

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
КАФЕДРА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И СПОРТИВНОЙ РАБОТЫ

КУРСОВАЯ РАБОТА

Формирование социально-значимых качеств личности
у школьников 1-2 классов средствами художественной
гимнастики

БПО-21-ФК1 - № 165858.1386-с. 2.000. КР

Студент

гр. БПО-21-ФК1



К.А. Андрейченко

Руководитель

к.пед.н., доцент



Е.А. Мунирова

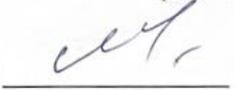
Директору института
физической культуры и спорта
ВВГУ
Барабаш Ольге Алексеевне
от студента группы БПО-21-ФК1
Андрейченко Кристины Артёмовны
Ф.И.О. полностью
+7(952)083-26-62
kristinaandreychenko03@mail.ru
Контактная информация студента: тел. и e-mail

Заявление

Прошу закрепить за мной тему курсовой работы
Формирование социально-значимых качеств личности у школьников 1-2
классов средствами художественной гимнастики

Руководитель:
Мунирова Екатерина Андреевна, кандидат педагогических наук, доцент
кафедры физкультурно-оздоровительной и спортивной работы
(Ф.И.О. руководителя, должность)

Подпись студента  / К.А. Андрейченко
(инициалы, фамилия)

Подпись научного руководителя  / Е.А. Мунирова
(инициалы, фамилия)

Дата «5» февраля 2024 г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВВГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
Кафедра физкультурно-оздоровительной и спортивной работы

ЗАДАНИЕ

на выполнение курсовой работы

Студенту группы БПО-21-ФК1

Ф.И.О. студента: Андрейченко Кристина Артёмовна

Тема курсовой работы:

Формирование социально-значимых качеств личности у школьников 1-2 классов средствами художественной гимнастики

утверждена приказом ректора от 20.02.2024 №1386-с

Вопросы, подлежащие разработке (исследованию):

1. Провести анализ литературных источников
2. Выявить особенности влияния занятий художественной гимнастикой на формирование социально-значимых качеств личности у школьников 1-2 классов
3. Разработать и обосновать методические рекомендации по формированию социально-значимых качеств личности у школьников 1-2 классов средствами художественной гимнастики

Основные источники информации, используемые для разработки темы:

1. Пупкова, Н. Ф. Педагогические условия формирования социально-значимых качеств у младших школьников / Н. Ф. Пупкова // Гуманитарные науки и образование : науч.-метод. журн. - 2019. - № 1. - С. 71-75.
2. Терехина Р. Н., Винер-Усманова И. А., Медведева Е. Н. Теория и методика художественной гимнастики: подготовка спортивного резерва. Учебное пособие. - М., Спорт, 2019. - 360 с.

Срок представления работы на кафедру: 04.06.2024 г.

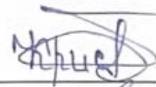
Дата выдачи задания: 05.02.2024 г.

Студент Андрейченко К.А.

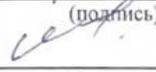
(Ф.И.О.)

Руководитель ВКР Мунирова Е.А.

(Ф.И.О.)



(подпись)



(подпись)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВВГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
Кафедра физкультурно-оздоровительной и спортивной работы

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК
подготовки и оформления курсовой работы

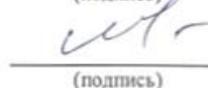
Студента Андрейченко Кристины Артёмовны группы БПО-21-ФК1
Тема: Формирование социально-значимых качеств личности у школьников 1-2 классов средствами художественной гимнастики

№ п/п	Выполняемые работы и мероприятия	Срок выполнения	Отметка о выполнении
1	Выбор темы и согласование с руководителем	5 февраля – 16 февраля 2024 г.	Выполнено
2	Подбор первичного материала, его изучение и обработка. Составление актуального списка источников	17 февраля – 10 марта 2024 г.	Выполнено
3	Составление плана работы и согласования с руководителем	11 марта – 15 марта 2024 г.	Выполнено
4	Разработка и представление руководителю одного из параграфов Первой главы	16 марта – 26 марта 2024 г.	Выполнено
5	Разработка и представление руководителю следующего параграфа Первой главы	27 марта - 15 апреля 2024 г.	Выполнено
6	Разработка и представление руководителю заключительного параграфа Первой главы	16 апреля – 29 марта 2024 г.	Выполнено
7	Написание резюме по Первой главе Составление списка литературы	1 мая – 20 мая 2024 г.	Выполнено
8	Разработка презентации и доклада Получение отзыва научного руководителя	24 мая – 3 июня 2024 г.	Выполнено
9	Защита Курсовой работы	4 июня 2024 г.	Выполнено

Студент Андрейченко К.А.
(Ф.И.О.)


(подпись) 04 июня 2024

Руководитель ВКР Мунирова Е.А.
(Ф.И.О.)


(подпись) 04 июня 2024

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВВГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
Кафедра физкультурно-оздоровительной и спортивной работы

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ
на курсовую работу

студента группы БПО-21-ФК1 Андрейченко Кристины Артёмовны, направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю Физическая культура на тему «Формирование социально-значимых качеств личности у школьников 1-2 классов средствами художественной гимнастики».

Актуальность выбранной темы не вызывает сомнений, так как в современном мире воспитание социально-значимых качеств у школьников начинается с самого раннего возраста, и именно в начальной школе закладываются основы развития личности каждого ребёнка. Через занятия художественной гимнастикой дети развивают координацию, гибкость, выносливость, что положительно сказывается на их физическом здоровье. Кроме того, школьники учатся работать в команде, развивают чувство ответственности, уважение к окружающим и трудолюбие.

Студент успешно справился с поставленной на данном этапе исследования задачей – изучения научно-методической литературы по проблеме формирования социально-значимых качеств личности у школьников 1-2 классов средствами художественной гимнастики.

За время исследовательской работы студент демонстрировал добросовестность, высокую ответственность, организационную оперативность и самостоятельность. Оригинальность текста курсовой работы составляет 77%.

Таким образом оформление и защита Курсовой работы полностью соответствует требованиям стандарта. Студент заслуживает оценку «Отлично».

Руководитель к.пед.н., доцент Мунирова Е.А.
учёная степень, звание, должность

04.06.2024

подпись, дата

Справка о проверке на наличие заимствований

Имя файла:

Курсовая_работа_Андреиченко_КА_Формирование_социально_значимых
(1).docx

Автор: Андрейченко К.А.

