

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ЛИНГВИСТИКИ  
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

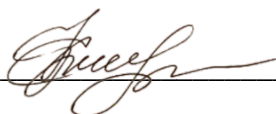
ОТЧЕТ  
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ  
ПО ПОЛУЧЕНИЮ НАВЫКОВ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ  
(2 семестр)

Студент  
гр. Б-ЛГ-22-РЯ1(и)



Ван Цыхэн

Руководитель  
канд. филол. наук, доцент



М.Ю. Криницкая

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ЛИНГВИСТИКИ  
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

**ЗАДАНИЕ**

на учебную практику по получению навыков исследовательской работы

Студенту **Ван Цзыхэн**

1. Срок прохождения практики: 06.02.2023-24.06.2023
2. Содержание практики:
  - 2.1. Поиск библиографического материала по теме «Функциональные стили современного русского языка», составление плана реферата.
  - 2.2. Написание введения и основной части реферата.
  - 2.3. Написание заключения, оформление библиографического списка.
  - 2.4. Оформление отчета по практике.

Дата выдачи задания: 30.01.2023

Руководитель практики:  
канд.филол.наук, доцент



М.Ю.Креницкая

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК**  
**прохождения учебной практики по получению навыков исследовательской работы**

Студент Ван Цзыхэн направляется для прохождения учебной практики по получению навыков исследовательской работы в ФГБОУ ВО «ВВГУ», Институт педагогики и лингвистики, г. Владивосток с 06.02.2023 г. по 24.06.2023 г.

Содержание выполняемых работ по программе	Сроки выполнения	
	Начало	Окончание
Поиск библиографического материала по теме исследования	06.02.2023	07.03.2023
Анализ научной литературы	09.03.2023	31.03.2023
Написание введения и основной части реферативного исследования	01.04.2023	29.04.2023
Написание заключения, оформление библиографического списка	03.05.2023	31.05.2023
Оформление отчета по практике	01.06.2023	24.06.2023

Практика проходила в течение второго семестра: с 6 февраля по 24 июня 2023 года.

Место прохождения практики: ФГБОУ ВО «ВВГУ», Институт педагогики и лингвистики, г. Владивосток.

Цель: научиться критически оценивать, отбирать, обобщать, использовать информацию из различных источников и анализировать полученные результаты исследования.

Задачи:

- Применить на практике знания, полученные во время учебных занятий.
- Найти учебный материал по теме исследования.
- Сделать анализ материала в соответствии с индивидуальным заданием.
- Отобрать, обобщить и использовать информацию из разных источников.
- Проанализировать полученные результаты, сформулировать выводы.
- Оформить отчет по практике.

Отчет о проделанной работе:

№	Наименование работ	Количество рабочих дней
1	Поиск библиографического материала по теме исследования, составление плана реферата	30
2	Анализ научной литературы по теме исследования	20
3	Написание введения и основной части реферативного исследования	35
4	Написание заключения, оформление библиографического списка	28
5	Оформление отчёта по практике	20

### **Содержание работы**

Введение

Глава 1. Система функциональных стилей современного русского языка

1.1 Особенности функциональных стилей речи

1.2 Классификация функциональных стилей

Заключение

Список использованных источников

*Да будет честь и слава нашему языку, который в самородном богатстве своём, почти без всякого чуждого примера, течёт как гордая, величественная река – шумит, гремит – и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса!*

*Н. М. Карамзин*

*Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, – это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием.*

*И.С. Тургенев*

*С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом. Звучание музыки, спектральный блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжкое громыхание грозы, детский шепот и шорох морского гравия. Нет таких звуков, красок, образов и мыслей – сложных и простых, – для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.*

