

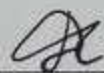
КУРСОВАЯ РАБОТА

Воспитательный потенциал сторителлинга на
уроках английского языка

Б-ПО/ия-22-185525. 55-а. 07. 000. КР

Студент

гр. БПО-22ИЯ1



Е.В. Каминская

Руководитель

канд. ист. наук, доцент



А.С. Чернышева

Нормоконтролёр

канд. ист. наук, доцент



А.С. Чернышева

Владивосток 2025

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВВГУ»)

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ЛИНГВИСТИКИ
КАФЕДРА МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЯ

ЗАДАНИЕ

на курсовую работу

Студенту: Каминской Елизавете Вадимовне

1. Тема КР: Воспитательный потенциал сторителлинга на уроках английского языка
утверждена приказом № 55-а от 6 февраля 2025г.

2. Срок сдачи: 24.05.2025

3. Структура работы:

Введение

1 Теоретические аспекты использования сторителлинга на уроках английского языка
2 Практические аспекты развития воспитательного потенциала учащихся
посредством сторителлинга на уроках английского языка

Заключение

Список использованных источников

Приложение

4. Содержание теоретической главы

1.1 Нормативно-правовые документы

1.2 Воспитание учащихся при изучении иностранному языку

1.3 Роль сторителлинга при обучении английскому языку

5. Содержание исследовательской главы

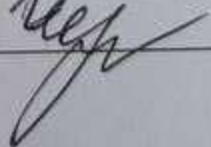
2.1 Система упражнений для разных возрастных групп

2.2 Методическая памятка и критерии оценивания воспитательного потенциала урока

Дата выдачи задания: 10.02.2025

Студент

Руководитель КР

Каминская Е.В.

Чернышева А.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВВГУ»)

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ЛИНГВИСТИКИ

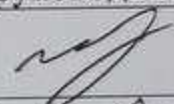
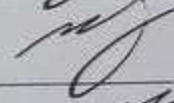
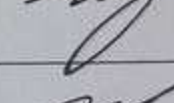
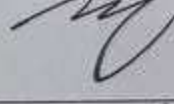
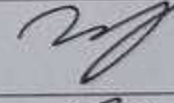
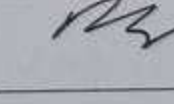
КАФЕДРА МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЯ

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК
выполнения курсовой работы

Тема: Воспитательный потенциал сторителлинга на уроках английского языка

Студент: Е.В. Каминская

Группа: БПО-22-ИЯ1

Наименование раздела	Объем в % от объема КР	Срок исполнения	Подпись руководителя
Подбор и анализ научной литературы	10%	10.02 – 17.02	
Написание теоретической главы	30%	18.02 - 16.03	
Сбор материала	20%	18.02 - 16.03	
Написание исследовательской главы	30%	18.03 - 04.05	
Написание введения, заключения, оформление приложений и списка литературы	10%	06.05 - 25.05	
Подготовка к защите		26.05 – 09.06	
Защита работы		10.06	

Руководитель КР _____



А.С. Чернышева

Студент _____



Е.В. Каминская

Справка о проверке на наличие заимствований



Имя файла: Воспитательный потенциал сторителлинга на уроках английского языка.DOCX

Автор: Каминская Е.В.

Заглавие: Воспитательный потенциал сторителлинга на уроках английского языка

Год публикации: 2025

Комментарий: Не указан

Подразделение: Кафедра МКП / ~

Коллекции: Интернет 2.0, Научные статьи 2.0, Википедия, Англоязычная Википедия, Коллекция Энциклопедий, Библиотека Либрусек, Университетская библиотека, Коллекция КФУ, ВКР Российского университета кооперации, Коллекция АПУ ФСИН, Коллекция ПГУТИ, Репозиторий открытого доступа СПб гос. ун-та, Научная электронная библиотека "КиберЛенинка", ЦНМБ Сеченова, Авторефераты ВАК, Диссертации ВАК, Диссертации РГБ, Авторефераты РГБ, Готовые рефераты, ФИПС. Изобретения, ФИПС. Полезные модели, ФИПС. Промышленные образцы, Коллекция Руконт, Библиотека им. Ушинского, Готовые рефераты (часть 2), Открытые научные источники, НЭБ, БиблиоРоссика, Правовые документы I, Правовые документы II, Правовые документы III, Собрание законодательства Российской Федерации

Результат проверки

Оценка оригинальности документа: 91%

Оригинальные фрагменты: 91.04%

Обнаруженные заимствования: 8.74%

Цитирование: 0.22%

91%

9.0%

Работу проверил: Чернышева А.С.

Дата: 02.06.2025

Подпись:

Содержание

Введение.....	3
1 Теоретические аспекты использования сторителлинга на уроках английского языка	5
1.1 Нормативно-правовые документы.....	5
1.2 Воспитание учащихся при обучении иностранному языку	6
1.3 Роль сторителлинга при обучении английскому языку.....	9
2 Практические аспекты развития воспитательного потенциала учащихся посредством сторителлинга на уроках английского языка.....	15
2.1 Система упражнений для разных возрастных групп	15
2.2 Методическая памятка и критерии оценивания воспитательного потенциала урока	23
Заключение.....	26
Список использованных источников.....	28
Приложение А.....	32
Приложение Б	33
Приложение В.....	34

Введение

В современном мире образование становится не только средством передачи знаний, но и инструментом формирования личности учащегося. Одной из ключевых задач образовательного процесса является развитие коммуникативных навыков, особенно в изучении иностранных языков. В этом контексте сторителлинг – искусство рассказывания историй – представляет собой мощный педагогический инструмент, способствующий вовлечению учащихся, повышению их мотивации и развитию языковой компетенции.

Актуальность исследования. В последние годы педагогическое сообщество активно ищет новые методики, способные сделать процесс обучения английскому языку более эффективным и увлекательным. Традиционные методы порой не учитывают индивидуальные особенности учащихся, их интересы и уровень вовлеченности. В то же время сторителлинг, основанный на использовании сюжетных повествований, не только помогает удерживать внимание, но и способствует лучшему усвоению лексики, грамматики и структуры языка. Его применение особенно актуально в условиях современного образования, ориентированного на личностно-ориентированный подход и развитие критического мышления.

Новизна. Несмотря на возрастающий интерес к сторителлингу в образовательном процессе, его потенциал в обучении английскому языку еще недостаточно изучен. Большинство существующих исследований касаются общего влияния сторителлинга на когнитивные и эмоциональные аспекты обучения, но детальный анализ его воспитательного потенциала в рамках школьного образования остается недостаточно раскрытым. Научная новизна работы заключается в разработке комплексов упражнений по использованию сторителлинга на уроках английского языка, адаптированных для учащихся младшей, средней и старшей школы.

Объектом данного исследования является воспитательный процесс при обучении английскому языку в общеобразовательной школе. **Предмет** исследования – воспитательный потенциал сторителлинга и его влияние на формирование личностных качеств, учащихся в процессе изучения иностранного языка.

