

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

ОТЧЕТ

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Студентка
Группы БПО2-25-ИИ1 _____ В. А. Харитонова

Руководитель
Практики _____ Т. В. Метляева

Приложение 2 (для студентов ОФО)

Владивостокский государственный университет экономики и сервиса

ЛИСТ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Студент Харитонов Валерия Александровна _____
Фамилия Имя Отчество

Кафедра Дизайна и технологий _____ гр. БПО2-25-ИИ1 _____

Руководитель практики Метляева Татьяна Викторовна _____
Фамилия Имя Отчество

Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности прошел _____
ФИО уполномоченного лица
(подпись уполномоченного лица, МП)

С правилами трудового распорядка ознакомлен _____
(подпись обучающегося)

I. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Задание 1. Ознакомиться с правилами внутреннего распорядка организации, требованиями охраны труда и пожарной безопасности. (ОК-6)

Задание 2. Осуществлять участие в проекте «За чистый университет» в соответствии с нормами времени, установленными в организации. (ОК-6, ОК-7)

Задание 3. Принять участие в подготовке и/или реализации социально-значимых мероприятий, проектов организации в соответствии с ее целями. (ОК-6, ПК-4)

Задание 4. Принять участие в мероприятиях по профилактике распространения идеологии терроризма, национализма и экстремизма в установленном организацией порядке. (ОК-6)

Задание 5. Оформить отчет и документы практики в печатном и электронном виде и представить на защиту в соответствии с требованиями организации и в установленные графиком практики сроки. (ПК-4)

II. РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН)

Вид работы	Структурное подразделение/название проекта/мероприятия	Дата	Количество отработанных часов	Наличие случаев опозданий и/или несвоевременность выполнения заданий	Руководитель практики / проекта
Организационное собрание	ВВГУ, кафедра Дизайна и Технологий	10.11.25	1	Не наблюдалось	Метляева Т. В.
Инструктаж по технике безопасности	ВВГУ, кафедра Дизайна и Технологий	10.11.25	1	Не наблюдалось	Метляева Т. В.
Проект «За чистый университет»					
Поддержание и улучшение качества социальной среды университета (дежурство по университету)	ВВГУ, Дежурство по университету	29.05.2026	5	Все задания выполнялись в срок	Метляева Т. В.
	ВВГУ, Дежурство по университету	04.06.26	5	Все задания выполнялись в срок	Метляева Т. В.
	УМП, Презентация нового сезона всероссийского проекта «Твой ход»	03.03.2026	3	Все задания выполнялись в срок	Метляева Т. В.
Поддержание и улучшение качества социальной среды университета (работа по заявкам)	ЦВ, Волонтерская деятельность на «Международный женском дне» в Приморской Краевой Филармонии	6.03.26	7	Все задания выполнялись в срок	Метляева Т. В.
	ЦВ, Волонтерская деятельность на «Чемпионате по Чирспорту» в СК Олимпийце	14.03.26	6	Все задания выполнялись в срок	Метляева Т. В.

подразделений университета)	ЦВ, Волонтерская деятельность на «Золотом бере Приморья» в Центре России	18.03.26	8	Все задания выполнялись в срок	Метляева Т. В.
	ЦВ, Волонтерская деятельность на «Студенческой весне Восхождения» в Приморской Краевой Филармонии	24.03.26	6	Все задания выполнялись в срок	Метляева Т. В.
	ВВГУ/ Международное мероприятие «Юный Дизайнер» (волонтерство, участие в программе, репетиции)	04.04.2026	25	Все задания выполнялись в срок	Метляева Т. В.
Участие в мероприятиях по профилактике распространения идеологии терроризма, национализма, экстремизма	ВВГУ/ Волонтерская деятельность на «День Открытых Дверей»	21.03.2026	7	Все задания выполнялись в срок	Метляева Т. В.
	ВВГУ, Регистрация на сайте предварительного голосования «Единая Россия»	22.05.26	3	Все задания выполнялись в срок	Метляева Т. В.
Реализации социально- значимых мероприятий, проектов. в т. ч. участие в демонстрациях, митингах и др.	ВВГУ/ Прохождение анкетирований «Люди с расстройством аутистического спектра» и «Отношения к людям с инвалидностью»	22.05.26	2	Все задания выполнялись в срок	Метляева Т. В.
	ВВГУ, Участие в Хакатоне «Туристско- рекреационное проектирование общественных пространств Приморского Края»	27.05-26- 28.05.26	12	Все задания выполнялись в срок	Метляева Т. В.
Итого			91		

Оценка руководителя практики _____

Руководитель практики _____

ФИО, подпис

Чек-лист «Проверь себя» для студентов ОФО

ФИО студента: Харитонов Валерия Александровна

Группа: БПО2-25-ИИ1

Уважаемый студент, оцените свои умения и навыки на практике:

№	Вопросы	Да	Нет
1.	Коммуникативные навыки Были ли у вас конфликты в период прохождения практики с коллегами, с окружающими людьми?		+
2.	Принятие решений В период прохождения практики вы принимали самостоятельно решения по вопросам, относящимся к сфере Ваших компетенции.	+	
3.	Управление временем Конструктивное использование рабочего дня: вы успеваете решить все операционные задачи в текущий рабочий день?	+	
4.	Организация/планирование Соответствуют запланированные результаты работы фактически достигнутым?	+	
5.	Пунктуальность Имелись ли случаи несвоевременного выполнения поставленных задач в период прохождения практики?		+
6.	Качество работы Соответствует ли выполненная работа стандартам и требованиям организации к ее выполнению.	+	

Анализ полученных компетенций и навыков

1. Мероприятие: презентация нового сезона всероссийского проекта «Твой Ход».

Дата: 03.03.2026.

Формат: очное участие в составе группы одnogруппников и других групп в вузе.

Характеристика мероприятия

Мероприятие имело мотивационно-просветительский характер и было нацелено на раскрытие потенциала студенческой активности. В рамках презентации организаторы проекта «Твой Ход» представили ключевые векторы развития нового сезона, продемонстрировали спектр доступных треков и подробно разобрали механизмы подачи заявок и сопровождения инициатив.

В ходе встречи были освещены следующие аспекты:

- направления реализации студенческих идей - от социальных и творческих до научно-исследовательских и управленческих;
- форматы участия (индивидуальные и командные), критерии отбора и этапы прохождения конкурсного отбора;
- инструменты поддержки студенческих проектов, включая менторское сопровождение, образовательные модули и ресурсную помощь;
- примеры успешных реализованных инициатив, показывающие, как локальные идеи могут масштабироваться и приобретать общественную значимость;
- способы сопряжения проектной деятельности с академическим обучением и построением профессиональной траектории.
- Участие в группе позволило не только получить информацию напрямую от организаторов, но и сразу обсудить услышанное с одnogруппниками, обменяться впечатлениями и наметить возможные варианты собственного участия.