*К.Г. Паустовский*

## **Введение**

Стилистика – раздел языкознания, изучающий стили литературного языка и языковые средства, создающие их особенности. Языковые средства, используемые при создании того или иного стиля, делятся на две стилистические группы: на средства, употребляемые в узких сферах применения языка, и на средства, отражающие отношение к самим словам. К стилистическим средствам, которые употребляются в узких сферах применения языка, относятся: историзмы, диалектизмы, просторечия, жаргонизмы, профессионализмы, т.е. территориально ограниченные и социально ограниченные языковые средства. Их стилистическая роль заключается в придании речи местного (диалектного) или профессионально- производственного колорита. К стилистическим средствам, выражающим отношение к словам, относятся: эмоционально-окрашенные (экспрессивные) и стилистически окрашенные выражения. Вид деятельности должен быть соотнесен с конкретной формой общественного сознания - наукой, правом, политикой, искусством, - соответственно которым и выделяются функциональные стили: научный, официально-деловой, публицистический, художественный. В качестве экстралингвистической основы разговорно-бытового стиля следует назвать сферу бытовых отношений и общения, а в конечном счете - быт как область отношений людей вне их непосредственной производственной и общественно-политической деятельности. Цели

общения, его сферы, ситуации и другие неязыковые факторы оказывают существенное влияние на характер высказывания, на создаваемую человеком речь.

## 1 Система функциональных стилей современного русского языка

### 1.1 Особенности функциональных стилей речи

Особенностью русского языка является наличие функциональных стилей. Каждый раз, когда вы пишете текст или просто общаетесь с другими людьми, вы выбираете тот стиль речи, который наиболее актуален для данного момента. Выделяют четыре основных стиля, однако от правильности выбора каждого из них целиком зависит успех диалога как с собеседником, так и с читателем: разговорный, публицистический, официально-деловой, научный. Книжные стили противопоставлены разговорному как закрепленные в письменной форме, более организованные, стабильные и традиционные в следовании нормам, более сложные в использовании языковых средств.

Функциональный стиль – это разновидность единого литературного языка, предназначенная для использования в определённой сфере жизни: быденное общение; официально-деловые отношения; агитационно-массовую деятельность; науку, словесно-художественное творчество. В каждом из стилей наблюдается определенное соотношение специфических, относительно специфических и неспецифических языковых единиц. Использование специфических или относительно специфических средств языка в неподходящем для них стиле расценивается как ошибка.

Каждый функциональный стиль современного русского языка - это подсистема, которая определяется условиями и целями общения в какой-то сфере общественной деятельности и обладает совокупностью стилистически значимых языковых средств. Функциональные стили неоднородны. Каждый стиль представлен рядом жанровых разновидностей:

- в научном стиле - научные монографии и учебные тексты;
- в официально-деловом - законы, справки, деловые письма;
- в газетно-публицистическом - статья, репортаж и т.п.

Многообразие жанровых разновидностей создается разнообразием содержания речи и ее различной коммуникативной направленностью, то есть целями общения. Именно цели

общения диктуют выбор стилистических приемов, композиционной структуры речи для каждого конкретного случая. Каждый функциональный стиль речи имеет свои типические черты, свой круг лексики и синтаксических структур.

Таким образом, для каждого функционального стиля речи характерны свои особенности. Для научного стиля присуще использование специальной научной и терминологической лексики, графической информации, четкое определение понятий и явлений, строгая логичность и последовательность изложения, усложненный синтаксис.

Деловому стилю свойственны профессиональная терминология, точность определения применяемых слов и выражений. Главнейшим свойством газетно-публицистического стиля является его информативность и экспрессивность.

Художественная речь использует все разнообразие и все богатства национального языка, чтобы создать яркий, запоминающийся образ. Понимание особенностей художественного стиля речи помогает более глубокому прочтению литературных произведений, обогащает нашу практическую речь.

Русский язык полифункционален, потому что он выполняет несколько определённых ролей (функций), формирующих основные разновидности языка. Правильное применение в процессе передачи информации с помощью русского языка, функциональных стилей, даёт возможность более чёткого восприятия и глубокого понимания. Если говорящие затрудняются определить, в каком стиле можно употребить то или иное слово, они должны обратиться к словарям или справочникам.

## 1.2 Классификация функциональных стилей

Речь не может быть однообразной для всех случаев жизни и разных ситуаций. И по функционированию речи в той или иной социально значимой сфере общественной практики выделяют функциональные стили: «это исторически сложившиеся в данное время в данном языковом коллективе разновидности единого литературного языка, представляющие собой относительные закономерности системы языковых единств, регулярно функционирующие в различных сферах общественной деятельности».

