

**МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФГБОУ ВО «СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**МИНЗДРАВА РОССИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**



# НЕДЕЛЯ НАУКИ - 2022

## МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОГО МОЛОДЁЖНОГО ФОРУМА



**СТАВРОПОЛЬ, 2022**

**УДК 616(043.2)  
ББК 5я431  
Н 42**

**Неделя науки 2022:** материалы Международного молодёжного форума.  
Ставрополь: СтГМУ, 2022. - 778 с.

Под общей редакцией ректора Ставропольского государственного  
медицинского университета **В.Н. Мажарова**

**Рецензент:**

**Коробкеев А.А.** – д.м.н., профессор, проректор по научной и инновационной  
работе Ставропольского государственного медицинского университета

**Ответственный секретарь:**

**Хрипунова А.А.** – к.м.н., доцент, председатель Совета молодых ученых и  
специалистов Ставропольского края

В сборник вошли работы молодых ученых и студентов, посвящённые  
наиболее актуальным проблемам медицинской науки и смежных отраслей.  
Сборник рекомендован специалистам в области клинической и  
фундаментальной медицины и организаторам здравоохранения.

Тексты тезисов опубликованы в авторской редакции. За достоверность  
представленной информации редакционная коллегия ответственности не  
несет.

**УДК 616(043.2)  
ББК 5я431  
Н 42**

# Содержание

Раздел 1. Акушерство и гинекология.....	3
Раздел 2. Анатомия, патологическая анатомия и судебная медицина.....	61
Раздел 3. Внутренние болезни.....	85
Раздел 4. Дефектология.....	180
Раздел 5. Клиническая психология и философия медицины.....	197
Раздел 6. Медико-биологическое направление..	234
Раздел 7. Общественное здоровье и здравоохранение.....	297
Раздел 8. Педиатрия.....	359
Раздел 9. Проблемы профилактической медицины и здоровьесбережение молодежи.....	460
Раздел 10. Регенеративная медицина и цифровые технологии в здравоохранении.....	507
Раздел 11. Стоматология.....	528
Раздел 12. Фармакология, клиническая фармакология, фармация.....	626
Раздел 13. Физиология, патологическая физиология.....	658
Раздел 14. Хирургия.....	695
Раздел 15. Эпидемиология особо опасных, природно-очаговых и других инфекций.....	741

Раздел 5. Клиническая  
психология и философия  
медицины

3. Быков К. М., Сперанский А. Д. Собака с перерезанным corpus callosum // Труды физиологических лабораторий акад. И. П. Павлова//, 1924, т. I, вып. 1, стр. 47–59. Реферат - Русский физиологический журнал, 1924, т. VII, стр. 351.
4. Ковязина М. С., Кузнецова Д. А. Особенности синдрома нарушения межполушарного взаимодействия при патологии мозолистого тела // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. 2012. №2.
5. Хомская Е. Д. Нейропсихология: 4-е издание. - СПб.: Питер, 2005. - 496 с: ил. - (Серия «Классический университетский учебник»)
6. Harris L. J. (1991). Cerebral control for speech in right-handers and left-handers: an analysis of the views of Paul Broca, his contemporaries, and his successors. *Brain and Language*, 40, 1–50
7. Wigan A. L. (1844). *The duality of mind*. London: Longmans

## **ЭКСПЕРИМЕНТ ПО ВЕРИФИКАЦИИ ОСОБЕННОСТЕЙ ПОЧЕРКА ЛИЦ С РАЗНЫМИ ТИПАМИ ТЕМПЕРАМЕНТА**

**Шуляк К.А.**

*ФГБОУ ВО "Владивостокский государственный университет" Минздрава России*

Каждый человек обладает физиологическими и психологическими особенностями, свойственными только ему. Особенно отчётливо это проявляется в его личности, становление которой происходит на протяжении длительного времени. Вместе с этим формируется и почерк человека. Под «почерком» понимается двигательный навык человека, приобретаемый по мере освоения письменности и отображающий особенности написания отдельных письменных знаков, элементов и соединений [1].

Изучением почерка занимаются почерковедение и графология. В отличие от почерковедения, которое используется как метод идентификации, графология направлена на определение психологических свойств, характера, темперамента человека. Графология утверждает наличие связи между почерком и личностью человека. Однако данное положение до сих пор подвергается сомнению со стороны учёных [2]. Поэтому на протяжении длительного времени неоднократно проводились исследования, направленные на подтверждение существования связи между почерком и характером, а также признание графологии в качестве науки [3, 4]. Несмотря на наличие положительных результатов, графология по-прежнему занимает положение учения в России, в то время как за рубежом она получила признание и всё чаще рассматривается как научный подход, который позволяет достичь поставленных целей в практике [5].

