

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ТУРИЗМА И КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

ОТЧЕТ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ (ВТОРОЙ)
(6 семестр)

Студент
гр. БПО2-23-ИИ1



А.С. Быстрова

Руководитель
ассистент каф. ДЗТ



Т. В. Метляева

Владивосток 2026

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Средняя общеобразовательная школа
№ 8 села Черниговка» (МБОУ СОШ № 8 с.
Черниговка) Адрес: 692372, Приморский край,
Черниговский район, с. Черниговка

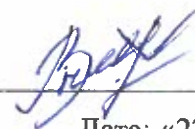
ХАРАКТЕРИСТИКА

За время работы в лагере дневного пребывания Быстрова Анастасия Сергеевна зарекомендовала себя как ответственный, инициативный и исключительно энергичный вожатый. Я знаю её не первый год и всегда отмечал её высокую активность, но именно в лагере эта черта раскрылась наиболее полно. График работы - с 8:30 до 14:00 - требует особой собранности: за короткий срок нужно успеть провести зарядку, организовать завтрак, насыщенную игровую программу, прогулку, обед и позитивно завершить день. Анастасия Сергеевна блестяще справлялась с этим ритмом. Она чётко соблюдала режим, но при этом каждый день наполняла новым содержанием: придумывала утренние «кричалки» для поднятия настроения, проводила мини-квесты на прогулке, тематические «пятиминутки» перед обедом. Её активность была заразительной - даже самые стеснительные дети быстро включались в общие дела.

Особо хочется отметить её умение быстро переключаться между подвижными и спокойными занятиями: дети не перевозбуждались, но и не скучали. За 5-6 часов она успевала дать ребятам максимум впечатлений, при этом строго следила за временем, чтобы каждый ребёнок вовремя поел, был сыт и готов к приходу родителей. Лично проверяла, все ли собрали вещи, и при встрече с родителями кратко рассказывала о прошедшем дне - это показывает её высокую ответственность и чуткость.

Анастасия Сергеевна проявила себя не просто как исполнитель, а как настоящий генератор идей. Она умело сочетала дисциплину с дружеской атмосферой, быстро гасила конфликты и находила подход к каждому ребёнку.

Руководитель практики:



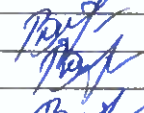
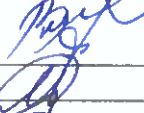
Иричук В.В

Дата: «22» июля 2026 г.

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН)

прохождения производственной педагогической практики (первая) студента ВВГУ

Студент Быстрова Анастасия Сергеевна направляется для прохождения производственной педагогической практики (вторая) в МБОУ СОШ №8 Приморского края, с. Черниговка, Черниговского района

Содержание выполняемых работ по программе	Сроки выполнения		Заключение и оценка руководителя	Подпись руководителя
	Начало	Окончание		
Знакомство с целями и задачами предстоящей производственной практики, содержанием и правилами ее прохождения, требованиями к отчету по окончании практики.	15.06.2026	17.06.2026	5	
Составление индивидуального плана работ на весь период Практики.	18.06.2026	20.06.2026	5	
Знакомство с правилами и внутренним распорядком МБОУ СОШ №8 (проверяем на соответствие техники безопасности и соблюдение СанПиНов и проч. документов)	22.06.2026	23.06.2026	5	
Составление плана-графика работы	24.06.2026	26.06.2026	5	
Ведение Дневника практики.	18.06.2026	18.07.2026	5	
Проведение занятий и других видов деятельности соответственно плану.	27.06.2026	18.07.2026	5	
Проведение мероприятий по организации летнего отдыха школьников в соответствии с освоенными навыками по дисциплинам «Основы культурно-досуговой деятельности», «Теория и практика игровой деятельности», «Театральная педагогика».	27.06.2026	18.07.2026	5	
Составление тематических и ежедневных планов	27.06.2026	18.07.2026	5	
Написание отчета по практике	20.07.2026	22.07.2026	5	
Сдача отчета по практике руководителю от университета	23.07.2026	25.07.2026	5	

Согласовано:

Руководитель от предприятия
должность руководителя подразделения,
где проводится практика

2026 г.

Студент-практикант

2026 г.

Руководитель от кафедры

2026 г.



Гричук. В.В.

Быстрова А.С.

Метляева Т.В.

Отметки о выполнении и сроках практики

Наименование предприятия	Отметка о прибытии и убытии	Печать, подпись
Производственная педагогическая практика (второй)	15.06.2026 - 22.07.2026	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ТУРИЗМА И КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

ЗАДАНИЕ

на производственную педагогическую практику (первую)

Студенту Быстровой Анастасии Сергеевне

1. Место практики (организация) МБОУ СОШ №8 Приморского края, с. Черниговка, Черниговского района

Утверждена приказом по университету № 1620-а от 11.06 2026 г.