Заглавие: Формирование социальнозначимых качеств личности у школьников 1-2
классов средствами художественной гимнастики

Год публикации: 2024

Комментарий: *Не указан*

Подразделение: Кафедра ФОСР / ~

Коллекции: Интернет 2.0, Научные статьи 2.0, Русскоязычная Википедия,
Англоязычная Википедия, Коллекция Энциклопедий, Библиотека Либрусек,
Университетская библиотека, Коллекция КФУ, ВКР Российского университета
кооперации, Коллекция АПУ ФСИН, Коллекция ПГУТИ, Репозиторий открытого
доступа СПб гос. ун-та, Научная электронная библиотека "КиберЛенинка", ЦНМБ
Сеченова, Авторефераты ВАК, Диссертации ВАК, Диссертации РГБ,
Авторефераты РГБ, Готовые рефераты, ФИПС. Изобретения, ФИПС. Полезные
модели, ФИПС. Промышленные образцы, Коллекция Руконт, Библиотека им.
Ушинского, Готовые рефераты (часть 2), Открытые научные источники, НЭБ,
БиблиоРоссика, Правовые документы I, Правовые документы II, Правовые
документы III, Собрание законодательства Российской Федерации



Результат проверки

Оценка оригинальности документа: 77%

Оригинальные фрагменты: 76,85%

Обнаруженные заимствования: 23,15%

Цитирование: 0,00%

77%

23%

Работу проверил: Гудков Ю.Э.

Дата: 13.06.2024

Подпись:

Содержание

Введение	3
Глава 1 Социально-значимые качества личности у школьников 1-2 классов: теоретические аспекты и педагогические особенности	6
1.1 Понятие и значение социально-значимых качеств личности	6
1.2 Особенности развития личности у школьников 1-2 классов	10
1.3 Роль художественной гимнастики в формировании социально-значимых качеств	15
Список литературы	24

Введение

Актуальность исследования. В современном мире воспитание социально-значимых качеств у школьников начинается с самого раннего возраста, и именно в начальной школе закладываются основы развития личности каждого ребенка. Через занятия художественной гимнастикой дети развивают координацию, гибкость, выносливость, что положительно сказывается на их физическом здоровье. Кроме того, школьники учатся работать в команде, развивают чувство ответственности, уважение к окружающим и трудолюбие. Такой комплексный подход не только способствует физическому и эмоциональному развитию детей, но и помогает им стать более внимательными, дружелюбными, ответственными членами общества [1].

Проблема исследования с одной стороны формирование социально-значимых качеств личности у обучающихся 1-2 классов средствами художественной гимнастики имеет актуальность и перспективы, с другой стороны в современной литературе мы не нашли достаточно полного и конкретного учебно-методического материала по вышеобозначенной проблематике. Она является важной и стратегической задачей образования и воспитания в современном обществе.

Объектом исследования является физическое воспитание младших школьников.

Предметом исследования является влияние средств художественной гимнастики на формирование социально-значимых качеств личности у школьников 1-2 классов.

Цель исследования заключается в обосновании влияния средств художественной гимнастики на формирование социально-значимых качеств личности у школьников 1-2 классов после занятий художественной гимнастикой.

Гипотеза исследования основана на предположении о том, что формирование социально-значимых качеств у школьников 1-2 классов средствами художественной гимнастики станет эффективным, если:

1. Данный процесс будет осуществляться в соответствии с теоретически обоснованной моделью, разработанной с учетом требований социального заказа, нормативно-правовых документов, системного, деятельностного, социокультурного, личностно-ориентированного подходов, принципов гуманизма, сотрудничества, творческой активности, социальной значимости и состоящей из методологического, целевого, содержательного, процессуального и диагностического блоков;

2. Будут апробированы следующие педагогические условия: активизация социально-творческой деятельности младших школьников средствами художественной гимнастики; вовлечение младших школьников в совместную социально-значимую

деятельность с учащимися старших классов; организация активного взаимодействия между педагогом, младшим школьником и родителем.

На основе проблемы, цели и гипотезы были сформулированы следующие **задачи исследования:**

1. Провести анализ литературных и информационных источников по сформулированной проблеме;
2. Выявить особенности влияния занятий художественной гимнастикой на формирование социально-значимых качеств личности у школьников 1-2 классов.
3. Разработать и обосновать методические рекомендации по формированию социально-значимых качеств личности у школьников 1-2 классов средствами художественной гимнастики.

Методы исследования:

1. Анализ литературных источников по психологии, педагогике, теории методики физического воспитания;
2. Анализ образовательных стандартов, программ и учебно-методической документации;
3. Отбор и систематизация методических материалов по проблеме исследования;
4. Изучение и обобщение педагогического опыта;
5. Социологический опрос в форме анкетирования и беседы;
6. Педагогическое наблюдение;
7. Методы математической статистики для обработки показателей анкетного опроса.

Практическая значимость заключается в том, что в ходе исследования, будет разработан и апробирован методический комплекс упражнений, направленных на формирование социально-значимых качеств личности у школьников, который может быть использован на занятиях по художественной гимнастике в процессе формирования у обучающихся универсальных учебных действий. Формирование социально-значимых качеств личности у школьников 1-2 классов средствами художественной гимнастики имеет множество практических выгод, включая улучшение физического состояния, социальную адаптацию, развитие лидерских навыков, стимулирование творческой мысли и формирование ценностей.

Организация исследования состоит из трёх этапов (2022-2025 гг.):

1. Первый этап включает в себя сбор и анализ информации. Проводится опытно-экспериментальная работа, массовое исследование учащихся, апробирование методических приемов, программ и коррекция методики;

2. На втором этапе будет осуществляться систематизация и анализ педагогического опыта для разработки условий, факторов и самого содержания комплекса упражнений для формирования социально-значимых качеств личности у школьников 1-2 классов;

3. На третьем этапе мы планируем провести опытно-экспериментальные работы на занятиях по художественной гимнастике, анализ и интерпретацию результатов исследования социологического опроса и педагогического наблюдения. Также запланировано выполнить обработку, анализ, текстовую и графическую интерпретацию результатов. На основе отобранной и систематизированной информации будет разрабатываться методический комплекс упражнений, а также подведение итогов и оформление окончательного текста работы.

Апробация исследования и внедрение в практику результатов исследования осуществлялись на региональной научно-практической конференции «Актуальные проблемы физической культуры и спорта» 4 ноября 2023 года в форме выступления с докладом; на II Международном форуме молодых учёных «Наука без границ: студенческое научное кружковое движение» 22 ноября 2023 года в форме выступления с докладом; на Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теоретические и практические проблемы физической культуры и спорта» 1 декабря 2023 года в форме выступления с докладом и публикацией научной статьи; а также на XXVI международной научно-практической конференции-конкурсе студентов, аспирантов и молодых учёных «Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР» 13 мая 2024 года мы принимали участие с публикацией научной статьи.

Глава 1 Социально-значимые качества личности у школьников 1-2 классов: теоретические аспекты и педагогические особенности

1.1 Понятие и значение социально-значимых качеств личности

Общеобразовательная школа как одна из основных сфер становления и развития личности призвана формировать целостную систему знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности учащихся за результаты своей деятельности, то есть социально-значимые качества, определяющие современное качество образования. В связи с этим личностно-ориентированная парадигма образования актуализирует задачу разработки новых технологий воспитания, способных инициировать процесс саморазвития, самоорганизации и самореализации личности [2].