Полученные навыки и сформированные компетенции

Посещение презентации способствовало развитию ряда компетенций, актуальных для педагогической и творческой деятельности:

- 1) Умение ориентироваться в экосистеме студенческих возможностей. Сформировалось понимание, где и как искать площадки для реализации собственных идей, как соотносить личные интересы с доступными форматами и ресурсами. Это пригодится в будущей работе с учениками: педагог, который сам умеет находить возможности, способен эффективно направлять детей и подростков в поиске сфер самореализации.
- 2) Мотивационная готовность к проявлению инициативы. Встреча усилила внутреннюю установку на активность, желание выходить за пределы учебной рутины и пробовать себя в новых ролях — от исполнителя до лидера проекта. Для педагога это важно, поскольку инициативность служит примером для

учеников и помогает создавать среду, в которой поощряются самостоятельные идеи.

- 3) Понимание логики проектирования и масштабирования идей. Знакомство с этапами работы над проектом (от замысла до презентации и реализации) закладывает основу для грамотного планирования образовательных и досуговых мероприятий, а также для обучения детей основам проектной деятельности.
 - 4) Развитие лидерских и командных компетенций. Осознание роли личной ответственности в команде, важности распределения ролей и синхронизации усилий формирует навыки, необходимые для организации групповых творческих дел, игровых программ и совместных проектов с детьми.
 - 5) Навыки анализа и отбора возможностей под собственные цели. Способность соотносить внешние ресурсы и проекты со своими интересами и будущей профессией помогает выстраивать осмысленную траекторию роста и в дальнейшем транслировать этот подход ученикам, помогая им осознанно выбирать направления развития.
2. Мероприятие: волонтерская деятельность в рамках празднования Международного женского дня в Приморской краевой филармонии.

Дата: 06.03.2026.

Формат: очная волонтерская работа в составе команды, включавшая подготовительные и сопровождающие задачи в статусном культурном пространстве.

Характеристика мероприятия:

Мероприятие носило культурно-праздничный характер и предполагало создание особой атмосферы торжественности и внимания к гостям. Работа волонтеров была критически важна для бесперебойного функционирования площадки: от качества подготовки зала и организации входных потоков напрямую зависело первое впечатление посетителей и общий эмоциональный фон праздника.

В ходе волонтерской деятельности выполнялись следующие задачи:

- подготовка зала к мероприятию: расстановка элементов оформления, контроль размещения реквизита, финальная проверка готовности пространства к приёму гостей;
- сервировка и организация зоны угощений - в том числе разлив шампанского и контроль за своевременным пополнением напитков;
- уборка и поддержание чистоты в закреплённых зонах до и в ходе мероприятия, оперативное устранение мелких бытовых недочётов;
- изучение планировки филармонии - расположение залов, фойе, гардеробов, санитарных комнат, аварийных выходов - для последующего грамотного ориентирования гостей;
- проверка билетов на входе, сверка списков приглашённых, регистрация участников и выдача информационных материалов;

- приветствие гостей, сопровождение к местам, консультирование по программе вечера и особенностям площадки;
- координация небольших потоков людей, предотвращение скоплений, обеспечение комфортного перемещения по помещениям филармонии;
- реагирование на индивидуальные запросы гостей (помощь маломобильным посетителям, поиск утерянных вещей, решение бытовых вопросов) при взаимодействии с координаторами.
- Работа велась в условиях повышенных требований к этикету и сервису: филармония как площадка диктует особый стандарт поведения - сочетание официальности, тактичности и искреннего гостеприимства.

Полученные навыки и сформированные компетенции

Участие в мероприятии позволило развить ряд компетенций, значимых для профиля «ИЗО и игропедагогика»:

- 1) Навыки организации пространства и предпроектной подготовки. Опыт финальной настройки зала, расстановки элементов и контроля готовности площадки формирует умение продумывать среду заранее - это напрямую переносится на подготовку кабинетов ИЗО, игровых зон и выставочных пространств, где каждая деталь влияет на вовлечённость и комфорт участников.
- 2) Коммуникативная компетентность в официальной среде. Практика доброжелательного, но корректного общения с гостями разного возраста и социального статуса развивает способность подбирать уместные формулировки и тон - навык, необходимый при взаимодействии с родителями, администрацией и партнёрами в образовательной сфере.
- 3) Стрессоустойчивость и работа в режиме многозадачности. Необходимость одновременно контролировать несколько процессов (приветствие, проверка билетов, сервировка, уборка, ответы на вопросы) тренирует распределение внимания и расстановку приоритетов - качества, критически важные при проведении массовых творческих и игровых мероприятий с детьми.
- 4) Понимание стандартов сервиса в культурных учреждениях. Знакомство с организацией праздника в филармонии расширяет профессиональный кругозор и даёт примеры того, как создаются торжественные события, что полезно при планировании школьных концертов, утреников и творческих вечеров.
- 5) Командная работа и синхронизация действий. Согласование задач между волонтерами, передача информации между сменами и взаимовыручка формируют навыки координации, которые пригодятся при реализации совместных педагогических проектов, открытых уроков и праздников.
- 6) Внимание к деталям и эстетическое восприятие среды. Осознание того, что даже такие мелочи, как сервировка или чистота поверхностей, влияют на общее впечатление, развивает эстетическую чуткость - важное качество для педагога по ИЗО, который формирует у детей чувство гармонии и красоты в окружающем пространстве.

3. Мероприятие: волонтерская деятельность на «Чемпионате по чирспорту» в СК «Олимпиец».

Дата: 14.03.2026.

Место проведения: спортивный комплекс «Олимпиец».

Формат: очная волонтерская работа в паре на закреплённой локации (раздевалки и репетиционный зал) после общего инструктажа и экскурсии по объекту.

Характеристика мероприятия:

Мероприятие имело спортивно-массовый характер и отличалось высокой динамикой: в соревнованиях участвовали многочисленные команды, в том числе дети и подростки из разных городов, что требовало особой внимательности и чуткости при сопровождении. Роль волонтеров была направлена на обеспечение порядка, безопасности и комфорта спортсменов, а также на бесперебойную логистику внутри комплекса.

До начала основной программы был организован подготовительный этап:

- экскурсия по СК «Олимпиец» - волонтеры изучили планировку здания, расположение ключевых зон (арена, раздевалки, залы для разминки, санитарные помещения, медпункт), что позволило уверенно ориентироваться и помогать гостям;
- выдача униформы (мастерки волонтеров ВВГУ) - элемент корпоративной идентичности, подчеркивающий принадлежность к команде организаторов и повышающий доверие со стороны участников;
- инструктаж по технике безопасности, правилам поведения волонтера, алгоритмам действий в нестандартных ситуациях и стандартам коммуникации;
- распределение волонтеров по парам и закрепление за конкретными локациями с учётом сложности потока посетителей и специфики зоны.

