

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ЛИНГВИСТИКИ
КАФЕДРА МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЯ

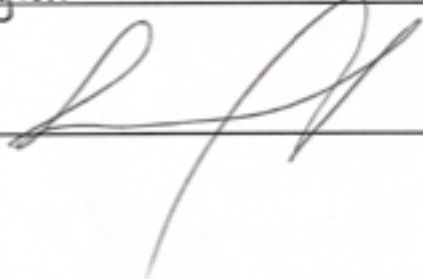
ОТЧЕТ
ПО УЧЕБНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ПРАКТИКЕ
(4 СЕМЕСТР)

Студент
гр. БПО-21-ИЯ2



Е.В.Панчишина

Руководитель
канд. филол. наук



Л.Е. Пак

Владивосток 2023

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ЛИНГВИСТИКИ
КАФЕДРА МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЯ

Индивидуальное задание по учебной педагогической практике

Студент **Е.В. Панчишина**

Срок сдачи работы: «15» июль 2023 г.

Задание 1. Ознакомиться с общими сведениями об организации, его структуре, основных направлениях деятельности, педагогических кадрах, их функциональных обязанностях (5 часов).

Задание 2. Составить список детей со следующими основными сведениями: название отряда, девиз, Ф.И.О., дата рождения детей, интересы, заболевания, проблемы ребенка, указать состав органов самоуправления отряда (10 часов).

Задание 3. Изучить план-сетку работы на смену с указанием отрядных и общелагерных дел (4 часа).

Задание 4. Организовать игровую деятельность детей. Подготовить и провести с детьми различные игры: познавательные, музыкальные, деловые игры-упражнения, игры на сплочение, творческие игры, имитационные игры, ролевые игры и т. д. (20 часов)

Задание 5. Организовать спортивно-оздоровительную деятельность детей. Разработать и провести подвижную игру, физкультминутку, спортивное отрядное или общелагерное мероприятие (20 часов).

Задание 6. Вовлечь детей в различные формы трудовой деятельности: дежурство в столовой, дежурство по лагерю, благоустройство и украшение территории, шефская помощь младшим отрядам, обучение навыкам самообслуживания и гигиены (20 часов).

Задание 7. Организовать художественно-творческую деятельность детей в отряде. Подготовить и провести концерты, смотры, конкурсы, дни творчества, музыкальные и фольклорные фестивали (30 часов).

Задание 8. Заполнять дневник о прохождении учебной педагогической практики (20 часов).

Задание 9. Оформить отчет и документы учебной педагогической практики в печатном и электронном виде (в соответствии с требованиями), представить их на защиту в установленные календарным планом-графиком сроки (15 часов).

Дата выдачи индивидуального задания: 22.06.23

Руководитель практики, канд. филол. наук, доцент кафедры МКП  Л.Е. Пак

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК
прохождения учебной педагогической практики студента ВВГУ
 Студент Панчишина Елизавета Викторовна направляется для прохождения учебной педагогической практики в ООО «ДОЛ Юнга»

с «26» июня по «15» июля 2023

| Содержание выполняемых работ | Сроки выполнения | | Заключение и оценка руководителя от организации |
|---|------------------|------------|---|
| | Начало | Окончание | |
| Ознакомление со структурой и основными принципами организации и работы школы/центра | 26.06.2023 | 26.06.2023 | <i>отлично</i> |
| Составление списка детей со следующими основными сведениями: название отряда, девиз, Ф.И.О., дата рождения детей, интересы, заболевания, проблемы ребенка, указать состав органов самоуправления отряда | 27.06.2023 | 27.06.2023 | <i>отлично</i> |
| Изучение план-сетки работы на смену | 28.06.2023 | 28.06.2023 | <i>отлично</i> |
| Организация игровой деятельности детей. Подготовка и проведение с детьми различных игр | 26.06.2023 | 01.07.2023 | <i>отлично</i> |
| Организация спортивно-оздоровительной деятельности детей. Разработка и проведение подвижной игры, физкультминутки, спортивного отрядного или общелагерного мероприятия | 28.06.2023 | 29.06.2023 | <i>отлично</i> |
| Вовлечение детей в различные формы трудовой деятельности | 30.06.2023 | 02.07.2023 | <i>отлично</i> |
| Организация художественно-творческой деятельности детей в отряде | 04.07.2023 | 05.07.2023 | <i>отлично</i> |
| Заполнение дневника о прохождении учебной педагогической практики | 07.07.2023 | 15.07.2023 | <i>отлично</i> |
| Оформление отчета и документов учебной педагогической практики в печатном и электронном виде | 15.07.2023 | 15.07.2023 | <i>отлично</i> |



