

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА  
ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ  
КАФЕДРА МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЯ

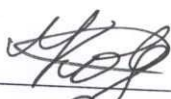
## ОТЧЕТ

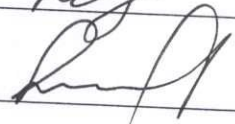
по «Учебной практике по получению навыков  
исследовательской работы»

Приёмы обучения диалогической и монологической  
речи на занятиях по иностранному языку в средней  
школе

Студент  
гр. БПО-20-ИЯ-2

Руководитель  
канд. филолог. наук, доцент

  
\_\_\_\_\_ А.А. Ковальчук

  
\_\_\_\_\_ Л.Е. Пак

Владивосток 2021

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА  
ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ  
КАФЕДРА МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЯ

**Индивидуальное задание по практике по получению навыков исследовательской работы**

Студенту А.А. Ковальчук

Срок сдачи работы: 26.06.2021

**Задание 1. Анализ поставленной задачи**

- описать проблемы языковой политики с точки зрения их актуальности;
- проанализировать содержание проблемы с точки зрения сфер, которые она затрагивает (гуманитарная сфера);
- определить актуальные направления исследования языковой политики;
- разбить поставленную цель исследования на задачи, разработать план исследования, выбрать методы исследования.

**Задание 2. Сбор и анализ информации**

- определить перечень информации/данных, необходимых для анализа и поиска решения поставленной задачи;
- определить источники необходимой информации/данных;
- собрать и систематизировать информацию/данные.

**Задание 3. Разработка решения поставленных задач.**

- сформулировать выводы и заключение по результатам проведенного анализа информации;

**Задание 4. Оформить отчет и документы практики в печатном и электронном виде, представить на защиту в соответствии с требованиями в установленные графиком практики сроки.**

Дата выдачи задания: 08.02.2021

Научный руководитель: к. филол. наук, доцент Пак Л.Е.

## Календарный-план график

### Прохождения учебной практики по формированию навыков исследовательской работы студента ВГУЭС

Студент Ковальчук Алёна Александровна направляется для прохождения учебной практики по формированию навыков исследовательской работы в ФГБОУ ВО «ВГУЭС», Институт иностранных языков, кафедра межкультурных коммуникаций и переводоведения, г. Владивосток с 08.02.2021 по 26.06.2021 г. В соответствии с приказом от 04.02.2021 №663-с

| Содержание выполняемых работ по программе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Сроки выполнения |            | Подпись руководителя                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Начало           | Окончание  |                                                                                       |
| <b>Задание 1. Анализ поставленной задачи.</b><br>- описать проблемы языковой политики с точки зрения их актуальности;<br>- проанализировать содержание проблемы с точки зрения сфер, которые она затрагивает (гуманитарная сфера);<br>- определить актуальные направления исследования языковой политики;<br>- разбить поставленную цель исследования на задачи, разработать план исследования, выбрать методы исследования. | 08.02.2021       | 24.02.2021 |    |
| <b>Задание 2. Сбор и анализ информации</b><br>- определить перечень информации/данных, необходимых для анализа и поиска решения поставленной задачи);<br>- определить источники необходимой информации/данных;<br>- собрать и систематизировать информацию/данные.                                                                                                                                                           | 25.02.2021       | 31.05.2021 |   |
| <b>Задание 3. Разработка решения поставленных задач.</b><br>- сформулировать выводы и заключение по результатам проведенного анализа информации;                                                                                                                                                                                                                                                                             | 01.06.2021       | 21.06.2021 |  |
| <b>Задание 4. Оформить отчет и документы практики в печатном и электронном виде и представить на защиту в соответствии с требованиями и в установленные графиком практики сроки.</b>                                                                                                                                                                                                                                         | 21.06.2021       | 26.06.2021 |  |

Научный руководитель: к. филол. наук, доцент Пак Л.Е.



## Оглавление

|                                                                                                                                            |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Введение .....                                                                                                                             | 3  |
| 1. Теоретические основы процесса обучения монологической и диалогической речи на уроках английского языка .....                            | 6  |
| 1.1 Сущность понятия «монологическая речь» и «диалогическая речь» .....                                                                    | 6  |
| 1.2 Формирование и совершенствование навыков устной речи (диалогической и монологической речи) .....                                       | 9  |
| 2. Практические аспекты процесса обучения монологической и диалогической речи на уроках английского языка (средняя ступень обучения) ..... | 13 |
| 2.1 Методика обучения монологической и диалогической речи на уроках английского языка .....                                                | 13 |
| 2.2 Примеры упражнений диалогической и монологической речи на уроках английского языка в средней школе .....                               | 18 |
| Заключение .....                                                                                                                           | 25 |
| Список использованных источников .....                                                                                                     | 26 |

## Введение

В наше время иностранные языки востребованы как никогда, особенно английский язык. Наше государство становится все более открытым, входя на правах партнера в мировое сообщество. Расширяются международные связи, происходит национализация всех сфер жизни нашего общества. Все это, несомненно, внесло некоторые коррективы в методику преподавания английского языка и повысило значимость иностранного языка как учебного предмета. Целью обучения иностранным языкам в средней школе является владение ими на пороговом уровне.

