

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

ОТЧЕТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

по получению навыков исследовательской работы

Студент
гр. БПО-21-ФК1



В.А. Зайцева

10.02.2022

Руководитель
к.пед.н., доцент



Ю.Э. Гудков

10.02.2022

Владивосток 2022

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»
	<i>Кафедра физкультурно-оздоровительной и спортивной работы</i>

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки
Физическая культура

ЗАДАНИЕ

Учебная практика по получению навыков исследовательской работы

Студента Зайцевой Виктории Анатольевны
группы БПО-21-ФК1

1. Тема индивидуального задания на практику (Тема исследования)

Использование средств художественной гимнастики для развития гибкости на уроках физической культуры у школьников 8-9 лет

2. Задания на практику

- провести анализ литературных источников по теме индивидуального задания и составить рецензию на актуальную статью по проблематике исследования;

- проведение социологического опроса в форме анкетирования с целью выявления представления респондентов по проблеме исследования;
- проведение педагогического наблюдения и анализ урока по физической культуре в контексте выбранной темы исследования

3. Календарный план-график подготовки и оформления Отчета по учебной практике

№	Выполняемые работы	Дата	Форма проведения	Кол.ч.	Отметка о выполнении
1.	Организационное собрание. Инструктаж по технике безопасности	08.02.22	Аудиторное занятие	2	Выполнено
2.	Выбор темы индивидуального задания и согласование с руководителем	12.02.22	Самостоятельная работа. Консультация с руководителем	8	Выполнено
3.	Составление предварительного списка литературных и интернет источников	19.02.22	Консультация с руководителем в том числе на платформе Adobe Connect	10	Выполнено
4.	Разработка и представление руководителю темы индивидуального задания на практику	26.02.22		10	Выполнено
5.	Разработка и представление руководителю Титульного листа, Содержания и Введения к Отчету по учебной практике	05.03.22		4	Выполнено
6.	Разработка и представление руководителю Первого	19.03.22		20	Выполнено

	раздела Отчета				
7.	Разработка и представление руководителю Второго раздела Отчета	02.04.22		20	Выполнено
8.	Разработка и представление руководителю Третьего раздела Отчета	16.04.22		20	Выполнено
9.	Разработка и представление руководителю актуального фрагмента курсовой работы	30.04.22		20	Выполнено
10.	Доработка Отчета в соответствии с замечаниями руководителя	07.04.22		20	Выполнено
11.	Доработка доклада и презентации для защиты Отчета	14.04.22		8	Выполнено
12.	Получение отзыва руководителя и предзащита Отчета на практическом занятии	11.05.22	Практическое занятие, в том числе на платформе Adobe Connect	1	Выполнено
13.	Защита Отчета	12.04.22		1	Выполнено

3. Основные источники информации, используемые для разработки темы

Гребенникова, Е.О. Педагогическая практика бакалавров: учебно-методическое пособие / Е.О. Гребенникова; под ред. Сизгановой Е.Ю. Москва: ФЛИНТА, 2015. 183 с. <https://e.lanbook.com/book/72694>

Медведева О.В. Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности: методические указания для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата «Экономика» (профиль «Бухгалтерский учет, анализ и аудит»)/ Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа, 2018. 41 с. <http://www.iprbookshop.ru/77964.html>

Дополнительная литература

Алехин И.А. Технологии профессионально ориентированного обучения: учебное пособие/ И.А. Алехин М.: Российская таможенная академия, 2016. 156 с.
<http://www.iprbookshop.ru/69819.html>

Воробьева Е.В. Педагогическая практика студентов по физическому воспитанию в общеобразовательных учреждениях: учебно-методическое пособие/ Воробьева Е.В., Григорьев А.А. Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2010. 174 с. <http://www.iprbookshop.ru/15700.html>

Никитушкин В.Г. Основы научно-методической деятельности в области физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: учебник/ Никитушкин В.Г.— Электрон. текстовые данные.— М: Советский спорт, 2013.— 280 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16824>.