В настоящее время в современном обществе интерес к проблемам возможностей человеческой личности настолько велик, что практически все общественные науки обращаются к этому предмету исследования: проблема личности стоит в центре философского, психологического, социологического знания; ею занимается этика, педагогика, и другие науки. В этих науках существуют различные подходы к определению личности.

Личность – понятие, выработанное для отображения социальной природы человека, рассмотрения его как субъекта социокультурной жизни, определения его как носителя индивидуального начала, самораскрывающегося в контексте социальных отношений, общения и предметной деятельности [3].

Под «личностью» могут понимать или человеческого индивида как субъекта отношений и сознательной деятельности («лицо» — в широком смысле слова), или устойчивую систему социально значимых черт, характеризующих индивида как члена того или иного общества, или общности. И.С. Кон считает, что понятие личности обозначает человеческого индивида как члена общества, обобщает интегрированные в нем социально-значимые черты.

В раннехристианский период великие каппадокийцы (прежде всего Григорий Нисский и Григорий Богослов) отождествили понятия «ипостась» и «лицо» (до них понятие «лицо» в богословии и философии было описательным, им могли называть маску актёра или юридическую роль, которую выполнял человек). Следствием этого отождествления стало возникновение нового понятия «личность», неизвестного ранее в античном мире [4].

Д.А. Белухин даёт следующее определение: личность есть устойчивая система индивидуальных социально-значимых черт человека. Он считает, что ключевым словом в определении является социальная значимость черт человека. Это подразумевает практически постоянное включение человека в сообщества ему подобных, где люди не являются

свободными друг от друга. Человек влияет на других людей, и они влияют на него. Каждый человек напрямую зависит от общества, в котором он живет. Таким образом, социально-значимые черты – это черты, которые формируются в обществе и необходимы человеку для жизни в нём.

Л.И. Божович считала, что человек, являющийся личностью способен управлять своим поведением и деятельностью, а в известной мере и своим психическим развитием. У такого человека все психические процессы и функции, все качества и свойства приобретают определенную структуру. Центром этой структуры является мотивационная сфера, в которой имеется иерархия в одном определенном смысле, а именно, если человек способен преодолевать собственные непосредственные побуждения ради чего-то другого, значит субъект способен к опосредованному поведению. Ведущие мотивы – социально-значимые, то есть они социальны по своему происхождению и смыслу. Они заданы обществом, воспитаны в человеке. Совокупность устойчивых мотивов, организующих деятельность личности в целом, можно назвать направленностью личности, которая характеризуется, в конечном счете, мировоззрением человека.

Определяя личность, С.Л. Рубинштейн писал: «В качестве собственно личностных свойств из всего многообразия свойств человека обычно выделяют те, которые обуславливают общественно значимое поведение человека. Основное место, поэтому, в нём занимает система мотивов и задач, которые ставит себе человек, свойства его характера, обуславливающие поступки людей (то есть, те их действия, которые реализуют или выражают отношения человека к другим людям), и способность человека, то есть свойства, делающие его пригодным к исторически сложившимся формам общественно полезной деятельности».

А.В. Петровский пишет, что, появляясь на свет как индивид, человек включается в систему общественных взаимоотношений и процессов, в результате чего приобретает особое социальное качество – он становится личностью. Это происходит потому, что человек, включаясь в систему общественных связей, выступает в качестве субъекта – носителя сознания, которое формируется и развивается в процессе деятельности.

Факт принадлежности к человеческому роду фиксируется в понятии индивид. Индивидом мы можем назвать и взрослого и новорожденного. Однако только первый из них является личностью, т.е. социальным существом, включенным в общественные отношения и являющимся деятелем общественного развития. Появляясь на свет как индивид, человек становится личностью, и этот процесс имеет исторический характер. Еще в раннем детстве индивид включается в определенную исторически сложившуюся систему общественных отношений, которую он застаёт уже готовой. Дальнейшее развитие человека внутри

социальной группы создает такое переплетение отношений, которое формирует его как личность [5].

Личность – это характеристика человека в целом, она проявляется во всех видах его деятельности. Именно поэтому А.Н. Леонтьев говорил, что деятельностный подход к анализу человеческой психики есть одновременно и личностный подход. И наоборот, личностный подход есть одновременно и деятельностный. Вместе с тем личность характеризует человека только с одной стороны: включенность его в общественные отношения, его направленность, которая определяется ведущими мотивами деятельности, поведения. Направленность личности может быть общественной или эгоистической. В одних случаях общественные и личные интересы могут совпадать, в других - эгоистическая направленность может приносить вред другим людям, обществу в целом [6].

К социально-значимым качествам, по мнению С.Л. Рубинштейна, можно отнести систему мотивов и задач (направленность), которые ставит себе человек, свойства его характера, обуславливающие поступки людей (то есть те их действия, которые реализуют или выражают отношения человека к другим людям), и способность человека, то есть свойства, делающие его пригодным к исторически сложившимся формам общественно полезной деятельности.

В педагогических исследованиях социально-значимые качества трактуются как качества, которые позволяют личности жить в существующих социально-культурных условиях (И.О. Гапонов, Т.А. Бурцева, Н.Б. Русских и др.). Социально-значимые качества формируются и развиваются в обществе и обусловлены этим обществом.

Таким образом, можно сделать вывод, что человеческой личности посвящено множество научных теорий, и с каждым днем она привлекает к себе всё больше новых специалистов и исследователей. В социологии важнейшей проблемой является вопрос о месте и роли человека в обществе, в возникновении, воспроизводстве и изменении его как личности, т. е. как субъекта социального действия. Несомненно, образование в школах должно давать ребёнку развиваться как личности, выдвигать свои теории и идеи, а роль преподавателя направлять и подсказывать как необходимо поступать или какое решение принять.

Чтобы понять основания, на которых формируются те или иные свойства личности, нужно рассмотреть её жизнь в обществе, её движение в системе общественных отношений. Эти отношения выражаются, прежде всего, в том, в какие общности, в силу каких объективных причин включается в процессе жизни тот или иной конкретный индивид. В конечном счёте, его личностные свойства формируются и развиваются в зависимости от его принадлежности к определенному классу, нации, этнической группе, профессиональной категории, семье, от

образования в школе определенного типа; членства в общественных и политических организациях.

Необходимо отметить, что не последнюю роль, а может быть одну из первых в формировании и становлении человека как личности играет школа. Общеобразовательная школа как одна из основных сфер становления и развития личности призвана формировать целостную систему знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности учащихся за результаты своей деятельности, то есть социально-значимые качества, определяющие современное качество образования.

Обучение – один из наиболее значимых и определяющих факторов развития личности, так как в нем происходит зарождение и развитие основных психологических и личностных новообразований, приобретение опыта осуществления учебной и познавательной деятельности, совместных действий, общения, достижения успехов и преодоления неудач, апробации своей самостоятельности и состоятельности, реализации честолюбивых устремлений и апробирование способов эффективной самореализации.

