптированным и скрытным хищникам, которым пришлось вести призрачное существование.

Гибкий нрав и удивительная осмотрительность позволили дальневосточному леопарду научиться жить сразу с 2 грозными соседями: более большим хищником — амурским тигром, и самым опасным существом на Земле — человеком.

1.2. Сохранение популяции дальневосточного леопарда

Угроза исчезновения дальневосточного леопарда в естественной среде обитания появилась еще в конце XIX в., когда закон об охоте позволял местному населению охотиться на этих диких кошек без ограничений. Красивые шкуры животных пользовались огромным спросом. Время от времени леопардов убивали просто ради энтузиазма и соревнований. Также активная хозяйственная деятельность переселенцев ухудшила ситуацию. В 1916 г. создали заповедник «Кедровая падь», но для сохранения целого подвида одной оберегаемой местности оказалось недостаточно. В 1972 г. впервые занялись исследованием дальневосточного леопарда. Численность хищников определяли способом зимнего маршрутного учета по следам на снегу. Эта методика оказалась неэффективной — было замечено только три популяции на 3-х маленьких территориях. Катастрофическое вымирание популяции привело к созданию в 1979 г. в Хасанском районе заказника «Барсовый» площадью 106 тысяч гектаров. На этой местности запретили охоту и туризм. В 1996 г. появился еще один заказник — «Борисовское плато». Он размещался севернее «Барсового», его площадь составила около 60 тысяч гектаров. Выяснилось, что и этих мер было недостаточно. Очередной анализ численности популяции показал, что к началу XXI в. в бешеной природе выжили всего 30–40 дальневосточных леопардов. Вымирающему хищнику по-прежнему грозила опасность полного исчезновения. В борьбе за существование редчайшего подвида участвовали ученые и общественные организации, так был создан уникальный и действенный национальный парк с широкой охраняемой зоной на Далеком Востоке.

Национальный парк «Земля леопарда» создан 5 апреля 2012 г. на юго-западе Приморского края площадью 269 тысяч гектаров. В него вошли заказник «Леопардовый» и прилегающие территории. Приказом Минприроды России 21 мая 2012 г. управление национальным парком передали федеральному государственному бюджетному учреждению «Объединенная дирекция Государственного природного биосферного заповедника «Кедровая падь» и национального парка «Земля леопарда». С начала создания охраняемой зоны распространение особей редкого хищника выросло более чем в три раза. Впервые в XXI в., в начале 2022 г., количество обнаруженных в естественной среде обитания дальневосточных леопардов превысило отметку в 120 особей. На данный момент «Земля леопарда» считается самой «кошачьей» охраняемой природной территорией в России. Именно на территории этого национального парка встречаются сразу четыре вида редких кошек: рысь, амурский тигр, дальневосточный леопард и дальневосточный лесной кот.

С 2014 г. на местности национального парка «Земля леопарда» трудится наиболее крупная у нас в стране система фотомониторинга. За леопардами смотрят более 450 фотоловушек, каждый зверек идентифицируется и получает свой порядковый номер. С начала 2022 г. было получено более 1 миллиона снимков, среди которых выявлено около 11 тысяч фото редчайших кошек. Особая программа идентифицирует леопарда по уникальному узору пятен на коже. Специалисты выяснили, что в 2022 г. размер популяции составил 121 особь взрослых хищников. За последний год на территории государственного парка появилось на свет более 14 котят. И при всем этом ученые отмечают удовлетворительные характеристики соотношения самцов и самок. До сотворения Земли леопарда показатель оценивался как один к одному, теперь же «невест» стало намного больше. Числа указывают на растущее благоденствие популяции. Фотоловушки зафиксировали 14 совместных «прогулок» самцов и самок.

За 10 лет работы площадь пожаров сократилась в семь раз, а количество нарушений уменьшилось в семнадцать раз. Прогрессивная научная деятельность помогла местному поселению перестать воспринимать дальневосточного леопарда в качестве опасного соседа. Многочисленные лекции, праздники и фестивали создали новый образ — яркий и грациозный символ живой природы Приморского

края. Знакомству с дальневосточным леопардом и его сохранению помогает активное развитие экологического туризма. В 2021 г. национальный парк «Земля леопарда» посетило рекордное число туристов — 21 500 человек.

2. Амурский тигр

2.1. Характеристика

Амурский тигр — среди всех подвидов тигра, занесенных в Красную книгу, является одним из самых малочисленных. Единственный из своих сородичей, освоивший жизнь в снегах. Тигр принадлежит семейству кошачьих, роду пантер и классу млекопитающих. Составляет отдельный подвид в обширном виде тигров. В размерах он не уступает легковому автомобилю, порядка трех метров занимает длина туловища и хвоста, да и вес у данного хищника весьма не маленький — 180 кг.

С целью защиты от суровых таежных морозов, природа наделила данного хищника густым шерстяным покровом, а черные полосы в окрасе позволяют успешно маскироваться. Рисунок на шкуре тигра уникален, как отпечатки пальца у человека, найти двух тигров с одинаковым узором на шерстяном покрове будет крайне тяжело. Шерстяной покров амурского тигра обладает отличительной особенностью — по сравнению с другими подвидами он не отличается такой яркостью и пестротой. Окрасу не свойственно менять свой цвет в зависимости от времени года, он лишь становится чуть светлее зимой, чем летом. Широкие конечности данного представителя фауны наделяют его умением передвигаться по глубоким сугробам.

Амурский тигр обладает немалой славой на территории Дальнего Востока, более того, данный хищник является его негласным символом и занесен в Красную книгу. В 30-х гг. XX в. амурский тигр переживал не лучшие времена, руками охотников данный подвид был почти истреблен. В целях сохранения популяции данного редкого животного государство приняло меры по запрету охоты на особой популяции. С 60-х гг. XX в. наблюдается активный рост численности амурского тигра, сегодня популяция в России оценивается в 750 особей.

Продолжительность жизни данного представителя фауны варьируется в зависимости от условий обитания. В лучшем случае продолжительность составляет 20 лет, к сожалению, подобных результатов

можно ожидать лишь когда хищник находится в неволе, полностью обеспечен всеми нуждами (безопасное место обитания, питание и медицинская помощь), но лишен свободы. В дикой природе данные хищники наслаждаются свободой, но из-за воздействия негативных факторов (отсутствие питания, борьба за выживание, сильные морозы и т. д.) длительность жизни сокращается вдвое — до 10 лет.

2.2. Питание

В экосистеме уссурийской тайги тигр является вершиной пищевой цепи. Следовательно, численность данного вида напрямую связана с дальневосточным лесом. Без тигра не будет и природы. Во избежание такого исхода событий необходимо обеспечивать тигра нужным количеством пропитания.

Кабаны, олени, косули и изюбри составляют основной рацион тигра. При нехватке особей данного вида тигры немного меняют свой рацион на барсуков, енотов, зайцев, а иногда и медведей. Но, чтобы быть сытым и здоровым, одному тигру все равно нужно полсотни копытных в год.

2.3. Место обитания

Амурский тигр обитает в южной части Дальнего Востока. Основные ареалы обитания на берегах рек Амур и Усури в Хабаровском крае и у подножия гор Сихотэ-Алиня в Приморском крае. Также часть животных разместились в Еврейской автономной области.

Часть животных обитает в заповедниках, национальных парках и резерватах — «Сихотэ-Алинском», «Лазовском», «Бикине», «Земле леопарда». Первоочередной задачей заповедников является охрана редкого хищника от браконьеров и помощь пострадавшим животным. Здесь условия далеки от зоопарка: представители дикой природы живут на свободе и никак не ограничены в передвижении. Но с каждым годом проблема становится все очевиднее — далеко не всем особям хватает места на территории заповедника, из-за чего более 80 % подвида обитает в неохраемых участках тайги и охотничьих угодьях.

Большим поводом для гордости для дальневосточной тайги является самая большая численность амурского тигра, проживающего в данном районе. Россия занимает престижное второе место среди всех подвидов тигров — около 13 % мировой популяции проживает на нашей территории, первое место остается за Индией.

Условия уссурийской тайги идеальны для амурского тигра, поэтому большая часть популяции выбирает именно ее. Если не остановить вырубку, животные потеряют дом.

3. Сохранение биоразнообразия хищников Дальнего Востока

В середине XX в. бесконтрольный обстрел амурских тигров привел к почти полному уничтожению их популяции. На планете насчитывалось 50 особей. В 1947 г. был введен повсеместный запрет охоты на амурского тигра. В результате падение численности хищника прекратилось и сменилось ее стабилизацией.

С середины 1960-х до середины 1980-х гг. численность популяции тигра постепенно росла на всей территории к югу от реки Амур. Хищник заселил почти все пригодные местообитания в пределах ареала. На Сихотэ-Алине восстановилась целостность популяции.

С середины 1980-х до начала 1990-х гг. на Северном Сихотэ-Алине тигры стали обитать в местах, в которых ранее отсутствовали или были крайне редки.

Но после распада СССР наступил так называемый «переходный период», резко снизилась работа правоохранительных органов и таможенных служб, что способствовало разрушению системы охраны диких животных. Произошел вновь всплеск браконьерства, и к 2008 г. рост популяции прекратился и их численность снова снизилась.

Российское государство же постепенно крепло: была восстановлена работа Госохраннадзора, таможенной службы и других уполномоченных структур. В 2010 г. в Санкт-Петербурге прошел «Тигриный форум», что стало переломным моментом в деле сохранения амурского тигра в России. К решению проблемы подключился Президент России.

В 2010 г. Русское географическое общество поддержало проект «Амурский тигр», целью которого стало изучение состояния популяции амурского тигра, разработка научных основ для этого животного, а также привлечение внимания общественности к проблеме сохранения биоразнообразия хищников Дальнего Востока России.

Активная работа РГО, других общественных организаций, национальных парков и заповедников по восстановлению популяции амурского тигра заметно улучшила ситуацию. На сегодняшний день популяция тигра на территории РФ оценивается в 600–630 особей. Еще около 20–30 особей обитают в Китае.