Сайт для учителя по физической культуре

<https://fiz-ra-ura.jimdofree.com/методичка/рабочие-программы/>

4. Дата выдачи задания на практику ____08.02.22____

5. Срок сдачи студентом готового отчета _____12.05.22_____

Руководитель _____ / Гудков Ю.Э. /



Задание принял(а) _____ /Зайцева В.А./

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА
ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
КАФЕДРА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И СПОРТИВНОЙ РАБОТЫ

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ

на отчет по Учебной практике по получению навыков исследовательской работы студента группы БПО-21-ФК1 Зайцевой Виктории Анатольевны, направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю Физическая культура.

Руководитель учебной практики доцент кафедры физкультурно-оздоровительной и спортивной работы Ю.Э. Гудков.

Тема индивидуального задания: «Использование средств художественной гимнастики для развития гибкости на уроках физической культуры у школьников 8-9 лет».

В данном Отчете представлены результаты выполнения следующих заданий:

- анализ литературных источников по теме исследования;
- проведение социологического опроса в форме анкетирования по проблеме исследования;
- проведение педагогическое наблюдение и анализ урока по физической культуре по теме исследования.

Студент успешно и вовремя справился с решением общих задач по организации исследования, самостоятельно получил, обработал и представил результаты анализа литературных источников, социологического опроса и анализа педагогического наблюдения.

Студент в полной мере предоставил все требуемые материалы прохождения учебной практики с результатом на оценку – «Отлично».

Руководитель практики _____ / Гудков Ю.Э. /

Содержание

Введение	8
Раздел 1. Особенности использования средств художественной гимнастики для развития гибкости на уроках физической культуры у школьников 8-9 лет по результатам анализа литературных источников	10
Раздел 2. Представления респондентов социологического опроса по теме «Влияние художественной гимнастики на развитие физических качеств и здоровья ребёнка» по результатам анкетирования	13
Раздел 3. Педагогическая характеристика урока по физической культуре для учащихся 2-х классов по теме «Использование художественной гимнастики на уроках физической культуры в младшей школе» по результатам педагогического наблюдения.....	17
Выводы	21
Список литературы	22
Приложения	24

Введение

Назначением учебной практики по получению навыков исследовательской работы является приобретение студентами компетенций позволяющей осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. Данная компетенция предполагает овладение обучающимися базовым методам исследовательской деятельности, а именно: способами работы с научно-методическими первоисточниками; социологическим опросом; и наблюдением; методами математической обработке результатов и их графической интерпретацией. Учебная практика является связующим звеном между теоретическими знаниями, полученными на дисциплинах учебного плана ОПОП и практической деятельностью по внедрению этих знаний в профессиональную деятельность на данном этапе формирования компетенции.

Итоговым документом, позволяющим квалифицировать качество и объем исследовательской работы, является «Отчет по учебной практике». В данном Отчете представлены результаты выполнения следующих заданий:

- анализ литературных источников по выбранной проблеме (Использование средств художественной гимнастики для развития гибкости на уроках физической культуры у школьников 8-9 лет);

- проведение социологического опроса в форме анкетирования с целью выявления представления респондентов по теме: «Использование художественной гимнастики на уроках физической культуры в младшей школе»;

- проведение педагогического наблюдения и анализ урока по физической культуре для учащихся 2-х классов по теме: «Использование художественной гимнастики на уроках физической культуры в младшей школе»

Актуальность выбранной темы исследования заключается в том, что в современном мире продолжает быть актуальной проблема разработки новых эффективных методик по физическому воспитанию младших школьников, с помощью которых у детей младшего возраста будут развиваться такие способности, как гибкость, ловкость, подвижность, эластичность и выносливость.

Проблема исследования необходимость модернизации современных методов и способов проведения школьных занятий физической культурой, которую способно разрешить внедрение в рамки школьной образовательной программы элементов художественной гимнастики.