На закреплённой локации (раздевалки и репетиционный зал) выполнялись следующие задачи:

- контроль чистоты и порядка: регулярный обход, сбор мусора, проверка состояния помещений, оперативное информирование технического персонала о необходимости дополнительной уборки;
- обеспечение техники безопасности: контроль за отсутствием посторонних предметов на полу, исправностью дверных ручек и освещения, недопущение перегрузок в узких проходах, предупреждение ситуаций, способных привести к травмам;
- информационная поддержка спортсменов и тренеров: ориентирование по расписанию выступлений, уточнение очередности выхода на площадку, помощь в поиске нужных помещений и ответственных лиц;
- сопровождение групп спортсменов, особенно детей: помощь в перемещении между раздевалкой, зоной разминки и ареной, контроль, чтобы никто не потерялся в большом комплексе;
- эмоциональная поддержка юных участников: доброжелательное отношение, снятие тревожности, создание спокойной атмосферы в раздевалках, где спортсмены готовятся к выходу;

- взаимодействие с координаторами и другими волонтерами: передача информации о текущей ситуации на локации, запрос помощи при необходимости, синхронизация действий при пиковых нагрузках.

Полученные навыки и сформированные компетенции

Участие в чемпионате позволило развить компетенции, непосредственно применимые в педагогической деятельности по профилю «ИЗО и игропедагогика»:

- 1) Навыки работы с детской аудиторией в условиях стресса и высокой динамики. Опыт поддержки юных спортсменов, снятия волнения и организации их действий формирует умение чувствовать эмоциональное состояние ребёнка и подбирать адекватные способы помощи - это важно при проведении творческих конкурсов, выставок и открытых занятий, где дети могут испытывать тревогу.
- 2) Организация безопасного пространства и контроль техники безопасности. Понимание, как минимизировать риски в местах массового пребывания детей, напрямую переносится на проведение занятий по ИЗО и игропедагогике: контроль за использованием ножниц, клея, красок, организация движения группы в коридорах, безопасное размещение материалов и оборудования.
- 3) Логистика и навигация в крупных объектах. Умение быстро ориентироваться в сложной планировке, объяснять маршруты простыми словами и помогать людям находить нужные зоны пригодится при организации экскурсий, выездных пленэров и массовых мероприятий с детьми.
- 4) Командная работа и распределение ролей в паре. Взаимодействие с напарником из другой учебной группы требовало быстрой синхронизации, взаимного доверия и чёткого разделения обязанностей - навыки, необходимые для совместного проведения открытых уроков, праздников и творческих проектов с коллегами.
- 5) Стрессоустойчивость и способность принимать решения в условиях неопределённости. В спортивном комплексе ситуация постоянно менялась: задержки выступлений, изменения в расписании, потеря вещей, вопросы от взволнованных родителей. Умение сохранять спокойствие и действовать по алгоритму - ключевое качество педагога, особенно при работе с большими группами детей.
- 6) Коммуникация с разными категориями участников. Практика общения с детьми-спортсменами, их тренерами и родителями развила гибкость в выборе тона и формулировок, что важно для построения доверительных отношений с учениками, их семьями и администрацией.

4. Мероприятие: волонтерская деятельность на мероприятии «Золотое перо Приморья» в Центре «Россия».

Дата: 18.03.2026.

Место проведения: Центр «Россия».

Формат: очная волонтерская работа в парах на закреплённых позициях с выполнением протокольных и сопроводительных задач в условиях высокого статуса события.

Характеристика мероприятия:

Мероприятие имело общественно-значимый, торжественный характер: в нём участвовали представители власти (в том числе губернатор Приморского края), мэры

городов, журналисты, деятели культуры и другие почётные гости. Уровень мероприятия предполагал повышенные требования к протоколу, точности действий и культуре общения волонтеров.

Работа была выстроена системно:

- волонтеров распределили по парам и закрепили за конкретными функциональными зонами - это обеспечивало чёткость исполнения и возможность взаимной подстраховки;
- каждая пара занимала свою позицию и действовала по заранее согласованному алгоритму, ориентируясь на сигналы координаторов и изменения в расписании;
- деятельность сочетала элементы встречи и сопровождения гостей, протокольного обслуживания и оперативного реагирования на запросы организаторов.

В рамках своих обязанностей выполнялись следующие задачи:

- встреча гостей на входе, приветствие, создание доброжелательной атмосферы при сохранении официального тона;
- сверка списков участников, контроль допуска и фиксация присутствия, обеспечение порядка в зоне регистрации;
- сопровождение гостей по маршруту (от входной зоны до зала, от зала к зоне фуршета и т. д.), помощь в ориентировании в пространстве Центра «Россия»;
- участие в организации церемонии награждения: подача грамот и наградных документов, контроль их комплектности, соблюдение последовательности действий согласно сценарию;
- приглашение гостей к шведскому столу, информирование о расположении зон питания, поддержание порядка и корректного распределения потоков людей;
- оперативное реагирование на запросы организаторов и координаторов, передача информации между локациями, помощь в решении нестандартных ситуаций (например, поиск нужного участника, уточнение деталей программы).

Высокий статус мероприятия требовал максимальной собранности: любая неточность могла повлиять на впечатление от события, поэтому особое внимание уделялось пунктуальности, внимательности и соблюдению этикета.

Полученные навыки и сформированные компетенции

- 1) Участие в мероприятии позволило развить ряд компетенций, востребованных в педагогической деятельности по профилю «ИЗО и игропедагогика»;
- 2) Навыки протокольного взаимодействия и официального общения. Опыт работы в условиях строгого регламента и присутствия статусных гостей формирует умение держаться уверенно, говорить чётко и уважительно, подбирать уместные формулировки - это пригодится при взаимодействии с администрацией, родителями, социальными партнёрами и при проведении открытых мероприятий в школе.
- 3) Точность, внимательность и ответственность при выполнении поручений. Сверка списков, подача наград, соблюдение сценария требуют аккуратности и дисциплины - качества, необходимые при организации выставок, конкурсов и массовых мероприятий с детьми, где важно ничего не упустить и не нарушить порядок.
- 4) Координация в команде и работа в паре. Взаимодействие с напарником, распределение обязанностей и взаимная подстраховка развивают способность

договариваться, слышать друг друга и действовать синхронно - это основа для совместного проведения уроков, праздников и творческих проектов с коллегами.

- 5) Управление потоками людей и пространством. Опыт сопровождения гостей, приглашения к зонам питания и распределения маршрутов формирует навыки организации движения групп, что напрямую применимо при проведении экскурсий, пленэров, массовых игровых программ и выставок.
- 6) Стрессоустойчивость и готовность к оперативным изменениям. В ходе церемонии награждения и перемещения гостей могли возникать непредвиденные моменты: задержки, изменения порядка выступлений, запросы от организаторов. Умение сохранять спокойствие и быстро адаптироваться - важное качество педагога, особенно при работе с большими детскими группами.
- 7) Понимание структуры торжественных мероприятий. Знакомство с тем, как строится сценарий официального события, помогает в будущем грамотно проектировать школьные праздники, линейки, церемонии награждения победителей конкурсов и другие публичные мероприятия.

5. Мероприятие: «День открытых дверей».

Дата: 21.03.2026.

Формат: очная волонтерская деятельность в составе группы студентов направления «Изобразительное искусство и игропедагогика».

Характеристика мероприятия:

Мероприятие носило профориентационно-просветительский характер и было призвано сформировать у абитуриентов и их родителей целостное представление об образовательном направлении. Волонтеры выступали в роли «проводников» в академическую среду: через личный опыт и живое общение они показывали специфику профиля, раскрывали его возможности и помогали гостям сориентироваться в структуре обучения.