2. Срок прохождения практики: с 15.06.2026 по 25.07.2026

3. Задачи, которые должны быть решены при прохождении практики

3.1. Знакомство с правилами и внутренним распорядком МБОУ СОШ №8

3.2. Изучение методических рекомендаций по темам: «Педагогическая этика вожакого», «Этика отношения к детям», «Этика общения с родителями», «Этика общения с коллегами», «Игры на взаимодействие и знакомство», «Анкетирование».

3.3. Анализ нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность вожакого.

3.4. Составление плана-графика работы. Создание сценариев мероприятий. Спортивные и оздоровительные игры. Формы работы с песней и музыкой. Трудовое воспитание.

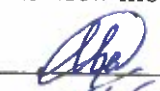
3.5. Ведение «Дневника практики».

3.6. Ознакомление с особенностями ведения отчета деятельности вожакого.

3.7. Оформление отчета по практике.

4. Дополнительные требования к выполнению (представлению материалов, оформлению) отчета по практике _____

Дата выдачи задания «15» июня 2026 г.

Руководитель  Метляева Т.В.

Студент  Быстрова А.С.

Содержание

Введение	6
Дневник практики	7
1 Организация работы в детском лагере	8
2 Содержание и анализ выполненной работы по этапам	8
2.1. Первый этап – организационный	8
2.2. Второй этап – основной	10
2.3. Третий этап – заключительный	12
3 Анализ профессионального становления	13
Заключение	14
Список литературы	16
Приложения	24

Введение

Целью производственной педагогической практики (второй) являлось формирование профессиональных компетенций в области организации летнего отдыха и досуговой деятельности детей, закрепление теоретических знаний и приобретение практических навыков работы вожатого.

Основные задачи практики:

1. Изучить нормативно-правовую базу и методическую литературу, регламентирующую деятельность вожатого.
2. Овладеть навыками планирования воспитательной работы и составления сценариев мероприятий.
3. Научиться применять различные формы и методы досуговой деятельности (игровые, спортивные, музыкальные, театральные, трудовые) с учётом возрастных и психологических особенностей детей.
4. Освоить навыки ведения документации (дневник, план-сетка, отчёт).

Практика проходила в МБОУ СОШ №8 Приморский край, с. Черниговка, Черниговский район с 15.06.2026 по 25.07.2026. В процессе практики мною был собран и проанализирован материал для отчёта, выполнено индивидуальное задание руководителя.

В процессе практики мною были выполнены следующие виды работ: изучение нормативно-правовых актов и методической литературы, проведение анкетирования детей с целью изучения их интересов и ожиданий от смены, организация и проведение игр на знакомство и сплочение («Снежный ком», «Крест-параллель», «Гроза, ураган, землетрясение», «Вышибалы», «Ручеёк», «Запомни, во что одеты твои одноклассники»), коллективное создание названия и девиза отряда, разработка и проведение сюжетно-ролевого квеста «Легенда», спортивно-развлекательных «Весёлых стартов», музыкальной викторины, подготовка и участие в театральной постановке «Мой лагерь самый-самый» (занявшей 1 место), проведение ежедневной утренней зарядки под музыку, а также оформление отчётной документации.

По итогам практики мною был собран и проанализирован необходимый материал, подготовлен отчёт о проделанной работе с рефлексивной частью и выводами, заполнен дневник практики, составлена план-сетка мероприятий, разработаны сценарии проведённых мероприятий, получен отзыв-характеристика от руководителя практики от принимающей организации.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ТУРИЗМА И КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Дневник практики (Второй) (6 семестр)

Студент
гр. БПО2-23-ИИ1



А.С. Быстрова

Руководитель
ассистент каф. ДЗТ



Т. В. Метляева

1. Организация работы в детском лагере (анализ базы)

Мной была изучена структура пришкольного лагеря МБУСОШ №8. Лагерь расположен на базе образовательного учреждения, рассчитан на 60 детей. В период практики я работала с отрядом №3, в котором находились дети в возрасте 10 лет (всего 15 человек). Возрастная группа характеризовалась высокой подвижностью, любознательностью и стремлением к общению, что требовало особого внимания к организации досуга и дисциплины.

Основными локальными актами, регулирующими деятельность, являются: Устав школы, Положение о пришкольном лагере, Правила внутреннего распорядка, Инструкции по охране жизни и здоровья детей, должностная инструкция вожатого. На территории лагеря имеются учебные кабинеты, столовая, актовый зал, спортивная площадка, игровые зоны, что позволяло эффективно реализовывать запланированную досуговую программу. Коллектив педагогов отличался доброжелательной атмосферой и готовностью оказывать методическую помощь практикантам.