Согласовано:

Начальник ООО «ДОЛ Юнга»
должность руководителя организации, где проводится практика

"Юнга"

Г.В. Касьяненко

15.07.23

дата подписи

Студент-практикант

Е.В. Панчишина

Е.В. Панчишина

подпись

15.07.23

дата

Руководитель от кафедры

Л.Е. Пак

Л.Е. Пак

подпись

15.07.2023

дата

Руководитель от организации



Г.В. Касьяненко

дата

План-сетка 2 смены «Созвездие талантов»

| | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|--|---|--|---|
| | | | | | 26 июня | | | 27 июня | | 28 июня |
| | | | | | Засед Эскурсия Игры на знакомство, КТИ Гостевание | | | Час Пик Игра по станциям «Я+Ты=Мы» Флеш моб «Дай пять» КТИ «Моя студия» Дискотека | | Час Пик Творческие студии Открытие смены Вечер знакомства Дискотека |
| 29 июня | 30 июня | 01 июля | 02 июля | 03 июля | 04 июля | 05 июля | | | | |
| Час Пик День спорта - футбол - пионербол - снэйпер - индивидуальные этафета Кастинг вокалистов, инструменталистов Огонёк | Час Пик Творческие студии Город мастеров | Час Пик Творческие студии Кастинг чтецов, танцоров, Флешмоб «Танцуй танцуй» Викторина «Вопрос ответ» Огонёк | Час Пик Смена Белля Творческие студии Фестиваль ИГРЫ Шоу «Здесь зажигают звёзды» Дискотека | Час Пик Творческие студии Ярмарка | Час Пик Творческие студии Стартин «Нереальный Движ» Огонёк | Час Пик Творческие студии Вечер творческого портрета Дискотека | | | | |
| 06 июля | 07 июля | 08 июля | 09 июля | | | | | | | |
| Час Пик Творческие студии Фестиваль театра Киновечер | Час Пик Творческие студии Фестиваль театра Огонёк | Час Пик Операция «Спасибо» Шоу «Все звёзды в гости к нам!» Костёр Дискотека | Разъезд | | | | | | | |

Руководитель практики



Г.В. Касьяненко

Отряд: Little Blue Stars

Девиз:

Мы ребята просто класс,

посмотрите вы на нас,

в небе светим ярче вас,

мы Little Blue Stars

Возраст детей 10-11 лет

Состав органов самоуправления


| № | ФИО | Интересы, увлечения | В каких видах деятельности, мероприятиях участвовал в течение смены |
|----|----------------------------------|----------------------|--|
| 1 | Люлюкина Елена Витальевна | Рисование | Сценка на «Вечер театра», танцевальное шоу «Стартин» |
| 2 | Галкина Алиса Викторовна | Бисероплетение | Сценка на «Вечер театра», танцевальное шоу «Стартин», вечер портрета |
| 3 | Музыченко Арина Павловна | Рисование | Вечер театра |
| 4 | Тощенко Ксения Алексеевна | Актерское мастерство | Сценка на «Вечер театра», танцевальное шоу «Стартин», шоу «Один в один», день спорта |
| 5 | Коретко Надежда Максимовна | Пение | Шоу «Все звёзды в гости к нам!», танцевальное шоу «Стартин» |
| 6 | Дударь Анна Сергеевна | Рисование | Вечер театра, танцевальное шоу «Стартин», ярмарка |
| 7 | Палагина Екатерина Владиславовна | Оригами | Танцевальное шоу «Стартин», шоу «Один в один» |
| 8 | Поздеева Арина Сергеевна | Оригами | День спорта, танцевальное шоу «Стартин», |
| 9 | Новиченко Полина Вячеславовна | Игра на укулеле | Танцевальное шоу «Стартин» |
| 10 | Петракова Кира Михайловна | Вязание | Вечер театра |
| 11 | Тарасова Таисия Олеговна | Рисование | Подготовка к представлению отрядного места (художественная часть) |
| 12 | Чура Мария Сергеевна | Оригами | Вечер театра, день Спорта |
| 13 | Васильева Виктория Витальевна | Футбол | Подготовка к представлению отрядного места (художественная часть) |
| 14 | Черемных Алёна Александровна | Игра на гитаре | Вечер портрета, Шоу «Все звёзды в гости к нам!» |
| 15 | Басова Вероника Витальевна | Пионербол | День Спорта, вечер театра |
| 16 | Шандра Юлия Кирилловна | Игра на гитаре | День Спорта, вечер театра, танцевальное шоу «Стартин» |
| 17 | Ковалёва Яна Андреевна | Рисование | Подготовка к представлению отрядного места (художественная |