Цель данной работы —предложить систему упражнений, направленных на формирование воспитательного потенциала учащихся посредством использования сторителлинга на уроках английского языка в общеобразовательной школе. Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить теоретические основы сторителлинга и его применение в образовании;

2. Определить влияние сторителлинга на воспитательные аспекты обучения иностранному языку;
3. Разработать систему упражнений по использованию сторителлинга в практике преподавания английского языка;
4. Разработать критерии оценивания воспитательного потенциала при обучении английскому языку.

Для достижения поставленных целей в исследовании применялись следующие методы:

1. Анализ научной литературы по вопросам сторителлинга, педагогики и методики преподавания иностранных языков;
2. Метод сравнения, направленный на выявление преимуществ и недостатков различных подходов к обучению через сторителлинг;
3. Описательный метод для характеристики ключевых аспектов использования сторителлинга на уроках английского языка;
4. Методы обобщения и систематизации, направленные на формирование выводов и рекомендаций.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

Таким образом, исследование направлено на развитие педагогической практики и поиск новых эффективных решений для повышения качества преподавания английского языка. Оно не только подтверждает значимость сторителлинга в образовательном процессе, но и раскрывает его воспитательный потенциал, делая обучение более осмысленным и мотивирующим.

1 Теоретические аспекты использования сторителлинга на уроках английского языка

1.1 Нормативно-правовые документы

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) представляет собой совокупность обязательных требований к образованию на различных уровнях, включая основное общее образование (5–9 классы). Согласно ФГОС, образовательный процесс должен обеспечивать не только усвоение предметных знаний, но и «формирование общей культуры личности, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся» [1, п. 1.2]. Это подчеркивает интеграцию воспитательных задач в учебную деятельность, делая их неотъемлемой частью образовательной системы.

Современная образовательная система России ориентирована не только на передачу знаний, но и на формирование гармонично развитой личности. Воспитание занимает центральное место в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС), определяя ключевые принципы развития обучающихся. Согласно ФГОС, воспитание — это «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения» [2, п. 3.1.1]. Данный подход подчеркивает значимость воспитательного компонента в образовательном процессе.

Основная цель воспитания в рамках ФГОС для среднего звена заключается в создании условий для становления «ответственного гражданина, способного к самостоятельным решениям, уважающего культурные традиции России, осознающего свою сопричастность к судьбе Родины» [1, п. 1.4]. Стандарт акцентирует внимание на формировании у учащихся системы ценностей, включающей патриотизм, уважение к закону, семье, труду, природе и здоровому образу жизни. Воспитательный компонент ФГОС направлен на развитие социальной компетентности, эмоционального интеллекта и нравственной устойчивости, что отражено в требованиях к личностным результатам обучения.

Важным аспектом воспитания в рамках стандарта является ориентация на универсальные учебные действия (УУД), которые включают регулятивные, познавательные и коммуникативные навыки, а также личностные результаты. Последние предполагают «готовность и способность обучающихся к саморазвитию, формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, ценностно-смысловые установки, отражающие их индивидуально-личностные позиции» [1, п. 1.2.3]. Таким образом, ФГОС ставит

задачу воспитать личность, способную к критическому мышлению, сотрудничеству и осознанному выбору в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностями.

Особое внимание уделяется гражданско-патриотическому воспитанию. Стандарт требует, чтобы школа формировала у учащихся «российскую гражданскую идентичность, чувство гордости за свою страну, уважение к истории, культурным и историческим памятникам» [2, п. 11.3]. Это включает воспитание толерантности, уважения к другим народам и культурам, а также осознание ответственности за сохранение мира и прав человека.

Кроме того, ФГОС подчеркивает роль социального партнерства и внеурочной деятельности в воспитательном процессе. Согласно документу, школа должна создать условия для «социализации обучающихся через участие в проектах, волонтерских инициативах, культурных мероприятиях» [2, п. 18.3.1], что способствует формированию активной жизненной позиции.

Важным инструментом реализации воспитательных задач является разработка и внедрение рабочей программы воспитания (РПВ). ФГОС предусматривает, что РПВ может иметь модульную структуру и включать: анализ воспитательного процесса в организации; цели и задачи воспитания обучающихся; виды, формы и содержание воспитательной деятельности с учетом специфики образовательной организации [3]. Это позволяет школам адаптировать воспитательную работу к индивидуальным потребностям и условиям, обеспечивая эффективное достижение поставленных целей.

Таким образом, воспитание в рамках ФГОС для среднего звена представляет собой системный процесс, нацеленный на гармоничное развитие личности через интеграцию учебной и внеучебной деятельности. Его ключевые ориентиры — нравственность, гражданственность, самореализация и социальная ответственность — задают вектор для построения образовательной стратегии, отвечающей вызовам современного общества.

1.2 Воспитание учащихся при обучении иностранному языку

В условиях динамичных социальных трансформаций и глобализации современного мира образовательный процесс должен отвечать не только на вызовы передачи знаний, но и на задачу воспитания учащихся как полноценных граждан общества. В частности, урок английского языка, обладая богатым потенциалом в плане развития языковых и коммуникативных навыков, который реализуется через единство четырёх взаимосвязанных компонентов: воспитательного, развивающего, образовательного и практического, может служить эффек-

тивной платформой для формирования ценностей, таких как толерантность, эмпатия, социальная ответственность, критическое мышление и умение работать в коллективе. Воспитательный потенциал является неотъемлемой чертой урока иностранного языка, цель которого заключена в формировании у учеников уважения и интереса к культуре и народу страны изучаемого языка, воспитании культуры общения, поддержании интереса к учению и формировании познавательной активности, а также в воспитании потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.[4] Воспитательная и образовательная цели урока всегда тесно взаимосвязаны. Современные исследования в области методики преподавания иностранного языка подчёркивают важность интеграции воспитательных целей в языковое обучение, поскольку лингвистическая практика не ограничивается лишь усвоением грамматических структур и лексики, а становится средством формирования мировоззрения учащихся. В этом контексте особо важно отметить, что именно на уроке иностранного языка учитель имеет возможность формировать мировоззрение ученика [5].

Реализация воспитательного потенциала в процессе обучения английскому языку основывается на ряде ключевых методологических подходов. Во-первых, применение коммуникативного подхода позволяет создать условия для активного взаимодействия между учениками, что способствует не только овладению языком, но и развитию навыков межличностного общения и толерантного отношения к окружающим. Кроме того, практические занятия, построенные по принципу ролевых игр, обсуждений, моделирования ситуаций, побуждают учащихся к высказыванию собственного мнения на английском языке, что, в свою очередь, способствует развитию критического мышления и способности принимать обоснованные решения в условиях культурного и социального разнообразия [6]. При этом важно, чтобы темы, поднимаемые во время уроков, затрагивали актуальные вопросы социальной справедливости, способствующие воспитанию гражданственности.

Использование проектной деятельности как формы учебной работы является одним из наиболее эффективных методов для реализации воспитательных целей на уроках английского языка. Учащиеся, работая над проектами, такими как «Культурные традиции Великобритании» или «Глобальные экологические вызовы», не только совершенствуют языковые навыки, но и учатся критически анализировать информацию, сопоставлять культурные ценности и предлагать решения социальных проблем. В этом же контексте доктор педагогических наук И.Л. Бим считает, что иностранный язык как межпредметная учебная дисциплина обладает эффективными возможностями приобщения учащихся к мировой культуре и тем самым способствует лучшему осознанию своей собственной культуры [7]. При реализации подобных проектов преподаватель выступает не столько носителем знаний, сколько наставником, кото-

рый помогает направлять процесс, стимулирует самостоятельное мышление и ответственность за результаты коллективной работы [7].