На практике обучения иностранному языку большинство преподавателей сталкивается с тем, что учащийся не в состоянии самостоятельно составить даже небольшой текст о себе, состоящий из нескольких сложносочиненных предложений. Чаще всего высказывания учащихся представляют собой или односложные ответы на вопросы учителя, или чисто формальное, хронологическое перечисление каких-либо действий.

Обучить монологической и диалогической речи достаточно сложно. Но эти два понятия являются компонентами общения любого уровня (парного, группового, массового). Человек должен уметь поддержать беседу или обсуждение и также высказаться сам.

В реальности владение устной речью носит вторичный подчиненный характер, а не является условием создания других речевых навыков: навыка чтения и письма, хотя целью обучения иностранному языку в школе является формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как их способность и готовность общаться на английском языке в пределах, определенных стандартом по иностранным языкам и примерной программой по английскому языку. [1]

Участие в общении предполагает овладение устной речью на иностранном языке, т.е. создание навыка говорения. В отличие от аудирования, собственно говорение не предъявляет столь высоких требований к объему словаря, объему языкового материала как условию,

обеспечивающему реализацию этого навыка. Однако, говорение довольно жестко устанавливает объем необходимого минимума словарного и вообще языкового материала, которым должен овладеть обучаемый для полноценного участия его как личности в процессе общения. Этот минимум, кроме словарного и грамматического материала языка, предполагает овладение целым рядом основных экстралингвистических средств данного языка, как, например, абсолютный темп речи, характер пауз (их длительность и размещение), а также жесто-мимические особенности данного языка. [1]

В связи с этим необходима разработка комплекса упражнений для обучения говорению на английском языке.

Вышесказанное определяет **актуальность проблематики исследования**. С увеличением значения иностранного языка и иноязычной культуры в мире, возрастает, соответственно, и значимость контроля в процессе их изучения.

**Объект исследования:** виды, приёмы диалогической и монологической речи и их применение в средней школе.

**Предмет исследования:** функциональность и целесообразность методов приёмов диалогической и монологической речи, используемых и неиспользуемых в средней школе.

**Цель исследования:** проанализировать методы обучения диалогической и монологической речи и как они используются в средней школе.

**Задачи исследования:**

1. Раскрыть понятия диалогической и монологической речи
2. Выявить основные методы приёма диалогической и монологической речи
3. Определить цели и функции диалогической и монологической речи в средней школе
4. Описать особенности применения

**Методы научного исследования** – изучение и теоретический анализ психологической, педагогической, лингвистической и методической литературы по проблеме исследования.

Цели и задачи исследования определили **структуру** реферата, которая состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников.

## 1. Теоретические основы процесса обучения монологической и диалогической речи на уроках английского языка

### 1.1 Сущность понятия «монологическая речь» и «диалогическая речь»

Основные способы преподавания иностранных языков в школах, которые имеются (также и те, которые считаются активными), обычно не учитывают творческих и интеллектуальных способностей учащегося, его личности и отношения, которые сложились в учебной группе.

Начнём с рассмотрения понятия диалогической речи.

Диалог является самым распространённым средством коммуникации. Термин «диалог» с греческого языка переводится как «разговор», «беседа». По мнению Л.В. Щербы, диалог – это форма речевой коммуникации, это обмен репликами, которые имеют конкретный языковой состав, образующийся на основе восприятия чужой речи. Группы реплик связаны смысловым единством, при этом каждая из них зависит от предыдущей. Их высказывают для обмена информацией, точек зрения. Диалогическая речь формируется под влиянием мотивов деятельности. Она имеет определенную цель и задачу. Единицей диалогической речи так же, как и монологической, является речевой акт, или речевое действие.

Стоит отметить, что возможная эффективность диалоговой системы обучения заключается в ее направленности на общее развитие личности обучаемого, умственных, чувственных и мотивационных ее сторон.

Способом активизации запасных способностей личности обучаемого является вариант диалогового обучения. Данный способ не так сильно воздействует на самого обучаемого, сколько воздействует на его встречную активность. В рамках группового взаимодействия данная активность лишь усиливается.

В поле двух главных типов деятельности: деятельности общения и учебной деятельности, преимущественно протекает развитие личности. Познавательная активность личности у обучаемого является для этих двух

типов деятельности нужным элементом [2].

Состояние диалога вызывает у обучаемого потребность не только верно осознать требования, предъявляемые ему окружающими, и определенной учебной ситуацией, но и предъявить к себе свои требования, преодолеть внутренние препятствия и верно оценить свои способности и результаты собственной деятельности. Для того, чтобы самооценка и саморегуляция приводили к самоутверждению личности обучаемого и взаимообогащению всех учащихся, педагог должен всегда помогать им.

Поэтому каждому ребёнку, чтобы выполнить свою коммуникативную задачу, необходимо понимать, что ему говорит его партнёр, так как они оба не только говорят, но и слушают друг друга [3].

Перейдем к понятию монологической речи. Далеко не однозначно отношение к определению монологической речи и к самому ее существованию в целом. Именно монолог учит логически мыслить, дисциплинирует мышление, и, также, строит свои высказывания так, чтобы слушатель понял мысли рассказчика [4].