В рамках волонтерской работы решались следующие задачи:

- информирование посетителей о содержании образовательной программы: сочетание художественной подготовки (рисунок, живопись, композиция) и игровых педагогических технологий, специфика практик и перспективы профессиональной реализации;
- развернутые ответы на вопросы абитуриентов и родителей о порядке поступления, особенностях учебного процесса, внеучебной деятельности и возможностях творческой самореализации;
- проведение тематических экскурсий по учебным аудиториям, мастерским и выставочным зонам: демонстрация рабочих мест, оборудования, материалов, а также образцов студенческих работ, отражающих уровень подготовки и разнообразие творческих направлений;
- сопровождение групп абитуриентов, распределение потоков посетителей между площадками, координация взаимодействия с ответственными сотрудниками вуза для оперативного решения организационных вопросов;
- поддержание доброжелательной, открытой атмосферы при соблюдении норм официального стиля общения - это позволяло создать у гостей ощущение

уважения к их интересам и одновременно подчеркнуть серьёзность и статусность образовательного процесса.

- Особое внимание уделялось балансу между доступностью подачи информации и академической корректностью: важно было говорить понятно, но без упрощений, сохраняя профессиональную терминологию там, где это уместно, и адаптируя её - там, где аудитория не обладала специальной подготовкой.

Полученные навыки и сформированные компетенции

Участие в «Дне открытых дверей» позволило развить ряд компетенций, непосредственно значимых для будущей педагогической деятельности:

- 1) Навыки презентации образовательной программы и публичного выступления. Опыт лаконичного, но содержательного рассказа о сложном профиле (где соединяются искусство и педагогика) формирует умение структурировать информацию и выделять главное - это пригодится при проведении родительских собраний, методических выступлений и открытых уроков.
 - 2) Гибкость в коммуникации и умение адаптировать речь под аудиторию. Работа с разными собеседниками (школьники, родители, педагоги) развила способность подбирать формулировки, менять уровень детализации и использовать примеры, понятные конкретной группе, - важный навык для педагога, который ежедневно объясняет материал детям разного возраста и взрослым.
 - 3) Способность представлять профессиональное сообщество и поддерживать имидж направления. Демонстрация заинтересованности, компетентности и уважительного отношения к вопросам гостей формирует профессиональную идентичность и готовность выступать в роли представителя образовательной среды.
 - 4) Организация экскурсионной деятельности и управление вниманием группы. Проведение экскурсий по аудиториям и мастерским требует умения выстраивать маршрут, дозировать информацию, удерживать фокус аудитории и отвечать на спонтанные вопросы - эти навыки напрямую применимы при организации музейных уроков, пленэров и творческих экскурсий для детей.
 - 5) Соблюдение официально-делового стиля в сочетании с открытостью и эмпатией. Нахождение баланса между формальностью и человеческим отношением тренирует речевую культуру и эмоциональный интеллект, необходимые для построения доверительных отношений с участниками образовательного процесса.
 - 6) Командное взаимодействие и распределение ролей. Согласование действий с одноклассниками, распределение зон ответственности и взаимопомощь в условиях высокой нагрузки развивают навыки координации, которые пригодятся при реализации совместных педагогических и творческих проектов.
6. Мероприятие: волонтерская деятельность на мероприятии «Студенческая весна Восхождение».
- Дата: 24.03.2026.
- Место проведения: Приморская краевая филармония.
- Формат: очная волонтерская работа в паре.

Характеристика мероприятия:

Мероприятие представляло собой крупный творческий фестиваль регионального уровня, требовавший чёткой организации всех сервисных процессов. Статус площадки - филармония - задавал высокий стандарт поведения волонтеров: от них ожидали не только оперативности, но и безупречной культуры общения, тактичности и умения сохранять доброжелательный тон даже при высокой нагрузке.

В ходе волонтерской деятельности выполнялись следующие задачи:

- регистрация гостей: проверка пригласительных и списков участников, внесение данных при необходимости, выдача бейджей и информационных материалов;
- организация навигации по зданию: сопровождение посетителей к нужным локациям (зрительный зал, фойе, гардероб, санитарные комнаты), объяснение кратчайших и наиболее удобных маршрутов с учётом текущей загруженности коридоров и лестниц;
- консультирование гостей по программе мероприятия - расписание выступлений, расположение зон отдыха, правила поведения в зале, ответы на типовые и нестандартные вопросы;
- поддержание порядка и комфортной атмосферы: контроль за отсутствием скоплений людей в узких местах, оперативное предупреждение возможных конфликтных ситуаций, вежливое регулирование поведения при необходимости;
- координация с координаторами и другими волонтерами: передача информации о нештатных ситуациях, согласование действий при изменении плана мероприятия, взаимовыручка при пиковых нагрузках;
- помощь участникам в решении бытовых и организационных вопросов - от поиска потерянных вещей до содействия маломобильным гостям.
- Работа в паре с одноклассницей Есенией позволила выстроить гибкое распределение обязанностей: пока одна из нас занималась регистрацией, другая брала на себя сопровождение групп, а при одновременном наплыве гостей мы действовали совместно, чтобы не создавать очередей и не допускать ощущения «брошенности» у посетителей.

Полученные навыки и сформированные компетенции

Участие в мероприятии способствовало развитию компетенций, напрямую соотносимых с профилем «ИЗО и игропедагогика»:

- 1) Управление вниманием и потоками людей. Опыт работы в условиях большого количества посетителей научил быстро оценивать ситуацию, выделять приоритетные запросы и грамотно распределять собственные ресурсы внимания - это пригодится при проведении массовых творческих мероприятий, открытых уроков и выставок с участием детей и родителей.
- 2) Коммуникативная гибкость и профессиональная этика. Необходимость поддерживать официальный, но тёплый тон общения, подбирать слова, понятные разным категориям гостей, развивает умение адаптировать речь под аудиторию - ключевой навык для педагога, который ежедневно взаимодействует с детьми, родителями и коллегами.
- 3) Стрессоустойчивость и эмоциональная саморегуляция. Высокая нагрузка, неожиданные просьбы и необходимость быстро принимать решения тренируют

способность сохранять спокойствие и доброжелательность даже в напряжённых ситуациях - качество, критически важное для работы с детскими группами, где педагог должен оставаться опорой и источником уверенности.

- 4) Командная работа и синхронизация действий. Совместная деятельность с напарницей, постоянное согласование задач и взаимоподдержка формируют навыки эффективного партнёрства, которые будут востребованы при организации совместных проектов, праздников и игровых программ с коллегами.
- 5) Понимание специфики статусных культурных площадок. Знакомство с устройством филармонии и требованиями к сервису расширяет профессиональный кругозор и даёт готовые примеры того, как организовывать торжественные и творческие события, сохраняя баланс между регламентом и гостеприимством.
- 6) Ответственность и исполнительская дисциплина. Точное следование инструкциям координаторов, соблюдение временных рамок и контроль качества выполнения задач развивают культуру исполнения, необходимую при подготовке и проведении любых образовательных и досуговых мероприятий.