3.1. Мероприятия по сохранению биоразнообразия хищных животных на Дальнем Востоке

3.1.1. День тигра

В четвертое или последнее воскресенье сентября жители Дальнего Востока России отмечают День тигра. Идея проведения этого экологического праздника возникла в 2000 г. Его инициаторами стали известный писатель-охотовед Владимир Тройнин и международный благотворительный фонд «Феникс» при поддержке российских и международных природоохранных организаций.

Целью Дня тигра, по задумке его организаторов, стало стремление заставить жителей Дальнего Востока, а также жителей всей планеты задуматься о необходимости сохранения на Земле такого редкого представителя семейства кошачьих, как амурский тигр.

Первый День тигра во Владивостоке был отмечен организованным праздничным шествием. Нескольких десятков энтузиастов, одетых в самодельные костюмы тигров, прошли по улицам города с плакатами, призывавшими жителей Дальнего Востока научиться жить в гармоничном соседстве с «большой дикой кошкой». Завершилось шествие веселым детским праздником на главной площади города.

Данное мероприятие проводится ежегодно, огромное количество людей активно участвуют в праздновании. По всем уголкам Приморского края собираются огромные оранжево-черные колонны. В них участвуют большинство детей в ярких костюмах тигра и леопарда. Этот праздник прививает любовь к природе, к бережному использованию природного богатства и формирует у детей положительное отношение к окружающей среде. К сожалению, в 2020 г. День тигра был отменен в связи с пандемией. Помимо дня тигра в столице Приморского края часто проходят и другие мероприятия, посвященные защите тигра и леопарда: проводятся различные, увлекательные викторины для самых маленьких, а также масштабные забеги. 4 сентября 2022 г. в городе Владивосток прошел масштабный фестиваль «Я, мы, тигр». Стартовал он с Тигриного забега. Около 2 500 детей 6–7 лет приняли участие в мероприятии.

3.1.2. Экологическое воспитание детей. Мультсериал «Лео и Тиг»

«Лео и Тиг» — это первый современный анимационный проект, который показывает зрителям природу Приморского края.

В лесах Приморского края России родился леопард по имени Лео. Он очень редкого вида, и на много километров вокруг нет больше его сородичей и сверстников. Лео находит себе верного друга — молодого тигра по имени Тиг. Неразлучные друзья, ни дня не могут прожить без приключений. Им все интересно, они встречаются с необычными явлениями природы, разгадывают загадки, устраивают состязания, помогают тем, кому нужна их помощь. Неутомимые исследователи, друзья открывают для себя и зрителей удивительный мир Приморского края, его уникальную природу, которая в глазах ребенка приобретает магические способности, оживать и помогать всем, кто верит в чудеса. Ведь мир, в котором все мы живем, — это наш дом.

Данный мультсериал показывает красоту Приморского края, богатую флору и фауну Уссурийской тайги. Он помогает привить детям любовь к природе и бережное отношение к ее обитателям.

Список источников

1. Все об амурском тигре [Электронный ресурс] // WWF.ru. — URL: <https://wwf.ru/species/amurskiy-tigr/vsye-ob-amurskom-tigre-khozyaine-taygi/>
2. Дальневосточная экологическая комиссия [Электронный ресурс] // ngofeec.com. — URL: <https://ngofeec.com/>
3. День тигра [Электронный ресурс] // AmurInfoCenter.org. — URL: <https://amurinfocenter.org/actions/1382/>
4. Русское географическое общество [Электронный ресурс] // rgo.ru. — URL: <https://www.rgo.ru/ru/article/obrazec-uspeha-zemle-leoparda-ispolnilos-desyat-let>
5. Стратегия сохранения редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных, растений и грибов в Российской Федерации на период до 2030 года [Электронный ресурс] // Static.government.ru. — URL: <http://static.government.ru/media/files/41d4c1cf824b2d7be05c.pdf>
6. Сохранение редких видов. Амурский тигр [Электронный ресурс] // rgo.ru. — URL: <https://www.rgo.ru/ru/proekty/sohranenie-i-izuchenie-redkih-vidov/sohranenie-redkih-vidov-amurskiy-tigr>

**ГРАФФИТИ КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**
**GRAFFITI AS A WAY TO PRESERVE
CULTURAL HERITAGE**

М. Ё. Ким, М. Н. Козлова, А. А. Яцкая
M. Y. Kim, M. N. Kozlova, A. A. Yatskaya

Россия, Владивосток
Владивостокский государственный университет
Russia, Vladivostok
Vladivostok State University

Аннотация. Граффити является не только хобби, это такое же творчество как игра на музыкальных инструментах или в театре. Это могут быть не просто элементарные рисунки и надписи, но и полноценные произведения искусства. К сожалению, сегодня граффити часто ассоциируется с вандализмом, его смывают со стен или закрашивают, не оставляя и следа. Однако благодаря граффити люди выражают свои фантазии и мысли, часто касающиеся важных социальных тем. По нашему мнению стрит-арт может нести в себе как историческую, так и культурную ценность.

Ключевые слова: *Граффити, художники, история, рисунки, культура, Миллионка, Бэнкси, выставки, стиль.*

Abstract. Graffiti is not only a hobby, it is the same creativity as playing musical instruments or in the theater. It can be not just elementary drawings and inscriptions, but also full-fledged works of art. Unfortunately, today graffiti is often associated with vandalism, washed off the wall or painted over, not left and not followed. However, thanks to graffiti, people express their imagination and thoughts, often evoke the needs of those. In our opinion, street art can carry both historical and cultural value.

Keywords: *Graffiti, artists, history, drawings, culture, Millionka, Banksy, exhibition, style.*

История граффити

Граффити — изображения или надписи, выцарапанные, нарисованные или написанные красками или чернилами на стенах или других поверхностях. К нему относятся и просто написанные слова на стенах и изысканные рисунки. Истоки граффити берет еще в Древнем мире.

Всем известно о существовании древних наскальных рисунков и пиктографий — это первые отголоски данного творчества. Они появились еще в 30 тысячелетии до н. э. и наносились камнями, костями животных и пигментами. Распространены такие рисунки были часто в ритуальных местах внутри пещер, а изображались на них природа, процесс охоты и животные.

Немного погодя древние римляне наносили граффити на стены и статуи. Это могло быть выражение своих мыслей, политические лозунги, признания в любви, просто мысли и литературные цитаты. Граффити были распространены везде: на улицах города, публичных домах, а гладиаторская академия была вся исписана граффити, нацарапанными гладиатором Целадусом.

Граффити было также распространено и в Средние века. Доказательством этому найденные в доколумбовой Месоамерике рисунки, оставленные майя. В средневековой Руси граффити — это изображенные исторические события и личности, молитвенные просьбы. Иногда попадаются шуточные тексты и народные заклинания.

Развитие уличных рисунков как культуры началось в 1960-х гг. в США. Тогда уличные художники стали оставлять надписи с именами в случайных местах по городу. Основным средством связи для них стало метро. При помощи рисунков на стенах вагонов подземки райтеры из разных районов узнавали о существовании друг друга.

Только в начале 1980-х гг. художники столкнулись с реальными проблемами. Городские власти начали активную борьбу с рисунками, и многие из них были уничтожены, количество охраны и полиции заметно увеличилось. Продавать краски несовершеннолетним было запрещено на законодательном уровне. Оставшееся пространство заиграло новыми красками: когда количество творцов сократилось, оставшиеся дали себе волю и уже существующие стили приобрели более яркие формы и узнаваемые черты.

Сегодня у многих, кто хоть немного знаком со стрит-артом, граффити ассоциируется с именем Бэнкси — он начал свое творчество в 1990-х гг. и по сей день считается самой заметной, но при этом самой скрытной фигурой уличной культуры. Поразительно то, что его работы считаются местными достопримечательностями, выставляются в галереях по всему миру, его личность остается в тайне. Художник в своих произведениях освещает полицейский произвол, расовую и гендерную дискриминацию, военные конфликты и многие другие современные проблемы.

Сегодня граффити не перестает развиваться и не теряет свою популярность, в том числе и во Владивостоке.

Зарождение граффити во Владивостоке

Как и все остальное, в Россию, и в частности во Владивосток, современные граффити пришли много позднее, примерно в 2000-х гг. Помогла здесь близость с Китаем, который поставлял дешевые баллончики с краской очень плохого качества целыми вагонами. С того времени началась современная история граффити Владивостока. История Владивостокского граффити делится на два периода — до появления профессиональных красок и после. Переломным стал 2007 г. До этого художники рисовали китайскими баллонами, которые отличались очень низким качеством. Добиться плавных цветовых переходов, однородных заливок было сложно. Однако это способствовало выработке особой техники распыления краски. Много сил уходило на борьбу с материалом. В 2006 г. Владивостокская команда ОМГ заняла третье место на Первом Дальневосточном граффити-фестивале. В 2007 г. в Красноярске на Пярых Российских Дельфийских играх они взяли первое, второе и четвертое места в номинации «граффити». О владивостокском граффити узнали за пределами города. Был налажен контакт с поставщиками профессиональной краски из Москвы и Питера. Граффити начало приобретать черты спланированного процесса, уходить от спонтанного эго-проявления. Сейчас до начала работы художники учитывают многие факторы, начиная от топографических особенностей местности и рельефа поверхности, заканчивая взаимодействием рисунка с окружающей социальной средой. Важной вехой стала первая граффити-выставка во Владивостоке «Аэрозоль», которая открылась 11 апреля 2009 г. в Музее современного искусства

«Артэтаж-ДВГТУ». Во времена Игоря Пушкарева, бывшего главы Владивостока, а именно в 2008–2017 гг. работа граффити во Владивостоке начала развиваться. Для граффитчиков были выделены отдельные подпорные стены для желающих что-нибудь нарисовать, проводились фестивали экстремального спорта, куда также приглашались и ребята с баллончиками. У тех, кто выделялся, мэрия брала заказную рисовку общественных пространств и даже зданий. В начале 2020 г. администрация Владивостока создала новое муниципальное учреждение «Дирекция общественных пространств Владивостока». Главная задача данного учреждения — разработка проектов благоустройства парков, скверов, набережных и других общественных территорий. В дальнейшем — развитие и содержание этих территорий. Многие спальные районы города получили красивые, современные парки и скверы. Молодые команды предлагают свои идеи реализации благоустройства того или иного сквера или парка на общественных слушаниях. За последние пару-тройку лет во Владивостоке появились масштабные арт-объекты, украшающие стены зданий. В основном — это огромные граффити, в которых нашли отражение история Владивостока, его культура, современные традиции, животный мир и даже облик соседей по АТР.