2. Содержание и анализ выполненной работы по этапам

2.1. Первый этап – организационный

Первый этап практики начался 1 июня 2026 года с прибытия в пришкольный лагерь МБУСОШ №8. В первый день я прошла инструктаж по технике безопасности и охране жизни и здоровья детей, ознакомилась с локальными актами лагеря: Уставом школы, Положением о пришкольном лагере, Правилами внутреннего распорядка, должностной инструкцией вожатого. Также я изучила список отряда №3 – 15 детей в возрасте 10 лет. Возрастные особенности детей (подвижность, любознательность, потребность в признании) были учтены при дальнейшем планировании работы.

Во второй половине дня состоялась встреча с детьми. Поскольку они ещё не знали меня, я провела игры на знакомство. Первой была игра «Снежный ком»: ребята садились в круг, каждый называл своё имя и ассоциацию (например, «Я Настя – ассоциирую себя с морем»), а последующие участники повторяли имена и ассоциации всех предыдущих. Игра прошла оживлённо – даже стеснительные дети включились в процесс. Затем я провела игру «Крест-параллель», которая направлена на развитие наблюдательности и логического мышления. Суть игры – угадать скрытое правило, которое зависит от положения рук и ног сидящего. Дети с большим интересом пытались разгадать закономерность, и к концу игры многие самостоятельно вышли на правильное решение.

Завершением первого дня стало коллективное обсуждение и выбор названия и девиза отряда. Дети предложили несколько вариантов, и путём голосования было выбрано название «Пандочки». Совместно мы сочинили девиз. Этот ритуал укрепил чувство принадлежности к единой команде, и в дальнейшем девиз произносился каждое утро на линейке перед зарядкой.

Так же я провела вторую игру на сплочение – «Гроза, ураган, землетрясение». Дети разбились на тройки, где два человека строили «домик», а третий становился «жителем». По командам «Гроза», «Землетрясение» и «Ураган» участники менялись местами. Я чётко проговаривала правила и следила за безопасностью, чтобы дети не сталкивались. Когда некоторые ребята растерялись, я давала им дополнительное время и подбадривала их. Игра помогла детям сбросить эмоциональное напряжение и лучше освоиться в новом коллективе. А дальше у ребят было свободное время, где мы все вместе играли на улице в подвижные игры.

После динамичной игры у детей было свободное время на свежем воздухе, которое я организовала как серию подвижных игр на улице. Это позволило детям не только активно отдохнуть, но и продолжить процесс неформального знакомства и сплочения в более расслабленной обстановке.

Мной были организованы следующие игры:

Игра «Вышибалы» – дети разделились на две команды. Одна команда вставала в центр площадки, другая – по краям с мячом. Задача «вышибал» – попасть мячом в игроков в центре, а задача центральной команды – увернуться. Игра развивала ловкость, скорость реакции и умение действовать в команде. Я следила за тем, чтобы мяч не летел слишком сильно, и корректировала правила для безопасности.

Игра «Ручеёк» – дети вставали парами друг за другом, поднимая сцепленные руки вверх, образуя «коридор». Один ребёнок проходил под этими руками, выбирая себе пару, и вставал впереди. Игра проходила под музыку, создавая весёлую и непринуждённую атмосферу. Это упражнение способствовало снятию тактильных барьеров и развитию дружеских контактов между детьми.

Анализ (РДЗ): в ходе подвижных игр я внимательно следила за эмоциональным состоянием детей. Заметив, что некоторые ребята (особенно новенькие) держатся в стороне, я вовлекала их в игру через парные задания или назначала их «главными судьями», чтобы они чувствовали свою значимость. В игре «Вышибалы» я регулировала интенсивность, чтобы избежать перевозбуждения и травм. Также я использовала этот период для неформального наблюдения за взаимоотношениями в отряде: кто с кем дружит, кто

проявляет лидерские качества, кто нуждается в дополнительной поддержке. Полученные данные позволили мне скорректировать дальнейшую работу с детьми.

На следующий день мы продолжили работу над отрядным уголком: дети рисовали название, девиз и эмблему отряда. Я организовала процесс так, чтобы каждый ребёнок внёс свой вклад: девочки рисовали, мальчики вырезали и приклеивали. Совместная творческая работа способствовала дальнейшему сплочению коллектива.

Также на первом этапе я изучила методические рекомендации по темам: «Педагогическая этика вожатого», «Этика отношения к детям», а также проанализировала нормативно-правовые акты, регулирующие деятельность вожатого: Федеральный закон «Об образовании в РФ», Конвенцию о правах ребенка, СанПиН для детских лагерей.

В один из дней мы играли «Запомни, во что одеты твои одноклассники». Дети сидели в кругу и в течение 1 минуты рассматривали друг друга, стараясь запомнить как можно больше деталей одежды и внешности. Затем все закрыли глаза, и я называла пару: «описывающий – описываемый». Задача была – с закрытыми глазами, по памяти, максимально точно описать внешний вид товарища. Дети активно включились в процесс. Некоторые ребята удивились, как много мелких деталей они не замечали раньше (например, что у кого-то есть серёжки или что цвет шнурков у одного кроссовка отличается от другого). Я поддерживала участников, помогала наводящими вопросами тем, кто растерялся, и поощряла аплодисментами за правильные описания. Игра прошла весело и с пользой – развила память, внимательность и сплотила коллектив.