Не менее значимым направлением в реализации воспитательных целей является интеграция аудиовизуальных и мультимедийных средств в процесс обучения. Современные технологии предоставляют широкие возможности для создания интерактивной образовательной среды, где учащимся предлагается анализировать видеоматериалы, участвовать в виртуальных экскурсиях, разбирать тематические фильмы или документальные проекты на английском языке [8]. При этом реализация воспитательного потенциала иностранного языка достигается при использовании современных технологий, которые предполагают организацию активной познавательной деятельности учащихся. Следовательно, использование аутентичных материалов помогает не только увеличить словарный запас, но и развивать культурное восприятие, что является неотъемлемой частью воспитательного процесса. Кроме того, обсуждение фильмов, сериалов или интервью, затрагивающих вопросы морали, этики и социальной ответственности, стимулирует учащихся к осмыслению своих жизненных позиций и ценностей [9].

Переходя к методам, которые способствуют развитию эмоционального интеллекта, немаловажным является применение интерактивных методов работы. Так, обсуждение литературных произведений, анализ песен, рассказывание историй (сторителлинг), проведение дебатов на актуальные темы позволяют учащимся не только совершенствовать языковые навыки, но и развивать способность сопереживать, понимать эмоциональное состояние собеседника и формировать навыки конструктивного диалога [8]. При этом преподаватель, создавая на уроках благоприятную атмосферу для свободного выражения мыслей и чувств, помогает ученикам осознавать важность эмпатии и взаимоуважения, что является залогом формирования зрелой личности, способной адекватно реагировать на вызовы современной жизни.

Важно обозначить, что реализация воспитательного потенциала в процессе изучения английского языка тесно связана с формированием позитивной мотивации и установлением доверительных отношений между преподавателем и учащимися [4]. Педагог, использующий инклюзивные и гуманистические подходы, создаёт на уроке атмосферу уважения, где каждый ученик чувствует свою ценность и возможность внести личный вклад в общее дело [10]. В свою очередь, это достигается через применение методик кооперативного обучения, где учащиеся разделяют роли, работают в командах и учатся принимать решения коллективно, что напрямую влияет на развитие социальных компетенций и формирование коллективной ответственности [5]. Таким образом, переход от индивидуальной работы к групповому сотруд-

ничеству способствует снижению уровня стресса, повышению самооценки и эмоциональной устойчивости, что является необходимыми элементами воспитательной работы.

Анализ вышеизложенных методических подходов показывает, что интеграция воспитательных элементов в уроки английского языка способствует формированию у учащихся комплекса навыков, необходимых для успешного функционирования в современном обществе [11].

Сочетая традиционные формы обучения с инновационными методиками, можно создать благоприятную образовательную среду, в которой каждый ученик будет чувствовать поддержку, уважение и возможность для самореализации. Поэтому урок английского языка становится не просто платформой для овладения иностранной речью, а многофункциональным инструментом воспитания, способствующим гармоничному развитию личности, воспитанию гражданской ответственности и формированию позитивной мотивации к обучению на протяжении всей жизни.

Таким образом, интеграция воспитательного потенциала в уроки английского языка является актуальной задачей, отвечающей требованиям современного образования. Воспитание ученика на уроках английского языка реализуется через системное применение методик, которые интегрируют языковую практику с формированием личностных и социальных качеств. Современные методические разработки, опирающиеся на коммуникативный, проектный, проблемно-ориентированный и интерактивный подходы, демонстрируют, что успех образовательного процесса определяется умением сочетать языковую практику с формированием моральных и социальных ценностей.

1.3 Роль сторителлинга при обучении английскому языку

Современная методика преподавания иностранных языков включает различные технологии, направленные на развитие коммуникативной компетенции, креативного мышления и эмоциональной вовлечённости учащихся [4]. Одним из наиболее эффективных инструментов является сторителлинг – методика, основанная на создании и интерпретации повествований. Этот метод позволяет естественным образом интегрировать грамматические и лексические конструкции в речь, делать процесс обучения более увлекательным и запоминающимся. Как отмечает А.В. Багрецова, «сторителлинг позволяет ввести новый лексический и грамматический материал в коммуникативную практику, проиллюстрировать варианты его использования в живой речи» [12]. Истории позволяют учащимся устанавливать психологические связи

между эмоциями, полученными от сюжета, и необходимым материалом (лексикой, грамматикой), что способствует лучшему запоминанию. Это естественно для человека любого возраста и должно использоваться в преподавании иностранного языка [12]. Данный метод не только облегчает усвоение языковых норм, но и формирует социокультурную компетенцию, способствуя более глубокому пониманию традиций и ценностей носителей языка.

Сторителлинг (от англ. storytelling – «рассказывание историй») представляет собой педагогический инструмент, основанный на создании и восприятии повествовательных текстов с целью развития языковых навыков [12]. Исторически рассказывание историй использовалось в различных культурах как способ передачи знаний, традиций и моральных ценностей. В античности оно служило основой риторического искусства, а в Средние века использовалось для обучения через религиозные тексты и притчи [13].

В педагогике метод сторителлинга начал активно развиваться в XX веке, когда стали изучаться когнитивные процессы восприятия информации. Британский методист Эндрю Райт выделял роль историй в обучении иностранным языкам, подчеркивая, что «дети всегда готовы слушать истории», а их интерес к сюжету стимулирует внимательное восприятие языкового материала [13]. Кроме того, Д. Армстронг, руководитель корпорации «Armstrong International», впервые использовал сторителлинг для улучшения работы своей компании [13]. Правильно рассказанная история позволяет влиять на человека и его действия [14], поскольку это не просто передача информации: истории интерактивны и воссоздаются в воображении слушателей [12]. На общих собраниях компании Армстронг делился историями успеха сотрудников, побуждая других им подражать. Данный метод имел огромный успех, и был описан в книге «Managing by Story Around» («Менеджмент через истории») [15]. Сейчас «рассказывание историй» активно используется в таких сферах, как экономика, туризм, маркетинг, реклама, психотерапия и др. В школьном образовании сторителлинг был предложен Блейном Рейном, американским преподавателем одной из школ в Калифорнии. В самом начале обучающиеся являлись пассивными слушателями историй, но в дальнейшем они стали принимать активное участие в процессе [12]. Исследования Дэвида Армстронга продемонстрировали, что сторителлинг эффективен не только в образовании, но и в управленческой практике, где он способствует формированию корпоративной культуры [13].

Современные методики преподавания выделяют три основных формата сторителлинга:

1. Классический сторителлинг – предполагает, что учитель рассказывает заранее подготовленную историю, развивая у учащихся навыки аудирования и понимания контекста.

Этот формат традиционно используется в младших классах и на начальном этапе изучения языка [16].

2. Активный сторителлинг – включает вовлечение учащихся в процесс создания и пересказа сюжета. Это способствует развитию устной речи, навыков аргументации и креативного мышления [17].