Культурное наследие

Над украшением улиц Владивостока хорошо постаралась арт-группа «33+1». «33+1» — это сообщество, получившее свое название в честь тридцати трех художников из разных городов нашего государства, работающих в различных жанрах и стилях искусства. В 2003 г., когда шесть инициативных человек (Павел Шугуров — человек, занимающий место директора и являющийся художником и автором многих уличных росписей, Андрей Дышло, Петр Горелов, Сергей Сплавин, Павел Малицкий и Алексей Кротов) проехали по городам России с выставкой — презентацией своего творчества, целью которых было выявить интересных, близких им по духу молодых живописцев. Наиболее известный их проект — это создание серии изображений в китайском квартале Владивостока — Миллионке. В первые годы Советской власти это был самый населенный квартал Владивостока. Здесь располагалось множество китайских магазинов, мелких лавок, ресторанчиков, столовых и харчевен,

парикмахерских, бань, мастерских и театров. Центром жизни являлась улица Семеновская. В нижней ее части размещался один из городских базаров. На нем шла торговля вещами, свежей рыбой и морепродуктами, доставляемыми со стоявших в ковше лодок и шаланд. «Проект наш называется «Миллионка». Он посвящен Миллионке, первому в России «чайна-тауну». На ней изображены реальные жители Владивостока конца XIX — начала XX века. Все изображенные персонажи, а также архитектурные элементы, которые можно увидеть в росписи, воссозданы по старинным фотографиям, сделанным во Владивостоке», — рассказывает Павел Шугуров, автор эскиза и идеи росписи. В 1907 г. в китайских кварталах проживало больше 20 тысяч китайцев, не считая временных и сезонных китайских рабочих. Вот как описывала Миллионку одна из городских газет в начале XX в.: «Двор — вечно кипящий котел людских масс. Китайская баня и китайский театр. Это и есть пресловутая Миллионка. Колоритнейший уголок китайского Владивостока, из которого на вас глядят тысячи проявлений живучей национальной китайской традиции, китайского быта. Вы входите с Семеновской улицы. Длинный, как тоннель проезд во двор уставлен столиками торговцев-мелочников. Папиросы, колбаса, орехи, чилимы, квас, замки, карандаши, пирожки, рыба, гуталин, зубной порошок, какао, прочищалки для примуса, спички. Богат ассортимент этой столиковой торговли, как и богата ее крайняя бессистемность. В проезде вечно суетливая толкотня...» В 2010 г. владивостокские художники арт-сообщества «33+1» создали в центре города 10 бетонных рельефов в человеческий рост «Обитатели Миллионки». Среди воплощенных образов: «Китаец-водонос», «Живописец», «Японский городской», «Наташа и интервент», «Поэт Славик Крыжановский», «Король Миллионки», «Сундук с золотом Колчака» и др. В основу образов легли исторические фото старого Владивостока, сделанные в 1919–1920 гг. американцем Мериллом Хаскеллом. Китаец-водонос на Семеновской. «Китаец-водонос» — фреска на стене возле колодца 1880-х гг. Местный водопровод — еще до середины позапрошлого века неутомимые трудолюбивые китайцы снабжали жителей сопки чистой водой. Недалеко есть колодец — сейчас он засыпан, но вода еще поднимается. Из путеводителя по Владивостоку за 1903 г.: «Доставкой воды в городе занимаются китайцы, которые носят ее по домам в ведрах за 3–4 рубля в месяц. Качество воды и места,

откуда она берется, фактически никем не контролируется. Городские колодцы также без правильного надзора, поэтому часто вода набирается из них грязными ведрами. С ранней весны до поздней осени жители Владивостока страдают желудочно-кишечными болезнями от дурного качества питьевой воды». «Король Миллионки» — некогда этот исторический район был «городом» в городе. Властям Владивостока приходилось «договариваться» с его властью, так называемым королем Миллионки. «Поэт Славик Крыжановский» — местная знаменитость, лидер литературного объединения «Серая лошадь» — нескладный, но элегантный и утонченный, погруженный в себя и поэзию.

Список источников

1. Андрон С. Selling streetness as experience: The role of street art tours in branding the creative city // Sociological rev. — L., 2018. — Vol. 66. — N 5. — P. 1036–1057.
2. Christensen M., Thor T. The reciprocal city: Performing solidarity — mediating space through street art and graffiti // International communication gazette. — 2017. — Vol. 79. — N 6/7. — P. 584–612.
3. Кипер Кэтэлина. Влияние субкультуры «рейв» на формирование брендов российского андеграунда // Молодой ученый. — 2017. — № 10 (144). — С. 459–462.
4. Кротова В. В., Максимюк Д. С. Искусство граффити XXI века // Юный ученый. — 2022. — № 5 (57). — С. 30–35.
5. Матюшечкина И. В., Каргополов И. С. Граффити как разновидность стрит-арта // Юный ученый. — 2019. — № 4 (24). — С. 18–20.
6. История граффити движения и его современные российские особенности [Электронный ресурс] // КиберЛенинка. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-graffiti-dvizheniya-i-ego-sovremennye-rossiyskie-osobennosti-1>

**ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОРЕННЫХ
МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ
ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

**PROBLEMS OF PRESERVATION AND DEVELOPMENT
OF THE CULTURAL HERITAGE
OF THE INDIGENOUS PEOPLES
OF PRIMORSKY KRAI**

А. А. Поветкина

A. Povetkina

Россия, Владивосток

Владивостокский государственный университет

Russia, Vladivostok

Vladivostok State University

М. Е. Новик

M. E. Novik

Россия, Владивосток

Владивостокский государственный университет

Russia, Vladivostok

Vladivostok State University

Аннотация. Проблемы сохранения и развития культурного наследия коренных малочисленных народов Приморского края — актуальная тема исследования на сегодняшний день. Это связано в первую очередь с процессами глобализации и интеграции традиционной культуры коренных малочисленных народов в современный мир. В данной статье будут раскрыты вопросы, связанные с проблемами сохранения культурного наследия коренных малочисленных народов, проживающих на территории Приморского края.

Ключевые слова: *коренные малочисленные народы, культурное наследие, традиционное природопользование.*

Abstract. The problems of the emergence and development of the cultural heritage of the small peoples of Primorye are topical research topics for today. This is due to the fact that, first of all, with the processes of globalization and the high speed of development, small nations are developing in the modern world. This article raises questions related to the collection of cultural heritage of small peoples living in the Primorsky Territory.

Keywords: *indigenous peoples, cultural heritage, traditional nature management.*

На территории Приморского края проживает три коренных малочисленных народа (далее КМН) — это нанайцы, тазы и удэгейцы, они проживают на тех территориях, где когда-то жили их предки, сохраняющие традиционный образ жизни, культуру, искусство, традиции, язык, и определяют себя самостоятельными этническими общностями.

Согласно Всероссийской переписи населения, в 2010 г. коренные малочисленные народы Приморского края представлены удэгейцами (793 чел.), нанайцами (383 чел.) и тазами (253 чел.) — по результатам Всероссийской переписи населения на 2010 г. всего — 1 429 человек [3].

Следует отметить, что понятие «коренной народ» относится к понятию международно-правового характера, которое впервые было сформировано Международной организацией труда, при изучении ею проблемных аспектов прав коренных народностей в сфере трудовых правоотношений в странах, обладающих колониями.

Коренные народы Приморского края в основном проживают в отдаленных местах региона. В основном аборигены проживают в четырех районах Приморского края:

- Тернейском районе: удэгейцы: Терней, Перетычиха, Агзу;
- Пожарском районе: Лучегорск (удэгейцы), Красный Яр (удэгейцы, нанайцы), Верхний Перевал (удэгейцы), Ясеновый (удэгейцы), Соболиный (удэгейцы), Олон (удэгейцы, нанайцы), Охотничий (удэгейцы);
- Красноармейском районе: удэгейцы: Дальнереченск, Дальний Кут, Санчихеза, Новопокровка, Вострцево, Рощино, Тимохово, Мельничное, Богуславец, Таборово;
- Ольгинском районе: тазы — Михайловка [3].

С одной стороны, отдаленность мест проживания коренных малочисленных народов способствует сохранению самобытности уклада

жизни КМН, их традиций. Но стоит отметить, что отдаленность усложняет процесс интеграции коренных малочисленных народов в условия современного мира.

Также стоит обратить внимание на развитие туристской деятельности на территориях исконного проживания коренных малочисленных народов Приморского края. Для развития туристской отрасли на территориях традиционного проживания коренных народов стало популярным проводить событийные мероприятия, где местные жители показывают туристам свою уникальность и аутентичность. Но, в связи с этим, появляются новые, ранее не характерные проблемы коренных малочисленных народов.

Туризм привлекает обывателей к знакомству с самобытностью коренных малочисленных народов и позволяет развивать территорию как туристскую дестинацию, а также улучшать экономические показатели региона, что, в свою очередь, дает возможность развития новых рабочих мест среди представителей коренных малочисленных народов. Однако развитие туристской отрасли может и негативно влиять на самобытность КМН. Организация мероприятий увеличивает интерес среди обывателей к традициям и обычаям коренных малочисленных народов, что способствует росту туристских потоков в места традиционного КМН. Это, в свою очередь, несет в себе деструктивный характер аутентичности КМН и влечет за собой изменения в традициях, обрядах, праздниках. К подобным проблемам можно отнести опыт организации медвежьего праздника айнов на о. Хоккайдо. «Бывает, что медвежий праздник устраивают не для себя, а напоказ только, как театр... И песни поем, и танцуем, но настоящего веселья нет — работа это ради денег» [2].