2.2. Второй этап – основной

Второй этап начался с ежедневной утренней зарядки под музыку. Каждое утро я проводила комплекс упражнений, а также проводя зарядку мне помогали ребята из разных отрядов и мы вместе проводили утренние упражнения включающие разминку, прыжки, приседания, упражнения на координацию. Зарядка стала ритуалом, который дети ждали с удовольствием, и уже к середине смены они сами предлагали новые движения.

Ключевым мероприятием основного этапа стал разработанный мной сюжетно-ролевой квест «Легенда». Легенда гласила, что лагерь оказался на необитаемом острове, где потерпел крушение исследовательский корабль «Надежда». Капитан спрятал сокровища, разделив карту на 4 части и отдав их духам стихий: Земли, Ветра, Огня и Воды. Чтобы найти клад, дети должны были пройти испытания и получить свои куски карты. Квест включал 4 станции.

На станции 1 «Собери пословицу» дети из разрозненных слов собирали пословицы о дружбе и труде. Это развивало речь и мышление, а также способствовало духовно-

нравственному воспитанию. На станции 2 «Собери пазл» дети собирали картинки на морскую тематику. Я подготовила два варианта пазлов разной сложности, чтобы учесть разные возможности детей. На станции 3 «Морской бой» дети соревновались в меткости, забрасывая мячики в коробку (ведро). Я следила за техникой безопасности и корректировала дистанцию броска в зависимости от физических возможностей детей, чтобы каждый мог почувствовать успех. На станции 4 «Морские обитатели» дети показывали пантомимой морских животных, а остальные отгадывали – это развивало артистизм и невербальное общение. За прохождение каждой станции команды получали часть карты, а в финале нашли «клад» (сладости и сувениры). Дети были в восторге, а рефлексия показала, что больше всего им понравилась командная работа и элементы приключения.

Анализ (РДЗ): на протяжении всего квеста я осуществляла педагогический контроль. В «Морском бое» я следила за безопасностью, корректировала дистанцию броска в зависимости от возраста и физической подготовки детей, чтобы все могли попасть в цель и получить удовольствие. В конце мероприятия провела краткую рефлексия: дети рассказали, что им больше всего понравилось и какие испытания были сложными. Это позволило мне оценить эффективность методики и увидеть, что у большинства детей сформировался положительный эмоциональный отклик.

Для развития физических качеств и командного взаимодействия я провела спортивно-развлекательные «Весёлые старты». Мероприятие проходило на спортивной площадке и включало несколько эстафетных заданий: прыжки через скакалку на скорость, бег с препятствиями (оббегание конусов «змейкой»), ведение мяча ногой вокруг конусов, перенос мяча парами, зажав его спинами, а также комбинированная эстафета. Команды формировались смешанные, чтобы каждый ребёнок мог проявить себя. Я заранее подготовила инвентарь и провела инструктаж по технике безопасности. В ходе стартов я внимательно следила за самочувствием детей, делала паузы для отдыха. Особое внимание я уделяла паре, которая переносила мяч спинами – я корректировала их положение и показывала, как лучше синхронизировать шаги, чтобы мяч не падал. По окончании я провела обсуждение, где дети сами оценили свои успехи и отметили, что труднее всего было работать в паре, но они научились договариваться.

Для развития творческих способностей и расширения музыкального кругозора я провела музыкальную викторину. Для викторины я подготовила аудиоматериалы и вопросы разного уровня сложности. Реакция детей была очень эмоциональной – они аплодировали, подпевали и просили продолжения.

Большая часть времени на втором этапе была посвящена подготовке к театральной постановке. Мы начали с выбора сценария и распределения ролей таким образом. Затем мы начали изготовление костюмов и реквизита из подручных материалов: бумаги, картона, тканей, красок. Ежедневно проводились репетиции, где мы отрабатывали текст, движения и взаимодействие на сцене. Я чередовала отработку сцен и работу над образами, чтобы поддерживать интерес и не перегружать детей. К концу смены прошла генеральная репетиция в костюмах, после которой мы выявили и устранили недочёты.

Кульминацией всей смены стало участие в городском фестивале театральных постановок «Мой лагерь самый-самый», который проходил во Дворце культуры. Наша постановка была эмоциональной и яркой. Зрителям понравилось наше выступление, а жюри отметило оригинальность сценария, качество исполнения и костюмы, сделанные своими руками. В итоге наш лагерь занял первое место среди всех пришкольных лагерей. Для детей это стало огромной радостью и подтверждением того, что совместные усилия и творчество могут привести к успеху.