Официально-деловой стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности Известно, что деятельность юристов многогранна: она имеет прямое отношение и к составлению различных документов, и к участию в прениях сторон на



судебном процессе, и к пропаганде правовых знаний и т.д. Это обязывает их не только хорошо знать фактический материал, но и уметь излагать его в принятой форме, иначе говоря, каждый раз производить соответствующий выбор из тех средств, которыми располагает язык. Однако часто их поиск осуществляется в значительной мере интуитивно, что заметно снижает качество речи.

Официально-деловой речи свойствен характер и стилевой оттенок предписания и должностования, так как в законах и вообще в официальных документах находит свое выражение нормативно-регулирующая функция права, утвержденного государственной властью. В соответствии с названными свойствами официально-деловой речи ее неотъемлемыми, специфическими стилевыми чертами являются точность, лаконичность, конкретность, объективность и доступность. Точность в деловом стиле играет особую роль, так как в официальных документах обязательна однозначность выражения. Четкость формулировок, строгая нормализация и стандартизация необходимы в деловом документе. Официально-деловая речь характеризуется частой повторяемостью и единообразием речевых средств, поэтому в ней возникают языковые штампы. Они вызваны тем, что тематика деловой речи строго определена, ограничена, ситуации ее применения сравнительно немногочисленны и однотипны. Однотипные факты оформляются документами определенного вида, однородными по наименованию, форме и содержанию. Примерами канцелярских штампов являются выражения типа во исполнение приказа, в целях улучшения, за истекший период, довести до сведения - стереотипные, шаблонные, однако уместные в деловом документе, в типовых официально-деловых текстах. Штамп в деловом документе помогает конкретнее, лаконичнее и общепонятнее выразить мысль.

Лексические особенности. Для лексики делового стиля характерно широкое использование профессиональной терминологии (правовой и др.): иск, кодекс, дееспособность. Характерной особенностью делового стиля является употребление устойчивых словосочетаний, стандартных оборотов: подлежит удовлетворению, во избежание, налагать взыскание, прийти к соглашению; уголовное дело, прокурорский надзор, следственные органы. Деловая речь отличается отсутствием в ней слов со значением субъективной оценки, что объясняется свойствами речи, задачей объективного отношения к излагаемым событиям, лишенного эмоциональности и субъективного взгляда на вещи. Конкретность деловой речи требует употребления слов только в прямом значении.

Морфологические особенности. Официально-деловой стиль носит сугубо именной характер. Поэтому для него характерно преобладание имени над глаголом, широкое употребление отглагольных существительных (несоблюдение, выполнение), а также использование многочисленных именных словосочетаний, которые придают тексту официальную тональность. Существительные, обозначающие должности, в деловом стиле, как правило, употребляются только в мужском роде (следователь Иванова, свидетель Петрова, директор, бухгалтер). Для деловых текстов характерно также использование существительных, обозначающих названия людей по признаку, связанному с каким-либо действием или состоянием, например: свидетель, усыновитель, покупатель, обвиняемый, потерпевший, заключенный. Необходимость точности и объективности изложения событий в деловом документе вызывает преобладание существительных над местоимениями в деловом стиле. Для деловых текстов характерно частое употребление глаголов в повелительном наклонении и инфинитивов.

Синтаксические особенности. В целях достижения лаконизма и точности в деловом стиле часто употребляются параллельные синтаксические конструкции (причастные и деепричастные обороты, конструкции с отглагольными существительными). Нанизывание падежных форм: для анализа результатов экспериментов, осуществление решений совещания, ознакомление собравшихся с достижениями передового производства. Особая форма сказуемого: ударить - нанести удар, оскорбить - нанести оскорбление, обвинить - предъявить обвинение. Пассивные конструкции: обнаружены следы, осужден за мошенничество, брак расторгнут. Характерной особенностью деловой речи является также преобладание сложных предложений: простое предложение не может отразить последовательность фактов, подлежащих рассмотрению в официально-деловом плане: Он признан виновным в том, что, воспользовавшись жилищными затруднениями Попова, злоупотребив его доверием, получил от него 2 млн. рублей, якобы за уплату в ЖК, а спустя некоторое время он обманул Марчука тем же способом. Для синтаксиса делового стиля характерен строгий и определенный порядок слов в предложении. Это вызвано требованием логичности, последовательности, точности изложения мысли в деловых текстах.