3. Цифровой сторителлинг – сочетает повествование с мультимедийными элементами, такими как анимация, видео и инфографика [18]. Этот формат особенно актуален в условиях цифровизации образования и помогает формировать информационные компетенции учащихся [19].

Сторителлинг — это изучение языка через короткие истории на различные темы. Истории позволяют использовать аутентичный материал, помогают отрабатывать грамматику и лексику, способствуют развитию воображения, говорения, аудирования и письма. Данная методика подходит для самых разных возрастных групп: детей, подростков и взрослых. Атмосфера на таких занятиях максимально расслабленная [16]. Каждый из этих форматов может адаптироваться к возрастным и языковым особенностям обучающихся, что делает сторителлинг универсальным инструментом.

Роль сторителлинга в обучении иностранному языку многогранна и включает несколько ключевых аспектов:

- Обучающая функция – рассказывание историй способствует интеграции лексических и грамматических единиц в естественный контекст, что облегчает их запоминание. Истории лучше запоминаются и они оказывают большое влияние на людей, если основаны на личном опыте и переживаниях. Помимо очевидных преимуществ использования историй для развития у обучающихся рецептивной и продуктивной языковой компетенции, необходимо отметить их роль в повышении мотивации. Нейробиологические исследования подтверждают данный факт, а также указывают на важную роль историй в нашей жизни [12].
- Мотивационная функция – эмоциональная вовлечённость учащихся повышает интерес к учебному процессу и стимулирует долговременное усвоение материала [12].
- Культурно-познавательная функция – истории, отражающие традиции и ценности англоязычных стран, помогают развивать межкультурную компетенцию учащихся [20].
- Коммуникативная функция – метод способствует развитию навыков аудирования, говорения и взаимодействия в группе. Например, «сэндвич-сторителлинг» позволяет

обучающимся поэтапно пересказывать и адаптировать историю в соответствии с разными языковыми уровнями [14].

- Адаптационная функция – сторителлинг помогает преодолеть языковой барьер и снижает страх ошибки, создавая комфортные условия для обучения [16].
- Воспитательная функция — проявляется в способности историй формировать у учащихся систему ценностей, этическое сознание и эмоциональный интеллект. Через анализ поступков персонажей, обсуждение моральных дилемм и моделирование социальных ситуаций обучающиеся учатся критически оценивать действия, развивать эмпатию и понимать последствия своих решений. Например, истории о сотрудничестве, толерантности или преодолении трудностей помогают заложить основы командной работы и уважения к культурным различиям. В контексте изучения иностранного языка это особенно значимо: знакомство с англоязычными сказками, литературными произведениями или современными нарративами позволяет учащимся не только усваивать языковые конструкции, но и перенимать универсальные гуманистические идеи [13].

Использование сторителлинга в образовательном процессе обладает рядом преимуществ:

1. Развитие всех видов речевой деятельности – слушание, говорение, чтение и письмо интегрируются в единый процесс, что способствует комплексному освоению языка. «Они создают языковую среду для учащихся, давая учителю возможность включать в урок увлекательную и аутентичную практику различных навыков» [17].
2. Эмоциональная вовлечённость – истории вызывают интерес и мотивируют учащихся к изучению языка, повышая их уровень вовлечённости [19].
3. Повышение когнитивных способностей – метод сторителлинга стимулирует развитие памяти, логического и критического мышления.
4. Имитация реального общения – цифровой сторителлинг позволяет создать ситуацию естественного общения, моделируя живые диалоги и дискуссии [17].
5. Гибкость и адаптивность – сторителлинг можно применять как в традиционных, так и в дистанционных форматах обучения, а также адаптировать под уровень владения языком учащихся.

О. С. Назарова подчеркивает: «педагогический сторителлинг направлен на решение задач обучения, наставничества, развития и мотивации» [19], что подтверждает его эффективность в современной образовательной практике.

Таким образом, сторителлинг представляет собой мощный инструмент, способствующий эффективному изучению английского языка. Он не только облегчает усвоение языкового материала, но и развивает коммуникативные, когнитивные и креативные способности учащихся. Благодаря интеграции в образовательный процесс, данный метод делает обучение более интересным, продуктивным и ориентированным на практическое применение знаний. Как показали исследования, сторителлинг является универсальным и адаптивным подходом, позволяющим учитывать индивидуальные особенности студентов, уровень их владения языком и предпочтительные формы обучения. Его использование способствует формированию у учащихся не только лингвистической, но и межкультурной компетенции, что особенно важно в условиях глобализации.

В этой главе были рассмотрены ключевые аспекты воспитания учащихся при обучении английскому языку в контексте современных образовательных требований и методических подходов.

1. Было установлено, что современное образование, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), направлено не только на передачу знаний, но и на всестороннее развитие личности, включая формирование духовно-нравственных качеств, гражданской ответственности и социальной активности. Урок английского языка, как междисциплинарная учебная единица, обладает значительным воспитательным потенциалом. Он способствует развитию таких ценностей, как толерантность, эмпатия, уважение к другой культуре, а также формированию коммуникативной и межкультурной компетенций.

2. В нашей работе под понятием «воспитательного потенциала» мы понимаем, способность учебного занятия не только передавать лингвистические знания, но и формировать систему ценностей и мировоззрение учащихся в соответствии с определением Е.И. Пассовой, С.Ф. Шатилова.

3. В данной работе под понятием сторителлинга мы понимаем педагогический инструмент, основанный на создании и восприятии повествовательных текстов с целью развития языковых навыков и формированию нравственных качеств, эмоционального интеллекта и креативного мышления. Согласно А.В. Багрецовоу и Ж.Е. Ермолаевой, сторителлинг выступает как универсальный педагогический инструмент, направленный на решение задач обучения, воспитания и мотивации.

Таким образом, анализ теоретического материала позволил подтвердить, что обучение английскому языку может и должно выполнять воспитательную функцию. Использование эффективных методик и технологий обеспечивает не только развитие языковой компетенции, но и формирует личность, готовую к взаимодействию в поликультурной среде и ответственному участию в жизни общества.

2 Практические аспекты развития воспитательного потенциала учащихся посредством сторителлинга на уроках английского языка

В современной методике преподавания иностранных языков система упражнений рассматривается как ключевой элемент организации учебного процесса, обеспечивающий достижение педагогических целей через структурированное взаимодействие заданий [21]. В педагогической и методической литературе понятию «система упражнений» уделяется особое внимание как фундаментальному компоненту учебной деятельности.

Так, по мнению В. А. Краевского, система упражнений представляет собой «логически упорядоченный комплекс упражнений, обеспечивающий последовательное и целенаправленное формирование учебных навыков и умений» [22]. Точку зрения Краевского дополняет О. А. Каневец, который определяет систему упражнений как «многоуровневую структуру заданий, в которой каждый новый элемент опирается на результаты выполненных ранее заданий и стимулирует дальнейшее овладение учебным материалом» [23].

Обобщая приведённые подходы, под системой упражнений в контексте данного исследования предлагается понимать целостную, логически выстроенную и дифференцированную совокупность упражнений, направленных на поэтапное формирование и развитие речевых навыков и умений у учащихся разных возрастных групп. Такая система учитывает специфику учебного материала, особенности возрастного восприятия и коммуникативные потребности обучающихся, обеспечивая эффективную организацию учебного процесса и достижение поставленных воспитательно-образовательных целей [24].