Благодаря теоретическим и экспериментальным исследованиям были раскрыты сложные связи между обучением и развитием личности. Традиционно обучение рассматривают как совокупность последовательных и взаимосвязанных действий, направленных на сознательное и прочное усвоение обучаемыми системы знаний, умений и развитие их познавательных способностей.

В трудах Л.С. Выготского, Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова было доказано, что обучение становится более эффективным тогда, когда оно ориентируется не на завершённые циклы умственного развития, а, наоборот, подталкивает это развитие, прокладывает ему дорогу. Активная разработка и внедрение этой идеи в образовательную практику отразились как на парадигмальном строе отечественной психологии, так и на понимании сущности процесса обучения, его целей, содержания и технологий [7].

Формирование и развитие социально-значимых качеств личности – процесс сложный, многоаспектный, многофакторный и достаточно длительный. Л.И. Божович подчеркивает, что личностной зрелости человек достигает лишь будучи взрослым. Однако все эти качества начинают формироваться очень рано, представляя собой на каждом возрастном этапе особое качественное своеобразие.

На этапе подросткового и юношеского возраста у учащихся общеобразовательных школ формируются такие социально-значимые качества личности как организованность, самостоятельность, общественная активность, социальная инициативность, ответственность, коммуникабельность и др.

Становление социально-значимых качеств происходит путем усвоения и присвоения учащимся общественно выработанного опыта. То есть у человека происходит присвоение норм и ценностей, формируется общественная направленность личности, складывается определённое поведение, отношение к себе, к людям, к миру.

1.2 Особенности развития личности у школьников 1-2 классов

Начало школы знаменует собой изменение образа жизни. Это новое социальное положение личности. Переход к школьной жизни, связанный с изменением игры на обучение. Ребенок начинает понимать, что он выполняет важную социальную деятельность – обучение – и важность этой деятельности оценивается людьми, которые его окружают. Если игра была необязательной, и родители могли когда-либо остановить её, по разным причинам, полагая, что ребенок достаточно взрослый, чтобы играть, то обучение является обязательной деятельностью, к которой взрослые относятся с большим уважением [8].

Учебные мероприятия имеют сильную социальную значимость и ставят ребенка в новое положение по отношению к взрослым и сверстникам, меняют его самооценку, устанавливают отношения в семье.

В младшем школьном возрасте происходит смена ведущей психической саморегуляции самопроизвольного отношения к сознательным и волевым. Школьная жизнь требует систематического и обязательного соблюдения детьми разных правил. Пора приходит в школу, следовать правилам школьной жизни, выполнять задания в классе и дома, преодолевать трудности в классе. Соблюдение этих правил требует умения регулировать своё поведение, подчинять произвольные действия умышленной цели.

Изменение социальных ролей ребёнка, новые обязанности влияют на отношения со сверстниками и учителями. Во-первых, его захватывает не только обучение, он вступает в контакт со сверстниками. Отношения младших школьников со сверстниками в основном регулируются нормами «взрослой» морали, то есть, успевающие в школе, отвечающие требованиям взрослых. Характерной чертой отношений между младшими школьниками является то, что их дружба основана, как правило, на общих внешних обстоятельствах и случайных интересах (сидение за одним столом, проживание в том же доме, в районе и т. д.) [9].

Жизнь в школе связана с индивидуальным преподавателем. Его отношением к ребёнку, которое отличается от родителя или педагога детского сада, который до некоторой степени брал на себя функции родителей. Отношения ученика с учителем состоят только в учебной деятельности, строго регламентированы организацией школьной жизни, а соответственно являются и более сдержанными. В связи с этим, учителю очень важно знать особенности

младших школьников, чтобы уже в первые дни обучения помочь ему в полной мере участвовать в новой жизни.

Формирование и развитие личности в первые школьные годы включает в себя следующие этапы:

1. Адаптация (адаптация к новым социальным условиям);
2. Персонализация (выражение своих индивидуальных возможностей и функций);
3. Интеграция (включение в группы сверстников).

Школьник получает совершенно новую группу сверстников-одноклассников, которые из-за отсутствия распределённой образовательной деятельности является диффузной (взаимопроникновенной). Этой группой управляет учитель. По сравнению с воспитателем детского сада он более авторитетный для детей, потому что, используя арсенал оценок, влияет на их отношения с другими взрослыми, особенно родителями, формирует отношение взрослых к ребёнку и его отношения к нему. Фактором развития личности младшего школьника является не столько учебная деятельность, сколько отношение взрослых к успешности, дисциплинированности, исполнительности ребёнка [10].

Необходимо также всемерно стимулировать стремление учащихся к самостоятельному выбору целей, задач и средств их решения. Человек, не привыкший действовать самостоятельно, брать на себя ответственность за принятое решение, теряет способность к творческой деятельности.

Этому способствует применение проблемных методов обучения, которые стимулируют установку на самостоятельное или с помощью педагога открытие нового знания, усиливают веру учащегося в свою способность к таким открытиям. Как показывает практика, знания, полученные с помощью проблемных методов обучения, не оказывают такого тормозящего влияния на творчество, как это свойственно знаниям, полученным с помощью более традиционных методов.

Таким образом, введение ребенка в школу, переход от семейного воспитания в систему школьного образования является важным и сложным процессом, который сопровождается значительными изменениями в его жизни и развития.

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования. Поэтому, поступление в школу вносит важнейшие изменения в жизнь ребёнка. Резко изменяется весь уклад его жизни, его социальное положение в коллективе, семье. Основной, ведущей деятельностью становится отныне учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. А учение – это серьёзный труд,

требующий организованность, дисциплину, волевые усилия ребёнка. Школьник включается в новый для него коллектив, в котором он будет жить, учиться, развиваться целых 11 лет.

В начальной школе дети имеют значительные резервы развития. Их выявление и эффективное использование - одна из главных задач возраста и педагогической психологии. Но прежде чем использовать эти резервы, необходимо подтянуть детей до уровня готовности к обучению [11].

С приходом ребенка в школу под влиянием обучения начинается перестройка всех его познавательных процессов, приобретение качеств, присущих взрослым. Это связано с тем, что дети включаются в новые виды деятельности для них и системы межличностных отношений, которые требуют от них новых психологических качеств. Общими чертами всех познавательных процессов ребёнка должны стать их произвольность, производительность и стабильность. В классе, например, ребёнок с первых дней обучения, необходимого для поддержания долгосрочного внимания, вполне усидчивый, воспринимает и помнит все хорошие вещи, которые говорит учитель.

Другая проблема заключается в том, что продуктивно интеллектуальная работа требует усидчивости детей, контроля над эмоциями и естественной регуляции двигательной активности, направленности и поддержания внимания на вопросах образования. Многие дети быстро устают.

В младшем школьном возрасте продолжают развиваться основные познавательные свойства и процессы (восприятие, внимание, память, воображение, мышления и речи). В конце его они превращаются в высшие психические функции, обладающие произвольностью и опосредованностью. Этому способствуют основные виды деятельности ребёнка этого возраста в школе и дома: обучение, общение, игра, художественная деятельность, труд [12].