| | | | |
|----|-------------------------------|----------------|---|
| 17 | Ковалёва Яна Андреевна | Рисование | Подготовка к представлению отрядного места (художественная часть) |
| 18 | Буйлушкина Татьяна Сергеевна | Пение | Занимала должность командира отряда, Ярмарка, день Спорта, танцевальное шоу «Стартин», вечер театра |
| 19 | Руденко Анастасия Артёмовна | Оригами | Подготовка к представлению отрядного места (художественная часть), вечер театра |
| 20 | Новожеева Алёна Александровна | Бисероплетение | День Спорта, Подготовка к представлению отрядного места (художественная часть), вечер театра |
| 21 | Рощин Никита Григорьевич | Футбол | День Спорта, вечер театра, |
| 22 | Газин Владислав Витальевич | Рисование | День Спорта, ярмарка |
| 23 | Эмухвари Георгий Мерабович | Рисование | Шоу «Один в один, танцевальное шоу «Стартин», вечер театра |
| 24 | Цыганков Артем Романович | Футбол | День Спорта, вечер театра, |
| 25 | Бабенков Ярослав Дмитриевич | Квиллинг | День Спорта, вечер театра, |
| 26 | Александров Михаил Ильич | Футбол | День Спорта, вечер театра, |

МИНОБРНАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ЛИНГВИСТИКИ
КАФЕДРА МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЯ

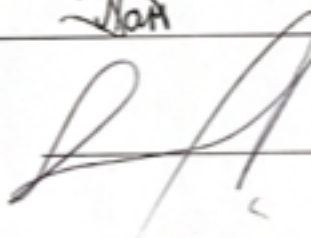
ДНЕВНИК
ПО УЧЕБНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ПРАКТИКЕ
(4 семестр)

Студент
гр. БПО-21-ИЯ2



Е.В. Панчишина

Руководитель
канд. филол. наук.



Л.Е. Пак

| Дата | Описание работы, выполненной студентом |
|----------|--|
| 26.06.23 | Знакомство с лагерем и его устройством. Ознакомление с программой лагеря |
| 26.06.23 | Заезд детей. Знакомство с отрядом. Проведение игр на знакомство. Проведение экскурсии по лагерю. Гостевание с другим отрядом. Хозяйственный сбор (техника безопасности). Организация огонька. |
| 27.06.23 | Проведение игры по станциям, отвечала за станцию «Фотосалон», где ребятам нужно было надевать различные шляпки и делать фото в интересных позах всем отрядом. Далее флешмоб, в котором нужно было подготовить с отрядом 26 ладошек для каждого ребенка, во время флешмоба они подходили друг к другу и вручали их, при этом знакомясь. |
| 28.06.23 | Проведение творческих студий, отвечала за творческую студию «Рисование», где ребятам была задана определенная тема рисунка, далее устраивала конкурс на самый лучший рисунок. Вечером было открытие смены, где мы с педагогическим составом ставили танец. |
| 29.06.23 | Помогала в организации дня спорта, в частности была судьёй на перетягивании каната. Вечером репетировали с ребятами номер на выступление вокалистов. Организация огонька. |
| 30.06.23 | Организовывали с 4-мя детьми с отряда город мастеров, в котором ребята с каждого отряда проводили мастер-классы (рисование, квиллинг и т.д.) Вечером помогала в организации шоу «Звездопад», где ребятам надо было найти клип с песней и спародировать его. |
| 01.07.23 | Организация викторины «Вопрос-ответ» на тему искусства, подготовка этапов и сценария. Вечером организация огонька. |
| 02.07.23 | Проведение игры по станциям, в частности подвижной игры «Воробьи вороны» для среднего и младшего возраста. |
| 03.07.23 | Проведение станций вместе с детьми на ярмарке «Пин-понг» и «боулинг» |
| 04.07.23 | Помощь в организации танцевального конкурса «Нереальный движ». Вечером организация отрядного огонька. |
| 05.07.23 | Помощь в организации вечера творческого портрета, где ребятам нужно было выбрать известного актера и сделать доклад-презентацию в творческом формате. |
| 06.07.23 | Помощь в организации фестиваля театра для младших отрядов, организация украшений и технической части. Организация киновечера для двух отрядов. |
| 07.07.23 | Помощь в организации фестиваля театра для старших отрядов, техническая часть и украшения. Организация отрядного огонька. |
| 08.07.23 | Организация шоу «Все звёзды к нам», где выступали исключительно дети, помощь ведущим. |
| 09.07.23 | Разъезд детей. Помощь в закрытии смены и сдачи корпусов. |