В последние дни основного этапа мы провели «Ярмарку талантов», где каждый ребёнок мог показать индивидуальный номер (песни, танцы, стихи). Также мы сыграли в подвижную игру «Краски» на территории лагеря, где я следила за безопасностью и границами игровой зоны.

2.3. Третий этап – заключительный

Мы оформили стенд «Наши достижения за смену» с грамотами, фотографиями и коллажами. Это позволило детям визуально увидеть результаты своей работы и почувствовать гордость за общие успехи. Я провела огонек «Итоги смены», результаты которого показали, что многие ребята не хотели, чтобы лагерь заканчивался. Дети говорили, чему они научились в лагере, что изменилось в них, и благодарили друг друга за поддержку.

В завершение практики я собрала всю отчётную документацию: дневник практики, план-сетку мероприятий, сценарии проведённых мероприятий, а также получила отзыв-характеристику от руководителя практики от принимающей организации, где были отмечены моя инициативность, творческий подход и ответственное отношение к делу. День завершился итоговым собеседованием с руководителем и сдачей документации.

Анализ (РДЗ): на протяжении всего заключительного этапа я старалась создать для детей положительную эмоциональную атмосферу завершения смены. Я следила за тем, чтобы каждый ребёнок получил признание своих усилий – через грамоты, через личную похвалу, через упоминание его достижений в общем разговоре.

3. Анализ профессионального становления

За время практики я значительно продвинулась в своём профессиональном развитии:

(РД1) Научилась руководствоваться нормативно-правовыми актами в повседневной работе, соблюдать педагогическую этику в общении с детьми, родителями и коллегами. В конфликтных ситуациях старалась действовать в рамках инструкций и проявлять тактичность. Особенно это пригодилось во время подготовки постановки и при обсуждении названия отряда, когда возникали творческие споры – я помогала детям находить компромиссы.

(РД2) Освоила навыки разработки сценариев для различных форм досуга: квесты, игры-знакомства, подвижные игры, спортивные эстафеты, музыкальные викторины, театральные постановки. Стала увереннее использовать наглядные материалы, музыкальное сопровождение и элементы театрализации. Мной были самостоятельно подготовлены все необходимые дидактические и музыкальные ресурсы, а также сценарий и эскизы костюмов для финальной постановки.

(РД3) Развила способность отслеживать динамику вовлечения детей, замечать трудности и своевременно корректировать задания. Например, при работе с пазлами, при переносе мяча парами, в музыкальной викторине и особенно в театральной подготовке я гибко меняла условия, чтобы поддержать слабых и заинтересовать сильных. Утренняя зарядка и «Весёлые старты» позволили мне совершенствовать навыки контроля физического состояния детей.

Положительные стороны практики: возможность самостоятельного проведения мероприятий, живой отклик детей, поддержка опытных коллег, разнообразие проведённых форм работы (от интеллектуальных до спортивных и театральных), а также победа на фестивале, которая стала ярким подтверждением эффективности нашей совместной работы.

Трудности: не всегда удавалось быстро переключать внимание шумного отряда после подвижных игр; иногда сложно было совмещать оперативное заполнение дневника с интенсивной воспитательной работой; подготовка костюмов требовала дополнительного времени и материалов.

Предложения: рекомендую на этапе подготовки больше тренировать навыки быстрого сбора внимания группы (использовать «звонок», хлопки, речовки) и предлагать практикантам готовые шаблоны дневника с примерами записей для экономии времени. Также полезно заранее знакомить студентов с техниками изготовления простого реквизита из подручных материалов.

Заключение

Производственная педагогическая практика способствовала углублению теоретических знаний и закреплению практических умений, необходимых для работы вожатого. Мной были полностью выполнены все задачи индивидуального задания, успешно реализована план-сетка мероприятий.

В ходе практики я приобрела навыки:

- планирования воспитательной работы с учётом возрастных особенностей;
- организации коллективных творческих, музыкальных и театральных дел;
- проведения игр на знакомство, адаптацию, сплочение;
- руководства процессом коллективного творчества (выбор названия, девиза);
- изготовления костюмов и реквизита совместно с детьми;
- анализа своих действий и рефлексии.

Практика показала, что выбранная профессия является для меня интересной и я чувствую готовность к дальнейшей педагогической деятельности. Победа нашего отряда в фестивале «Мой лагерь самый-самый» стала для меня особенно ценной, так как она подтвердила правильность выбранных методов работы и способность увлечь детей общим делом. Полученный опыт станет основой для моей будущей работы в системе образования.

Важным аспектом моей работы стало формирование доброжелательного микроклимата в отряде. В начале смены возникали естественные разногласия: при выборе названия отряда, распределении ролей в театре, во время соревнований. Я старалась не навязывать своё решение, а предлагать детям обсуждать и договариваться. Например, при выборе названия мы устроили голосование – дети сами пришли к консенсусу и выбрали «Пандочек». Во время «Весёлых стартов», когда возник спор о честности игры, я остановила эстафету, выслушала обе стороны и предложила пройти этап заново – в дружеской атмосфере. При распределении ролей в театре помогла мальчикам, поссорившимся из-за главной роли, найти компромисс.