По нашему мнению, способом сохранения развития культурного наследия коренных малочисленных народов Приморского края может стать организация и проведение мероприятий, нацеленных на привлечение туристов, а также для жителей сел, где возможно проводить событийные мероприятия, направленные на знакомство с самобытностью коренных малочисленных народов. Путем взаимодействия традиционного и настоящего возможно сохранить и передать знания языка, который в большей степени утерян коренными малочисленными народами, традиций, обычаев. Стоит отметить, что интересны подобные мероприятия не только для туристов, но и для

местного населения, а также для молодого поколения коренных малочисленных народов, которые, в свою очередь, не всегда заинтересованы в изучении своих традиций и культуры.

Также, мы считаем, важность государственной поддержки коренных малочисленных народов. Государство должно помогать защищать исчезающие культуры КМН ввиду того, что даже малая доля вмешательства в их жизнедеятельность создает риск утраты их традиционного образа жизни. Действующее правовое регулирование не способно в полной мере создать для коренных малочисленных народов Дальнего Востока условия, обеспечивающие развитие их самобытности, что обосновывает актуальность темы и необходимость детального изучения культуры народов Севера, исследования проблем ее сохранения и развития и также поиска путей для их преодоления [1].

Культура и традиции коренных малочисленных народов являются культурным наследием, и сегодня необходимо обратить внимание на проблему ассимиляции коренных народов и процесс исчезновения самобытности коренных народов. Без государственной поддержки возможность сохранить культурный потенциал народов, который является достоянием страны, может исчезнуть. Кроме того, межэтническое взаимодействие современного мира и коренных малочисленных народов является отражением интеграции и может стать одним из инструментов для возможности поддержания и сохранения традиционной культуры коренных малочисленных народов.

Список источников

1. *Денисова В. В.* Некоторые проблемы сохранения и развития культурного наследия коренными малочисленными народами Севера [Электронный ресурс] // Молодой ученый. — 2018. — № 42 (228). — С. 160–163. — URL: <https://moluch.ru/archive/228/53240/>
2. Союз коренных малочисленных народов Приморского края: [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.xn----mtbkifbug5i.xn--p1ai/>
3. *Чекункова Е. С.* Этнический туризм на Хоккайдо как фактор популяризации и трансформации культуры айнов [Электронный ресурс] // Электронный научный архив УрФУ. — URL: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/40209/1/kiis_2016_054.pdf

**ПРЕДСТАВЛЕНИЯ БУДДИСТОВ О ПУСТОТЕ
В ТРАДИЦИИ КАРМА КАГЬЮ**

**BUDDHIST IDEAS ABOUT EMPTINESS
IN THE KARMA KAGYU TRADITION**

А. В. Босенко

A. Bosenko

Россия, Владивосток

Владивостокский государственный университет

Russia, Vladivostok

Vladivostok State University

Аннотация. В данной статье рассматривается понимание пустоты в буддизме алмазного пути традиций Карма Кагью. Школа Кагью является одной из четырех основных школ тибетского буддизма, ориентированная, в основном, на практику; особое внимание уделяется медитации и познанию природы ума под руководством учителя. И именно здесь раскрывается проблема пустоты через просветление человека.

Ключевые слова: *пустота, шуньята, физический вакуум, ноль, психология буддизма, философия буддизма, Карма Кагью, алмазный путь.*

Abstract. This article examines the understanding of emptiness in the diamond way Buddhism of the Karma Kagyu tradition of different cities of Russia. The Kagyu School is one of the four main schools of Tibetan Buddhism, focused mainly on practice; special attention is paid to meditation and cognition of the nature of the mind under the guidance of a teacher. And it is here that the problem of emptiness is revealed through human enlightenment.

Keywords: *emptiness, physical vacuum, zero, psychology of Buddhism, philosophy of Buddhism, Karma Kagyu, Diamond Way.*

В данной статье рассматривается понятие пустоты как составной части мировоззрения последователей тибетского буддизма махаяны школы алмазного пути традиции Карма Кагью, проживающим в городах Хабаровск и Владивосток.

В городах Хабаровск и Владивосток последователи данной школы буддизма появились в первой половине 90-х гг. XX в. благодаря проповеднической деятельности Ламы Оле Нидала, адаптировавшего буддизм для Западного мира. Как сказано на официальном сайте школы: «...Основал данную школу мастер медитации, первый европейский Лама Оле Нидал. В настоящее время на территории России успешно действуют более 80 основанных медитационных центров и групп данной линии» [3].

Школа последователей обладает своим комплексом философских учений и медитативных техник, способствующих углублению в себя и в познание мира.

В словаре «Религии народов современной России» М. П. Мchedлова говорится о том, что школа Карма Кагью использует методы, позволяющие «успокоить ум» и «очистить его от двух видов загрязнений» (каковыми являются мешающие чувства и жесткие привычные концепции), чтобы могла беспрепятственно проявиться его истинная природа (природа Будды). Конечная цель «очищения разума» — просветление, выражающееся в мудрости и активном сочувствии и любви ко всем существам. Способы достижения этой цели определяются культовыми практиками, основу которых составляет медитация, разделенная на две фазы: развития и совершения [4]. Именно для достижения указанной цели и в тибетском буддизме разрабатывалось понятие и культивировалась состояние пустоты.

Содержание термина «пустота» в обыденном смысле и в буддийском понимании существенно отличаются друг от друга — в обыденном определении — состояние опустошенности относят к депрессивным, как состояние душевной опустошенности, отсутствие интересов, стремлений, или же как пустое, ничем не заполненное время жизни. Пустота и суета повседневной жизни воспринимается обычным человеком как нечто негативное, как то, чего следует избегать, что отражается в идиомах: «пустота в душе», «пустота в жизни», но в буддизме значение понятия «пустота» имеет совершенно иной смысл.

Пустота связывается в мировоззрении буддистов с концепцией небытия, понимается как отсутствие всего, а значит, в данном состоянии не может возникнуть страдание. В этой самой точке отсчета «ноль» не может возникнуть нечто отрицательное, а значит, и высказывание «пустота в душе» не будет являться корректным для обозначения негативного состояния.

Калу Ринпоче — один из первых учителей буддизма на Западе, в своей книге «Восходящее солнце мудрости» о пустоте писал следующее: «Пустота является действительной, окончательной природой и всех внешних и внутренних явлений и не может быть понята посредством концепции. Ее постижение есть проявление состояния истины» [2]. Из данного высказывания следует, что состояние пустоты, опустошенности является правильным, ресурсным и способствующим достижению состояния Будды как цели следования комплексу буддийских практик для каждого буддиста.

Пустота в буддизме обозначается термином «Шуньята», или «пустность». Это состояние, которого достиг, размышляя над законом взаимного возникновения и существования, Нагарджуна. Закон взаимного возникновения и существования он понимал как принцип всеобщей относительности, обусловленности. Концепция шуньяты буддийскими учителями считается одной из самых сложных для постижения, поскольку в пустности отсутствует постоянная природа у вещей и явлений, но все возникает в результате индивидуальных условий, и ни одно явление не может иметь постоянную природу, ведь все существующее изменчиво.

Для уточнения содержания понятия «пустота» мы обратились к последователям тибетского буддизма махаяны школы алмазного пути традиции Карма Кагью, проживающим в городах Хабаровск и Владивосток.

В ходе интервью главный Лама алмазного пути традиций Карма Кагью города Владивосток говорил о пустоте как состоянии, в котором все может проявляться как потенциал, пространство, которое может проявляться в бесчисленном множестве всего и иметь безграничное богатство всего. В идее пустоты все это богатство из себя ничего не представляет, — это игра ума, игра сознания, то есть с точки зрения физики, — это пустота, и физики тоже к этому приходят, что все расщепляется и исчезает и из ниоткуда так же появляются частицы

и — это и есть пустота, но это потенциал. Потенциал для появления всего, а не просто черная дыра. Буддисты, по мнению Ламы, никогда не хотели, не хотят и не захотят раствориться и исчезать в какой-то пустоте, они, наоборот, хотят узнать, каким все является на самом деле, наслаждаться этим и быть счастливыми всегда, и чтобы это никто не мог забрать. «В прозрении мы познаем пустоту и узнать каким все является, а все является безграничным богатством, и мы и есть это богатство».

Главный Лама алмазного пути традиций Карма Кагью в городе Хабаровск сказал: «Пустота — это просветление, просветление — это чистый разум. Но при этом нельзя сказать, что ум существует, это все относительно. Пустота = просветление = состояние Будды, но об этом нельзя говорить, потому что это остается непостижимым для многих людей, и не просветленным умам нельзя говорить этого. Пустота — это совокупность всех чувств. Этническое представление о пустоте невозможно, пустота едина для всех. Буддизм просто принимает оттенки, встраивая себя в эту пустоту. Пустотность всех явлений нужно пережить, это невозможно описать, перенять, пустоту необходимо пережить, чтобы наполниться знаниями о мире. Если у человека появляется промежуток между бесконечными мыслями и этот момент он может растянуть на всю жизнь, он достиг просветления и состояния Будды. Буддисты стремятся к просветлению, учитель для них — это пример, и они стремятся быть как учитель, перенимая опыт предыдущих поколений».

Последователи Карма Кагью сравнивают пустоту с просветлением — Бодхи. В их понимании просветление — это уже совершенное состояние сознания, предшествующее состоянию нирваны. Просветление может возникнуть внезапно, спонтанно, но оно также возникает и в результате длительной духовной практики, может быть кратковременным или же, наоборот, длиться всю жизнь. Просветление может случиться лишь однажды или повторяться неоднократно, углубляясь и продлеваясь, быть врожденным или не произойти никогда [1].

В буддийских наставлениях одного из представителей Далай-ламы в России Тинлей Геше Джампа «Ум и пустота» говорится: «Постигнув просветление, Будда в течение нескольких недель перестал давать какие-либо учения и начал пребывать в медитациях на пустоту и реализовал драгоценнейшее учение, однако, не стал открывать его людям,

так как считал, что, если люди неправильно поймут учение о пустоте, оно принесет им больше вреда, чем пользы» [5].