У младших школьников восприятие становится более произвольным, целенаправленным, категорийным процессом. Воспринимая новые для них предметы и явления, учащиеся стремятся относить их к определенной категории объектов. Восприятие у детей часто ограничивается только узнаваемым и следующим заглавием предмета. Восприятие учащихся 1-2 классов отличается слабой дифференциацией. У детей необходимо развивать восприятие формы предметов, а также цвета. Для того, чтобы развивалось восприятие, следует учить детей проявлять существенные признаки, свойства предметов и явлений.

В младшем школьном возрасте, особенно в 1-2 классах, ведущим остаётся непроизвольное внимание. На первых порах учащихся привлекают лишь внешние аспекты предметов, события, явления, мешают проникнуть в их суть, затрудняют самоконтроль за учебной деятельностью. Развитие внимания младшего школьника всё больше и больше

характеризуется произвольностью. Этому способствует чёткая организация их действий по образцу, а также действий, которыми они могут управлять и которые могут контролировать. В течение первых лет обучения в школе внимание детей ещё неустойчиво, поэтому в учебной деятельности могут чередоваться умственные занятия с занятиями по составлению схем, рисования, черчения.

М. Акимовой установлено, что внимание школьников бывает достаточно сосредоточенным и устойчивым тогда, когда ученики полностью заняты работой, когда эта работа требует от них максимум умственной и двигательной активности. Если ученики рассматривают предметы и при этом имеют возможность действовать с ними, то в таком случае они очень внимательны [13].

Большое влияние на внимание проявляют интересы и потребности учащихся. То привлекает детей, что само по себе сосредоточивает внимание. Особенно внимательными дети бывают в процессе творческой деятельности, так как здесь сливаются в одно мышление, чувства и воля. Кроме этого младшим школьникам ещё трудно распределять внимание между различными видами деятельности, а также переключать быстро своё внимание с одного объекта на второй.

Основная тенденция в развитии воображения младших школьников заключается в переходах от преимущественно репродуктивных его форм к творческой переработке представлений, от простого произвольного их комбинирования к логически обоснованному построению новых образов. Растёт как требовательность ребёнка к произведениям его воображения, так и скорость образования образов фантазии.

Таким образом, целью развития должны явиться психологические новообразования, которые формируются у ребёнка на протяжении младшего школьного возраста и которые без специальных активных воздействий со стороны учителя формируются недостаточно и отчасти стихийно в процессе обучения и развития детей. Такими психологическими новообразованиями в младшем школьном возрасте являются: становление и развитие произвольности, но главным образом, в интеллектуальной деятельности; внутреннего плана действия и рефлексии.

Согласно закону Российской Федерации «Об образовании» развитие личности ребёнка должно быть одним из приоритетных направлений государственной политики. Так как школа является одним из важных социальных институтов, она должна помогать ценностно-ориентированному развитию ребёнка. Формирование личности учащегося также должно быть одной из приоритетных задач педагогов и воспитателей. Целью образования становится развитие личности [14].

С точки зрения Л. Кондратенко, дети до семи лет нравственные реалисты, они считают правила поведения абсолютными. К восьми годам приходит осознание относительности этих правил, понимание, что они созданы для облегчения взаимодействий.

Кроме того, самостоятельные действия ребёнка важны для формирования личности. Когда школьник действует только по указаниям учителя, он учится, прежде всего, послушанию. Следовательно, воспитательный процесс необходимо построить так, чтобы предусмотреть ситуации, в которых обучающийся получает возможность делать самостоятельный выбор и свершать поступки, которые, по его мнению, правильны. Для самого ребёнка это является сложной задачей личностного ориентирования. Необходимо стремиться к собственной точке зрения, осмыслению происходящего вокруг. По мере того, как дети учатся регулировать своё поведение, они начинают усваивать моральные нормы. Словом, ученик должен научиться правильно действовать, когда за ним не наблюдают, когда от него не требуют отчёта. Лишь в этом случае можно говорить об эффективности работы, проведённой воспитателем.

Также, важный показатель эффективности системы воспитания – нравственное развитие школьника, существенные изменения в его духовно-нравственном мире. Нравственное развитие – это результат системы воспитания и основной критерий эффективности воспитательной работы. Это проявляется в устойчивости нравственного поведения детей в обычных и сложных ситуациях, в умении предвидеть нравственные последствия своих действий и поступков, в появлении внутреннего контроля – совести, осознания моральной стороны поведения и самого себя как носителя нравственности. Ребёнок должен посмотреть на самого себя со стороны, представить свой план действий, так как вероятно увидят его другие [15].

Ребёнок вступает в новую для него систему коллективов (общешкольный, классный), складываются новые отношения со сверстниками, взрослыми. Ребёнок становится частью ученического коллектива, нормы поведения и ценностные ориентиры которого становятся опорой в формировании личности учащегося. С расширением круга общения ребёнка, его отношений в коллективе сверстников происходит накопление нравственного опыта ребёнка. Образовательное пространство школы как совокупность ценностей и образцов успешного решения жизненных задач служит источником развития личности, общности детей.

Большую значимость принимают общественные оценки поступков, знаний и личностных качеств младшего школьника. Но, несмотря на увеличивающуюся роль сверстников, остаётся доверчивость и открытость младших школьников по отношению к взрослым. Моральные суждения учащихся 1-2 классов основаны на опыте собственного поведения, на конкретных указаниях и разъяснениях учителя и родителей, которые дети часто

повторяют, не всегда задумываясь. Именно в этом и состоит одно из противоречий формирования личности ребёнка на этом этапе, с одной стороны, растёт его способность управлять собственным поведением, а с другой стороны он безоговорочно стремится следовать за нравственными образцами, которые дают взрослые. Поэтому роль взрослых, с которыми ребенок находится в постоянном общении, имеет очень большое значение. Важно правильно выбрать тактику обучения и воспитания, учитывая особенности каждого ребенка. Личностно-ориентированный подход определяет содержание образования как систему знаний, умений и навыков, усвоение которой может обеспечить формирование развития личности.

Для развития успешной личности необходимо руководствоваться следующими личностно-ориентированными принципами:

1. Ребёнок самоценен, учитель не формирует личность, а создаёт условия для проявлений внутреннего мира ребёнка, учитель не ведёт, а идёт рядом и впереди, он сотрудничает вместе с ребёнком, раздумывает вместе с ним над его проблемами, принимает его таким, каким он пришёл;

2. Учитель воздерживается от нравственных оценок личности, а даёт ребёнку возможность самому найти себя и пройти свой путь в поиске истины;

3. Ребёнок учится только через действие; ребенок имеет свои индивидуальные возможности в учебной деятельности; ребенок учится от другого ребенка, как и от учителя [16].

Одним из выводов этих принципов, является то, что нормальному развитию личности ребёнка способствует в первую очередь эмоциональное благополучие, формирование у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям.