Самое важное приобретение

Самым ценным для меня стало осознание, что педагог – это не просто организатор досуга, а человек, который помогает детям становиться добрее, внимательнее друг к другу и к окружающим. Я научилась не только разрешать конфликты, но и предупреждать их через формирование ценностей уважения и взаимопомощи. Увидев, как дети из незнакомых друг с другом ребят превратились в сплочённый коллектив, который поддерживает друг друга, я поняла, что выбрала правильный путь.

Практика показала, что профессия педагога – моя, и я чувствую готовность к дальнейшей педагогической деятельности. Победа нашего отряда в фестивале «Мой лагерь самый-самый» стала для меня особенно ценной, так как она подтвердила правильность выбранных методов работы и способность увлечь детей общим делом. Полученный опыт станет прочной основой для моей будущей работы в системе образования.

Список литературы

1. Игры в лагерь «На знакомство», «На сплочение коллектива» : методические материалы / О. Ахмадулина. – Инфоурок, 2024. – URL: <https://infourok.ru/igry-v-lager-na-znakomstvo-na-splochenie-kollektiva-7435887.html>
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
3. Гордеева, О. Н. Методические рекомендации для вожатых ОГБУДО ДООЦ «Юность» «Игры и упражнения на знакомство» : методические материалы / О. Н. Гордеева. – Инфоурок, 2024. – URL: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-dlya-vozhatyh-ogbudo-doooc-yunost-igry-i-uprazhneniya-na-znakomstvo-7467347.html>
4. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
5. Театрализованная деятельность в летнем лагере: методическое пособие / под ред. Л.А. Неменской. – М., 2020.
6. Методические рекомендации по организации летнего отдыха детей / под ред. С.А. Шмакова. – М., 2020.
7. Спортивные эстафеты в детском оздоровительном лагере / под ред. А.Г. Фомина. – М., 2019.

Дневник практики

15 июня 2026 (понедельник) – День 1

Время-Содержание работы

8:30- 8:45-Утренняя линейка. Знакомство с администрацией лагеря, педагогическим коллективом.

8:45 – 9:00-Инструктаж по технике безопасности и охране жизни и здоровья детей. Изучение локальных актов лагеря.

9:00 – 9:15-Завтрак.

10:00 – 11:00-Знакомство с детьми отряда №3. Проведение игр на знакомство: «Снежный ком», «Крест-параллель».

11:15 – 12:00-Проведение анкетирования «Мои интересы и ожидания от смены».

12:00 – 13:00-Обед. Свободное время.

13:00 – 13:45-Коллективное обсуждение названия и девиза отряда. Выбор названия «Пандочки». Сочинение девиза.

13:45 – 14:00-Рефлексия «Что мне понравилось сегодня?». Подведение итогов дня.

16 июня 2026 (вторник) – День 2

Время-Содержание работы

8:30 – 8:45-Утренняя линейка. Произнесение девиза отряда.

8:45 – 9:00-Утренняя зарядка под музыку (комплекс: разминка, прыжки, приседания).

9:00 – 9:15-Завтрак.

9:15 – 10:30-Игра на сплочение «Гроза, ураган, землетрясение».

10:30 – 11:00-Подвижные игры на свежем воздухе. «Вышибалы», «Ручеёк».

11:15 – 12:00-Игра «Запомни, во что одеты твои одноклассники» (развитие внимания и памяти).

12:00 – 13:00-Обед. Свободное время.

13:00 – 13:45-Оформление отрядного уголка (рисование названия, девиза, эмблемы).

13:45 – 14:00-Рефлексия «Что мне понравилось сегодня?».

17 июня 2026 (среда) – День 3

Время-Содержание работы

8:30 – 8:45-Утренняя линейка. Девиз отряда.

8:45 – 9:00-Утренняя зарядка под музыку.

9:00 – 9:15-Завтрак.

9:15 – 10:00-Доработка отрядного уголка. Оформление эмблемы.

12:00 – 13:00-Обед. Свободное время.

13:00 – 13:45-Подготовка реквизита для квеста (печать пословиц, пазлов, карточек).

13:45 – 14:00-Рефлексия.

18 июня 2026 (четверг) – День 4

Время-Содержание работы

8:30 – 8:45-Утренняя линейка.

8:45 – 9:00-Утренняя зарядка под музыку.

9:00 – 9:15-Завтрак.

9:15 – 11:00-Сюжетно-ролевой квест «Легенда» (.

11:15 – 12:00-Оформление «Карты приключений». Рефлексия по квесту.

12:00 – 13:00-Обед. Свободное время.

13:00 – 13:45-Подготовка к «Весёлым стартам» (подбор инвентаря, разметка площадки).