Актуальность данной темы состоит в том, что на сегодняшний день графология характеризуется наличием небольшого количества исследований и практического опыта применения в России. В связи с этим существует необходимость проведения новых исследований в данной области.

Цель исследования: верифицировать критерии анализа почерка, установив соответствие между почерком и темпераментом студентов.

Материалы и методы: анализ литературы, анкетирование, статистический анализ полученных результатов, графологический анализ по И.В. Моргенштерну [6], личностный опросник Айзенка (EPI).

Исследование проводилось в группе студентов 2 курса Владивостокского государственного университета (ВВГУ). Возраст участников составил 18-22 года. Количество испытуемых – 10 человек. Перед проведением эксперимента был проведен инструктаж, после которого участникам были выданы пронумерованные комплекты, состоящие из пяти белых листов А4. В результате были получены 10 комплектов с образцами почерков.

Результаты. Эксперимент включал в себя 5 этапов: 1) проведение графологического анализа по параметрам: штрихи, расстояние между словами, нажим, наклон. 2) Проведение тестирования с использованием личностного опросника Айзенка (EPI). 3) Определение темперамента по почерку 5 приглашенными лицами в возрасте от 19 до 48 лет из разных профессиональных групп (экономист, учитель географии, дизайнер, математик, психиатр). 4) Представление результатов в виде таблицы, из которой следует, что наибольшее количество совпадающих правильных ответов были получены при помощи графологического анализа (7 из 10), в то время как анализ третьих лиц показал совпадение 3 из 10. 5) С помощью критерия Фишера была произведена верификация соответствия почерка и темперамента человека. Основная идея состоит в том, чтобы дать вероятностную оценку существованию закономерности между ответами отдельного человека и правильностью этих ответов. [7]. Для этого были сформулированы следующие гипотезы: **H0**: почерк не отражает темперамент человека. **H1**: почерк отражает темперамент человека. Исходя из построенной таблицы эмпирических частот по двум значениям признака «есть эффект» - «нет эффекта» и определения по таблице величин угла  $\varphi$  (в радианах) для разных процентных долей определяемой величины  $\varphi$ , соответствующих процентным долям в каждой из групп, где  $\varphi_1=1,982$ ,  $\varphi_2=1,159$ , получили  $\varphi$  эмп (эмпирическое значение  $\varphi^*$ ) = 1,84. По таблице Уровней статистической значимости разных значений критерия  $\varphi^*$  Фишера (по Гублеру Е.В., 1978)  $\varphi$  эмп соответствует уровню значимости  $p = 0,03$ . В качестве критического значения  $\varphi^*$  установим  $\alpha = 0,05$ . Выбранное критическое значение аргументировано наличием небольшой выборки.  $p \leq 0,05$ ;  $0,03 < 0,05$ . В результате получаем следующее решение: значимость. Отклонение **H0**, поскольку обнаружены статистически значимые различия. Принимается **H1**: почерк отражает темперамент человека.

Обсуждение. Научная новизна работы заключается в инновационном подходе к выявлению взаимосвязи почерка и темперамента человека при помощи критерия Фишера. Стоит обратить внимание на то, что данная работа является экспериментальным исследованием возможностей графологии.

Исследование можно продолжить с использованием большего числа участников для выявления изменения или сохранения полученного в настоящем эксперименте результата. В качестве дальнейшей перспективы исследования отметим идею о рассмотрении педагогического ресурса графологии и верифицирование признаков почерка на соответствие с отдельно взятыми чертами характера.

Подводя итоги исследования, отметим, что результатом эксперимента стало верифицирование критериев анализа почерка, установление соответствия между почерком и темпераментом. Практическая часть в виде эксперимента позволила получить статистические данные, которые помогли проверить используемые в исследовании критерии, а также установить существование взаимосвязи почерка и темперамента.

#### *Список источников.*

1. Эскархопуло А. А. Криминалистическая техника: учебник и практикум для вузов. М.: Юрайт, 2021. С. 349.
2. Голованова М.А. О применении графологии в России // Электронный научный журнал «Наука. Общество. Государство». – 2014. – С. 10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-primenenii-grafologii-v-rossii>.
3. Зуев–Инсаров Д. М. Почерк и личность: Способ определения характера по почерку. М.: СТ, 1993. С. 112.
4. Кулик С. Д. Подход к решению задачи определения психологических характеристик личности по почерку // Экспериментальная психология. – 2011. – Т.4. – №4. – С. 62-74.
5. Гукасян М. С. История развития графологии: судебно-почерковедческая экспертиза / М. С. Гукасян // Сб. материалов III международной научно-практической конференции. – 2019. – С. 14-20.
6. Моргенштерн И. Ф. Психографология. М.: Питер, 1994. С. 350.
7. Сидоренко Е. В. Методы математической обработки в психологии. М.: Речь, 2000. С. 350.