Таким образом, система упражнений выступает не только как средство усвоения языкового материала, но и как инструмент воспитательного потенциала, способствующий развитию личности обучающегося через активное вовлечение в процесс овладения иностранным языком.

2.1 Система упражнений для разных возрастных групп

Теоретические основы воспитательного потенциала сторителлинга, изложенные в первой главе, требуют конкретного воплощения в практической деятельности. При переходе к разработке практических инструментов, центральное место занимает система упражнений, направленная на целенаправленное развитие не только языковых навыков, но и личностных качеств учащихся посредством нарративных практик. В данном разделе представлено описание такой системы, адаптированной с учётом психолого-возрастных особенностей учеников

младшей, средней и старшей школы, а также структурированной по этапам работы с историей (pre-telling, while-telling, post-telling), что позволяет максимально эффективно реализовать воспитательный потенциал сторителлинга в рамках уроков английского языка [25].

Начальная школа (см. Приложение А)

1. Pre-telling Activities.

Упражнение 1.

Разбейтесь на группы по 3–4 человека. Распределите предоставленные слова — *cactus, rose, petals, spines, bird, desert* — по следующим категориям:

- **Plants** (растения)
- **Animals** (животные)
- **Places** (места)

После выполнения задания выберите по одной карточке и составьте устное предложение по образцу:

«I see a cactus. It has spines.»

Упражнение 2.

Внимательно послушайте объяснение значений прилагательных: *proud, kind, rude, helpful, beautiful, scary, ugly* и распределите эти прилагательные на две группы в соответствии с их эмоциональной окраской:

Positive (положительные)	Negative (отрицательные)

Упражнение 3.

Посмотрите на картинки, изображающие следующие слова: *cactus, spines, thirsty*.

Послушайте аудиозапись. Повторите за учителем, обращая внимание на звуки и ударные слоги.

- cactus ['kæktəs]

- spines [spainz]
- thirsty ['θɜ:rsti]

Повторите слова ещё раз в парах, следя друг за другом и стараясь произнести слова правильно.

2. While-telling Activities.

Упражнение 4.

Посмотрите на иллюстрации. Подумайте, что происходит на каждой картинке и что может случиться дальше. Ответьте на вопросы:

What is happening in the picture?

What do you think will happen next? Why?

Сформулируйте свои предположения по образцу:

«I think the rose will laugh at the cactus because she is proud. »

«Maybe the cactus will help the rose during the drought.»

Упражнение 5.

Просмотрите рассказ еще раз. Следите за иллюстрациями во время чтения. После прочтения обсудите в парах, какие из утверждений являются верными (T), а какие — нет (F).

1. The rose loved her red petals and sweet smell.
2. The cactus had soft spines. The rose was not afraid.
3. The tumbleweed and bushes said, "Keep being mean to the cactus!"
4. In summer, it did not rain for weeks. The desert became very dry.
5. When the rose asked for help, the cactus shared water with her.

Аргументируйте свои ответы, используя образец :

«I think this statement is (true/false) because...»

3. Post-telling Activities

Упражнение 6

Заполните таблицу, отмечая изменения эмоций героев рассказа в разные моменты сюжета. Используйте следующие слова: *proud, sad, grateful, calm, helpful, kind*

Персонаж	Начало	Середина	Конец
<i>Rose</i>			
<i>Cactus</i>			

Обсудите в парах, почему у героев менялись эмоции, и приведите примеры из текста.

Упражнение 7

Разыграйте диалог, в котором Роза извиняется перед Кактусом.

Используйте следующий образец:

Rose: *"I'm sorry for being rude to you."*

Cactus: *"That's okay. Let's be friends."*

Rose: *"Thank you for helping me."*

Cactus: *"You're welcome!"*

Обсудите, почему важно извиняться и прощать, используя простые фразы на английском языке.

Упражнение 8.

Запишите или нарисуйте один добрый поступок, который вы совершили.

Используйте фразу:

«I helped... like the cactus.»

«I helped my friend with homework, like the cactus helped the rose»

После выполнения поделитесь своим примером с одноклассниками.

Средняя школа (см. Приложение Б)

1. Pre-telling Activities.

Упражнение 1.

Work with a partner to discuss the question:

What matters more to you—money or family? Why?

Begin by sharing your personal opinions and reasons. Use real-life examples to explain your choice.

Упражнение 2.

Fill in the table and provide at least 5 examples of tangible and intangible property.

Material Values	Non-Material Values

What people most often prefer in everyday life — material objects or abstract qualities? After filling out the table, compare your answers with those of your classmate.

2. While-telling Activities.

Упражнение 3

Fill in the gaps in the sentences:

1. The small town was located in _____.
2. Tom found a chest in the cave with _____ and precious _____.
3. The residents stopped working for _____, stopped taking care of _____ and their families.
4. An old wise man said that the real treasure is _____ and _____.

Упражнение 4

Answer questions about why characters act as they do and what the results are. Discuss in small groups, using evidence from the text.

- Why did Tom decide to search for the treasure in the hills?
- What happened as a result of the villagers' greed?
- What motivated the Wise Man to help Tom?

Упражнение 5

Look at the text extract and answer the question. Write 3-5 sentences to express your point of view.

"The treasure you are looking for is not gold and precious stones, but the love and happiness you already have in your hearts."

How does it change Tom's understanding or actions?

3. Post-telling Activities

Упражнение 6

Read carefully the excerpts from the text, which describe the characters before and after the discovery of the treasure. Fill in at least 3–5 examples for each column. Focus on specific details from the text (e.g., dialogue, actions, or decisions).

Characters Before the Treasure	Characters After the Treasure

After completing the table, discuss with a partner:

How did the treasure impact their relationships or values?

Упражнение 7

Work in pairs. Create a brief dialog where the Wise Old Man explains to Tom why love and happiness are more important than gold/wealth.

e.g. Student A: *"I thought wealth would make me happy, but I feel lost!"*.

Student B: *"Gold fades, but the warmth of loved ones lasts forever"*.

Упражнение 8

Play out the trial by assigning the roles of the Judge, Plaintiffs (Residents of the town), Defendant (Greed), Prosecution and Defense Witnesses, where Residents Play out the trial by assigning the roles of the Judge, Plaintiffs (Residents of the town), Defendant (Greed), Prosecution and Defense Witnesses, where Residents blame Greed for ruining Give a verdict.

Старшая школа (см. Приложение В)

1. Pre-telling Activities.

Упражнение 1

Divide into groups and discuss the following questions. Then share your opinions with the class:

- *Would you risk your own life to save another person? Why or why not?*
- *What makes an action "heroic"?*
- *Can art save lives? How?*

Упражнение 2

Rank the following from 1 to 5 (1 = most important, 5 = least important) in order of importance: *money, health, friendship, art, fame.*
Justify your choice and give examples from your own experience.