Итак, период начальной школы играет важную роль в развитии личности. Направление развития, формирование личности зависит от влияния среды, возможностей ребенка и целенаправленной деятельности взрослых, являющихся для него авторитетами. Наилучшие результаты дает реализация личностно-ориентированного подхода в учебно-воспитательной среде школы.

1.3 Роль художественной гимнастики в формировании социально-значимых качеств

Художественная гимнастика является одним из относительно самостоятельных видов гимнастики, на формирование средств и методов которой существенное влияние оказали морфологические, физиологические и психические особенности женского организма и главным образом – способность выполнять мягкие и плавные движения.

Специфичность художественной гимнастики заключается в особой технике типичных для неё упражнений, в использовании элементов танца и в особой методике применения музыки.

Цель художественной гимнастики – всестороннее и гармоническое развитие занимающихся, в том числе совершенствование их двигательных способностей, укрепление здоровья, повышение работоспособности.

На занятиях художественной гимнастикой решаются следующие общие задачи:

- 1) Всестороннее совершенствование физических способностей и на этой основе укрепление здоровья и повышение сопротивляемости организма неблагоприятным воздействиям внешней среды и обеспечение высокой работоспособности;
- 2) Обучение основам техники упражнений художественной гимнастики, формирование культуры движений, совершенствование необходимых в разнообразной двигательной деятельности знаний, умений, навыков (в том числе прикладных), овладение специальными знаниями, формирование потребности систематически заниматься физическими упражнениями;
- 3) Воспитание высоких нравственных качеств, организованности, дисциплинированности, ответственности за свои действия и поступки, трудолюбия, активности и самостоятельности, творческой инициативы.

К частным задачам художественной гимнастики относятся:

- 1) Воспитание умения произвольно регулировать силу (степень мышечного напряжения) движений в соответствии с их амплитудой, направлением, темпом и ритмом;
- 2) Воспитание умения придавать движениям разнообразную эмоциональную окраску, разнообразные оттенки силы, скорости, а также легкость, свободу и изящество;
- 3) Углубленное эстетическое воспитание занимающихся, содействие повышению их музыкальной культуры.

Перечень психологических функций, качеств и свойств личности, необходимых для достижения результатов в художественной гимнастике:

- 1) Высокая активность анализаторов - зрительного, слухового, вестибулярного и двигательного;
- 2) Сосредоточенность внимания, четкость представлений, хорошая память (зрительная, двигательная и музыкальная), быстрота, глубина и гибкость мышления, богатое воображение;
- 3) Высокий уровень координационных способностей;
- 4) Музыкальные способности: слух, чувство ритма, умение слушать и понимать музыку;

- 5) Выразительные способности: эмоциональность, выразительность и артистизм;
- 6) Морально-нравственные качества: любовь к художественной гимнастике, дисциплинированность, организованность, исполнительность, чувство долга, личной ответственности, коллективизма, уважения к тренерам, подругам, соперникам и судьям;
- 7) Волевые качества: целеустремленность, настойчивость и упорство, решительность и смелость, выдержка, терпеливость и самообладание, самостоятельность и инициативность;
- 8) Эмоциональная устойчивость, уверенность в своих силах, независимость и самостоятельность;
- 9) Способность к саморегуляции психологических состояний, умение сосредотачиваться и противостоять неблагоприятным воздействиям.

В спорте известно множество примеров жизнедеятельности людей (спортсменов), обладающих соответствующими качествами личности. Спортивная деятельность имеет множество факторов, которые в значительной степени влияют на становление личности спортсмена: природная одаренность, труд и вдохновение, подчинение себя требованиям спортивной практики, окружающие люди – тренер, спортсмены, родители и т. п.

Н. Б. Стамбулова выделяет четыре группы факторов развития спортсмена.

- 1) Общие условия и требования спортивной деятельности: состязательность, соперничество, самосовершенствование как цель деятельности, неуклонное усложнение условий деятельности (рост физических и психических нагрузок, экстремальность соревновательной деятельности).
- 2) Специфические условия и требования избранного вида спорта: особенности условий деятельности в данном виде спорта, требования к психомоторике и психическим процессам, типичные психические состояния, специальные способности, спортивный характер, свойства нервной системы и темперамента, мотивация.
- 3) Требования к межличностным отношениям в спортивной команде.
- 4) Требования к отношениям между тренером и спортсменом.

Становление человека как личности называется социализацией. Этот процесс включает в себя:

- 1) усвоение общественного и культурного опыта, норм и правил жизнедеятельности;
- 2) формирование психологических свойств личности и психического склада субъекта.

Овладение социальной ролью спортсмена и реализация этой роли позволяет человеку накопить значительный спортивный и жизненный опыт. Спортсмен лучше узнает себя и свои

возможности, самоутверждается и добивается признания других людей. В спортивной практике существует своя «социальная лестница» - статус спортсмена повышается с ростом его квалификации. Подъём на первые ступени мало отражается на общем положении спортсмена в обществе и его социальной репутации. Однако если спортсмен выходит на уровень спорта высших достижений, завоёвывает титулы и звания, становится известным не только в спортивной среде, его высокий статус генерализуется и начинает определять общее положение в обществе [17].

Многочисленные исследования особенностей личности спортсменов отечественных и зарубежных учёных показывают, что более часто встречающиеся черты личности у спортсменов по сравнению с неспортсменами – это высокая мотивация к достижению, эмоциональная устойчивость, уверенность, экстраверсированность, твёрдость характера и самоконтроль, повышенное чувство ответственности, «ритуализм», самостоятельность.

Типология личности спортсмена, как и любая другая типология в психологической науке, связана с представлением о типах, различающихся по различным признакам. Например, Р. М. Загайнов предложил эмпирическую типологию (типы спортивной мотивации). Автор выделяет пять основных типов:

- 1) «Человек долга» - мотивация спортсмена положительная по содержанию (честь, патриотизм, долг);
- 2) «Человек-одиночка» - отрицательная мотивация (индивидуализм, негативизм, ненависть к сопернику);
- 3) «Артистический тип» - мотивируют не спортивные результаты, а внешние атрибуты спорта и соревнования (зрители, публичная жизнь, популярность, творческая активность);
- 4) «Интеллектуальный тип» - стремление к осмысленности действий (самостоятельность тренировок, увлеченность не результатом соревнования, а процессом соревновательной борьбы);
- 5) «Хрупкий тип» - высокая двигательная одаренность, опасение поражения в спортивной борьбе, сложность в преодолении экстремальных ситуаций.