13:45 – 14:00-Рефлексия дня.

19 июня 2026 (пятница) – День 5

Время-Содержание работы

8:30 – 8:45-Утренняя линейка.

8:45 – 9:00-Утренняя зарядка под музыку.

9:00 – 9:15-Завтрак.

9:15 – 11:00-Спортивно-развлекательные «Весёлые старты» (эстафеты).

11:15 – 12:00-Игры на свежем воздухе (волейбол, бадминтон).

12:00 – 13:00-Обед. Свободное время.

13:45 – 14:00-Рефлексия.

20–21 июня 2026 (суббота–воскресенье) – ВЫХОДНОЙ (лагерь не работает)

22 июня 2026 (понедельник) – День 6

Время-Содержание работы

8:30 – 8:45-Утренняя линейка.

8:45 – 9:00-Утренняя зарядка под музыку на свежем воздухе.

9:00 – 9:15-Завтрак.

9:15 – 11:00-Музыкальная викторина .

11:15 – 12:00-Творческая мастерская «Открытка для друга».

12:00 – 13:00-Обед. Свободное время.

13:00 – 13:45-Выбор сценария для театральной постановки. Распределение ролей.

13:45 – 14:00-Рефлексия.

23 июня 2026 (вторник) – День 7

Время-Содержание работы

8:30 – 8:45-Утренняя линейка.

8:45 – 9:00-Утренняя зарядка под музыку (с элементами стретчинга).

9:00 – 9:15-Завтрак.

9:15 – 10:30-Мастер-класс «Изготовление реквизита и костюмов» для театральной постановки.

10:30 – 11:00-Прогулка на природу

11:15 – 12:00-Кинодень (просмотр фильма о дружбе).

12:00 – 13:00-Обед. Свободное время.

13:00 – 13:45-Репетиция театральной постановки (чтение текста по ролям).

13:45 – 14:00-Рефлексия.

24 июня 2026 (среда) – День 8

Время-Содержание работы

8:30 – 8:45-Утренняя линейка.

8:45 – 9:00-Утренняя зарядка под музыку.

9:00 – 9:15-Завтрак.

9:15 – 11:00-Репетиция театральной постановки с движением (пространство сцены).

11:15 – 12:00-Изготовление костюмов (доработка, примерка).

12:00 – 13:00-Обед. Свободное время.

13:00 – 13:45-Отрядные посиделки «Расскажи о себе».

13:45 – 14:00-Рефлексия.

25 июня 2026 (четверг) – День 9

Время-Содержание работы

8:30 – 8:45-Утренняя линейка.

8:45 – 9:00-Утренняя зарядка под музыку.

9:00 – 9:15-Завтрак.

9:15 – 11:00-Генеральная репетиция театральной постановки с костюмами и реквизитом.

11:15 – 12:00-Финальная доработка костюмов и декораций.

12:00 – 13:00-Обед. Свободное время.

13:00 – 13:45-Психологический тренинг «Уверенность на сцене».

13:45 – 14:00-Рефлексия.

26 июня 2026 (пятница) – День 10

Время-Содержание работы

8:30 – 8:45-Утренняя линейка. Финальный настрой на выступление.

8:45 – 9:00-Лёгкая зарядка (без перегрузок).

9:00 – 9:15-Завтрак.

9:15 – 11:00-Участие в фестивале «Мой лагерь самый-самый» во Дворце культуры.

11:15 – 12:00-Награждение: 1 место!

12:00 – 13:00-Обед. Свободное время (фотосессия, обсуждение победы).

13:00 – 13:45-Оформление фотоколлажа «Наша победа».

13:45 – 14:00-Рефлексия «Наша победа – наша общая заслуга».

27–28 июня 2026 (суббота–воскресенье) – ВЫХОДНОЙ (лагерь не работает)

29 июня 2026 (понедельник) – День 11

Время-Содержание работы

8:30 – 8:45-Утренняя линейка. Поздравления с победой.

8:45 – 9:00-Утренняя зарядка под музыку.

9:00 – 9:15-Завтрак.

9:15 – 11:00-Игры на свежем воздухе (по выбору детей: волейбол, бадминтон, городки).

11:15 – 12:00-Подготовка к «Ярмарке талантов» (индивидуальные номера).

12:00 – 13:00-Обед. Свободное время.

13:00 – 13:45-Репетиция заключительного номера для концерта.

13:45 – 14:00-Рефлексия.

30 июня 2026 (вторник) – День 12

Время-Содержание работы

8:30 – 8:45-Утренняя линейка.

8:45 – 9:00-Утренняя зарядка под музыку (комплекс «энергичный старт»).

9:00 – 9:15-Завтрак.

9:15 – 11:00-«Ярмарка талантов» (индивидуальные выступления детей).

11:15 – 12:00-Подвижная игра «Казачьи разбойники».

12:00 – 13:00-Обед. Свободное время.