Последователями буддизма алмазного пути традиции Карма Кагью города Владивосток просветление описывается как «мгновение любви». Как тот момент, когда хочется воспринимать все за чистую сторону, и тот человек, в чью сторону направлены любовные чувства, становится для влюбленного неким божеством. В этот момент уходят страхи и жизнь наполняется новыми красками и впечатлениями, влюбленный, чувствуя себя счастливым, готов отдать все ресурсы для дорогого человека, он становится щедрым, готов проявить свое личное сочувствие, и это состояние влюбленности очень близко по отношению к просветленному человеку. У влюбленного весь свой мир направлен в сторону любимого, а просветленный влюблен во весь мир. Все основывается на ощущениях, и эти возникающие ощущения и есть маленькая частичка просветления, и если для человека важны ощущения, то он начинает искать ответы для себя. И если ответы и ощущения соединяются в определенную концепцию, то человек приходит к буддизму, если не соединяются, то он начинает искать себя в другом.

Последователи буддизма алмазного пути традиции Карма Кагью города Хабаровск считают, что в буддизме просветление не отдельно от чего-то, оно все едино. То есть никто никуда не уходит и не находится где-то. Это состояние ума, в котором ум знает все и знает, как работать. И от этого, следовательно, шуньята — это не просто осознание того, что мы такое, чем мы являемся по отношению к какому-то объекту; это скорее ясность, которая преодолевает концептуальную оболочку и ненужные заблуждения. Человек не охвачен очарованием объекта и не вовлечен в ситуацию, как субъект; в пустности есть свобода и очищение разума — то самое открытое пространство для просветления.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что последователи буддизма алмазного пути традиции Карма Кагью приходят к выводу, что, пытаясь понять свои версии описания мира, мы все равно наталкиваемся на ничто, пустоту, опустошенность, на отсутствие двойственности и концептуализации. В учении тибетского буддизма школы Карма Кагью все является пустым в смысле отсутствия независимого существования, но при этом ничего не возникает само по себе — все происходит на основе тех или иных условий.

Список источников

1. Голуб Л. Ю., Другова О. Ю., Голуб П. Ю. Популярный словарь по буддизму и близким к нему учения [Электронный ресурс] // RoyalLib.com. — Издательский дом «Хроникер», 2003. — URL: https://royal-lib.com/book/golub_l/populyarniy_slovar_po_buddizmu_i_blizkim_k_nemu_ucheniyam.html
2. Калу Ринпоче. Восходящее солнце мудрости. — М.: Русский язык, 2010. — 51 с.
3. Местная религиозная организации «Буддийский Центр Алмазного Пути Традиции Карма Кагью г. Владивостока» [Электронный ресурс]. — URL: <http://vladivostok.buddhism.ru/>
4. Религии народов современной России [Электронный ресурс]: словарь / сост.: Мчедлов М. П. (отв. ред.), Аверьянов Ю. И., Басилов В. Н. и др. // Coollib.com. — М., 2002. — URL: <https://coollib.com/b/266110/read>
5. Тинлей Геше Джампа. Ум и пустота [Электронный ресурс] // Geshe.ru. — URL: http://geshe.ru/books/GesheDjampaTinley/mind_and_emptiness.pdf

**ОСОБО ОХРАНЯЕМЫЕ ПРИРОДНЫЕ ТЕРРИТОРИИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: ВНЕДРЕНИЕ
ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ**
**SPECIALLY PROTECTED NATURAL TERRITORIES
OF THE RUSSIAN FEDERATION: IMPLEMENTATION
OF GEOGRAPHICAL INFORMATION SYSTEMS**

Г. С. Моргунов
G. Morgunov

Россия, Владивосток
Владивостокский государственный университет
Russia, Vladivostok
Vladivostok State University

Аннотация. В статье раскрываются примеры использования географических информационных систем в особо охраняемых природных территориях Российской Федерации. На основе имеющихся данных производится анализ развития данной системы, ее целей и проблем, особое внимание уделяется выявлению современных тенденций расширения экологического мониторинга и отслеживания антропогенных воздействий на окружающую среду и ее обитателей. В заключение раскрывается то, что большая часть данных территорий «замкнуты», не имея между собой информационного метаболизма и общей системы хранения данных. Географические информационные системы в современных реалиях остаются средством решения указанных проблем.

Ключевые слова: *объекты природного наследия, экология, природоохранные мероприятия, ГИС, ООПТ, РФ.*

Abstract. The article reveals examples of the use of geographic information systems in specially protected natural areas of the Russian Federation. Based on the available data, an analysis is made of the development of this system, its goals and problems, and special attention is paid to identifying current trends in expanding environmental monitoring and tracking

anthropogenic impacts on the environment and its inhabitants. In conclusion, it is revealed that most of these territories are “closed”, having no informational metabolism between them and a common data storage system. Geographic information systems in modern realities remain a means of solving these problems.

Keywords: *natural heritage sites, ecology, environmental protection measures, GIS, protected areas, RF.*

Особо охраняемые природные территории (ООПТ) — освобожденная от хозяйственного использования, имеющая особый режим охраны и защиты часть земли или территория, водная поверхность и воздушное пространство над ней, где находятся важные природные объекты и их обитатели, которые имеют особое значение в научных исследованиях, природоохранных мероприятиях, оздоровительных и эстетических сферах туризма [1].

Природные морские акватории, имеющиеся зачастую в каждой ООПТ, защищаются путем поддержания сохранения биоразнообразия, находящегося на данных территориях от негативных воздействий хозяйственной или промышленной деятельности и природопользования в чрезмерном объеме. Морские ООПТ определены Международным союзом охраны природы как территория, имеющая особое значение, которая имеет место в приливной или подводной зоне, в совокупности с покрывающими ее водами и находящимися в ней флоре и фауне. Заповедники, национальные парки, заказники также имеют бесспорное отношение к охраняемым морским акваториям.

Летописи природы являлись основой природоохраны и долгое время были одним из источников информации о многих ООПТ, однако работа была остановлена в 90-е гг. XX в. и вновь начала свою деятельность в настоящее время, но в небольших объемах.

В современных реалиях система ООПТ России состоит из множества природных объектов, из них 104 государственных природных заповедников, 49 национальных парков и 68 федеральных заказников, из них к морским и прибрежным ООПТ относятся 19 заповедников, 2 национальных парка, 12 федеральных заказников.

На помощь данным объектам приходит система ГИС, которая позволяет получать достоверную и свежую информацию о природных объектах, которая служит также незаменимым инструментом, вне-

дряя новый подход к систематизации, анализу и сбору информации с различных носителей об объектах природного наследия [3].

С помощью ГИС открывается возможность не только оценки и прогнозирования влияния деструктивного антропогенного воздействия на охраняемую территорию, но и проведения инвентаризационных мероприятий, анализа особенностей экспансии процессов и явлений, оптимизации инфраструктуры, разработки эколого-просветительских и научно-тематических экскурсий [2].

Природоохранные ГИС занимаются решением задач инвентаризации большого объема данных, проведения мониторинга состояния биосферы, прогноза различных изменений, управления и планирования мероприятий [5].

Уходит необходимость внесения изменений в содержание имеющихся исследовательских наблюдений, что является главной особенностью и преимуществом использования ГИС, к тому же функция фиксации наблюдений на цифровые носители становится более адаптированной для технологии компьютерной обработки в современных реалиях.

Практика внедрения ГИС в деятельности ООПТ «Алтайский государственный природный заповедник»

Алтайский государственный природный заповедник применяет в природоохранных целях ГИС-лабораторию как механизм анализа изменения пространственных сведений, управления контролирующим отделом заповедника и охраны природных зон от всевозможных пагубных факторов.

ГИС в этом случае была образцовым инструментом инвентаризации, хранения и обработки этих данных. Формирование пространственной базы данных по перемещению, миграции и распространению алтайского горного барана было первым шагом использования ГИС в Алтайском заповеднике [3]. Число имеющихся данных об этом горном баране, которое было наработано во время исследовательских экспедиций, подлежало качественной систематизации и требовало коррекционной обработки. К каждой задокументированной встрече горных баранов применялась структура приписывания уникальных номеров, оказывающая дополнительную поддержку. Цифровые модели рельефа мест обитаний оказали помощь в поиске закономерностей

размещения аргали. Пространственный анализ данных по распределению аргали в горной северной части хребта Чихачева позволил эффективно и точно выявить места постоянных зимних концентраций горных баранов и места их перемещений, построить пространственные модели изменений оптимальных зимних местообитаний вида по всему хребту.

В альтернативе предполагается использовать ГИС в методике работы дирекции, научно-технического отдела, ответственного за исследовательскую организацию, и департамента поддержки заповедника в аспекте улучшения эффективности природоохранных учреждений. В заповеднике идет деятельность по стратегии обучений и курсов для сотрудников ГИС-лаборатории. Большой интерес в последующем функционировании ГИС предполагает использование сведений спутникового дистанционного сканирования и применение дронов для наблюдения за динамикой роста растительного покрова Земли и возможных причин лесных пожаров в заповеднике. Сведения, предложенные спутниковым зондированием, потребны для создания цифровых геоботанических карт заповедной и приграничной территории. Экологический и научный туризм в Горном Алтае подразумевается необходимым условием в развитии и систематизации новых материалов о ценных и зрелищных природных объектах региона (водопадах, горных вершинах, урочищах, озерах и т. д.). Алтайский заповедник готов к участию в различных природоохранных мероприятиях и научных проектах, а также налаживать связь с другими природоохранными организациями и не только на территории заповедника, но и по всей России.

Практика внедрения ГИС в деятельности ООПТ Национальный парк «Калевальский»

Создание Национального парка «Калевальский» легло в структуру концепции сохранения коренных экосистем Севера, насчитывающихся в Европе крупных массивов коренных хвойных лесов. Для эффективной охраны и применения территории НП «Калевальский» необходимо глубокое знание ее природы и культуры.

Географические информационные системы внеочередной раз показывают необходимость того, что данная технология будет использоваться в целях природного объекта, как эффективный способ

хранения и обработки данных о территории природного наследия, которая в достаточном объеме помещает в себя не только имеющиеся научные базы данных об объектах природы, но и цифровые карты и их развитие. В планах парка было сделать унифицированную систему, включающую в себя все виды данных о 15–20 уровнях природной среды. Получив такую информационную базу, планируется координировать создание и развитие тематических карт местности и диаграмм для прогнозирования, в целях обеспечения рационального управления и начала введения туристических и экспертных исследований. ГИС служит основой для интеграции знаний о природе и ее изменениях, храня в себе различные базы данных, цифровые карты, показывающие изменения различных природных объектов и факторов среды, мировой опыт последних лет тому подтверждение. Для Национального парка остаются открытыми вопросы о правильной организации и поддержании достаточного функционализма ГИС.