И.А. Зимняя считает, что монолог – это большая или меньшая часть диалога, всегда предполагающего наличие собеседника.

По определению Г.В. Роговой, монолог – это форма устного связного высказывания, изложение мыслей одним лицом.

Именно монолог дисциплинирует мышление, учит логически мыслить и соответственно строить свое высказывание таким образом, чтобы довести свои мысли до слушателя.

Исходя из убеждений лингвистики, монологическая речь характеризуется внедрением предложений с разной структурой, многосоставных и полных с усложненным синтаксисом, с наличием слов-обращений, риторических вопросов, привлекающих внимание аудиторий, клише, слов-связок, передающих последовательность выражения [5].

Монологическая речь обладает следующими коммуникативными функциями:

- информативная. Суть ее заключается в том, что новая информация сообщается в виде описаний событий, знаний о явлениях и предметах окружающей реальности, состояний, действий.

- воздействующая. Подразумевает убеждение кого-то в корректности тех либо других мыслей, взглядов, убеждений, действий; побуждение к действию либо предотвращение действий;

- эмоционально-оценочная. Оцениваются явления, поступки, предметы, события.

Информативная функция монологической речи наиболее актуальна для старших классов.

Ниже представлены функциональные типы монологической речи:

- монолог-описание. Данный способ изложения мыслей предполагает характеристику в статическом состоянии явления, предмета. Он осуществляется путем перечисления их особенностей, признаков, качеств. Следующими блоками представлена структура описательного монолога: зачин – центральная часть – вывод (концовка);

- монолог-сообщение (рассказ, повествование). Это информация о развивающихся состояниях и действиях. Следующей последовательностью представлена структура монолога-повествования: зачин – основная часть – заключение (вывод);

- монолог-рассуждение. Характеризует данный тип речи особыми логическими отношениями между входящими в его состав суждениями, которые образуют умозаключение. Единство следующих частей представляет собой монолог-рассуждение в структурном плане: тезис – доказательства – вывод [2].

Таким образом, монологическая речь всегда маркирована задачей и коммуникативными целями говорящего. основополагающим фактором является коммуникативность, которая на логико-семантическом уровне обеспечивает адекватность общения.

Монологическая речь, в большей степени относится к контекстной речи,

а диалогическая речь – ситуативна. Монологическая речь характеризуется ясностью и завершенностью мысли, содержательностью, полнотой, логичностью и последовательностью, что и делает ее в основном независимой от ситуации.

## 1.2 Формирование и совершенствование навыков устной речи (диалогической и монологической речи)

Формирование речевых навыков и умений – длительный и сложный процесс, в котором разграничивают начальную стадию овладения и стадию совершенствования. Совершенно правомерной представляется нам позиция исследователей, выделяющих в ходе становления речевых навыков три этапа: ориентировочно-подготовительный, стандартизирующе-ситуативный, варьирующе-ситуативный. [6].

Методической задачей первого этапа, предполагающего формирование речевых навыков, является осознание учащимися языкового явления и операций, подлежащих автоматизации на последующих этапах. На этом этапе создается ориентировочная основа формирования навыка интонирования конструкций прежде всего путем подражания определенному образцу. Данный этап предполагает выполнение различных языковых (некоммуникативных) упражнений.

Второй этап – стандартизирующе-ситуативный – направлен на автоматизацию речевого действия, то есть предполагается формирование стереотипа, создаваемого путем многократного повторения в устной речи изучаемого явления в стереотипных ситуациях. Основными задачами этого этапа являются: отработка правильности высказывания, в том числе коррекция речевых ошибок, обеспечение прочных связей между формой и содержанием высказывания, а также достижение корректного использования учащимися изучаемого материала в речи. Эти действия осуществляются при выполнении «аспектнонаправленных условно-коммуникативных упражнений с заранее заданными параметрами речевого творчества» [7], а также упражнений на пересказ текста. В результате выполнения этих упражнений становится

возможным создать основу для дальнейшего как диалогической, так и монологической речи.

Третий этап – варьирующе-ситуативный – предполагает совершенствование навыков устной речи параллельно с развитием умений, что обуславливает комплексную автоматизацию навыков в варьирующихся условиях речевой тренировки. Высказывания, порождаемые учащимися на данном этапе, связаны с решением определенной коммуникативной задачи в процессе учебного речевого общения, максимально приближенного к естественному, что предопределяет характерное для данного этапа акцентирование при порождении речи на содержании высказывания. На данном этапе при помощи подлинно-коммуникативных упражнений без заранее заданных границ речевого творчества речевые операции приобретают гибкость и способность к переносу в разные контексты и ситуации.

Формирование и совершенствование навыков и умений устной речи процессы не последовательные, а синхронные; два уравнивающих и противостоящих друг другу качества навыка –устойчивость и изменчивость (подвижность) позволяют осуществлять параллельное совершенствование речевых навыков и умений; учет разграничения и взаимосвязи навыков умений определенным образом отражается в разработанной нами системе упражнений.

