

Воспитательный потенциал сторителлинга на уроках английского языка в средней школе

Каминская Елизавета Вадимовна, бакалавр
ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет»
Россия. Владивосток

E-mail: lizosoma27@yandex.ru; Тел. +79144205527
ул. Гоголя, 41, г. Владивосток, Приморский край, Россия, 690014
Чернышева Анна Сергеевна, доцент, кандидат исторических наук
E-mail: chernysheva.anna@vvsu.ru

Статья посвящена использованию сторителлинга для реализации воспитательного потенциала уроков английского языка в условиях ФГОС ООО. Авторы описывают методику работы с авторскими историями на этапах Pre-, While- и Post-telling. Результаты апробации подтверждают эффективность метода в развитии эмпатии и нравственной рефлексии учащихся.

Ключевые слова и словосочетания: сторителлинг, воспитательный потенциал, уроки английского языка, основная школа, эмпатия, нравственная рефлексия, фокус-группа, ФГОС ООО.

Educational potential of storytelling in English lessons in secondary school

The article examines storytelling as a tool for moral education in English classes according to Federal Standards. The authors present original stories and a three-stage teaching model. Focus group results prove that this method significantly enhances students' empathy, reflection, and value orientations.

Keywords: storytelling, educational potential, English lessons, middle school, empathy, moral reflection, focus group, FSES basic general education.

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) одной из ключевых задач современного школьного образования становится органичная интеграция воспитательных аспектов в процесс обучения иностранному языку. В соответствии с требованиями ФГОС ООО, образование ориентировано не только на формирование предметных компетенций, но и на всестороннее развитие личности обучающегося, включая метапредметные умения, эмоциональный интеллект, эмпатию, рефлексия и систему нравственных ценностей [6]. Иностранный язык как учебный предмет обладает уникальным воспитательным потенциалом, поскольку через социокультурное содержание курса обращается к личностному опыту ученика, требует проявления эмоционального интеллекта и способствует освоению социокультурных норм, развитию толерантного отношения к ценностям иных культур, критического мышления и межкультурной компетенции.

Однако анализ действующих учебно-методических комплексов, в частности УМК «Rainbow English» для 6 класса (авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова) [1], показывает, что, несмотря на насыщенность страноведческим материалом, в них преобладает фактологическая информация и формально-грамматические упражнения. Количество текстов и заданий, целенаправленно направленных на развитие эмпатии, нравственной рефлексии и важнейших личностных качеств (доброжелательности, ответственности, толерантности), явно недостаточно. Возникает противоречие между объективной потребностью школы в эффективных методах духовно-нравственного воспитания подростков и недостаточной разработанностью методического инструментария для реализации воспитательного

потенциала уроков английского языка. Данное противоречие определяет актуальность поиска педагогических условий, при которых методика сторителлинга позволит максимально раскрыть воспитательный потенциал предмета.

Целью исследования стало теоретическое обоснование и экспериментальная проверка эффективности применения методики сторителлинга как средства реализации воспитательного потенциала на уроках английского языка в 6-м классе. Для достижения поставленной цели решались следующие задачи: определить теоретические основы и воспитательный потенциал технологии сторителлинга при обучении иностранному языку; провести анализ воспитательного потенциала УМК «Rainbow English» (6 класс); разработать и апробировать комплекс оригинальных учебных историй с нравственно-воспитательным содержанием и систему заданий, структурированную по модели Pre-telling, While-telling и Post-telling; экспериментально проверить эффективность разработанной методики; оценить воспитательный эффект с помощью фокус-группового опроса.

Научная новизна исследования заключается в том, что впервые на базе УМК «Rainbow English» (6 класс) разработан и апробирован комплекс методических материалов: пять авторских истории с нравственно-воспитательным содержанием, адаптированные к лексико-грамматическому минимуму и возрастным особенностям шестиклассников, а также система заданий по модели Pre-While-Post-telling с акцентом на рефлексивно-аналитические техники этапа Post-telling. Обоснована эффективность данных техник для трансформации предметного навыка смыслового чтения в инструмент формирования этических установок, эмпатии и нравственной рефлексии у подростков.

В работе использовались следующие методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы, контент-анализ УМК, педагогический эксперимент, фокус-групповой опрос, а также качественный и количественный анализ полученных данных.