Стилистической особенностью деловой речи является также преимущественное использование косвенной речи. К прямой речи в официально-деловом стиле прибегают только в тех случаях, когда необходимо дословное цитирование законодательных актов и

других документов. Подстили официально-делового стиля речи. Лексические, морфологические и синтаксические особенности Сфера функционирования законодательного подстиля - право, правовые отношения между гражданами, а также между отдельными организациями и учреждениями. Законодательный подстиль включает в себя следующие жанры: закон, акт гражданский и уголовный, указ, кодекс, конституция, различные уставы. Лексические особенности 1. Употребление юридической терминологии (апелляция, кассация, истец). 2. Употребление латинизмов (де-юре, де-факто). 3. Использование архаизмов (глава государства) и историзмов (декрет). 4. Использование антонимов, так как законы отражают полярные интересы - права и обязанности граждан.

Морфологические особенности 1. Употребление аббревиатур (МВД, РФ) и сложносокращенных слов (налогоплательщик, наследодатель). 2. Употребление глаголов, имеющих императивный характер (осуществлять контроль, оказывать помощь). Синтаксические особенности 1. Частое употребление побудительных, императивных предложений со словами должен, обязан (Обвиняемый не обязан доказывать свою невиновность). 2. Преимущественное использование косвенной речи. 3. Условно-инфинитивные конструкции (Если заявитель просит зарегистрировать...). Сфера функционирования административно-канцелярского подстиля - это административно-ведомственные отношения (служебная переписка, оформление документации). Административно-канцелярский подстиль включает в себя следующие жанры: административные акты, циркуляры, приказы, распоряжения, а также различная канцелярская документация: заявление, характеристика, автобиография, доверенность, расписка. Лексические особенности 1. Широкое использование канцеляризмов (нижеподписавшиеся, надлежащий, нижеследующий). 2. Употребление ведомственных слов (учебная часть, зачетная книжка, командировочное удостоверение). Морфологические особенности Употребление личных форм глагола и личных местоимений (Я, Иванов Петр Дмитриевич; прошу предоставить мне). Синтаксические особенности 1. Как правило, употребляются сложноподчиненные предложения, а также предложения с попунктным перечислением, например, в актах, протоколах. 2. Реже, чем в других разновидностях деловой речи, употребляется глагол в повелительном наклонении и побудительные, императивные предложения (они используются только в жанрах приказа, распоряжения). Большую роль в канцелярском подстиле играет графика, написание и расположение реквизитов. Итак,

официально-деловой стиль как одна из разновидностей литературной речи имеет четко выраженную специфику, отражающую его социальное назначение.

Закрепленность слов за определенными стилями речи объясняется тем, что в лексическое значение многих слов, помимо предметно-логического содержания, входит и эмоционально-стилистическая окраска. Сравните: мать, мама, мамочка, мамуля. Слова каждого ряда имеют одно и то же значение, но различаются стилистически, поэтому используются в разных стилях. «Мать» преимущественно используется в официально-деловом стиле, остальные слова - в разговорно-бытовом.

Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности. Иное социальное назначение и другие языковые особенности у публицистического стиля. Он используется в общественно-политической литературе, периодической печати, в политических выступлениях, речах на собраниях. Одной из важных сфер его применения является деятельность юристов. Публицистический стиль, в отличие от других стилей современной литературной речи, выполняет социальную функцию воздействия (пропаганды и агитации), которая тесно переплетается с функцией сообщения. Указанное своеобразие стиля не могло не сказаться на его языковой специфике. Она проявляется в информативной насыщенности речи, конкретности, экспрессивности и эмоциональности изложения.