В диалоге реализуется функция речи как средства непосредственного общения; обучение учащихся диалогической речи, привитие умений и навыков пользования диалогом как средством общения и обмена мыслями – одна из важнейших задач преподавания русского языка в нерусской аудитории. Необходимость специального обучения учащихся неродной диалогической речи диктуется также тем, что она характеризуется рядом специфических особенностей: единица диалогической речи – диалогическое единство, т.е. совокупность двух соседних реплик в диалоге, связанных ситуацией. Диалогические умения выражаются во владении репликами диалога, инициативными и реактивными репликами в соответствии с

коммуникативными задачами и условиями общения. В числе умений диалогической речи традиционно выделяются умения: формулировать запрос информации (то есть ставить коммуникативно мотивированные и полноценные вопросы); сообщать необходимую информацию в соответствии с ее запросом (то есть коммуникативно и ситуативно обоснованно отвечать на вопросы); сообщать информацию с целью последующего ее обсуждения; реагировать на сообщения в виде согласия, несогласия, одобрения, уточнения, сомнения (то есть выражать оценочные суждения по поводу полученной информации) [8].

Показатель высшего уровня владения диалогической речью – умение вести беседу в рамках определенной темы общения, свободно выступая как в роли отвечающего, так и в роли спрашивающего.

Обучение диалогической речи является неотъемлемой частью обучения монологической речи. В жизненных ситуациях общения нередко отсутствуют чистые диалоги и чистые монологи, практика демонстрирует соупотребление одного другому. Поэтому одновременно с диалогической речью формируется и монологическая речь [6].

Монологическая речь – более сложная по сравнению с диалогом форма речи; ее отличает большая развернутость. Монологическая устная речь отличается от диалогической тем, что характеризуется прежде всего непрерывностью, последовательностью и логичностью, относительной смысловой законченностью.

Сформированность монологической речи определяется умением выражать коммуникативно заданную законченную мысль, логически развертывать высказывания, пользуясь приемами логического мышления.

Под монологическими речевыми умениями понимают такие виды умений:

- умение передавать своими словами основное содержание прослушанного или прочитанного

текста в пределах программного языкового материала (с опорой на

вопросы, краткий план, без опоры);

- умение без предварительной подготовки логично и последовательно высказываться в соответствии с учебной ситуацией;

- умение строить связное высказывание в рамках темы, отражающей определенную сферу общения.

Достаточный с позиции обучения русскому языку в нерусской аудитории уровень развитости монологической речи определяется полнотой соответствующего поставленным коммуникативным задачам высказывания по теме, адекватным использованием разноуровневых языковых средств, логичностью высказывания, композиционной грамотностью и др. параметрами.

Представленность монологической речи в трех основных вариантах – описание, рассуждение, повествование, различие функций и языковой организации этих типов речи определяет необходимость учета в системе по развитию монологической речи специфику формирования умений продуцированию названных разновидностей монологической речи.

Итак, на основе выделенных нами этапов, можно сделать вывод о том, что успешное формирование монологической речи на любом иностранном языке обязательно должно проходить в три этапа взаимосвязанных между собой. При этом важно учитывать возможности, интересы учащихся, а также опыт, приобретенный при изучении иностранного языка.

## 2. Практические аспекты процесса обучения монологической и диалогической речи на уроках английского языка (средняя ступень обучения)

### 2.1 Методика обучения монологической и диалогической речи на уроках английского языка

Термин "метод" происходит от греческого слова "methodos", что означает путь, способ продвижения к истине, к ожидаемому результату. В педагогической практике под методом по традиции принято понимать упорядоченный способ деятельности по достижению учебно-воспитательных целей. При этом отмечают, что способы учебной деятельности учителя (преподавание) и способы учебной деятельности учащихся (учение) тесно связаны между собой и находятся во взаимодействии.

Метод обучения характеризуется тремя признаками. Он обозначает цель обучения, способ усвоения и характер взаимодействия субъектов обучения[9].

В исследованиях по психологии отмечается, что для среднего школьного возраста **монологическая речь** является более сложной и трудной, чем диалогическая. С лингвистической точки зрения монологическая речь характеризуется полносоставностью предложений, в отличие от эллиптичности предложений в диалогической речи и, как правило, развернутым изложением мыслей.

Основные трудности при этом связаны с непрерывным характером высказывания, последовательностью, логичностью речи, смысловой законченностью, коммуникативной направленностью.

На втором уровне обучения – уровне сверхфразового единства - необходимо придерживаться следующих этапов:

**На первом** этапе вырабатывается умение высказать одну законченную мысль, одно утверждение по теме на уровне одной фразы. Учитель называет тему, учащиеся по очереди произносят по одной любой фразе. Если ученик и произносит два предложения, то они могут представлять собой два самостоятельных высказывания, обязательной связи между ними нет.

**Второй этап** начинается тогда, когда от учащихся требуется обратить внимание на логическую связь сказанных фраз. На данном этапе нужно отучить учащихся произносить бессодержательный набор предложений и учить высказываться логически.

**Третий этап** характеризуется новыми логическими задачами и обязательным увеличением объема высказывания. Здесь учащийся должен включать элементы рассуждения и аргументации.