7. Мероприятие: международное мероприятие «Юный дизайнер» (волонтерство, участие в программе, репетиции).

Дата: 04.04.2026 (подготовка - в течение месяца до даты проведения).

Место проведения: ВВГУ.

Формат: комплексная волонтерская деятельность, включавшая репетиционный процесс, разработку реквизита и костюмов, а также исполнение ролей в игровой программе для детей от 5 лет.

Характеристика мероприятия:

Мероприятие носило конкурсно-игровой характер и было ориентировано на создание у юных участников атмосферы праздника и признания их творческих достижений. Особенность формата заключалась в том, что волонтерская работа выходила за рамки стандартных организационных задач: мы стали непосредственными участниками сценической программы, соединяя функции ведущих, актёров и помощников организаторов.

Подготовительный этап (в течение месяца) включал:

- регулярные репетиции с куратором: отработка текста, мизансцен, переходов между блоками программы, работа над интонацией и подачей материала для детской аудитории;
- разработку и изготовление костюмов и реквизита: я исполняла роль Крокодила Гены, моя напарница Екатерина - Чебурашки; совместно продумывали детали образов, чтобы они были узнаваемы, удобны в носке и безопасны для взаимодействия с детьми;
- согласование сценария с организаторами: встраивание церемоний награждения в игровые блоки, синхронизация действий с преподавателями, которые зачитывали имена победителей, и с другими участниками сценок (Шапокляк, пионеры, Крыса);
- проработку механики взаимодействия с детьми: как приглашать ребят на сцену, как передавать микрофоны, как поддерживать эмоциональный контакт, не допуская переутомления или дискомфорта у маленьких участников.

В день мероприятия выполнялись следующие задачи:

- проведение игровых блоков и сценок с участием персонажей, поддержание динамики программы и вовлечение детей в действие;
- организация церемонии награждения: передача микрофонов преподавателям, координация вручения грамот и подарков, контроль очередности выхода номинантов;
- сопровождение детей на сцене и в зале: помощь в выходе, подсказывание простых действий, эмоциональная поддержка, чтобы каждый ребёнок почувствовал себя героем праздника;
- фиксация итогов мероприятия: участие в общих фотографиях с детьми, педагогами и другими волонтерами;
- оперативное реагирование на нештатные ситуации (например, если ребёнок стеснялся, отвлекался или уставал) - переключение внимания, предложение простого задания, вовлечение через игру.

Полученные навыки и сформированные компетенции

Участие в мероприятии позволило развить компетенции, напрямую соотносимые с профилем «ИЗО и игропедагогика»:

- 1) Актёрско-игровые навыки для работы с детьми. Опыт исполнения роли (Крокодил Гена) и адаптации подачи под возрастную аудиторию (5+) научил управлять вниманием через образ, интонацию и пластику - это напрямую применимо в игропедагогике, где педагог часто использует ролевые маски для объяснения правил, мотивации и снятия напряжения.
- 2) Навыки сценарного планирования и режиссуры малых форм. Понимание, как выстроить последовательность сценок, как чередовать активные и спокойные блоки, как вписать в программу церемонию награждения без потери динамики, - ценный опыт для проектирования игровых занятий, праздников и открытых уроков.
- 3) Координация в разнородной команде. Взаимодействие с куратором, преподавателями (для зачитывания номинаций), другими волонтерами-актёрами (Шапокляк, пионеры и др.) и организаторами развило способность быстро синхронизироваться, слышать партнёров и гибко менять тактику, если что-то идёт не по плану.
- 4) Разработка костюмов и реквизита с учётом педагогических и безопасных требований. Опыт создания образов, которые одновременно выразительны, узнаваемы и безопасны для детей, формирует подход к оформлению игровых пространств и изготовлению дидактических материалов, где важны не только эстетика, но и функциональность.
- 5) Эмоциональный интеллект и чуткость к состоянию ребёнка. Необходимость замечать признаки стеснения, усталости или перевозбуждения у детей и мгновенно подбирать поддерживающее действие развивает эмпатию и умение выстраивать бережную коммуникацию - ключевое качество для педагога по ИЗО и игропедагогике.
- 6) Организация церемонии признания достижений в игровой форме. Опыт встраивания награждения в сюжет (через персонажей, реквизит, мини-сценки) даёт готовые методики для школьных выставок, конкурсов и праздников, где важно, чтобы каждый участник почувствовал значимость своего труда.

8. Мероприятие: регистрация на сайте предварительного голосования партии «Единая Россия».

Дата: 22.05.2026.

Формат: дистанционная регистрация на онлайн-платформе.

Характеристика мероприятия:

Мероприятие носило административно-организационный характер и было связано с выполнением формальных требований для учёта волонтёрской и общественной активности в рамках практики. Его суть заключалась в прохождении процедуры регистрации на специализированном сайте предварительного голосования - это позволяло зафиксировать участие студента в общественно значимой деятельности и получить подтверждённые часы социальной практики.

В ходе выполнения задачи осуществлялись следующие действия:

- переход на официальный сайт платформы предварительного голосования;
- заполнение регистрационной формы с указанием персональных данных в соответствии с требованиями площадки;
- подтверждение регистрации через электронную почту или иной предусмотренный способ верификации;
- проверка статуса учётной записи и фиксация факта регистрации для предоставления сведений куратору практики.

Несмотря на формальный характер задачи, она предполагала ответственное отношение к работе с персональными данными, внимательность при заполнении полей и понимание значимости документального подтверждения общественной активности.

Полученные навыки и сформированные компетенции

Даже при кажущейся простоте задача позволила развить ряд компетенций, полезных для будущей педагогической деятельности:

- 1) Навыки работы с цифровыми платформами и онлайн-сервисами. Опыт регистрации и ориентации в интерфейсе официального сайта формирует цифровую грамотность, необходимую педагогу для использования электронных журналов, образовательных платформ, систем учёта мероприятий и иных цифровых инструментов в профессиональной деятельности.
- 2) Внимательность и аккуратность при работе с данными. Заполнение форм, проверка корректности введённых сведений и верификация учётной записи тренируют исполнительскую дисциплину - качество, важное при ведении документации (журналов посещаемости, списков участников, отчётных форм) в образовательном процессе.
- 3) Понимание механизмов учёта общественной активности. Знакомство с тем, как фиксируется волонтёрский и социальный опыт, помогает в дальнейшем грамотно выстраивать траекторию участия в проектах, конкурсах и программах, а также обучать детей основам фиксации личных достижений (портфолио, дневники успехов и т. п.).
- 4) Ответственность за соблюдение процедур и сроков. Осознание того, что даже формальные шаги (регистрация, подача заявки, подтверждение участия) являются частью общей системы организации деятельности, формирует культуру исполнения поручений - необходимую для педагога, который сам организует процессы и требует порядка от учеников.

- 5) Ориентация в общественно-политической инфраструктуре региона. Базовое знакомство с площадками, где реализуется гражданская активность, расширяет кругозор и даёт возможность в будущем включать в воспитательную работу элементы социального проектирования, профориентации и гражданской ответственности.