В современной педагогической науке сторителлинг, согласно определению А. А. Вербицкого, понимается как метод обучения, основанный на использовании истории как средства передачи знаний, включения учащихся в активную деятельность и активизации их личностного опыта [3]. В отличие от простого чтения текста, сторителлинг предполагает глубокое эмоциональное вовлечение слушателя в событийный ряд, что создаёт благоприятные условия для усвоения информации одновременно на когнитивном и аффективном уровнях. Данный подход органично соответствует принципам контекстного обучения, в рамках которого история выступает не просто нарративом, а полноценным контекстом для осмысленной деятельности и личностного включения учащихся. Согласно Н.В. Багрецовой, сторителлинг представляет собой «перспективный коммуникативный метод обучения иностранным языкам», который способствует развитию не только коммуникативных и общекультурных компетенций, но и «эмоционального интеллекта, творческих способностей» обучающихся [2].

Эффективность сторителлинга как педагогического метода напрямую связана с реализацией воспитательного потенциала учебного материала. По определению И. П. Подласого, воспитательный потенциал содержания обучения — это его способность оказывать целенаправленное влияние на формирование личности, её ценностей, убеждений и моральных качеств [5]. Воспитание в широком смысле представляет собой целенаправленный процесс формирования поведения и ценностных ориентаций [5]. В контексте урока английского языка этот потенциал наиболее полно раскрывается через тщательный отбор текстов и специально разработанных заданий, которые побуждают учащихся к рефлексии над этическими ситуациями, оценке поступков героев и переносу нравственных смыслов на собственный жизненный опыт.

В методике преподавания иностранных языков сторителлинг рассматривается как гуманистический метод, обеспечивающий интегрированное развитие коммуникативных навыков и личностных качеств. Исследователи отмечают его преимущества в формировании мотивации, эмпатии и нравственного мышления через эмоциональное вовлечение и

идентификацию с героями [7]. Как подчеркивает Эндрю Райт, истории являются не просто развлечением, а «центральной частью человеческого существования», позволяющей учащимся соотносить содержание текста с собственным социальным опытом и формировать систему ценностей [9]. По мнению Дж. Моргана и М. Ринволукри, работа с нарративом создает «эмоциональный мост» между внутренним миром ученика и изучаемым языком, что критически важно для подросткового возраста [8].

В рамках педагогической практики, которая проводилась на базе образовательного частного учреждения «Международная школа нового тысячелетия» г. Владивостока в период с 1 сентября 2025 года по 31 января 2026 года, нами были разработаны и апробированы пять оригинальных учебных историй, специально адаптированных к возрастным особенностям шестиклассников, лексико-грамматическому материалу УМК и актуальным для современных подростков нравственным проблемам. Тематика историй охватывала такие важные аспекты, как дружба и взаимопомощь, ответственность в цифровой среде, экологическое сознание и сложный моральный выбор. В рамках статьи подробно рассматриваются три из них:

1. «The Best Treat» — посвящённая теме истинной дружбы и бескорыстной помощи близкому человеку;
2. «The Price of a "Like"» — раскрывающая проблему ответственности в социальных сетях и морального выбора между популярностью и добротой;
3. «The River and the Choice» — затрагивающая вопросы экологической ответственности и нравственного выбора между интересами людей и сохранением природы.

К каждой истории разработан комплекс учебных заданий, построенный по трёхэтапной модели работы с текстом: Pre-telling, While-telling и Post-telling.

На этапе **Pre-telling** (до чтения) особое внимание уделяется актуализации и семантизации опорной лексики, прогнозированию содержания истории на основе заголовка, иллюстраций и ключевых слов, а также созданию мотивации к чтению. Эти задания помогают учащимся настроиться на восприятие текста, снизить языковые трудности и активизировать фоновые знания.

На этапе **While-telling** (во время чтения) задания направлены на проверку понимания содержания, развитие умений поиска необходимой информации в тексте, а также на анализ событий, поведения и поступков героев. Учащиеся учатся внимательно следить за развитием сюжета, замечать важные детали и понимать мотивы действий персонажей.

Особое внимание в комплексе уделяется этапу **Post-telling** (после чтения). Именно на этом этапе происходит переход от простого понимания текста к глубокому личностному осмыслению прочитанного. Задания этого блока ориентированы на нравственную рефлексия: учащиеся анализируют моральные проблемы и дилеммы, стоящие перед героями, оценивают их выборы и поступки, а главное — соотносят события и идеи произведения с собственным жизненным опытом и системой ценностей. Такой подход способствует формированию эмоционально-нравственной сферы, развитию эмпатии и способности делать самостоятельные ценностные выводы.