Исследователь Е.И.Пассов выделяет следующие качества монологического высказывания, которые должны развиваться при обучении: целенаправленность, логичность, структурность (связность), относительная завершенность, продуктивность (т.е. высказывание уровня сверхфразового единства всегда ново), непрерывность, самостоятельность, выразительность. Поэтому при обучении иноязычной речевой деятельности школьников следует научить решать три задачи: с какой целью им следует говорить? О чем им следует говорить? И как это сделать?

Е.Н. Соловова описывает два пути обучения монологу: «сверху вниз» и «снизу вверх». «Сверху вниз» – путь от текста к речевому высказыванию. Уже на дотекстовом этапе учащиеся составляют мини-монологи, предвосхищая содержание текста, комментируют заголовки и т.д. После прочтения текста они выполняют различные задания на понимание текста, выбор лексики, определение основной идеи, характеристику персонажей и т.д. Также могут быть творческие задания: составить рассказ от лица персонажа, придумать другой конец или др.

Исследователи отмечают плюсы такого подхода к обучению монологической речи: готовый текст уже формирует речевую ситуацию, грамотно подобранные аутентичные тексты имеют содержательную ценность высказываний, они дают языковую опору учащимся.

Рассмотрим теперь монологическую речь как объект обучения. Стоит отметить, что монологическое выражение это такой компонент речи, который

обладает определенными параметрами и находится между двумя примыкающими высказываниями.

Разного уровня может быть монологическое высказывание:

- фраза;
- словосочетание;
- сверхфразовое единство;
- словоформа (слово);
- текст.

Монологическое высказывание на любом из этих уровней выступает в процессе общения в качестве речевой единицы, это может быть рассказ, фраза (вопрос), словосочетание (утверждение), сверхфразовое единство (убеждение), реплика или же доклад и т. п. [10].

Особо надо отметить, что важным моментом в обучении монологической речи должен быть постепенный отказ от использования каких-либо опор. То есть речь идет об обучении разным видам монологической речи – подготовленной (на начальном этапе) и неподготовленной (на завершающем этапе обучения).

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования в результате обучения на базовом уровне ученик должен:

- владеть разными видами монолога, включая высказывания в связи с увиденным /прочитанным, сообщения (в том числе при работе над проектом),
- а также делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме; кратко передавать содержание полученной информации: рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки; рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы;

описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Как указывается в научно-методической литературе, в качестве наиболее эффективного средства обучения **диалогической речи** выступают наглядность и ролевые игры.

В методике как это заметил Пассов Е.И., термин наглядность рассматривается буквально глядение на что-то. Отсюда и требование описать ситуацию, восполнить ряд отсутствующих в тексте подробностей, использовать картинки, изображения предметов, по мере возможности использовать сами предметы, а фонетические, грамматические и лексические таблицы - для понятия той или иной фонемы или для систематизации материала.

В обучении диалогической речи методист Прокофьева В.Л. настаивает на использовании наглядной семантизации, когда значение слова поясняется не путем перевода, а путем показа обозначаемого этим словом предмета или картинки с его изображением. Это демонстрация конкретного предмета и является основным недостатком, так как в данном случае наглядность сводится только к зрительному восприятию, что само по себе не составляет собственно языковых явлений. Ведь закреплению подлежат языковые явления, а не предметы, о которых мы говорим на том или ином языке.

Как показывает анализ исследований, посвященных проблеме наглядности, широкое распространение получила лишь одна форма наглядности, или перцептивная наглядность, основанная на процессах непосредственно чувственного отражения действительности (ощущении и восприятии).

Другая форма, связанная с мышлением - внутренняя наглядность не всегда учитывается на практике и не изучается теоретически. Внутренняя наглядность, как считает Зимняя И.А. служит как бы переходным мостом от «опорного» высказывания к самостоятельному, которое осуществляется по собственной программе. Данный вид наглядности связан главным образом с

содержанием мыслительной деятельности говорящего. Говоря на иностранном языке, человек испытывает дополнительную трудность, так как его внимание переключается еще и на второй объект -отбор языковых средств, составление сообщения.

Как указывают авторы, рассматривающие проблему наглядности, внутренняя и внешняя наглядность предлагается использовать как средство создания коммуникативной мотивации. Процесс возникновения коммуникативной мотивации представлен схематически так:

Деятельность субъекта → взаимодействие с объектами реальной действительности → активизация мышления → потребность в высказывании мысли → коммуникативная мотивация.

При обучении диалогической речи в качестве объективной действительности выступает наглядность, так как у субъекта в этом случае формируется мыслительное содержание, которое должно стать внутренней наглядностью.

Исходя из сказанного, можно сделать вывод: обеспечить создание коммуникативной мотивации у школьников можно, предъявив в начале урока или перед выполнением какого-либо вида работы (в течение двух-трех минут) специально разработанный вид внешней наглядности: рассказ, сюжетную картинку, теле- диа- фильмы, фильм-эпизод и др. Средствами внешней наглядности говорящему задается смысловое содержание и логическая последовательность высказывания, тем самым создается смысловая опора говорящему.

В обучении диалогической речи важным представляется выявление структуры ролевой игры, ее место в обучении данному виду речевой деятельности на английском языке в VI классе.