Руководитель практики от организации
подпись, расшифровка подписи

Иванов

План-конспект

Танцевальный конкурс «Нереальный движ»

на тему «Танцевальная программа»

проведенного студентом-практикантом 2 курса

Института педагогики и лингвистики

Владивостокского государственного университета

Панчишиной Елизаветой Викторовной

«Согласованно»
Руководитель практики (Касьяненко Г.В.)
Марь (подпись)
Отметка: «5» баллов
Марь (подпись)

Организационный этап

Возраст и половая категория участников - смешанная

Место проведения - ООО «ДОЛ Юнга»

Цель - воспитание разносторонне развитой личности на основе интеграции различных видов хореографического искусства

Планируемые результаты - сформированные способности художественного и эстетического восприятия, воспитание толерантного отношения к многообразию различных течений и стилей хореографического искусства, творческое восприятие и мышление, организованность самостоятельной деятельности и самоконтроля.

Ведущие, действующие лица - Панчишина Елизавета Викторовна (студентка-практикантка ВВГУ, Ткач Елизавета (старшая вожатая)

Ресурсы (реквизит, оргтехника, канцтовары) - аудиоаппаратура, микрофоны, аудиозаписи для танца, необходимые костюмы, украшения для сцены.

Содержательный этап

Настройка зала - вступительная часть с небольшой историей про танец для подведения к началу мероприятия.

Завязка действия - оглашение списка выступающих, а также вопрос про поддержку из зала, было дано задание для каждого отряда подготовить плакат с поддержкой выступающих и соответствующие кричалки.

Развитие действия (деятельность каждого участника) - выступление каждого отряда, перед оглашением каждого отряда есть небольшое подведение к номеру, в виде отсылки к тематике выступления. В середине мероприятия проводится игра с залом «Море галилей», направленная на небольшую встряску ребят, так как практически всё мероприятие они проводят неподвижно.

Кульминация (особенности логического завершения мероприятия, достижение цели, эмоциональная точка) - в конце мероприятия эмоциональный уровень был на высоте, как у выступающих, так и у зала.

Финал (подведение итогов, выводы) - мероприятие прошло успешно, все отряды были подготовлены и выполнили все поставленные условия, итоги были подведены на следующий день. Победители были награждены призовыми местами, а остальные сертификатами за участие.

План-конспект

Интеллектуальной игры «Вопрос-ответ»

на тему «История искусства»

проведенного студентом-практикантом 2 курса

Института педагогики и лингвистики

Владивостокского государственного университета

Панчишиной Елизаветой Викторовной

«Согласованно»
Руководитель практики (Касьяненко Г.В.)

Г.В. Касьяненко (подпись)

Отметка: «5» баллов

Г.В. Касьяненко (подпись)

Организационный этап

Возраст и половая категория участников - смешанная

Место проведения - ООО «ДОЛ Юнга»

Цель - создание условий для развития самореализации детей в интеллектуально - развивающей деятельности

Планируемые результаты - воспитать навыки культуры умственного труда, дисциплинированности, умения работы в коллективе

Ведущие, действующие лица - Панчишина Елизавета Викторовна (студентка-практикантка ВВГУ, Назаренко Полина (вожатая-напарница)

Ресурсы (реквизит, оргтехника, канцтовары)- колонка, листы бумаги с ребусами, ручки, таблички с номерами отрядов, презентация с вопросами.

Содержательный этап

Настройка зала - подготовка проектора и аппаратуры, подготовка презентации

Завязка действия (интрига и мотивация участников, постановка задачи, которая должна привести к необычному результату). Дети были привлечены интересными раундами и вопросами, а также тематическим проведением викторины в стиле искусства.

Развитие действия (деятельность каждого участника) - каждый отряд активно отвечал на вопросы и принимал участие в различных раундах. Всего было 5 раундов: вопросы на логику, музыкальный раунд, раунд по фильмам, раунд по картинам и раунд по интересному вопросу от каждого отряда.