Такая структура соответствует рекомендациям по организации сторителлинга: введение (подготовка лексико-грамматического базиса), основная история, развязка и выводы с последующим обсуждением и переносом на личный опыт [4].

Примеры рефлексивно-аналитических заданий на этапе Post-telling:

1. Заполнение сравнительной таблицы «Ethical Character Mapping» («Этическая карта персонажа») (рис.1). Учащиеся подбирают прилагательные и характеристики для описания внутреннего состояния и поведения героев до конфликта, в момент острого нравственного выбора и после его разрешения. Задание развивает умение анализировать динамику характера персонажа, причинно-следственные связи между поступками и их последствиями, а также способствует глубокому пониманию того, как моральные испытания влияют на личность.

Complete the table using adjectives from the text or your own ideas.

Character	Beginning	During the Conflict	At the End
Tom			
Mark			
Villagers			

After completing the table, discuss with a partner: How did Tom's decision change his relationship with Mark?

Рис.1. Этическая карта персонажа

- Написание письма от лица взрослого персонажа к себе в 14-летнем возрасте с советами относительно сложного морального выбора, с которым он столкнулся в истории (рис.2). Данное задание стимулирует глубокую личностную рефлексию, помогает учащимся осознать долгосрочные последствия нравственных решений, развивает эмпатию и способность взглянуть на собственную жизнь «со стороны». Оно способствует формированию осознанного отношения к своим будущим выборам.

Imagine it is 10 years later. Tom is now 24 years old. He still lives near the same river. Write a short letter or diary entry (6–8 sentences) from Tom to his younger self (the 14-year-old Tom). What advice would he give? Was the fight for the river worth it?

Begin like this:

Dear Tom,

I know you are worried about the river and about your friend Mark. But I want to tell you something...

or

Dear younger me,

You are going through a difficult time now, but...

Рис.2. Письмо

- Групповое проектирование мотивационного плаката «Правила достойного поведения в цифровом пространстве» (на примере темы кибербуллинга) (рис.3). Задание направлено на перенос нравственных выводов из литературного произведения в реальную жизнь современных подростков. В процессе работы формируются навыки командной работы, социальная ответственность, критическое мышление и активная гражданская позиция в вопросах противодействия травле в интернете.

Work in groups of 3-4. Imagine your school wants to stop cyberbullying (кибербуллинг). Create a short poster with 3-5 rules about posting photos and writing comments online. Use phrases like: "Always ask...", "Don't post...", "Remember that..." Present your rules to the class!

Рис.3. Мотивационный плакат

Все задания данного этапа обладают высокой воспитательной ценностью, поскольку обеспечивают плавный и осознанный переход от понимания литературного текста к личностному осмыслению нравственных проблем. Они помогают учащимся не просто анализировать поступки литературных героев, но и соотносить их с собственными жизненными ценностями, опытом и будущими жизненными ситуациями.

Программа рассчитана на 10 уроков (по 2 урока на каждую историю). Первый урок каждой истории посвящается этапам Pre-telling и While-telling, второй урок полностью отводится углублённой работе на этапе Post-telling. Такая структура позволяет не перегружать учащихся и органично интегрировать программу в обычное школьное расписание без дополнительной нагрузки.

Для оценки воспитательного эффекта методики сторителлинга 28 января 2026 года была проведена фокус-групповая дискуссия со всеми 12 обучающимися 6-го класса (5 мальчиков и 7 девочек в возрасте 12–13 лет). Беседа продолжительностью 40 минут

проходила в комфортной неформальной обстановке за круглым столом, что способствовало открытому и искреннему обсуждению.

Перед началом дискуссии учащимся были разъяснены правила: отсутствие «правильных» и «неправильных» ответов и важность личного мнения каждого. Для проведения опроса использовался подробно разработанный сценарий (план-гайд). Для выявления эмоционального отклика и уровня личностной вовлечённости подросткам было предложено 15 уточняющих вопросов, направленных на рефлекссию их переживаний, интерпретацию поступков героев и самостоятельное формулирование нравственных выводов. В центре дискуссии находились ключевые смыслы историй, трансформация отношения к ценностям (дружба, ответственность, экология), а также связь обсуждаемых проблем с личным жизненным опытом учащихся и их мотивацией к изучению английского языка.

Ход обсуждения фиксировался с помощью аудиозаписи, по результатам которой была подготовлена полная стенограмма. Обработка данных осуществлялась методом качественного анализа с применением открытой кодировки и последующей группировкой высказываний по тематическим категориям.