9. Мероприятие: участие в онлайн-тестировании «Отношение к людям с инвалидностью» и «Люди с расстройством аутистического спектра».

Дата: 22.05.2026.

Формат: дистанционное тестирование.

Характеристика мероприятия

Мероприятие носило диагностико-просветительский характер и было направлено на выявление и последующее осмысление установок студентов по отношению к людям с особенностями здоровья, а также на повышение уровня инклюзивной грамотности. Несмотря на то, что участие было связано с получением часов социальной практики, содержание тестов затрагивало важные социально значимые темы, требующие вдумчивого отношения и рефлексии.

В ходе мероприятия выполнялись следующие действия:

- вход на платформу тестирования и идентификация участника в системе;
- последовательное прохождение двух блоков тестирования: «Отношение к людям с инвалидностью» и «Люди с расстройством аутистического спектра»;
- внимательное прочтение утверждений и выбор вариантов ответов, максимально соответствующих личным взглядам и представлениям;
- фиксация результатов тестирования (при наличии) и сохранение подтверждающих материалов для предоставления куратору практики.

Ключевым аспектом работы в рамках этого мероприятия была не механическая отметка вариантов, а осознанный подход к каждому утверждению: соотнесение формулировок с собственным опытом, понимание смысла терминов, различение стереотипов и научно обоснованных представлений об особенностях развития и потребностях людей с инвалидностью и РАС.

Полученные навыки и сформированные компетенции

Участие в тестировании позволило развить ряд компетенций, принципиально значимых для педагога по направлению «ИЗО и игропедагогика»:

- 1) Инклюзивная компетентность и понимание разнообразия потребностей учеников. Осмысление вопросов тестов формирует способность видеть в каждом ребёнке индивидуальность и учитывать возможные особенности восприятия, коммуникации и поведения - это критически важно при организации занятий по ИЗО, где дети могут по-разному реагировать на материалы, шум, тактильные ощущения и групповую работу.
- 2) Рефлексивность и работа с собственными установками. Процесс выбора ответов побуждает к анализу собственных стереотипов и предвзятостей, развивает умение отделять личный опыт от обобщающих суждений - качество, необходимое для беспристрастной и поддерживающей педагогической позиции.
- 3) Базовые знания об особенностях взаимодействия с людьми с РАС и инвалидностью. Даже краткий диагностический формат актуализирует представления о том, как строить коммуникацию, какие формулировки

использовать, как адаптировать инструкции и пространство - эти знания напрямую применяются при разработке игровых и творческих заданий, рассчитанных на разнородную группу детей.

- 4) Внимательность к этическим аспектам социальной работы. Осознание чувствительности темы и ответственности за собственные суждения формирует культуру уважительного отношения к различиям, что является основой инклюзивной образовательной среды.
- 5) Цифровая грамотность в контексте социально-психологических инструментов. Опыт работы с онлайн-диагностикой развивает навыки ориентации в цифровых сервисах, предназначенных для оценки социальных установок, что может пригодиться в дальнейшем при использовании различных методик диагностики и анкетирования в педагогической практике.

10. Мероприятие: участие в Хакатоне «Туристско-рекреационное проектирование общественных пространств Приморского края».

Дата: 27–28.05.2026.

Место проведения: аудитория вуза (ВВГУ).

Формат: командная проектная работа в течение двух дней с разработкой концепции, визуализацией и публичной защитой проекта перед комиссией из г. Арсеньева.

Состав команды: 5 студентов из учебной группы.

Характеристика мероприятия:

Мероприятие носило проектно-творческий характер и предполагало интенсивную командную работу в условиях ограниченного времени. Задача состояла в том, чтобы разработать концепцию благоустройства и оформления улицы Горького в г. Арсеньеве (Приморский край) с целью усиления туристического потенциала территории за счёт акцентирования её исторического и природного достояния.

В ходе двухдневного хакатона выполнялись следующие этапы работы:

- Погружение в задачу и анализ исходных данных: изучение особенностей улицы Горького, её исторической значимости, природных ландшафтов и текущей инфраструктуры; выявление точек роста и потенциальных сценариев использования пространства разными группами посетителей (местные жители, туристы, семьи с детьми).

- Формирование концепции и смыслового ядра проекта: определение главной идеи - подчеркнуть уникальность Арсеньева через сочетание природного и историко-культурного контекста; продумывание нарратива, который мог бы стать основой для туристического маршрута.

- Генерация идей с применением нейросетевых инструментов: использование нейросетей для поиска визуальных референсов, формирования стилевых направлений, генерации вариантов оформления малых архитектурных форм, навигации и элементов городской среды.

- Разработка визуальных материалов в профессиональных графических редакторах: создание эскизов, схем и композиций в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator - в том числе проработка отдельных элементов (вывески, указатели, зоны отдыха, арт-объекты), их масштабирование и интеграция в общий вид улицы.

- Сборка презентационных материалов: формирование слайдов с описанием концепции, ключевыми визуализациями, обоснованием решений и ожидаемым эффектом для города и туристов.

Публичная защита проекта перед комиссией: представление концепции, ответы на вопросы экспертов из Арсеньева, аргументация проектных решений, обсуждение возможных сложностей реализации и вариантов адаптации проекта к реальным условиям.

Результатом работы стала полноценная проектная презентация, которая была высоко оценена комиссией: команда заняла первое место.

Полученные навыки и сформированные компетенции

Участие в хакатоне позволило развить широкий спектр компетенций, релевантных профилю «ИЗО и игропедагогика»:

- 1) Проектное мышление и умение работать в условиях сжатых сроков. Интенсивный формат хакатона научил быстро структурировать задачу, выделять приоритеты, распределять этапы и укладываться в дедлайны - это полезно при подготовке открытых уроков, творческих выставок и игровых программ, где время на подготовку часто ограничено.
- 2) Командная работа и распределение ролей. В группе из пяти человек важно было согласовать сильные стороны каждого участника: кто-то отвечал за концепцию, кто-то за визуализацию, кто-то за текстовую часть и защиту. Такой опыт напрямую переносится на педагогическую практику, где совместные проекты с коллегами требуют чёткой координации и взаимоподдержки.
- 3) Владение цифровыми инструментами для визуализации идей. Практическое применение Adobe Photoshop и Illustrator, а также работа с нейросетями для генерации концепций формируют цифровую грамотность и расширяют арсенал средств, с помощью которых педагог может создавать наглядные материалы, игровые карты, макеты и пособия.
- 4) Умение презентовать и защищать творческие идеи. Публичная защита перед экспертами развила навыки аргументации, работы с вопросами, удержания внимания аудитории и демонстрации ценности проекта - это пригодится при представлении методических разработок, образовательных программ и творческих проектов администрации и родителям.
- 5) Пространственное и средовое мышление. Опыт проектирования городской среды учит видеть пространство как систему: учитывать потоки людей, масштаб объектов, функциональное зонирование и эстетическую целостность - всё это применимо при организации учебных кабинетов, выставочных залов, игровых площадок и пленэрных занятий.
- 6) Интеграция культурного и природного контекста в проект. Умение находить и подчёркивать локальную идентичность (историю, природу, традиции) формирует подход, который можно переносить на школьные проекты: например, «карта родного города», «природные мотивы в рисунке», «история улицы в детских работах».