Авторы, рассматривающие данную проблему в структуре ролевой игры, выделяют такие компоненты в роли, исходная ситуация, ролевые действия.

Первый компонент - роли. Роли, которые исполняют учащиеся на уроке, могут быть социальными и межличностными. Первые обусловлены местом

индивида в системе объективных (профессиональные, социально-демографические), вторые определяются местом индивида в системе межличностных отношений (лидер, друг, соперник и другие).

Подбор ролей для обучения диалогической речи должен осуществляться таким образом, чтобы сформировать у школьников активную жизненную позицию, лучшие человеческие качества личности: чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки и т.п.

Второй момент ролевой игры - исходная ситуация - выступает как способ ее организации. В обучении иностранному языку используются речевые ситуации, т.е. такие, которые вызывают реакцию учащихся.

Исходя из связи теории с практикой, выделяются три уровня развернутости учебноречевой ситуации: первый - самый полный, когда учитель подробно описывает все компоненты учебно-речевой ситуации; второй промежуточный, когда условия речевого акта домысливаются самими учащимися; третий - минимальный, где указывается только отношение субъекта к предмету разговора. Третий компонент ролевой игры- ролевые действия, которые выполняют учащиеся, играя определенную роль. Они включают вербальные и невербальные действия.

В соответствии программным требованиям для контроля диалогического общения предлагается использовать шкалу четырех уровней обученности. В основу выделения этих уровней положено качество выполнения обучаемым поставленной цели перед или коммуникативные задачи в соответствии с выделенными критериями сформированы коммуникативные умения.

## 2.2 Примеры упражнений диалогической и монологической речи на уроках английского языка в средней школе

В данном пункте мы рассмотрим упражнения и задания, которые помогают развивать навык диалогической и монологической речи детям, учащимся в средней школе.

В отечественной методике обучения иностранным языкам выделяют два основных пути формирования умений говорения:

- 1) «сверху вниз»;
- 2) «снизу вверх».

Первый путь предполагает развитие монологических навыков на основе прочитанного текста. Второй путь связан с развитием этих навыков без опоры на текст, отталкиваясь лишь от тематики и проблематики обсуждаемых вопросов, изученной лексики и грамматики, а также речевых структур. Попробуем рассмотреть урок построенного по методу: путь «сверху вниз». Речь идет о формировании монологических умений на основе различных этапов работы с текстом. Во-первых, текст достаточно полно очерчивает речевую ситуацию и учителю не надо придумывать хитроумные способы для ее создания на уроке. В данном случае речь идет лишь о ее использовании для порождения речевых высказываний учащихся и о частичном видоизменении с помощью речевых установок и упражнений. Уже на дотекстовом этапе учащиеся составляют мини-моноло-ги, предвосхищая содержание текста, комментируя его заголовки и т.д. Задания после прочтения текста предполагают более продолжительные высказывания. Здесь же происходит установление логико-смысловых связей речи, анализ использованных средств выразительности, речевых приемов и т.д. Вот лишь некоторые из заданий, которые составляют содержание урока:

1. Ответить на вопросы на понимание содержания и смысла прочитанного текста.
2. Согласиться с утверждениями или опровергнуть их.
3. Выбрать глаголы, прилагательные, идиоматические выражения, тропы, с помощью которых автор выражает свое отношение к людям, событиям, природе и т.д.
4. Доказать, что...
5. Определить основную идею текста.
6. Охарактеризовать...

7. Кратко изложить содержание текста, составить аннотацию к тексту, дать рецензию на текст.

8. Рассказать текст от лица главного героя (злодея, наблюдателя, сплетника, журналиста и т.д.).

9. Придумать другой конец для рассказа.

Во-вторых, грамотно отобранные тексты имеют высокую степень информативности, а значит, и определяют содержательную ценность речевых высказываний учащихся, способствуют реализации образовательных целей обучения.

В-третьих, аутентичные тексты различных жанров дают хорошую языковую и речевую опору, образец для подражания, основу для составления собственных речевых высказываний по образцу. Содержание урока построенного по методу: путь «снизу вверх». В данном случае монолог строится без опоры на конкретный текст. Данный путь применяется учителем в следующих случаях:

1. На начальном этапе обучения, когда ученики еще не умеют читать или когда учебные тексты для чтения вряд ли могут предложить серьезную содержательную основу для развития навыков говорения.

2. На среднем и старшем этапах обучения, когда языковой и содержательный уровень знаний по обсуждаемой теме или проблеме достаточно высок. В данном случае предполагаемые монологи могут строиться не столько на материале одного конкретного текста, сколько на основе многих текстов, прочитанных или прослушанных на родном и иностранном языках. В работе над текстом я использую следующие таблицы. В таблице №1 представлены примеры заданий и упражнений на начальном этапе обучения монологу.