Кульминация (особенности логического завершения мероприятия, достижение цели, эмоциональная точка) - ребята узнали много интересных новых фактов об искусстве, были приятно удивлены своими правильными ответами, и провели время весело и познавательно.

Финал (подведение итогов, выводы.) - для себя я сделала вывод, что викторина должна включать в себя раунды, разбавленные интерактивом (к примеру игры с залом, чтобы ребята не сидели всё время и не скучали). Также невозможно охватить внимание каждого ребенка из отряда и это нормально. В целом викторина прошла отлично, за исключением момента, когда пошел дождь и это немного пошатнуло дисциплину.

План-конспект

Коллективно-творческого дела «Фамильный герб»

на тему «Творчество»

проведенного студентом-практикантом 2 курса

Института педагогики и лингвистики

Владивостокского государственного университета

Панчишиной Елизаветой Викторовной

«Согласованно»
Руководитель практики (Касьяненко Г.В.)

Евгений - (подпись)
Отметка: «5» баллов
Евгений - (подпись)

Организационный этап

Возраст и половая категория участников - 10-11 лет, мальчики, девочки

Место проведения - ООО «ДОЛ Юнга»

Цель - создать герб семьи

Планируемые результаты - знание фамильного герба семьи, его происхождение и символика

Ведущие, действующие лица - Панчишина Елизавета Викторовна (студентка-практикантка ВВГУ, Назаренко Полина (вожатая-напарница)

Ресурсы (реквизит, оргтехника, канцтовары) - колонка, листы формата А4, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, раздаточный материал (алгоритм создания герба, значение символов, значение расцветки в геральдике, примеры девиза, презентация герба), различные творческие принадлежности (декоративный скотч, блестки и т.д)

Содержательный этап

Настройка зала - вступительное слово с подведением к заданию, что такое герб и его происхождение.

Завязка действия - рассказ плана действия, далее деление на команды (выбираются 5 человек из числа лидеров, в дальнейшем они по очереди набирают себе команду из числа участников).

Развитие действия (деятельность каждого участника) - алгоритм создания герба, первое правило - щит, второе правило - изображение, имеющее связь с членами семьи, третье правило - выбор цвета для каждой фигуры герба, четвертое правило - животные, пятое правило - внизу герба обязательно должна быть лента.

Кульминация (особенности логического завершения мероприятия, достижение цели, эмоциональная точка) - презентация каждого герба, ребята готовят небольшой рассказ о форме и цвете, символике и фигурах. Объясняют, почему выбор пал именно на них, что они олицетворяют и какой смысл несут.

Финал (подведение итогов, выводы) - рефлексия, понравилось ли им, было ли сложно. Я сделала вывод, что на средний возраст творческие задания всегда проходят отлично, потому что ребята погружаются в атмосферу работы и творчества глубоко и представляют отличные результаты. С заданием справились все хорошо, хочется отметить, серьезность подхода к заданию, практически все тщательно создавали герб с высокой детальностью, узнавая при этом у родителей особенности их семьи.

План-конспект

Игры на сплочение «Мои мысли»

на тему «Подведение итогов»

проведенного студентом-практикантом 2 курса

Института педагогики и лингвистики

Владивостокского государственного университета

Панчишиной Елизаветой Викторовной

«Согласованно»
Руководитель практики (Касьяненко Г.В.)
Г.В. Касьяненко (подпись)
Отметка: «5» баллов
Г.В. Касьяненко (подпись)

Организационный этап

Возраст и половая категория участников - 10-11 лет, мальчики, девочки

Место проведения - ООО «ДОЛ Юнга»

Цель - выявить результаты сплочения отряда

Планируемые результаты - честная оценка друг друга ребятами, более сплоченный коллектив

Ведущие, действующие лица - Панчишина Елизавета Викторовна (студентка-практикантка ВВГУ, Назаренко Полина (вожатая-напарница)

Ресурсы (реквизит, оргтехника, канцтовары) - колонка, листы бумаги, фломастеры, малярный скотч.

Содержательный этап

Настройка зала - сбор ребят под расслабляющую музыку, небольшое подведение итогов работы в коллективе за весь период смены, так как такой тренинг-игру проводят в конце смены.

Завязка действия - подведение итогов работы в коллективе, объяснение дальнейших действий (мы клеим листочки на спину каждому из ребят, чтобы человек не видел, кто пишет ему на спине).

Развитие действия (деятельность каждого участника) - ребята пишут на листочках одно слово, описывающее их мнение друг о друге, человек которому пишут не знает кто это делает и соответственно, мнение получается анонимным - положительное или нет.