Типология Н. А. Государева опирается на характеристику стилей деятельности. Первая группа типов базируется на проявлении спортивной одарённости:

- 1) «Акселераты» - могучие на вид спортсмены, но отличающиеся детским умом и характером;
- 2) «Спортивные машины» - добиваются успеха исключительно за счет физических данных; плохая техника, отсутствие спортивного характера, часто нет и любви к спорту;

- 3) «Богатыри» - более гармоничный тип, который отличается природной физической силой, выносливостью, сильной нервной системой, волевым характером;
- 4) «Артисты» - творческий подход к решению задач деятельности; в деятельности артистичны, стремятся увлечь собой зрителей;
- 5) «Атомные станции» - неиссякаемая энергия, жизнерадостность, жажда движения и новых ярких впечатлений;
- 6) «Ваньки-встаньки» - оптимисты, быстро восстанавливающие уверенность в себе после поражений и неудач;
- 7) «Каскадёры» - стремление к освоению нового, к борьбе в условиях неизвестности, обладают хладнокровием и блестящей техникой исполнения физических упражнений;
- 8) «Вундеркинды» - раннее проявление способностей и ранняя спортивная специализация, долго сохраняют детскую обостренность восприятия действительности;
- 9) «Самородки» - сплав природной одаренности, трудолюбия, ответственности и самостоятельности.

Вторая группа типов определяется одержимостью, самоотверженностью. В этой группе:

- 1) «Гадкие утята» - спорт является сферой самоутверждения, где недостатки физического развития и здоровья в детстве спортсменов компенсирует огромной энергией, самоотдачей в тренировках, желанием доказать, что он лучше других;
- 2) «Бойцы» - волевой напор, агрессивность; это, как правило, выросшие «на улице» дети, привыкшие стоять за себя;
- 3) «Эмоционально-неустойчивый тип» - огромное желание побеждать в сочетании с высокой тревожностью, неуверенностью, эмоциональной нестабильностью; трудолюбивы на тренировках, однако люди «настроения»; для успешного выступления в соревнованиях им требуется эмоциональный подъем.

Третью группу составляют типы, отличающиеся по спортивному рационализму (интеллект, организованность):

- 1) «Универсалы» - отличные аналитики и гибкие тактики, очень инициативные люди, обладающие глубокими знаниями и умениями в своем виде спорта;
- 2) «Середняки» - имеют комплект личностных свойств, обеспечивающих им надежность и стабильность соревновательной деятельности; за счет отлаженной системы стереотипов у них не бывает срывов, но и взлеты весьма редкие;
- 3) «Вечные труженики» - отличаются заложенными с детства привычками к труду, порядку, ответственности и дисциплине;

- 4) «Отличники» - высокая обучаемость сочетается с исключительным прилежанием, добросовестностью, стремлением к самосовершенствованию;
- 5) «Ветераны» - главная опора в деятельности - собственный спортивный и жизненный опыт, досконально знают свои возможности, расчетливы в подготовке к соревнованиям.

Из общих вопросов психологии спорта, касающихся определения личности спортсмена, значимым является определение спортивного характера. В характере выражаются наиболее устойчивые свойства, которые в значительной степени обуславливают поведение, отношения с другими людьми и с внешним миром. Характер воплощает в себе общечеловеческие свойства и индивидуальные особенности.

В структуре характера можно выделить: направленность, особенности взаимодействия с окружающим миром, уровень активности и устойчивости при выполнении различных видов деятельности, эмоционально-волевою динамику, уровень интеграции различных свойств личности.

Характер приобретает социальную направленность в соответствии с разноуровневыми целями основных видов деятельности. Она находит отражение в отношении:

- 1) К другим людям (доброта, отзывчивость, уважение, симпатия и др.);
- 2) К своим видам деятельности (добросовестность, дисциплинированность, трудолюбие, ответственность);
- 3) К самому себе (гордость, достоинство, самолюбие, скромность);
- 4) К природе, вещам, явлениям (бережливость, аккуратность).

Особо следует подчеркнуть, что личность обладает определенной целостностью, которая обеспечивается интегрирующей функцией эмоций, мотивов и воли. Эмоции и мотивы побуждают спортсмена к проявлению тех или иных черт характера, а воля осуществляет реализацию деятельности с помощью этих черт.

В стрессовых ситуациях проявляется установка спортсмена на достижение успеха или избежание неудач. Люди, у которых преобладает установка на достижение успеха, часто рискуют в острых ситуациях спортивной борьбы. Спортсмены, у которых преобладает установка на избежание неудач, более осмотрительны, ставят перед собой посильные цели, практически не рискуют.

На занятиях художественной гимнастикой занимающимся прививаются навыки эстетического поведения, формируется понятие о красоте тела, воспитываются манеры и вкус, развиваются грациозность и изящество движений, жестов, поз. Основными средствами художественной гимнастики являются: упражнения без предмета (различные виды перемещений, равновесия, волны, взмахи, прыжки, повороты и т. п.); упражнения с

предметами (мячом, обручем, скакалкой, лентой, булавами); элементы классического, народного танца; элементы историко-бытовых и современных танцев; акробатические упражнения; упражнения на согласование движений с музыкой; элементы основной гимнастики (общеразвивающие, строевые, прикладные упражнения); упражнения из других видов спорта.

Упражнения художественной гимнастики имеют свои специфические особенности. Одной из таких особенностей является танцевальный характер движений, который проявляется не только в использовании элементов танца, но также в своеобразном преобразовании гимнастических упражнений с помощью определённых методических приемов. Такими методическими приёмами являются: составление упражнений в полной согласованности с разнообразной эмоциональной окраской того или иного музыкального произведения; использование разнообразного, изменяющегося композиционного рисунка; применение преимущественно целостных и динамических движений.

Целостность упражнений характеризуется одновременным выполнением основного и дополнительных движений, их непрерывностью и слитностью как в отдельных упражнениях, так и в различных комбинациях, а также отсутствием остановок и фиксации промежуточных положений в упражнениях и соединениях, что придает движению мягкость.

Динамичность упражнений художественной гимнастики заключается не только в активных перемещениях занимающихся при исполнении различных форм шага, бега, прыжков, элементов танца, но и в разнообразных изменениях скорости, темпа, ритма, амплитуды, направления и силы движения (от полного расслабления до максимального напряжения). Динамичные упражнения способствуют овладению различным характером движения – текучим, резким, акцентированным, упругим и разносторонне воспитывают двигательные способности занимающихся.

Динамичность, целостность и танцевальность воспитываются в тесной связи с музыкой. Музыка создает более яркое представление о характере движения, чем слово, и тоньше дифференцирует его эмоциональные нюансы.

В процессе занятий музыка участвует в формировании определенного стереотипа нервных процессов. При исполнении упражнения она упорядочивает действия гимнастки, приводит их в систему и одновременно воздействует на её эмоциональное состояние. Система музыкально-двигательного воспитания, применяемая в художественной гимнастике, позволяет прививать занимающимся умение слышать и понимать музыку, вникать в неё, раскрывать её содержание, воспроизводить музыкальное произведение при помощи движений.

С музыкой тесно связано воспитание выразительности движений, сущность которой состоит в благородстве их форм, т.е. в том, что мы называем красотой. Она проявляется в удачной последовательности движений, в разнообразии, в правильности соотношений, в чистоте линий и, наконец, в гармоничном сочетании перечисленных элементов с музыкальной окраской, темпом, ритмом и динамическими оттенками музыкальных произведений.