2. While-telling Activities.

Упражнение 3

Fix the mistakes in these sentences

1. Johnsy believed she would die when the last apple fell.
2. Mr. Behrman painted the leaf during a sunny afternoon.
3. Sue work on her paintings while Johnsy laid in bed.
4. Johnsy whispered, "Twelve... eleven... ten leaves lefts."
5. Behrman, angry but kindly, shouted, "This is no place for her to die!"
6. The next morning, Johnsy said, "Open the curtain. I want to see the last leaf fell."
7. Sue showed Johnsy the ivy and said, "Look closely. That last leaf isn't realead."
8. Mr. Behrman had died. He'd been found sick and wetted in his room.

Упражнение 4

Below are some important symbols from the story. Write what each symbol means or represents.

1. The ivy leaf
2. The storm
3. The ladder

Упражнение 5

Complete these lines from the text:

1. "The doctor said Johnsy had little chance unless she _____."
2. "That last leaf isn't real. Behrman painted it _____."

3. Post-telling Activities.

Упражнение 6

Fill the table according the text.

Character	Their Action	Character Trait(s)
Sue		
Johnsy		
Mr. Behrman		

Упражнение 7

Divide into two groups. Discuss the question:

"Was Berman's action justified? Why or why not?"

Упражнение 8

Rewrite the ending of the story from Berman's point of view.

Write 8-10 sentences and answer the question:

What was he thinking while drawing the leaf?

Таким образом, разработанная система упражнений подтверждает, что сторителлинг служит эффективным средством воспитания учащихся. Для младших школьников акцент сделан на развитии базовых речевых навыков через эмоционально окрашенные задания (классификация понятий, ролевые диалоги), что способствует воспитанию эмпатии и этических норм. В средней школе упражнения направлены на критическое мышление и анализ ценностей, формируя осознанное отношение к моральным дилеммам. Для старшеклассников задания фокусируются на рефлексии героических поступков и символики, что стимулирует развитие гражданской ответственности и творческого самовыражения. Из этого следует,

предложенная система упражнений, учитывающая возрастные особенности и опирающаяся на воспитательный потенциал сторителлинга, обеспечивает целостность учебного процесса, объединяя языковое обучение с личностным развитием учащихся.

2.2 Методическая памятка и критерии оценивания воспитательного потенциала урока

Воспитательный потенциал урока определяется степенью формирования у учащихся целостных личностных качеств (эмпатии, ответственности, ценностных ориентиров) благодаря содержательной организации занятия. Исходя из представлений Федерального государственного образовательного стандарта, личностные результаты обучения включают самоопределение, систему ценностных ориентаций (в том числе нравственно-этическую) и гражданскую идентичность [1]. Нравственно-этическая ориентация, согласно ФГОС, включает знание основных моральных норм, их осознанное выполнение и развитие этических чувств. Эти положения указывают на необходимость включения в критерии оценки урока направлений, связанных с духовно-нравственным развитием личности [1].

Критерии оценки воспитательного потенциала урока могут охватывать следующие аспекты:

1. Ценность содержания урока. Наличие материалов и заданий, предполагающих обсуждение нравственных вопросов и ценностных ориентиров, а также наличие элементов культуры изучаемого языка, способствующих расширению духовно-культурного кругозора учащихся [26].
2. Толерантность и эмпатия. Способность учащихся проявлять уважительное отношение друг к другу, сопереживать и оказывать помощь. В ходе парной и групповой работы должны формироваться толерантные взаимоотношения и умение сотрудничать.
3. Ответственность и самодисциплина. Степень сознательного соблюдения учащимися дисциплины и организованности на уроке, умение планировать свою работу и отвечать за её результаты. Критериями будут являться вдумчивое отношение к учёбе и соблюдение договорённостей, а также справедливость и мотивированность учительского оценивания [27].
4. Самоопределение и целеполагание. Готовность учащихся ставить личные цели обучения, осмысливать значение усвоенного материала для своей жизни, аргументировать собственную позицию. Умение анализировать свои мотивы и достижения свидетельствует о формировании внутренней позиции школьников.

5. Моральное и гражданское поведение. Проявление честности, инициативы и гражданской ответственности в учебной деятельности. Оценка включает уважение к культуре родной и зарубежной, отказ от деления на «своих» и «чужих» и готовность следовать социально значимым нормам.

Методы и подходы оценки воспитательных эффектов урока английского языка должны быть многоаспектными. В практической работе мы можем применить:

1. Наблюдение: систематическое фиксирование поведения учеников и их взаимоотношений (например, через чек-листы), выявление проявлений эмпатии, солидарности, ответственности и дисциплины [28].
2. Опросы и анкеты: использование стандартизированных методик (опросники по выявлению ценностных ориентаций, тесты на эмпатию и др.) для количественной оценки личностных качеств [29].
3. Рефлексия и интервью: классный час или обсуждение по итогам урока, письменные рефлексивные задания (дневники, эссе), где учащиеся выражают своё отношение к теме урока и фиксируют, чему научились на нравственно-личностном уровне.
4. Коллективные проектные задания: анализ результатов творческих работ и проектов учащихся, ориентированных на социально значимое содержание (культуроведческие исследования, гражданские проекты). При этом через рубрики оцениваются уровень сотрудничества, инициативы и содержательность социальных смыслов.
5. Взаимооценка и формирующее оценивание: использование приёмов комментируемой оценки и оценки учителями и сверстниками. По наблюдению педагогов, такие формы (обсуждение критериев успеха, взаимная и учительская оценка) способствуют развитию у школьников ответственности и саморегуляции [30].

Таким образом, оценивание воспитательных аспектов на уроках английского языка - важный инструмент формирования гармонично развитой личности [31]. Системный подход, включающий наблюдение, самооценку и рефлексия, а также комплексное использование указанных критериев и методов, позволит преподавателю иностранного языка объективно оценить вклад урока в воспитание ученика, и эффективно поддерживать и развивать у него ключевые ценности и навыки.

В практической главе была разработана система упражнений, ориентированная на разные возрастные группы учащихся и основанная на принципах сторителлинга как эффективного средства воспитательного воздействия и методическая памятка по составлению критериев оценки воспитательного потенциала урока.

1. Комплекс упражнений учитывает возрастные особенности учащихся, их коммуникативные и личностные потребности, обеспечивая целостность учебного процесса, в котором языковое обучение органично сочетается с личностным развитием.
2. Критерии оценки воспитательного потенциала урока включают анализ содержания, формирование толерантности, эмпатии, ответственности, самоопределения и гражданского поведения, а также использование разнообразных методов диагностики.