Национальный парк стал объектом модернизации посредством включения ГИС, которая имела в наличии не только видовой и количественный состав животных и растений, но также и серию карт местного рельефа. Она предназначалась для доказательства внесения охраняемой территории и достоверного определения ее демаркации. Одна из главных функций парка — охрана первозданной, нетронутой природы. ГИС позволяет структурировать научно-техническую базу для дальнейшего мониторинга и получения оценки положения объектов природы, и как окончательного продукта — карты состояния природы, в особенности пожарной опасности, областей возникновения и распространения вредителей, степени антропогенной нагрузки.

Карты, полученные в разное время, имеют решающее значение для принятия верных решений по урегулированию, стабилизации и улучшению ситуации в том или ином месте, где происходят какие-либо изменения. Опыт показал, что с помощью ГИС можно эффективно организовывать и фиксировать количество людей, посещающих парк в заданный период времени, разрабатывать новые методы консервации и сохранения и выбирать лучшие и наиболее доступные места для просветительской деятельности. Научные исследования и их процессы являются посредником в эффективном предложении экотуризма. Как основной источник знаний и данных, ГИС также может быть использована в качестве основы для планирования экологических

маршрутов и маршрутов, прокладки экологических маршрутов и интерактивных площадок. Экологические тропы должны соответствовать категории их посетителей. Полное описание природных объектов по категориям посетителей должно быть обязательным элементом карты ГИС. Эта цель преследуется путем оценки уникальности конкретных элементов региона, для целей оздоровительно-рекреационной классификации этих путешественников, и путем вывода этих характеристик дополнительно, которые появляются в определенных точках, четко обозначают области, представляющие большой интерес в парке, что позволяет быстро и рационально планировать места для экскурсий, экспедиций или экологических полей. Исследовательская работа поддерживается рядом научных, технических и теоретических инструментов ГИС, а также позволяет ученым разработать планшет — большую круговую карту населенного пункта, выполненную в любом масштабе и связанную с различной вспомогательной информацией, на которой люди могут рассматривать расположение объектов, делать пометки и подписи и которая, в свою очередь, будет служить их дополнением. Тематическая основа и структура карт. Важные функции ГИС включают в себя хранение разнообразной информации об изучаемой территории. Информация любого рода показана в конфигурации взаимодополняющих баз статистик и цифровых векторных карт. Любая ГИС может применять несколько показателей адаптации знаний. Наш навык разрешает рассказывать о трех базовых слоях информации в ГИС естественной среды: 1) геологические карты, 2) фотоматериалы дополнительной полевой съемки, лесоустройства, литературоведческие данные, 3) синтетические жанровые карты, черпающие и перерабатывающие информацию из всех источников. Система информации первого блока приобретает шаблонный формат, автономный от пользователя; в силу этого для ее переработки подготовлено огромное число более-менее обычных принципов внедрения (визуализации и анализа). Третий блок, стилевые карты, настолько различны по целям и вариантам исполнения, насколько имеют возможность решения исследовательских и практических проблем, решаемых с их поддержкой. Очевидно, что все базы должны иметь равные права, уникальность всех записей, равномерную насыщенность информацией и возможность идентификации каждой записи отдельно.

Практика внедрения ГИС в деятельности Центрально-Лесного государственного природного биосферного заповедника

Разработки по проектированию, модернизации и внедрению в деятельность Центрально-Лесного заповедника геоинформационных систем обеспечиваются в рамках Менеджмент-плана заповедника, исполненного в соответствии с критериями организации экологического заказника. Базовые функции ГИС были ориентированы: на модернизацию и сертификацию методологии устойчивого совершенствования региона, постановление целей по эффективной охране заповедника, организацию научных исследований и социально-экономического анализа, посредничество экологическому образованию населения. Функциональными категориями ГИС «Заповедник» были базы информации для запуска информации о пространственных параметрах, программное снабжение для работы с ГИС, топографические структуры, комбинированные топографические карты, шаблоны, нелинейная карта лесной таксации на часть резервата, тематические топографические карты, географические модели ландшафта [2].

Результатом развития изучения заповедника являлось формирование подсистемы пространственных данных заповедника на базе ГИС-технологий. Для постановления этой цели на основе «Концепции воссоздания и совершенствования инфраструктуры пространственных данных Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации «О порядке получения, использования и предоставления географической пространственной информации» была выработана «Концепция создания и развития структуры пространственных данных Центрально-Лесного государственного природного биосферного заповедника».

Пройдена инвентаризация компьютерных пространственных ресурсов заповедника, сконструирована и заполнена база метаданных, в которой систематизирована данная информация.

Заповедник начал трудиться над экранизацией мониторинга положения зоны заповедного комплекса с поддержкой суточных космических фотоснимков высокого разрешения 2–1 метра в пикселе. В качестве диспетчера космической съемки участвует Научный центр оперативного мониторинга Земли. Позднее была создана первая интерпретация структурированной среды ГИС «Заповедник», помещающая множество рабочих инструментариев топографических и те-

матических карт, усовершенствован проект «Концепции создания и развития структуры пространственных данных Центрально-Лесного государственного природного биосферного заповедника».

Исходя из приведенного исследования необходимо сделать следующее заключение:

Геоинформационные системы представляют собой уникальный инструмент для научного исследования и охраны природного наследия, включающего в себя территории, среды обитания отдельных видов животных и растений. В большинстве случаев ООПТ с помощью ГИС решают задачи, имеющие большую важность в современном мире, связанные с созданием комфортных условий для регулируемого туризма и отдыха, предоставляя справочную информацию о территории и инфраструктуре ООПТ, эта технология вносит большой вклад в развитие современной природоохранной деятельности [6]. Также ГИС осуществляет оптимизацию управленческих процессов, имеющих в различных природоохранных системах, что вносит существенные положительные изменения, которые касаются не только природного наследия, но и людей, в частности. Внедрение ГИС во всех ООПТ РФ будет правильным решением на пути к сохранению природного наследия для будущих исследований и открытий.

Список источников

1. *Астафьева О. Е., Авраменко А. А., Питрюк А. В.* Экологические основы природопользования: учебник для СПО. — М.: Юрайт, 2017. — 354 с.
2. Геоинформационные системы [Электронный ресурс] // Центрально-Лесной государственный природный заповедник. — URL: https://clgz.ru/?page_id=2845?page_id=2845
3. ГИС для ООПТ в России: состояние и перспективы [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.geotochka.ru>
4. *Колесников Е. Ю., Колесникова Т. М.* Оценка воздействия на окружающую среду. Экспертиза безопасности: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 469 с.
5. *Комарова А. Д.* Геоинформационные системы в управлении особо охраняемыми природными территориями [Электронный ресурс] // Студенческий научный форум — 2023: XV Междунар.

студ. науч. конф. — URL: <https://scienceforum.ru/2022/article/2018031112>»2

6. *Медведев В. И., Алдашева А. А.* Социальная экология. Экологическое сознание: учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 335 с.
7. *Дацева Э. Г.* Новые информационные технологии в науке и образовании [Электронный ресурс] // Молодой ученый. — 2019. — № 49 (287). — С. 478–479. — URL: <https://moluch.ru/archive/287/64816/>

**ПРОБЛЕМА ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ**

**THE PROBLEM OF ETHNIC IDENTITY
IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION**

А. А. Поветкина

A. Povetkina

Россия, Владивосток

Владивостокский государственный университет

Russia, Vladivostok

Vladivostok State University

С. А. Нагавкина

S. A. Nagavkina

Россия, Владивосток

Владивостокский государственный университет

Russia, Vladivostok

Vladivostok State University

Аннотация. Проблема этнической идентичности в условиях глобализации на сегодняшний день имеет большую актуальность в нашем мире. Процессы глобализации ставят под вопрос сохранение этнической идентичности. Как глобализация влияет и что с этим делать, рассмотрено в данной статье.

Ключевые слова: *этническая идентичность, глобализация, этнос, индивид, культура.*

Abstract. The problem of ethnic identity in the context of globalization, today has a great relevance in our world. The processes of globalization put into question the preservation of ethnic identity. How globalization affects and what to do about it will be discussed in this article.

Keywords: *Ethnic Identity, Globalization, Ethnicity, Individual, Culture.*

Этническая идентичность — это осознание человеком своей принадлежности к определенному этносу, осознание себя представителем этого этноса, благодаря чему достигается удовлетворение потребностей в самобытности, с одной стороны, а также защите и принадлежности к своей общности — с другой. Этническая идентичность является одним из наиболее постоянных и практически неизменных компонентов человеческой субъективности. Фактически она не зависит или же в малой степени зависит от изменения видов деятельности, социальных позиций личности, политических или иных ориентаций.

Для большего понимания этнической идентичности нужно понимать значение этноса, эти определения тесно связаны между собой, именно с этноса идет понятие этнической идентичности.

Этнос — это феномен, также еще не получивший однозначной трактовки в трудах исследователей. В рамках теории этногенеза интересно рассмотреть концепцию Л. Н. Гумилева. Универсальный критерий различия этносов — язык, передающийся по наследству, через условно-рефлекторный механизм сигнальной наследственности, когда потомство путем подражания перенимает от родителей и сверстников поведенческие стереотипы, являющиеся одновременно и адаптивными навыками. Проанализировав концепцию Л. Н. Гумилева, мы приходим к выводу о том, что Гумилев выделяет в качестве главенствующих признаков этноса язык, лежащий в основе мироощущения народа [1].

Основные теоретические подходы к анализу понятия этнической идентичности реализуются преимущественно в рамках психологических и социопсихологических исследований. Психологи объясняют социальное поведение человека с точки зрения перманентного конфликта между личностью и социумом, обусловленного доминированием в жизни человека бессознательных импульсов. Этническая идентичность, как считают психологи, сильнее выражена у тех людей, которые живут в культурной среде, отличающейся, причем в значительной степени, от их собственной. Этническая идентичность быстрее формируется у представителей этнического меньшинства, но это обманчивое чувство, ведь в действительности эти представители меньшинства предпочитают группу этнического большинства. В этом случае формируется так называемая ложная идентичность.