Упражнения художественной гимнастики характеризуются в основном произвольным управлением движением. Поэтому одна из основных задач технической подготовки в художественной гимнастике связана с искусством владения своим телом. Последнее обстоятельство в значительной степени определяет структуру двигательных способностей, как необходимых для занятий художественной гимнастикой, так и развиваемых ею.

Художественная гимнастика как сложнотехнический вид спорта предъявляет высокие требования к психике занимающихся: восприятию, вниманию, памяти, мышлению, эмоционально-волевой и мотивационно-потребностной сфере.

Сложность структуры двигательных действий гимнасток обуславливает необходимость запоминать большой объём относительно независимых друг от друга движений. Это предъявляет особые требования к двигательной памяти занимающихся, а также к таким качествам, как исполнительность, ясность и полнота зрительных представлений, точность воспроизведения движений.

Качество исполнения упражнений (выразительность, артистичность и т.д.) диктует необходимость формирования способности к самоконтролю и коррекции мышечных усилий, устойчивости внимания, умения его концентрировать и распределять, быстроты реагирования, быстроты мышления, сообразительности, самокритичности, настойчивости.

В процессе занятий художественной гимнастикой у занимающихся воспитываются такие волевые качества, как целеустремлённость, смелость, решительность, настойчивость, необходимые для преодоления трудностей, обусловленных самим видом спорта. Упражнения художественной гимнастики сложны по координации и умению дифференцировать степень мышечного напряжения в различных частях тела. Многократное повторение упражнений для достижения хорошего качества выполнения приучает к трудолюбию. Овладение техникой упражнений невозможно без терпеливой работы, без проявления настойчивости, решительности и других волевых качеств. В борьбе с утомлением у гимнасток воспитываются упорство, воля к победе, выдержка. Эмоциональная окраска движений, связанная с музыкой, требует умения сознательно управлять своими эмоциями.

Кроме того, занятия художественной гимнастикой, являясь групповым видом деятельности, способствуют формированию у занимающихся коллективного сознания и ставят их в ситуацию соотнесения личных мотивов и желаний с общественными.

Коллективные выступления, требующие согласованного выполнения движений, воспитывают чувство ответственности и коллективизма [18].

Выводы по первой главе:

В ходе изучения литературы было обнаружено, что художественная гимнастика может эффективно способствовать развитию социально-значимых качеств у школьников 1-2 классов. Художественная гимнастика помогает детям развивать такие качества, как командная работа, самодисциплина, уверенность и управление стрессом. Она формирует у них навыки, необходимые для успешной адаптации в обществе и достижения личных целей. Они учатся работать в команде, управлять своими эмоциями, развивать свою индивидуальность и стремиться к лучшим результатам. Все это поможет им стать уверенными и успешными в жизни.

Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и скорость развития социально-значимых качеств может отличаться. Также нужно взять во внимание окружающую среду и поддержку, которые влияют на формирование этих качеств. Развитие социальных навыков - постоянный процесс, и родители и образовательные учреждения играют значительную роль в его поддержке и развитии.

В данном исследовании мы решили первую задачу – провели анализ литературных и информационных источников по сформулированной проблеме. В дальнейшем будет проводиться работа по выявлению особенностей влияния занятий художественной гимнастикой на формирование социально-значимых качеств личности у школьников 1-2 классов, а также разработка и обоснование методических рекомендаций.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Стамбулова Н.Б. Психология спортивной карьеры : Учеб. пособие / Н.Б. Стамбулова. - СПб. : Центр карьеры, 1999. - 367 с.
2. Документация для учителя физической культуры [Электронный ресурс] // Мультиурок : [сайт]. — URL: <https://multiurok.ru/files/dokumentatsiia-dlia-uchitelia-fizicheskoi-kultury.html> (дата обращения: 7.06.2023).
3. И.В. Манжелей Физкультурно-спортивная среда образовательного учреждения / И.В. Манжелей [Электронный ресурс] // Cyberleninka : [сайт]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fizkulturno-sportivnaya-sreda-obrazovatel'nogo-uchrezhdeniya/viewer> (дата обращения: 8.06.2023).
4. Ашмарин Б.А., Теория и методика физического воспитания. - М.: Физкультура и спорт, 2010г. – 235с.
5. Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя физической культуры [Электронный ресурс] // Инфоурок : [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/statya-normativnye-dokumenty-reglamentiruyushie-deyatelnost-uchitelya-fizicheskoy-kultury-4227000.html> (дата обращения: 9.06.2023).
6. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс] // ФГОС : [сайт]. — URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 10.06.2023).
7. Пупкова, Н. Ф. Педагогические условия формирования социально-значимых качеств у младших школьников / Н. Ф. Пупкова // Гуманитарные науки и образование : науч.-метод. журн. - 2019. - № 1. - С. 71-75.
8. Горбунов Г.Д. Психология физической культуры и спорта : учебник для студ. высш. учеб. заведений / Г.Д. Горбунов, Е.Н. Гогонов. – М. : Издательский центр «Академия», 2009. – 256 с.
9. Психология спорта: Хрестоматия / Сост. – ред. А.Е. Тарас/ - М: АСТ; Мн.: Харвест, 2007. – 352 с. – (Библиотека практической психологии).
10. Бурцева Т.А. Формирование социально-значимых качеств личности студента во внеаудиторной деятельности вуза: Дис, канд, пед. наук / Т. А. Бурцева. - Кострома, 2005. - 139 с.
11. Пупкова, Н. Ф. Социально-значимые качества у младших школьников: психолого-педагогический аспект / Н. Ф. Пупкова // Актуальные проблемы современных педагогических исследований : сб. науч. ст. по материалам Всерос. науч.-практ. конф. (20-23 апр. 2016 г.) / ред. И. В. Гладкая, Ю. С. Матросова, С. А. Писарева [и др.]. - СПб. : Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, 2016. - С. 151-155.

12. Коджаспирова Г.М. Словарь по педагогике / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспирова. – Ростов н/Д.: МарТ, 2005. - 448 с.
13. Битинас Б.П. Педагогическая диагностика: сущность, функции, перспективы / Б.П. Битинас, Л.И. Катаева // Педагогика. 2003. - № 2. - С. 10-15.
14. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 01.03.2020). URL: <https://fzrf.su/zakon/ob-obrazovanii-273-fz/> (дата обращения 10.06.2024).
15. С.А. Барамзина Учебная деятельность школьников в контексте личностно-ориентированного обучения С.А. Барамзина //Педагогика 2006. N° 8.
16. Шарипов Ф.В. Педагогика высшей школы: Учеб. пособие. Уфа, 2008.
17. Юлина Н.С. Философия для детей / Н.С. Юлина. М., 2005.
18. Винер-Усманова И.А., Крючек Е.С., Медведева Е.Н., Терехина Р.Н. Теория и методика художественной гимнастики. Артистичность и пути её формирования. – М.: Спорт, 2015. – 120 с. (библиотечка тренера).