11. Мероприятие: дежурство в университете.

Даты: 29.05.2026 и 04.06.2026 (дважды).

Формат: практическая хозяйственно-трудовая деятельность в составе дежурной группы.

Характеристика мероприятия

Мероприятие носило хозяйственно-обслуживающий характер и было направлено на поддержание чистоты и комфортных условий в учебных помещениях университета для студентов и сотрудников. Дежурство предполагало выполнение типовых уборочных работ с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил безопасности при обращении с инвентарём и моющими средствами.

В ходе дежурств выполнялись следующие задачи:

- влажная уборка полов в закреплённых помещениях - обеспечение чистоты напольных покрытий и профилактика скольжения, что напрямую связано с безопасностью передвижения по коридорам и аудиториям;
- протирание поверхностей (столов, подоконников, дверных ручек, перил) - удаление пыли и загрязнений, поддержание аккуратного внешнего вида помещений;
- сбор и вынос мусора, контроль наполняемости урн, поддержание порядка в общих зонах;
- взаимодействие с другими членами дежурной группы: распределение участков уборки, взаимопомощь при выполнении трудоёмких задач, согласование последовательности работ для максимальной эффективности.

Полученные навыки и сформированные компетенции

Дежурство позволило развить компетенции, значимые для педагога по направлению «ИЗО и игропедагогика»:

- 1) Трудолюбие и исполнительская дисциплина. Регулярное выполнение рутинных обязанностей формирует привычку доводить дело до конца и ответственно относиться к порученному участку работы - это качество важно и для педагога, который должен быть примером организованности и старательности для детей.
- 2) Понимание ценности совместного труда и бережного отношения к пространству. Осознание того, что чистота и порядок - результат общих усилий, помогает в дальнейшем воспитывать у учеников уважение к окружающей среде, умение поддерживать порядок в кабинете ИЗО, на пленэре, в мастерской и на массовых мероприятиях.
- 3) Навыки организации и распределения рабочей нагрузки. Опыт деления пространства на зоны, последовательного выполнения действий и контроля результата пригодится при планировании творческих занятий, где важно заранее подготовить материалы, расставить рабочие места и продумать логистику перемещения детей.
- 4) Соблюдение техники безопасности и санитарных норм. Практическое знакомство с правилами обращения с уборочным инвентарём и бытовой химией формирует ответственное отношение к безопасности - этот подход легко перенести на работу с художественными материалами (краски, клей, растворители, режущие инструменты), где соблюдение норм критически важно для здоровья детей.

Заключение

Пройдя комплекс разнообразных мероприятий в рамках учебной практики по формированию навыков социального взаимодействия, я могу с уверенностью сказать, что получила не просто набор разрозненных опытов, а целостную систему профессионально значимых навыков - и теперь гораздо лучше понимаю, как именно их применять в будущей работе по направлению «Изобразительное искусство и игровая педагогика».

На волонтерских мероприятиях - будь то «Золотое перо Приморья», «Студенческая весна Восхождение» или «День открытых дверей» - я училась держать официальный тон и при этом оставаться открытой и доброжелательной. Я поняла, насколько важны точность, дисциплина и умение действовать по регламенту, когда рядом - статусные гости, взволнованные абитуриенты или большие потоки людей. Эти навыки научили меня управлять вниманием аудитории и сохранять спокойствие даже в напряженных ситуациях, а это особенно ценно, когда работаешь с детскими группами: педагог должен быть опорой, и моя практика показала, что эту опору можно натренировать.

Участие в международном мероприятии «Юный дизайнер» стало для меня настоящей педагогической пробой в игровом формате. Играть Крокодила Гему, продумывать костюмы, выстраивать сценки и встраивать в них награждение - это был живой опыт того, как театрализация и образ помогают снять напряжение у детей, сделать церемонию не формальностью, а праздником. Теперь я вижу, как легко перенести этот подход на уроки ИЗО: через роль и сюжет ребенок быстрее включается в творчество и не боится показывать свои работы.

Хакатон по туристско-рекреационному проектированию дал мне другой, но не менее важный ракурс: умение работать в команде в условиях жестких сроков, структурировать идею, визуализировать её и защищать перед экспертами. Мы с командой заняли первое место - и эта победа укрепила во мне уверенность, что даже масштабные проекты можно реализовывать, если четко распределить роли, опираться на сильные стороны друг друга и грамотно подавать результат. Для педагога это значит, что я смогу организовывать с детьми мини-хакатоны, проектные недели и творческие интенсивы, где важна не только идея, но и её воплощение, и презентация.

Онлайн-тестирование по теме отношения к людям с инвалидностью и РАС заставило меня остановиться и посмотреть на собственные установки. Это был не столько про «правильные ответы», сколько про рефлекссию и готовность видеть в каждом ребёнке индивидуальность. Теперь я лучше понимаю, как адаптировать задания по ИЗО, учитывать сенсорные особенности, продумывать пространство кабинета и подбирать материалы так, чтобы творчество было доступно и безопасно для всех детей.

Даже такие, на первый взгляд, бытовые задачи, как дежурство в университете, оказались педагогически значимыми. Уборка и поддержание порядка научили меня ценить совместный труд и показывать детям на деле, что комфорт в пространстве - это общая ответственность. В будущем я буду включать элементы хозяйственно-бытового труда в

игровые сценарии: дежурства, подготовку и уборку рабочего места - не как наказание, а как часть культуры творческой мастерской.

Наконец, формальные задачи вроде регистрации на онлайн-платформе напомнили, что профессиональная деятельность - это ещё и работа с процедурами, учёт часов, фиксация достижений. Я научилась аккуратно обращаться с данными, следить за сроками и понимать, как устроены системы учёта общественной активности. В школе это пригодится, чтобы вести портфолио учеников, регистрировать их на конкурсах и объяснять важность аккуратной документации.

Сейчас я вижу, что все эти мероприятия, такие разные по формату и содержанию, сложились в единую картину: они показали мне, что педагог - это не только про предмет, но и про организацию пространства, управление вниманием, выстраивание коммуникации, поддержку каждого ребёнка и умение делать даже рутинные вещи осмысленными и интересными. Я убедилась, что игровые методы и художественные практики могут и должны работать вместе с организационными, инклюзивными и проектными подходами - именно в этом синергия моего профиля.

Этот опыт стал для меня важным шагом к осознанному педагогическому мышлению: я научилась видеть в любом событии - от церемонии награждения до уборки аудитории - возможность для развития детей и для собственного профессионального роста. И теперь я готова переносить эти наработки в реальную образовательную практику, чтобы создавать для учеников не просто уроки, а пространство, где каждый чувствует себя нужным, услышанным и вдохновлённым.

Приложение А (справки о посещении мероприятий вне вуза)

1. 06.03.26. Волонтерство на «Международный женском дне»

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Владивостокский государственный университет
(ФГБОУ ВО «ВВГУ»)

ЦЕНТР ВОЛОНТЕРОВ ВВГУ

ул. Гоголя, 41, г. Владивосток, 690014. Телефоны: 8(423) 240-40-88

«12» марта 2026 г.