Анализ результатов фокус-группы показал высокую эффективность методики сторителлинга в формировании надпредметных навыков. Все 12 участников (100 %) отметили положительное влияние поэтапной работы с воспитательными историями на развитие эмпатии и нравственной рефлексии. Учащиеся подчёркивали, что особенно полезным оказался этап Post-telling, который помогал им ставить себя на место героев, анализировать мотивы поступков и соотносить содержание историй с собственным жизненным опытом.

При обсуждении эмоционального восприятия 7 учащихся (58 %) ярко проявили эмпатию по отношению к персонажам, 3 человека (25 %) отметили переживание морального напряжения в ситуациях выбора, а 2 школьника (17 %) говорили об амбивалентности чувств. Шесть участников (50 %) не только описали свои эмоции, но и продемонстрировали глубокую личностную рефлекссию, перенося мораль историй на собственное поведение. Один из учеников отметил: «Я понял, что иногда выкладываю что-то в сеть, не думая о других. Теперь стараюсь представить, как это может задеть человека». Другой сказал: «Раньше мне казалось, что лайки — это самое главное, но после истории про Макса я задумался, что можно потерять друга из-за одного клика».

Особенно глубокую рефлекссию вызвала история «The River and the Choice». Пять учащихся (42 %) продемонстрировали переоценку ценностей и осознали сложность нравственного выбора между удобством и ответственностью перед природой. При обсуждении истории «The Best Treat» шесть участников (50 %) особо подчеркнули важность бескорыстной помощи и истинной дружбы.

На вопросы, связанные с формированием нравственных обобщений, ответили 11 человек (92 %), из них 8 учащихся (67 %) сформулировали чёткие моральные выводы. Девять человек (75 %) высоко оценили задания Post-telling этапа, отметив, что именно они помогают «не просто прочитать текст, а по-настоящему задуматься», структурировать мысли и увидеть ситуацию с разных сторон.

Таким образом, проведенное исследование подтвердило высокую эффективность сторителлинга как педагогического средства, обладающего значительным воспитательным потенциалом при обучении английскому языку в основной школе. Разработанные авторские истории и система заданий с акцентом на Post-telling этап позволили не только повысить уровень речевых навыков и смыслового чтения, но и добиться качественных изменений в нравственной сфере: развитии эмпатии, рефлексии и способности к моральным выводам с переносом в реальную жизнь.

Полученные данные доказывают, что сторителлинг может стать одним из эффективных инструментов воспитывающего обучения, компенсируя дефицит соответствующих материалов в базовых УМК. Практическая значимость работы состоит в возможности широкого внедрения разработанных материалов, планов-конспектов и

диагностического инструментария в практику учителей английского языка как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

В перспективе целесообразно продолжить изучение воспитательного потенциала сторителлинга на материале других возрастных групп, тематических блоков и с интеграцией цифровых технологий.

-
1. Афанасьева О. В. Rainbow English : учебник английского языка для 6 класса / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М. : Дрофа, 2023. – 224 с.
 2. Багрецова Н. В. Сторителлинг в обучении иностранному языку: ключевые аспекты // Педагогика и психология образования. – 2020. – № 2. – С. 25–38. – DOI: 10.31862/2500-297X-2020-2-25-38. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/storitelling-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku-klyuchevye-aspekty> (дата обращения: 23.03.2026)
 3. Вербицкий А. А. Контекстное обучение в компетентностном подходе // Высшее образование в России. – 2009. – № 11. – С. 39–46.
 4. Исакова В. Н. Эффективность метода сторителлинга в обучении иностранным языкам // Молодой исследователь Дона. – 2019. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnost-metoda-storitellinga-v-obuchenii-inostrannym-yazykam> (дата обращения: 25.03.2026)
 5. Подласый И. П. Педагогика : учеб. пособие. – М. : Просвещение, 2015. – 540 с.
 6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) : утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (ред. от 14.10.2024) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 23.03.2026)
 7. Яровая А. Е., Кабенова Д. М. Применение сторителлинга на уроках английского языка // Universum: психология и образование. – 2025. – № 12 (138). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-storitellinga-na-urokah-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 27.03.2026)
 8. Morgan, J. Once Upon a Time: Using stories in the language classroom / J. Morgan, M.
 9. Wright, A. Storytelling with Children. – Oxford : Oxford University Press, 1995. – 206 p.