Но только подлинная этническая идентичность дает чувство психологического комфорта.

Следующий подход к объяснению этнической идентичности — бихевиористский. В бихевиористском подходе получила развитие теория социальной идентичности. Сущность данной теории заключается в том, что члены этнической группы создают положительные отличия своей группы от других групп. В процессе социализации каждый индивид определяет свою этническую идентичность. В качестве критериев этнической идентичности выделяются критерий приписывания и критерий внутреннего выбора. Таким образом человек сознательно делает выбор, к какому этносу ему принадлежать, хотя полностью мы не можем отвергать фактор биологической наследственности.

Таким образом, формирование этнической идентичности — процесс сложный и неоднозначный, включающий в себя язык, систему культурных ценностей, генетическое происхождение и другие составляющие. Мало того что этническая идентичность сама по себе, как мы поняли, сложный и неоднозначный процесс, то в условиях глобализации возникает серьезная проблема осознания человеком своей принадлежности к определенному этносу, осознания себя представителем этого этноса, разберем все по частям для понимания всей сути проблемы.

Начнем с проблемы идентичности, она начинает волновать индивида с малых лет.

- В современном глобализирующемся мире вопрос идентичности стоит остро, так как идентичность первичных индивидов постоянно оспаривается множеством альтернативных идентичностей. Это оказалось связано с разрушением многих привычных норм, с трудностью интеграции прошлого и будущего, разных коммуникационных потоков и систем социальных взаимодействий на индивидуальном и коллективном уровнях. В этот период стали массово возникать индивиды.

Многие растеряли свое «я», свою идентичность, несмотря на то что перед ними имеется достаточный выбор возможных источников идентификации, отождествления себя с чем-либо или с кем-либо. Сегодняшние процессы глобализации и трансформации, наблюдающиеся в России, нарушают традиционные формы идентичности,

ставят под вопрос субъективные ощущения самоидентичности человека и этносов, сформированные в рамках прежних традиций. Индивид перестает идентифицировать себя с цивилизацией, с культурой нации, с «малой Родиной», с исторической эпохой, что приводит к дестабилизации общественной системы, росту социальной напряженности, внешней и внутренней уязвимости, конфликтогенности, что не способствует сохранению суверенитета и территориальной целостности стран [3].

Проблема потери этнической идентичности становится очевидной для интеллектуалов большинства стран. «Оружием» глобализации является массовая культура и средства массовой коммуникации, через них глобализация оказывает влияние практически на все сферы жизни. Тенденции нивелирования устраняют принципиальные различия, в том числе и этнических людей во всех развитых обществах. В массовом обществе индивид становится подобен песчинке, неотличимой от других себе подобных существ, он теряет свою индивидуальность, общество, завоеванное массовой культурой, превращается в общество потребления. Этнические ценности вытесняются из массового сознания, правда их могут эксплуатировать в рамках популярной культуры, этнические мотивы в популярной музыке, этнический кинематограф, но это лишь попытка сделать товар интереснее, привлекательнее, завлечь внимание, происходит эксплуатация еще сохранившейся этнической идентичности. В общем из-за того, что культура стала рынком, сразу утратилась возможность сохранения культурной, а вместе с ней и этнической идентичности, как ее не разрывной части. Глобализация ведет к углублению культурного неравенства. Как отмечает Н. Н. Федотова, «даже экономические проблемы отходят на второй план в сравнении с невозможностью для представителей основных социальных групп найти приемлемый для себя ответ на вопрос. К тому же глобализация ведет к понижению статусов национальных языков» [3].

К примеру, на данный момент на территории Приморского края проживает три коренных малочисленных народа — это нанайцы, тазы и удэгейцы, они проживают на тех территориях, где когда-то жили их предки, сохраняющие язык, традиции и т. д., и определяют себя самостоятельными этническими общностями.

Согласно Всероссийской переписи населения, в 2010 г. численность этих народов была такова: удэгейцы (793 чел.), нанайцы (383 чел.) и тазы (253 чел.), всего — 1 429 человек. Так же стоит заметить, что эти народы проживают в отдаленных местах региона. Отдаленность и малочисленность в данном случае, при условиях глобализации, понижает статус национальных языков этих народов [4].

По итогу этническая идентичность конкретно таких народов не ставится во внимание. Что впоследствии приводит к возникновению так называемого «глобального общества», в котором действия финансовой, культурной, политической и экологической жизни одной страны в короткие сроки получают значимость для людей/народов, живущих в других странах мира. В конце концов, весомым проблемообразующим фактором в трудных и динамичных современных условиях считается популярное в различных обществах акцентирование на своей этнокультурной самобытности. От того и получается, что в условиях глобализирующегося мира для осмысливания и развития диалога разных культур нужна и духовная модернизация, выработка новейшей системы ценностей для достижения цивилизационного синтеза при сохранении культурного плюрализма. По крайней мере, это выход за пределы стереотипов и догм «закрытых» культур, одоление «мертвых традиций», во многом препятствующих различным странам и народам совладать с такими глобальными проблемами, как бедность и голод, малограмотность и низкий уровень здравоохранения. В данном случае, диалог — это способ организации совместной жизни людей на нашей планете, потому что диалогичность есть спектр различных форм соприкосновения, взаимодействия, сопряжения в настоящем прошлого и будущего, что, в свою очередь, характерно всем переходным периодам. Диалог, базирующийся на плюрализме и партнерстве, признании равенства культур, автоматически становится базовым принципом взаимодействия культур в глобализирующемся мире. Таким образом, можно установить, что следование конкретно этому принципу является важной стратегической задачей, решение которой можно рассматривать как шаг на пути сохранения культурного многообразия. Учитывая все написанное выше, можно прийти к выводу, что развитие глобализации не сможет привести к полному стиранию этнической идентичности, как минимум, потому что люди на протяжении всей истории перенимали друг у друга

различные нововведения, технологии, орудия труда, без отказа от собственной этнической идентичности, а внедрение новых социальных институтов всегда происходило со значительной национальной спецификой. Ну, а в крайнем случае уже предусмотрены методы для максимального сохранения этнической идентичности.

Список источников

1. *Кузнецова Е. В.* Этническая идентичность личности, как объект исследования современного гуманитарного знания [Электронный ресурс] // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. — 2008. — № 4 (12). — С. 121–126. — URL: [http://www.unn.ru/pages/e-library/vestnik_soc/99990201_West_soc_2008_4\(12\)/21.pdf](http://www.unn.ru/pages/e-library/vestnik_soc/99990201_West_soc_2008_4(12)/21.pdf)
2. *Мухлынкина Ю. В.* Этническая идентичность в эпоху глобализации // Научные ведомости. — 2008. — № 8 (48) — С. 233–244.
3. Союз коренных малочисленных народов Приморского края [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.xn----mtbkifbug5i.xn--p1ai/>
4. *Салихов Г. Г.* Проблема идентичности в условиях глобализации // Век глобализации. — 2011. — Вып. № 1 (7). — С. 122–129.

**ЭЛЕМЕНТЫ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ
КАК ТЕХНОЛОГИЯ СОХРАНЕНИЯ
ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ**

**ELEMENTS OF AUGMENTED REALITY
AS A TECHNOLOGY FOR PRESERVING
HISTORICAL HERITAGE**

А.-М. А. Тарасова, Т. М. Пасечникова, А. И. Терехова
A.-M. A. Tarasova, T. M. Pasechnikova, A. I. Terehova

Россия, Владивосток
Владивостокский государственный университет
Russia, Vladivostok
Vladivostok State University

Научный руководитель: Р. И. Гриванов
Scientific supervisor: R. I. Grivanov

Россия, Владивосток
Владивостокский государственный университет
Russia, Vladivostok
Vladivostok State University

Аннотация. Элементы дополненной реальности (AR) стремительно ворвались во многие сферы жизни современного человека, в том числе и в сферу туризма. Теперь вместо привычного экскурсовода достаточно направить гаджет на любую достопримечательность, чтобы узнать дополнительную информацию о ней. Системы дополненной реальности являются хорошими «экскурсоводами» для туристов в незнакомом для них городе. Иммерсивный променад — это новый вид аудиоэкскурсий с полным погружением в атмосферу города. Иммерсивный проект «Голос внутри» предлагает несколько различных программных экскурсий для ознакомления с городом Владивосток.

Ключевые слова: *новые технологии, элементы дополненной реальности, виртуальные объекты, экскурсии, аудиоспектакль, аудиоэкс-*

курсии, иммерсивный променад, иммерсивные экскурсии, достопримечательности.

Abstract. Elements of augmented reality (AR) quickly appeared in many areas of modern life, including tourism. Now, instead of the usual guide, it is enough to direct the gadget to any attraction to find out more information about it. Augmented reality systems are good “guides” for tourists in an unfamiliar city. Immersive promenade is a new kind of audio tours with full immersion in the atmosphere of the city. The immersive project “voice inside” offers several different program excursions to get acquainted with the city of Vladivostok.

Keywords: *New technologies, elements of augmented reality, virtual objects, excursions, audio performance, audio tours, immersive promenade, immersive excursions, attractions.*

Что такое иммерсивность? С английского языка «immerse» — погружать. Именно это и является основной целью иммерсивности — погрузить людей в новое пространство, применяя аудиовизуальные технологии. В основном погружение осуществляется за счет одновременного воздействия на все органы чувств человека, но пока ограничивается в органах зрения, слуха и осязания, в редких случаях обоняние. Иммерсия может быть полной (VR — virtual reality) и неполной (AR — augmented reality). Нередко употребляется такой термин, как «расширенная реальность» (XR, extended reality) как собирательное понятие [2].

Свой расцвет иммерсия получила в 1980 г. благодаря таким фильмам, как «Трон», «Назад в будущее-2», «Матрица» и т. д.