Морфологические особенности. Морфологической приметой публицистического стиля можно считать употребление личных и притяжательных местоимений (я, ты, мы, мой, ваш, наш), определяющих личностный характер всего повествования, его экспрессивность. Личные формы глаголов часто представлены 3-м лицом в обобщенно-личном или безличном значении (нам сообщают, передают, говорится, сообщается, отмечается и т.п.). Характерно также использование формы 1-го лица мн.ч. глаголов со значением побуждения к действию: встретим, ознаменуем. Синтаксические особенности. Специфической чертой публицистического стиля является наличие широко развитой системы средств экспрессивного синтаксиса. Важным атрибутом публицистической речи являются различного типа вопросительные предложения (проблемные вопросы, вопросы отрицания, несущие различные виды эмоциональной экспрессии, риторические вопросы): Можно ли в чем-то убедить судей, не убедив самого себя? В публицистическом стиле активно применяется актуализация логически значимых членов предложения. Этому служит часто

встречающаяся в публицистических текстах инверсия (обратный порядок слов): Произнесли свои речи адвокаты - очень разные речи. Публицистический стиль применяется в разных видах публичных выступлений, в том числе в прениях сторон на суде, в пропаганде правовых знаний. Характерные особенности этого стиля - актуальность проблематики, страстность и образность, острота и яркость изложения - обусловлены социальным назначением публицистики - сообщая факты, формировать общественное мнение, активно воздействовать на разум и чувства человека.

Научный стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности. Научный стиль русского литературного языка наиболее четко проявляется в организации речевой системы при общении людей в связи с необходимостью выражения, передачи и сохранения научной информации. Принципы объективности, абстрактности и логичности характеризуют важнейшие стилистические качества научной речи: безличность (бессубъектность), обобщенность (отвлечение от частных, несущественных признаков) и подчеркнутую логичность изложения, которые и определяют выбор языковых средств. Лексические особенности. Для научного стиля характерны использование специальной лексики, определенная терминологизация общеупотребительной лексики, ограниченное применение эмоционально-оценочной лексики. Характерная особенность именно научной речи - широкое использование терминологической лексики: гипотеза, пневмоторакс (скопление воздуха в полости плевры), икосаэдр (двадцатигранник), презумпция, деяние. Из личных форм глагола обычно представлены формы 1-го лица мн.ч. (отмечаем, отметим) или 3-го лица мн.ч. (регистрают). Для существительных с вещественным значением характерно использование форм мн.ч. (смолы, масла, стали, бетоны). Данный стиль отличает также преобладание формы настоящего времени глагола: Зрительная часть головного мозга выделяет элементы контуров геометрических фигур. Распространены в научном стиле производные (именные) предлоги и союзы: в течение, в результате, за счет, в соответствии и др.

Синтаксические особенности. В научном стиле часто употребляются сложные предложения и простые, осложненные причастными и деепричастными оборотами, обособленными определениями, вводными конструкциями. В простом предложении четко выражена тенденция к прямому порядку слов. Широко распространены пассивные конструкции: признаки организма закодированы в ДНК; получены соединения криптона.

Разновидности научного стиля    Научный стиль отличается единством норм отбора и использования языковых средств. Научный стиль функционирует преимущественно в письменной форме. Но при этом есть и такие его разновидности, как устный доклад, беседа, публичное выступление. Устная форма накладывает существенный отпечаток на характер речи в этих жанрах. В случае устной формы выступление может быть неподготовленным (например, участие в дискуссии), и тогда оно обладает особенностями устной спонтанной речи. В таком выступлении возможны самоперебивы, вводные разговорные словечки, отступления от письменных норм порядка слов и др. Подготовленное выступление (например, доклад на конференции) подразумевает устное спонтанное восприятие, и оратор всегда - сознательно или бессознательно - учитывает это и строит свою речь так, чтобы она легче воспринималась на слух. Он, как правило, употребляет разные способы членения речевого потока, использует разнообразные конструкции с именительным темой, повторы, вводные обороты, вставные и присоединительные конструкции. Научные произведения также обладают своими стилистическими особенностями. Монография и учебник, доклад, лекция, сообщение в разных аудиториях, статья для научного или научно-популярного журнала различаются между собой.