Заключение

Проведённое исследование подтвердило значимость сторителлинга как эффективного инструмента воспитания в образовательном процессе, в частности на уроках английского языка. Основной целью работы было предложить систему упражнений, направленных на формирование воспитательного потенциала учащихся посредством использования сторителлинга. В ходе анализа были достигнуты следующие результаты, соответствующие поставленным задачам:

1. Изучены теоретические основы сторителлинга и его применение в образовании. Было выявлено, что сторителлинг способствует не только развитию языковых и коммуникативных навыков, но и формированию личностных качеств, таких как эмпатия, толерантность, критическое мышление и умение работать в коллективе. Анализ научной литературы показал, что интеграция сторителлинга в образовательный процесс отвечает современным требованиям к воспитанию гармонично развитой личности.
2. Определено влияние сторителлинга на воспитательные аспекты обучения иностранному языку. В ходе исследования установлено, что сторителлинг способствует формированию у учащихся системы ценностей, развитию социальной компетентности, эмоционального интеллекта и гражданской идентичности. Использование сторителлинга позволяет создавать условия для осознанного выбора, сотрудничества и формирования позитивной мотивации к обучению.
3. Разработана система упражнений по использованию сторителлинга в практике преподавания английского языка. Практическая часть работы включала создание упражнений, адаптированных для разных возрастных групп, что позволило реализовать воспитательный потенциал сторителлинга в образовательной среде. Предложенные упражнения способствуют развитию навыков межличностного общения, самостоятельного мышления и коллективной ответственности.
4. Разработаны критерии оценивания воспитательного потенциала при обучении английскому языку. Были определены основные показатели, позволяющие объективно оценивать степень сформированности личностных и социальных качеств у учащихся в процессе использования сторителлинга. Критерии включают уровень мотивации, способность к сотрудничеству, проявление эмпатии и осознанное отношение к культурным и этическим ценностям.

Перспективы дальнейшего исследования связаны с углублением теоретико-практических аспектов применения сторителлинга в образовательном процессе. Приоритетным направлением станет организация опытно-экспериментальной работы, направленной на апробацию предложенных методик в условиях общеобразовательной школы. В рамках эксперимента планируется реализовать комплекс диагностических методов, включающий наблюдение за динамикой личностного развития учащихся, анкетирование для выявления изменений в мотивационной и ценностной сферах, а также анализ продуктов учебной деятельности (творческие проекты, эссе, рефлексивные дневники). Для объективной верификации эффективности сторителлинга предполагается провести сравнительный анализ академических результатов и уровня вовлеченности учащихся в контрольных и экспериментальных группах с применением статистических методов обработки данных.

Таким образом, дальнейшее исследование будет направлено на практическую реализацию и всестороннюю оценку эффективности сторителлинга как педагогической технологии. Это позволит не только подтвердить его воспитательный потенциал, но и предложить научно обоснованные рекомендации для массового внедрения в образовательную практику, что, несомненно, повысит качество и результативность обучения английскому языку в современной школе.

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 11.12.2020) // СПС «Гарант». – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/> (дата обращения: 10.03.2025)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования: Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 10.03.2025) // СПС «Гарант». – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/> (дата обращения: 10.03.2025)
3. Концепция развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года: Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 966-р // СПС «Гарант». – URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> (дата обращения: 10.03.2025)
4. Семенова А.Х. Исследование методов применения воспитательного потенциала на уроке английского языка // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №74-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-metodov-primeneniya-vospitatelnogo-potentsiala-na-uroke-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 03.04.2025)
5. Шакирова Т. И. Текст как одно из основных средств патриотического воспитания в процессе обучения иностранному языку // Lingua mobilis. 2021. №3 (17). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tekst-kak-odno-iz-osnovnyh-sredstv-patrioticheskogo-vospitaniya-v-protssesse-obucheniya-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 04.04.2025).
6. Фейзова Г. А. Использование игр на уроках английского языка // Символ науки. 2021. №9-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-igr-na-urokah-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 02.04.2025)
7. Бурыкина Е. А. Организация проектной и научно-исследовательской деятельности по предмету "английский язык" во внеурочное время // Интерактивная наука. 2023. №5 (81). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-proektnoy-i-nauchno-issledovatel'skoy-deyatelnosti-po-predmetu-angliyskiy-yazyk-vo-vneurochnoe-vremya> (дата обращения: 02.04.2025)
8. Оразбаева А. М. Инновационные методы преподавания английского языка в общеобразовательных школах // Мировая наука. 2022. №10 (67). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-metody-prepodavaniya-angliyskogo-yazyka-v-obsheobrazovatelnyh-shkolah> (дата обращения: 03.04.2025)
9. Григорьева М. А. Роль использования коммуникативно-ориентированных методов обучения иностранному языку в процессе воспитания творческой личности студента // ИСОМ. 2015. №5-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-ispolzovaniya>

- kommunikativnoorientirovannyh-metodov-obucheniya-inostrannomu-yazyku-v-protssesse-vospitaniya-tvorcheskoy (дата обращения: 05.04.2025)
10. Байдикова Н. Л. Цели современного урока иностранного языка в соответствии с фгос общего образования // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2021. №200. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tseli-sovremennogo-uroka-inostrannogo-yazyka-v-sootvetstvii-s-fgos-obshchego-obrazovaniya> (дата обращения: 03.04.2025)
 11. Степанова Д. Г., Никитина А. С. Решение задач патриотического воспитания в современном образовании и на уроках иностранного языка // Символ науки. 2023. №11-2-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/reshenie-zadach-patrioticheskogo-vospitaniya-v-sovremennom-obrazovanii-i-na-urokah-inostrannogo-yazyka-1> (дата обращения: 03.04.2025)
 12. Тараскина А. В. Сказкотерапия и сторителлинг на уроке иностранного языка / А. В. Тараскина // Иностранные языки и современные тенденции в иноязычном образовании : Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции, приуроченной к Году педагога и наставника, Воронеж, 21 апреля 2023 года / Отв. редактор С.Ю. Капкова. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2023. – С. 362-366.
 13. Тимашова И. И. Применение метода сторителлинга на уроках английского языка / И. И. Тимашова // Педагогические чтения, посвященные памяти профессора В.П. Манухина : Материалы научно-практической конференции, Мурманск, 30 ноября 2023 года. – Казань: ООО "Бук", 2024. – С. 265-270.
 14. Багрецова Н. В. Сторителлинг в обучении иностранному языку: ключевые аспекты // Педагогика и психология образования. 2020. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/storitelling-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku-klyuchevye-aspekty> (дата обращения: 10.04.2025)
 15. Armstrong D. Managing by Story Around / D. Armstrong. – UK: Routledge, 2020. – 210 p.
 16. Сафонова Н. С. Использование приёмов сторителлинга на уроках английского языка в условиях школы иностранных языков / Н. С. Сафонова // Иностранные языки и современные тенденции в иноязычном образовании : Материалы V Юбилейной международной научно-практической конференции, Воронеж, 22 апреля 2021 года / Отв. редактор С.Ю. Капкова. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2021. – С. 117-122.
 17. Войнова Ж. Е. Стимуляция творческой деятельности обучающихся посредством технологии "сторителлинг" / Ж. Е. Войнова, Д. Р. Бузова // Проблемы модернизации языкового образования. Иностранные языки: VI Всероссийская научно-практическая