Кульминация (особенности логического завершения мероприятия, достижение цели, эмоциональная точка) - ребята разворачивают листочки и читают всё, что там написано. Они могут быть согласны или не согласны, но главное - узнать смог ли коллектив стать полноценно сплоченным или нет.

Финал (подведение итогов, выводы) - такое мероприятие проводить лучше на старший возраст, а не средний, так как некоторые ребята стали выяснять кто и каким цветом им писал, потому что не у всех на листочках были удовлетворительные слова и мнения.

План-конспект

Фестиваля театра «Звёздная ночь»

на тему «Театральная постановка»

проведенного студентом-практикантом 2 курса

Института педагогики и лингвистики

Владивостокского государственного университета

Панчишиной Елизаветой Викторовной

«Согласованно»
Руководитель практики (Касьяненко Г.В.)
Г.В. Касьяненко - (подпись)
Отметка: «5» баллов
Г.В. Касьяненко (подпись)

Организационный этап

Возраст и половая категория участников - смешанная

Место проведения - ООО «ДОЛ Юнга»

Цель - воспитать у детей интерес к театральному искусству.

Планируемые результаты - знакомство детей разного возраста с понятием театр, формирование представления детей о театральных профессиях (декоратор, гример, звукорежиссер, осветитель, актер, режиссер); активизировать интерес к театральному искусству; расширить словарный запас в театральном мире, воспитание эмоционально положительного отношения к театру.

Ведущие, действующие лица - Панчишина Елизавета Викторовна (студентка-практикантка ВВГУ, Горянина Анастасия (вожатая), Ткач Елизавета (старший вожатый)

Ресурсы (реквизит, оргтехника, канцтовары) - аудиоаппаратура, микрофоны, необходимый реквизит для украшения места проведения, костюмы, сценарий.

Содержательный этап

Настройка зала - вступительная часть с небольшой сценкой для подведения к началу мероприятия.

Завязка действия - оглашение списка выступающих, а также правила поведения в театре.

Развитие действия (деятельность каждого участника) - выступление каждого отряда, перед оглашением каждого отряда есть небольшое подведение к номеру, в виде отсылки к тематике выступления. В середине мероприятия проводится игра с залом «Птичка макарачка», направленная на небольшую встряску ребят, так как практически все мероприятие они проводят неподвижно.

Кульминация (особенности логического завершения мероприятия, достижение цели, эмоциональная точка) - в конце подведение итогов и голосование, представлены коробки, пронумерованные в соответствии с каждым отрядом, ребята получают раздатки. Каждый отряд вызывают по очереди, чтобы они проголосовали за понравившийся им номер и на следующий день проходит награждение.

Финал (подведение итогов, выводы) - мероприятие прошло успешно, все отряды были подготовлены и выполнили все поставленные условия. Была неприятная ситуация с погодой, из-за сильного дождя многим приходилось кричать свои реплики, но даже при таких условиях мероприятие прошло на высоком уровне.

Характеристика

студента II курса
института педагогики и лингвистики
Владивостокского государственного университета
Панчишиной Елизаветы Викторовны

Панчишина Елизавета Викторовна проходила учебную педагогическую практику в ООО «ДОЛ Юнга» с 26.06.2023 по 15.07.2023г. За время прохождения практики ознакомилась со структурой и основными принципами организации и работы детского оздоровительного лагеря, составлением списка детей, организацией игровой деятельности детей. Также Панчишина Елизавета Викторовна была ознакомлена с организацией художественно-творческой деятельности детей в отряде и организацией спортивно-оздоровительной деятельности детей и активно приняла участие в осуществлении этой деятельности.

Панчишина Елизавета Викторовна за время практики сумела сблизиться с детьми и завязать дружеские отношения, вследствие чего отряд быстро сплотился и показывал высокий уровень коллективной работы в различных заданиях. Также Панчишина Елизавета успешно провела организационный период, вследствие чего в отряде была поставлена дисциплина. Нельзя не отметить особые успехи Панчишиной Елизаветы Викторовны в помощи при организации различных творческих мероприятий, готовность всегда прийти на помощь другим работникам лагеря. Панчишина Елизавета Викторовна умеет разрешать нестандартные ситуации и конфликты и находить выход в трудных ситуациях, возникающих внезапно.

Итоговая оценка за практику 5 (отлично).

Директор ООО «ДОЛ Юнга»

 В.П. Патук

Руководитель практики (начальник лагеря)

 Г.В. Касьяненко