Сейчас же иммерсивность широко используется в театрах, кино, телевидении. Особенно популярны иммерсивные спектакли, которые позволяют гостям участвовать в постановках и руководить сюжетом.

AR — AugmentReality — дополненная реальность. Суть технологии заключается в накладывании через камеру цифровых образов поверх реального мира. Таким образом, виртуальные объекты визуально становятся частью окружающего мира [5].

Если вы хотите побывать в космосе, эпицентре эпидемии, лагере беженцев или в зоне боевых действий — вам будет достаточно надеть очки виртуальной реальности (VR-шлем).

Технологии AR нашли широкое применение для проведения экскурсий. Теперь вместо привычного экскурсовода достаточно направить гаджет на любую достопримечательность, чтобы узнать дополнительную информацию о ней.

Ярким примером послужит технология Digital Binocular Station (DBS). Она способна превратить в реальность статические выставки музеев, заменяя обычную экскурсию на более интересную и динамичную. Захватывающее представление заставляет посетителей проводить в музеях больше времени и прививает им желание чаще посещать подобные мероприятия.

Системы дополненной реальности являются хорошими «экскурсоводами» для туристов в незнакомом для них городе. Можно привести пример игры, которая относится к AR-технологии, — приложение, разработанное в Германии, «TimeWarp», оно позволяет гуляющим по Кельну «проходить» через временные порталы, наблюдать за событиями прошлого и будущего. Туристы активно используют приложение, обсуждая его в сети. В конце 2018 г. в центре Парижа был установлен портал, который позволял всем желающим заглянуть на площади других европейских городов в режиме реального времени. Это послужило толчком для сближения людей из разных стран.

«Иммерсивный променад» или по-другому «Аудиоспектакль» — это новый вид аудиоэкскурсий с полным погружением в атмосферу города [3]. Такие экскурсии сочетают в себе различные легенды города, квесты, музыкальное сопровождение и театральные постановки. Такая инновация в сфере туризма помогает решить сразу несколько проблем одновременно:

- Проблема с экскурсоводами. Экскурсии с живыми гидами могут затруднять логистику по разным причинам: болезнь, высокая загруженность в высокий сезон, увольнения и т. д.
- Поток туристов. Необычный формат экскурсии вызывает интерес, тем самым увеличивает количество туристов.
- Нет привязки к определенному времени. Такие экскурсии могут быть проведены в любое время, в любой день. Маршрут должен быть понятным и простым, чтобы турист мог самостоятельно передвигаться по окрестностям города, ориентируясь только на голос в наушниках. Навигация обычно проходит по централь-

ным улицам, на которых расположены главные достопримечательности города.

Основу для иммерсивных экскурсий составляет достоверная информация, в которой нет большого количества скучных дат и избыточных фактов.

Иммерсивный проект «Голос внутри» предлагает несколько различных программных экскурсий для ознакомления с городом Владивосток [1]. Например, «Диалог с морем» — это пешая философская прогулка, которая заставит вас погрузиться в совершенно другую реальность, насладиться видами моря, проникнуться атмосферой приморских красот. Экскурсия содержит в себе элементы развлечения, уличного спектакля и философского диалога.

Для любителей истории, азиатской культуры и мифов существует проект «Тени Миллионки». Именно на этой аудиоэкскурсии вы сможете познакомиться с культурой наших близких «соседей», историей создания этого квартала, а также с самыми загадочными фактами, которые окутывают этот неразгаданный район во Владивостоке. Во время этого иммерсивного спектакля слушатели смогут побывать в Китае, не выезжая за пределы своей страны, почувствовать ритм жизни этого квартала и «тот самый дух Азии». Но самый главный бонус этой экскурсии — «Золото Миллионки», которое сможет найти не каждый.

Каждая семья планирует свой совместный отдых, но не всегда есть подходящие места для всех членов семьи. И для этого существует прекрасная семейная экскурсия «Городские легенды». В этой экскурсии вы сможете поближе познакомиться с выдающимися личностями, которые стояли за созданием города Владивостока, которые вложили свою душу и сердце в наш прекрасный город. Почему они решили «писать» свою историю именно здесь? О чем они мечтали и чем жили? Благодаря этой аудиоэкскурсии вы узнаете и полюбите Владивосток сильнее, чем прежде.

Охотники за звуками. Казалось бы, в современном мире уже нечем удивить человечество. Мир привык удивляться тому, чего не существует на самом деле. Но вся наша планета и все, что окружает нас, и есть нечто необычное. Но самое запоминающееся для людей — это необычные звуки. Именно поэтому во Владивостоке придумали такую необычную детскую иммерсионную прогулку, как «Охотники

за звуками». На этой прогулке детям предлагается окунуться в невероятное аудиопутешествие, которое поможет им сделать новое открытие. Вместе с ведущим-аниматором они изучат звуки природы и все, что находится вокруг нас, звуки космоса, реки и много другого уникального. Но чтобы все это услышать, понадобится секретное изобретение профессора Ухова. Дети надевают беспроводные наушники и целый час на прогулке погружаются в необыкновенную атмосферу.

Диалог с морем. Одна из самых любимых прогулок среди жители Владивостока «Диалог с морем». Прогулка на парусной яхте. Проходит она в компании опытных инструкторов, которые заботятся о комфорте и безопасности во время прогулки. Это та прогулка, которая поможет многое осмыслить. Это нечто душевное и увлекательное. Программа помогает выйти на честный разговор с самим собой, что-то обдумать в спокойствии. Участникам прогулки выдаются беспроводные наушники, в которых рассказывается трогательная история про мальчика Ваню, который мечтал увидеть море.

Танцуй, Владивосток. Прогулка в виде спектакля. Профессиональный танцор сопровождает группу участников, двигаясь по определенному (заранее продуманному) маршруту, танцует и поет, а также изучает историю и множество стилей танцев. Такая прогулка помогает раскрепоститься и узнать новое о танцах. Длительность прогулки — 1 час. Путешествие начнется с центральной площади города. Во время маршрута вы познакомитесь со студентом актерского училища, который попал в крайне неприятную ситуацию. И вот студент решает выйти из нее самым креативным образом. Во время путешествия мы немного прокатимся по центральной улице города, по знаменитым мостам «Золотой» и «Русский», попадем на огромный остров и даже заедем на территорию невероятно красивого, известного на весь мир Приморского океанариума [3; 4].

Иммерсивное путешествие по Владивостоку даст шанс всем желающим поближе познакомиться с городом и его достопримечательностями. Начало маршрута начинается с центральной площади Владивостока, а конец аудиоэкскурсии — Приморский океанариум, который известен всем своей невероятной красотой. Во время экскурсии вы побываете во всех известных местах города, а также проедетесь по Золотому и Русскому мосту. А проводить этот маршрут

будет чрезвычайно креативный студент из актерского училища, который попал в очень неприятную ситуацию, из которой он будет выбираться вместе с вами.

Пожалуй, каждый человек после просмотра «Назад в будущее» хотел попутешествовать в прошлое. Благодаря иммерсивной экскурсии «Городские легенды» вы сможете ощутить себя путешественником во времени просто надев наушники, а экскурсоводом будет герой из прошлого — дворник Афанасий, который с удовольствием поведаст вам историю Владивостока и знаменитых людей этого города. Благодаря Афанасию, вы узнаете о племенах, которые жили здесь в прошлом, о легендарных строителях, которые встречали солнце только здесь. А еще сможете услышать голоса жителей этого города и их уникальные истории. Это и развлечение, и обзорная экскурсия, и уличный спектакль в одном флаконе. Во время этого путешествия во времени вы увидите памятники, дома на улице Светланской и Фокина (наш Арбат), на Корабельной и Спортивной набережной, а также сможете попробовать знаменитые конфеты Владивостока и даже загадать желание.

Иммерсивные экскурсии могут дать большому количеству людей информацию о культурном наследии, погрузить в историю, позволить почувствовать возможность коснуться исторического наследия не только с помощью визуальных, но еще и аудиообразов. Технологии не стоят на месте, и уже сегодня иммерсивность позволяет людям почувствовать себя частью исторического наследия.

Список источников

1. 5000 шагов со смыслом и любовью к городу [Электронный ресурс] // Голос внутри. — URL: <https://golosvnutri.ru/>
2. Гвоздев А. В. Креативные и цифровые технологии в музейной, выставочной и экскурсионной деятельности // Современное социально-гуманитарное образование: векторы развития в год науки и технологий: материалы VI междунар. конф., Москва, 22–23 апреля 2021 г. / Московский педагогический государственный университет, Институт социально-гуманитарного образования. — М.: Московский педагогический государственный университет, 2021. — С. 519–525. — DOI 10.37492/ETNO.2021.39.25.069. — EDN CXVZAB.

3. Иммерсивная прогулка «Городские легенды» [Электронный ресурс] // Tripster. — URL: <https://experience.tripster.ru/experience/37567/>
4. Иммерсивные экскурсии на двухэтажном автобусе [Электронный ресурс] // Vladivostok city tour. — URL: <https://mycitytour.ru/>
5. *Полисученко А. Ю.* Виртуальные туры и дополненная реальность в современной трэвел-журналистике // Connect-Universum — 2018: сборник материалов IV Междунар. трансдисципл. науч.-практ. WEB-конф., Томск, 29–30 ноября 2018 г. — Томск: Национальный исследовательский Томский государственный университет, 2019. — С. 157–167. — DOI 10.17223/9785946218597/29. — EDN ХКАJFG.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

Частное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГИЙ УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ»

Институт гуманитарных и социальных наук

НАСЛЕДИЕ В РУКАХ МОЛОДЕЖИ: НОВЫЕ ТРЕНДЫ

*Сборник статей
международной научно-практической конференции
студентов и молодых ученых
(Санкт-Петербург, 30 сентября 2022 г.)*

Руководитель изд.-полигр. центра О. В. Ярцева
Редактор А. В. Алехина
Верстальщик М. Ю. Шмелев

Подписано в печать 05.12.2022.
Тираж 50 экз. Объем электронного издания 3,60 Мб.

Издательско-полиграфический центр
Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики
190103, Санкт-Петербург, Лермонтовский пр., д. 44, лит. А
(812) 449-08-33;
E-mail: izdat-books@yandex.ru