- конференция (с международным участием) памяти профессор А. Б. П. Годунова, Сыктывкар, 26 мая 2023 года. – Сыктывкар: Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина, 2023. – С. 31-38.
18. Lee H. Digital Storytelling in EFL Classrooms: Enhancing Motivation and Creativity // *Journal of Language Teaching and Research*. – 2021. – Vol. 12. – P. 45–53.
 19. Назарова О. С. ЦИФРОВОЙ СТОРИТЕЛЛИНГ КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА // *Гуманитарная информатика*. 2018. №15. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovoy-storitelling-kak-sovremennaya-obrazovatel'naya-praktika> (дата обращения: 17.03.2025)
 20. Яковлева Е. В. Сторителлинг как способ развития креативного и латерального мышления на уроках английского языка / Е. В. Яковлева // *Функциональная грамотность: вызовы и решения: Сборник материалов краевой научно-практической конференции*, Краснодар, 25 октября 2023 года. – Краснодар: Институт развития образования Краснодарского края, 2023. – С. 149-151.
 21. Richards J., Schmidt R. *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics*. 6th ed. Routledge, 2020. URL: <https://www.routledge.com/Longman-Dictionary-of-Language-Teaching-and-Applied-Linguistics/Richards-Schmidt/p/book/9781138958470> (дата обращения: 15.05.2025)
 22. Brown H. D. *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. 5th ed. Pearson, 2021. URL: <https://www.pearson.com/store/p/teaching-by-principles/P100000011207> (дата обращения: 15.05.2025).
 23. Краевский В. А. *Современные подходы к преподаванию языка: системное формирование навыков*. Москва: Просвещение, 2021. URL: <https://www.prosv.ru> (дата обращения: 15.05.2025)
 24. Петрова Н. В. Системный подход к формированию языковых навыков в обучении иностранному языку // *Вестник педагогики*. 2022. №4(56). С. 45–53. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistemnyy-podhod-k-formirovaniyu-yazykovykh-navykov-v-obuchanii-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 15.05.2025)
 25. Канивец О. А. Многоуровневая структура упражнений в обучении иностранным языкам // *Иностранные языки в школе*. 2020. №3. С. 12–18. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mnogo-urovnevaya-struktura-uprazhneniy-v-obuchanii-inostrannym-yazykam> (дата обращения: 17.05.2025)
 26. Смирнова Е. И. Дифференцированный подход в построении системы упражнений для школьников // *Педагогика и психология образования*. 2023. №1(78). С. 67–75. URL:

- <https://cyberleninka.ru/article/n/differentsirovannyi-podhod-v-postroenii-sistemy-uprazhneniy-dlya-shkolnikov> (дата обращения: 17.05.2025)
27. Иванова М. С. Возрастные особенности восприятия и формирование речевых навыков в обучении английскому языку // Современные проблемы науки и образования. 2021. №3. С. 102–110. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=30045> (дата обращения: 17.05.2025)
 28. Сидоров А. П. Методика преподавания иностранных языков с учётом коммуникативных потребностей обучающихся. Санкт-Петербург: Питер, 2022. URL: <https://www.piter.com/catalog/metodika-prepodavaniya-inostrannyh-yazykov> (дата обращения: 17.05.2025)
 29. Lee J., Kim H. Storytelling as a tool for language and personal development in young learners // Journal of Language Teaching and Research. 2023. Vol. 14, No. 2. P. 134–145. URL: <https://www.academypublication.com/issues/past/jltr/vol14/02/03.pdf> (дата обращения: 15.05.2025)
 30. Peterson C., McClay J. Narrative Practices in Language Teaching: Developing Communicative and Personal Skills. Cambridge University Press, 2021. URL: <https://www.cambridge.org/9781108830847> (дата обращения: 15.05.2025)
 31. Кузнецова Т. В. Психолого-педагогические аспекты использования сторителлинга в обучении иностранным языкам // Вестник педагогики. 2020. №5(60). С. 29–37. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-aspekty-ispolzovaniya-storitellinga-v-obuchenii-inostrannym-yazykam> (дата обращения: 20.05.2025)

Приложение А

Текст истории в начальной школе

The Proud Rose and the Kind Cactus

Once, in a sunny desert, there was a beautiful red rose. She loved her soft, red petals and sweet smell. Next to her grew a tall cactus with many sharp spines. The rose did not like the cactus. Every morning, the rose said, "You are ugly! Your spines are scary, and your skin is bumpy!" The cactus never answered, even when the rose laughed. Other plants—like an old tumbleweed (a dry plant) and small bushes—said, "Don't be unkind, Rose!" But the rose shook her petals and did not listen. Then, summer came. It was very hot. The sun was strong, and no rain came for weeks. The desert became dry and dusty. The rose's petals dried and curled. Her leaves turned brown. She felt weak. "I need water..." she said sadly. Suddenly, a small bird flew to the cactus. The bird pecked the cactus softly—water came out! The bird drank happily. The rose was shy but asked, "Mr. Cactus... can I have water too?" The cactus smiled. "Yes, friend!" he said. He gave her water. Slowly, the rose became strong again.

Приложение Б

Текст истории в средней школе

Gold or family

Once upon a time, there was a little town in the hills. The people who lived there were happy with their simple lives. One day, a young boy named Tom, who lived in the town, found a secret cave while exploring the hills. Inside the cave, he found a chest filled with gold and precious stones. Tom was very excited and ran back to the town to tell everyone. They all wanted to see the cave and take the treasure for themselves. The people in the town became very interested in the treasure and spent all their time in the cave, digging and looking for more. They stopped working on their farms, stopped taking care of their houses and stopped spending time with their families. As a result, their plants did not grow, their houses fell into bad condition, and they were not as happy with their families. They were so focused on the treasure that they forgot the most important things in life: love, family and friends. One day, an old wise man from the town went to the cave and saw how greedy the people had become. He told them, "The treasure you are looking for is not gold and precious stones, but the love and happiness you already have in your hearts." The people in the town finally understood what the wise man meant and they felt sorry for what they had done. They promised to spend more time with their families and take care of their houses and farms again. They closed the cave and lived happily ever after.

Приложение В

Текст истории в старшей школе

The Last Leaf

In a small New York apartment, two young artists, Sue and Johnsy, lived together. One cold November, Johnsy became very sick with a serious lung illness. The doctor told Sue, "She has little chance unless she wants to live. She thinks she'll die when the last leaf falls from the ivy outside her window."

Sue tried to stay strong. She worked on her paintings while Johnsy lay in bed, staring at the old ivy vine on the brick wall. "Twelve... eleven... ten leaves left," Johnsy whispered weakly. "When the last one falls, I'll die."

"Don't be silly!" Sue said, hiding her tears. "Those leaves mean nothing. The doctor said you'll get better!" But Johnsy didn't listen.

Sue ran to their neighbor, old Mr. Behrman, a painter who dreamed of creating a masterpiece. "Johnsy thinks she'll die when the last leaf falls! Help me!" she cried. Behrman, angry but kind, shouted, "This is no place for her to die! I'll help!"

That night, a terrible storm came—wind, rain, and snow. The next morning, Johnsy said, "Open the curtain. I want to see the last leaf fall." But when Sue opened it, one leaf remained. "It's still there!" Johnsy said in surprise. "Maybe... I was wrong to give up."

Days passed. The leaf stayed. Johnsy grew stronger. "I want to live," she told Sue. The doctor smiled. "She's safe now."

But then they learned sad news: Mr. Behrman had died. He'd been found sick and wet in his room. Nearby, they found a ladder, paints, and a lantern. Sue showed Johnsy the ivy. "Look closely. That last leaf isn't real. Behrman painted it the night of the storm. *That* was his masterpiece."

Johnsy cried. "He gave his life to save mine."