Таблица №1

| Этапы работы                                                  | Примеры заданий и упражнений        |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Ознакомление со словами и их первичная отработка на уровне | • Назвать слово, глядя на картинку. |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| слова и сло-восочетаний                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбрать слово, которое не подходит к данной группе слов.</li> <li>• Прочитать слова.</li> <li>• Составить словосочетания из предложенных слов.</li> <li>• Заполнить пропуски в предложении.</li> <li>• Найти ошибки.</li> <li>• Отгадать слово по его дефиниции.</li> </ul>                                             |
| 2. Отработка слов на уровне предложения      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответить на вопросы, предполагающие использование новой лексики.</li> <li>• Сформулировать вопросы к имеющимся ответам.</li> <li>• Заполнить пропуски/закончить предложения.</li> <li>• Соединить разрозненные части предложения.</li> <li>• Перефразировать предложения с использованием предложенных слов.</li> </ul> |
| 3. Работа на уровне сверхфразового единства. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Описать картинку.</li> <li>• Использование различных языковых и речевых игр (на отгадывание, описание; командные соревнования и т.д.).</li> </ul>                                                                                                                                                                       |

В таблице №2 представлены примеры заданий и упражнений на среднем и старшем этапе обучения монолог.

Таблица №2

| Этапы работы                                      | Примеры заданий и упражнений                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Повторение заученного материала по данной теме | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фронтальное обсуждение темы/беседа.</li> <li>• Ответить на вопросы.</li> <li>• Составить /план-схему темы.</li> </ul> |

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор/повторение лексики по теме.</li> </ul>                                                                                                                        |
| 2. Ознакомление с новым языковым материалом и его первичная отработка | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лексические упражнения на уровне слова и словосочетания.</li> <li>• Языковые игры (бинго, игры на отгадывание, языковое лото и т. д.).</li> </ul>                    |
| 3. Речевые упражнения                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Высказать свое мнение по вопросу/утверждению/цитате и т.д.</li> <li>• Прокомментировать пословицу.</li> <li>• Подготовить доклад/сообщение на тему и т.д.</li> </ul> |

Как указывается в научно-методической литературе, в качестве наиболее эффективного средства обучения диалогической речи выступают наглядность и ролевые игры.

Ролевая игра «A stranger and a passer-by»

Т: Я - незнакомец. Мне необходимо знать, где находится ближайшая гостиница.

Задание ученику: Вы прохожий, ученик VI класса. Ответьте на вопрос незнакомца.

How can I get to the nearest hotel?

Cross the road and go straight on, it is opposite the theatre.

Приведем примеры варьируемых элементов: turn?

1) turn right at the crossroads,

2) go straight on, turn right at the corner,

3) take bus №5.

Ролевая игра «A stranger and a passer-by»

Режим работы R-T.

Задание ученику: Вы - школьник, приехавший в Санкт-Петербург. Поинтересуйтесь где можно купить марки, чтобы отправить письмо.

Т: Я – житель Санкт-Петербурга. Я отвечу на ваш вопрос и скажу, где это находится.

P: Where can I buy stamps and send a letter?

T: You can buy stamps send at the post office round the corner.

P: Is it far from here?

T: No, it is opposite the museum.

В завершающем режиме «P1-P2» упражнение выполняется в парах одновременно. Каждый из учащихся играет свою роль.

Ролевая игра «Which bus should we take?»

Задание первому ученику: Вы находитесь на автостоянке. Спросите вашего друга на какой автобус надо садиться.

Задание второму ученику: Вы тоже находитесь на автостоянке. Объясните вашему другу на какой автобус надо садиться.

P1: Here the bus stop.

P2 Which bus should we take?

P1: We can take bus number 20 or 21.

P2: Where must we get off?

P1: In the town centre.

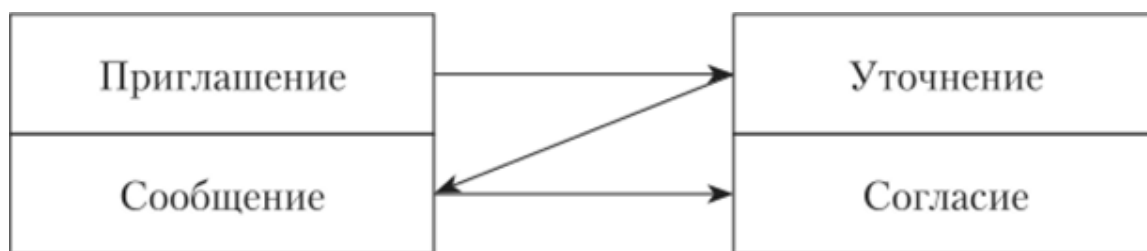
Ролевая игра выступает как эффективное средство создания мотива к иноязычному диалогическому общению. Она влияет только положительно, так как в центре внимания находится ученик со своими интересами и потребностями, что свидетельствует о прочности предлагаемого средства обучения диалогической речи.

При решении вопроса о компонентном составе учебно-речевой ситуации необходимо учитывать, что место, время, социальные роли указываются лишь в воображаемых ситуациях (объяснение пути, на экскурсии и т.д.). Если же ситуация связана с самим учащимся, с его непосредственным окружением, если он выступает от своего имени, то указывается тема, а роль, место, время и другие компоненты не упоминаются.

Функциональные опоры. Одним из эффективных видов опор для обучения диалогической речи являются функциональные опоры. Методика их

использования для обучения тактике диалогического общения разработана Т. У. Тучковой.