Задача популяризации научных знаний обуславливает существование научно-популярного стиля (или подстиля). Степень популяризации может быть разной, поэтому активность языковых средств, служащих достижению простоты и ясности изложения, также оказывается различной в зависимости от характера адресата. Научно-популярная литература в собственном значении адресована широкой аудитории и имеет своей задачей не только распространение научных знаний, но и воздействие на массового читателя, формирование у него определенных взглядов и убеждений, что сближает научно-популярную литературу с публицистикой как по функциональным задачам, так и в языковом отношении. Научно-популярный текст содержит обычно открытые авторские включения, часто обращенные непосредственно к читателю и отмеченные использованием различных экспрессивных средств языка. Здесь проявляется авторское "я", а "мы" носит не абстрактный, а конкретный и контактно-устанавливающий характер. С этой целью употребляются различные вопросительные конструкции, восклицательные предложения, обращения. Сокращается использование специальных терминов, наименования сложных понятий получают описательную форму. В целях разъяснения используются сравнения,

элементы образного повествования, которые, однако, никогда здесь не достигают такой степени конкретизации, как в художественной речи. Научно-популярное изложение требует от автора не только высокой научной осведомленности, но и публицистического таланта, умения изложить научные вопросы точно, интересно, доходчиво. В последние годы бурное развитие науки и техники сделало необходимым разработку форм краткого стандартизованного описания научных и технических достижений. Продиктованные различными целями, получили развитие такие жанры, как аннотация, реферат, патентное описание, техническая инструкция. Поскольку речь идет о научно-технической информации, их основу составляют языковые средства научного стиля. Необходимость унификации формы выражения внутри каждого жанра сближает их по принципу организации языковых средств с произведениями делового стиля.

## Вывод

В реферате мы сделали анализ некоторых работ, чтобы узнать особенности стилей русского языка. Каждый из стилей характеризуется, кроме того, содержательными (смысловыми) признаками, которые обусловлены лингвистическими (социальными, общественными) причинами. Эти содержательные признаки стиля обуславливают следующую общую черту любого стиля: своеобразное употребление средств общенародного языка. Русский язык сохраняет свою уникальность на протяжении длительного времени. На нём пишутся законы и научные труды, романы и стихотворения, газетные статьи и судебные протоколы. Для каждой коммуникативной сферы характерны отличающиеся друг от друга совокупности языковых средств. Они оказывают влияние на характер высказывания, на создаваемую нами речь. Совершенствование культуры речи важно для тех, кто стремится иметь престижную работу, пользоваться уважением у окружающих, занять достойное место в социуме. Таким образом, стиль характеризуется единством содержания и формы (языковых средств). В каждом из стилей выделяют специфические черты плана содержания и языковых средств выражения этого содержания. В результате того, что в каждом из сфер общения сложились общие принципы отбора и использования средств общенародного языка в соответствии с задачей и условиями общения, создается своеобразная организация языковых средств в речи, образующая и выражающая функциональный стиль.

## Список использованных источников

1. Граудина Л.К. Культура русской речи и эффективность общения - М.: Наука, 2006.
2. Культура речи / Под ред. Формановской Н.И. - М.: Просвещение, 2003.
3. Уфимцев Л.М. Краткая история культурного общения. - СПб., 2003.
4. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. - Л.: Наука, 1974. - 428 с.
5. Яковлев М.И. Культура речи, или как правильно говорить [Текст]. - М., 2002
6. Лопатин, В.В. Малый толковый словарь русского языка / В. В. Лопатин, Л. Е. Лопатина. – М., 2003.

### **Заключение:**

В процессе этой практики я узнал много нового по русскому языку. Я думаю, что эта практика очень полезна для меня, она позволяет мне больше узнать о русском языке, и мои коммуникативные способности на русском языке значительно улучшились. Я думаю, что эти знания мне пригодятся в моей будущей профессии.