№ 249/124032

СПРАВКА

Нижеперечисленные студенты, участники студенческих объединений 12 марта 2026г., принимали участие в качестве волонтера на мероприятии Торжественное собрание с участием главы города Владивостока, посвященное празднованию Международного женского дня.

Список студентов:

№	ФИО	Группа
1	Галина Маргарита Юрьевна	БТЛ-25-ЖМ2
2	Демиденко Александра Максимовна	ГД-25-1
3	Королев Захар Андреевич	БРК-24-МК2
4	Куприянова Анна Васильевна	Б1124-38.03.02(3)
5	Рахманова Валерия Дмитриевна	БТЛ-25-ЖМ2
6	Савина Анна Викторовна	БТД-25-ММ1
7	Сморodin Игнат Игоревич	БПИ-25-1
8	Харитонов Валерия Александровна	БПО2-25-ИИ1
9	Харченко Анастасия Олеговна	БТД-25-ММ1
10	Юферева Ангелина Павловна	ЮЭП-23-ЭБ1

Справка дана для предъявления по месту требования.

Менеджер волонтерских программ
Центра волонтеров ВВГУ



В.В. Блохина

2. 14.03.26 Волонтерство на «Чемпионате по Чирспорту»:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Владивостокский государственный университет
(ФГБОУ ВО «ВВГУ»)

ЦЕНТР ВОЛОНТЕРОВ ВВГУ

ул. Гоголя, 41, г. Владивосток, 690014. Телефоны: 8(423) 240-40-88

«16» марта 2026 г.

№ 253/124032

СПРАВКА

Нижеперечисленные студенты, участники студенческих объединений 14 марта 2026г., принимали участие в качестве волонтера на мероприятии «Чемпионат и Первенство Приморского края по чир-спорту».

Список студентов:

№	ФИО	Группа
1	Ковалёва Елизавета Дмитриевна	БОР-24-1
2	Наумова Софья Алексеевна	БМН-25-3
3	Нечаева Елизавета Антоновна	БПИ-25-3
4	Харитоновна Валерия Александровна	БПО2-25-ИИ1
5	Шешко Анастасия Андреевна	БДЗ-25-ЦД2

Справка дана для предъявления по месту требования.

Менеджер волонтерских программ
Центра волонтеров ВВГУ



В.В. Блохина

3. 18.03.26. Волонтерство на «Золотом пере Приморья»:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Владивостокский государственный университет
(ФГБОУ ВО «ВВГУ»)

ЦЕНТР ВОЛОНТЕРОВ ВВГУ

ул. Гоголя, 41, г. Владивосток, 690014. Телефоны: 8(423) 240-40-88

«19» марта 2026 г.

№ 256/124032

СПРАВКА

Нижеперечисленные студенты, участники студенческих объединений 18 марта 2026г., принимали участие в качестве волонтера на мероприятии «Золотое перо Приморья».

Список студентов:

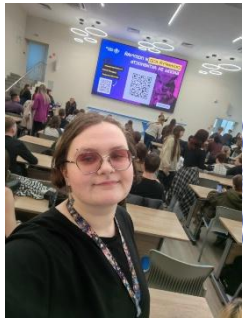
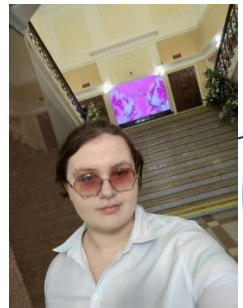
№	ФИО	Группа
1	Зинченко Елизавета Сергеевна	БРК-25-МК1
2	Кабанова Есения Дмитриевна	БПО2-25-ИИ1
3	Рустамов Решад Эльчин оглы	БТЛ-25-ЖМ1
4	Савильева Алина Андреевна	БТЛ-25-ЖМ1
5	Харитонов Валерия Александровна	БПО2-25-ИИ1

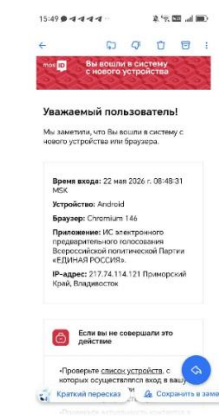
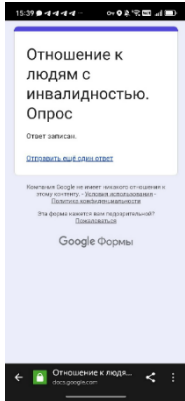
Справка дана для предъявления по месту требования.

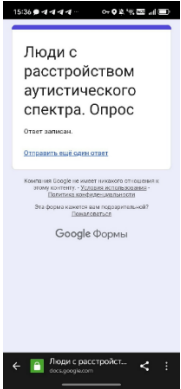
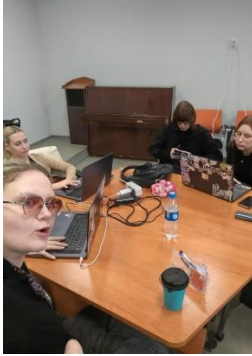
Менеджер волонтерских программ
Центра волонтеров ВВГУ



В.В. Блохина

№	Дата	Место прохождения практики	Виды выполненных работ	Количество отработанных часов	Фото подтверждение/комментарий руководителя практики	Ф.И.О. руководителя практики от подразделения, печать, подпись
1.	03.03.26	УМП	Презентация проекта «Твой ход»	3		
2.	6.03.26	Приморская Краевая Филармония	Волонтерская деятельность на «Международный женском дне»	7		
3.	14.03.26	СК Олимпиец	Волонтерская деятельность на «Чемпионате по Чирспорту»	6		
4.	18.03.26	Центр России	Волонтерская деятельность на «Золотом перее Приморья»	8		
5.	21.03.26	ВВГУ	Волонтерская деятельность на «День Открытых Дверей»	7		Шестопалов К.А.

6.	24.03.26	Приморская Краевая Филармония	Волонтерская деятельность на «Студенческой весне Восхождения»	6		
7.	04.04.26	ВВГУ	Международное мероприятие «Юный Дизайнер» (волонтерство, участие в программе, репетиции)	25		Шестопалов К.А.
8.	22.05.26	ВВГУ	Регистрация на сайте предварительного голосования «Единая Россия»	3		Шестопалов К.А.
9.	22.05.26	ВВГУ	Участие в тестировании «Отношение к людям с инвалидностью» и «Люди с расстройством аутистического спектра»	2		Шестопалов К.А.

						
10.	27.05-26-28.05.26	ВВГУ	Участие в Хакатоне «Туристско-рекреационное проектирование общественных пространств Приморского Края»	12		Шестопалов К.А.
11.	29.05.26	ВВГУ	Дежурство в университете	5		Шестопалов К.А.
12.	04.06.26	ВВГУ	Дежурство в университете	5		Шестопалов К. А.
ИТОГО ОТРАБОТАННО ЧАСОВ:				89		

Руководитель практики: Шестопалов К.А.

Дата: 04.06.2026

Дата выдачи задания: 09.10.2025

План-график принял к исполнению: _____



подпись, дата