Функциональные опоры представляют собой названия речевых функций (речевых задач), представленных для каждого из собеседников в необходимой последовательности так, что образуют в целом функциональную модель диалога, например:



Представленная таким образом функциональная модель диалога служит опорой для диалогического общения учащихся.

Опорные схемы диалога (логико-дескриптивные схемы) представляют собой развернутый вид функциональной опоры, поскольку помимо речевых функций частично определяют лексическое, предметно-содержательное и смысловое наполнение высказывания. Несмотря на то что данные опоры в значительной степени ограничивают речемыслительную активность обучаемых, использование их на репродуктивном этапе представляется вполне обоснованным. Приведем пример опоры.



Как указывается, контроль является логическим, завершением каждого этапа обучения. Любой его вид, будь то текущий или итоговой, проверяет то чему научились, и отражает достижение либо конечной, либо промежуточной цели обучения. Система контроля диалогического общения должна проверять способность обучающихся решать коммуникативные задачи, используя иностранный язык как средство общения в ситуациях неофициального характера.

## Заключение

Данная работа посвящена теме «Приемы обучения диалогической и монологической речи на занятии в средней школе» и рассматривала существующие приемы обучения диалогической и монологической речи для основного этапа обучения в общеобразовательной школе. Цель работы заключалась в анализе современных методов и приемов обучения видам устно-речевого общения (говорению) в школе, для определения оптимального варианта их использовании в учебном процессе.

В ходе работы я выяснила, что для действенного развития умений диалогической и монологической речи следует соблюдать строгую последовательность методических действий, необходимых и достаточных для удачного овладения данным видом речевой деятельности. Понимание психолого-педагогических особенностей учащихся позволяет организовать учебные занятия таким образом, чтоб процесс обучения содействовал увеличению мотивации и познавательной активности учащихся.

## Список использованных источников

1. Ариян М. А. Использование воспитательного потенциала речевого этикета на иностранном языке – Текст электронный / М.А. Ариян // Иностранные языки в школе. – 2012. – №6 – С. 56.
2. Брагина Л.Ф. О системе упражнений в процессе обучения диалогической речи – Текст электронный/ Л.Ф. Баргина // Иностранные языки в школе. – 2010. – № 3. – С. 22-27 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovershenstvovanie-navykov-dialogicheskoy-rechi-studentov-na-zanyatiyah-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 21.05.2021).
3. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова // Пособие для учителя. – 2003. – С. 70, 192.
4. Горская Л.Н. Начальный этап обучения диалогической речи / Л.Н. Горская // Иностранные языки в школе. – 2013. – № 2. С.51-54.
5. Корестелев В.С. Коммуникативность и псевдокоммуникативность. -иностранные языки в школе, 1991, №5 С. 17-19.
6. Краевский В.В. Разработка теоретических основ учебника как часть научного обоснования обучения. / В.В. Краевский. – В сборнике: Проблемы школьного учебника. – №6. – М.: Просвещение, 1978.
7. Лисина М.И. Потребности и мотивы общения между школьниками. /М.И. Лисина. – Минск: Тетра Системс, 1995. – 115 с.
8. Логинова Л. И. Как помочь ребенку заговорить по-английски. / Л.И. Логинова. – М.: ВЛАДОС, 2013.
9. Маслыко А.Е. Настольная книга преподавателя / А.Е Масылко. – Минск: Высшая школа, 2012. – 445 с.

10. Филатова В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: Учебное пособие для студентов педагогических колледжей. / В.М Филатова. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 416 с.
11. Желяниной Л.С., Вайсбурд М.Л., Калининой С.В. Обучение устной речи и чтению на иностранных языках/ Л. С. Желяниной, М. Л. Вайсбурд, С. В. Калининой. – М.: Изд. Академии Пед. Наук РСФСР.
- 12.Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – Ростов н/Дону: Феникс; М: Глосса-Пресс, 2010. – 640 с.
- 13.Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам./ Г.В Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М: Просвещение, 1991. – 234с.
- 14.Рогова Т.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. / Т.В. Рогова, И.Н. Верещагина. – М.: Просвещение, 2012.
- 15.Бабаева В.Т., Ахмедова Н.И. История методов обучения иностранным языкам – Текст электронный/ В.Т. Бабаева, Н.И. Ахмедова // Наука. Мысль: электронный периодический журнал. 2014. – №3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-metodov-obucheniya-inostrannym-yazykam> (дата обращения: 10.04.2021).
16. Трубчанинова И.И., Лингводидактические основы обучения интонации русского языка в условиях учебного трилингвизма / И.И. Трубчанинова – Владикавказ, 2012. – 194 с.
- 17.Травкина Л.И. Использование тематического опорного диалога при обучении английскому языку / Л.И. Травкина // Иностранные языки в школе. – 2010.
- 18.“Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования”, утвержден приказом

министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря – 2010 г. – № 897.

- 19.Шатилов С.Ф. Некоторые основные требования к подсистеме упражнений для обучения говорению на иностранном языке в средней школе / С.Ф. Шатилова. – 1997. – С. 34 .
- 20.Шатилов С.Ф. Проблема единства аспектов в организации языкового материала и его тренировке / С.Ф. Шатилова. – РЯЗР. 1984. – №4 – С.62