13:00 – 13:45-Оформление стенда «Наши достижения за смену».

13:45 – 14:00-Рефлексия «Что мне дал лагерь».

1 июля 2026 (среда) – День 13

Время-Содержание работы

8:30 – 8:45-Утренняя линейка.

8:45 – 9:00-Утренняя зарядка под музыку.

9:00 – 9:15-Завтрак.

9:15 – 11:00-Повторение пройденных игр по желанию детей (дети сами выбирали игры).

11:15 – 12:00-Спортивные игры на свежем воздухе (футбол, волейбол).

12:00 – 13:00-Обед. Свободное время.

13:00 – 13:45-Творческие мастерские (рисование, лепка, аппликация).

13:45 – 14:00-Рефлексия.

2 июля 2026 (четверг) – День 14

Время-Содержание работы

8:30 – 8:45-Утренняя линейка.

8:45 – 9:00-Утренняя зарядка под музыку.

9:00 – 9:15-Завтрак.

9:15 – 11:00-Повторение игр (по желанию детей).

11:15 – 12:00-Спортивные игры на свежем воздухе.

12:00 – 13:00-Обед. Свободное время.

13:00 – 13:45-Творческие мастерские.

13:45 – 14:00-Рефлексия.

3 июля 2026 (пятница) – День 15

Время-Содержание работы

8:30 – 8:45-Утренняя линейка.

8:45 – 9:00-Утренняя зарядка под музыку.

9:00 – 9:15-Завтрак.

9:15 – 11:00-Проведение музыкальной викторины (повторно по просьбе детей).

11:15 – 12:00-Подвижные игры на свежем воздухе.

12:00 – 13:00-Обед. Свободное время.

13:00 – 13:45-Подготовка к заключительному концерту.

13:45 – 14:00-Рефлексия.

4–5 июля 2026 (суббота–воскресенье) – ВЫХОДНОЙ (лагерь не работает)

6 июля 2026 (понедельник) – День 16

Время-Содержание работы

8:30 – 8:45-Утренняя линейка.

8:45 – 9:00-Утренняя зарядка под музыку.

9:00 – 9:15-Завтрак.

9:15 – 11:00-Репетиция заключительного концерта.

11:15 – 12:00-Игры на свежем воздухе.

12:00 – 13:00-Обед. Свободное время.

13:00 – 13:45-Оформление стенда.

13:45 – 14:00-Рефлексия.

7 июля 2026 (вторник) – День 17

Время-Содержание работы

8:30 – 8:45-Утренняя линейка. Информация о закрытии смены.

8:45 – 9:00-Утренняя зарядка под музыку (зарядка-воспоминание – повторили лучшие движения).

9:00 – 9:15-Завтрак.

11:15 – 12:00-Доработка стенда «Наши достижения».

12:00 – 13:00-Обед. Свободное время.

13:00 – 13:45-Репетиция заключительного концерта (генеральная).

13:45 – 14:00-Рефлексия.

8 июля 2026 (среда) – День 18

Время-Содержание работы

8:30 – 8:45-Утренняя линейка.

8:45 – 9:00-Утренняя зарядка под музыку.

9:00 – 9:15-Завтрак.

9:15 – 11:00-Подготовка номеров к заключительному концерту.

11:15 – 12:00-Игры на свежем воздухе.

12:00 – 13:00-Обед. Свободное время.

13:00 – 13:45-Оформление стенда.

13:45 – 14:00-Рефлексия.

9 июля 2026 (четверг) – День 19

Время-Содержание работы

8:30 – 8:45-Утренняя линейка.

8:45 – 9:00-Утренняя зарядка под музыку.

9:00 – 9:15-Завтрак.

9:15 – 11:00-Генеральная репетиция заключительного концерта.

11:15 – 12:00-Прощальный костёр (песни под гитару, чаепитие).

12:00 – 13:00-Обед. Свободное время.

13:00 – 13:45-Подготовка к заключительному концерту (последние штрихи).

13:45 – 14:00-Рефлексия.

10 июля 2026 (пятница) – День 20

Время-Содержание работы

8:30 – 8:45-Утренняя линейка. Финальный девиз.

8:45 – 9:00-Прощальная зарядка.

9:00 – 9:15-Завтрак.

9:15 – 11:00-Заключительный концерт «До свидания, лагерь!».

11:15 – 12:00-Вручение грамот и подарков детям.

12:00 – 13:00-Обед. Свободное время.

13:00 – 13:45-Уборка отрядных комнат, сбор вещей.

13:45 – 14:00-Прощальное общение, обмен контактами, объятия.

Приложение



Рисунок 1 –Зарядка



Рисунок 2- Игры на свежем воздухе



Рисунок 3-«Весёлые старты»



Рисунок 4- Музыкальная викторина



Рисунок 5- Сюжетно-ролевой квест «Легенда»



Рисунок 6 – Мой лагерь самый-самый