Цель систематизировать, проанализировать и обобщить информацию, полученную в результате исследования по проблеме использования средств художественной гимнастики для развития гибкости на уроках физической культуры у школьников 8-9 лет

Задачи исследования:

1) провести анализ литературных источников по проблеме использования художественной гимнастики для развития гибкости на уроках физической культуры у школьников 8-9 лет;

2) провести социологический опрос по теме «Влияние художественной гимнастики на развитие физических качеств и здоровья ребёнка» и выяснить представления респондентов;

3) провести педагогическую характеристику урока по физической культуре для учащихся 2-х классов по теме: «Использование художественной гимнастики на уроках физической культуры в младшей школе».

Практическая значимость исследования: данный материал будет использован для написания и защиты курсового проекта и в дальнейшем для выпускной квалификационной работы.

Методы исследования:

1. Анализ литературных источников по теме: «Использование художественной гимнастики на уроках физической культуры в младшей школе».

2. Социологический опрос в форме анкетирования по теме: «Влияние художественной гимнастики на развитие физических качеств и здоровья ребёнка».

3. Педагогическое наблюдение уроков по теме: «Использование художественной гимнастики на уроках физической культуры в младшей школе».

Раздел 1 Особенности использования средств художественной гимнастики для развития гибкости на уроках физической культуры у школьников 8-9 лет по результатам анализа литературных источников

Для выполнения задания по анализу литературных источников мы использовали электронные и библиотечные ресурсы: научная электронная библиотека Elibrary.ru

Целью анализа литературы являлось: обосновать проблему разработки новых эффективных методик по физическому воспитанию младших школьников с использованием средств художественной гимнастики.

Задачи исследования:

1) провести анализ литературных источников по проблеме использования художественной гимнастики для развития гибкости на уроках физической культуры у школьников 8-9 лет;

2) составить рецензию на статью «Использование художественной гимнастики на уроках физической культуры в младшей школе» Р.В. Искалиева по проблеме использования средств художественной гимнастики для развития гибкости на уроках физической культуры у школьников 8-9 лет;

3) составить список литературных источников по проблеме исследования: «Использование средств художественной гимнастики для развития гибкости на уроках физической культуры у школьников 8-9 лет».

Для решения *первой задачи* нами были проанализированы источники по следующим тематическим направлениям: «Методы использования средств художественной гимнастики на уроках физической культуры» - 2 источника; «Организация урочной деятельности по физической культуре в рамках «новых» стандартов» – 2 источника; «Психофизические особенности младших школьников» – 1 источник.

Далее нами была проанализирована публикация по теме: «Использование художественной гимнастики на уроках физической культуры в младшей школе» содержание которой в большей мере соответствует проблеме физического развития детей младшего школьного возраста посредством внедрения элементов художественной гимнастики и составлена Рецензия (Таблица 1).

Таблица 1 – Рецензия на статью «Использование художественной гимнастики на уроках физической культуры в младшей школе»

Рецензия		
на статью «Использование художественной гимнастики на уроках физической культуры в младшей школе»		
Автор: <u>Р.В. Искалиева</u>		
Рецензент		
Студента группы БПО –21-ФК1		
Зайцева Виктория Анатольевна		
№	Разделы	Характеристика и оценка

1	Сведения об авторе статьи	Автор статьи: Искалиева Р. В. - учитель физической культуры с дополнительной подготовкой в области спортивной тренировки. Материалы студенческой научно-практической конференции 2019г. Издательство: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Астраханский государственный университет" (Астрахань)
2	Актуальность	Данная тема статьи актуальна, так как статистические данные свидетельствуют об ухудшении здоровья и физической подготовленности школьников. Из-за малоподвижного образа жизни физическая активность детей падает. В данной статье указана не только проблема, но и пути ее решения
3	Проблема	В современном мире у школьников наблюдается проблема снижения физической активности и ухудшение общего состояния ребенка, автор описывает, почему и как возникает проблема, так же предлагает пути ее решения
4	Научная новизна	Научная новизна данной работы заключается в том, что автор в своей статье приводит сведения, указывающие на проблему физического развития детей младшего школьного возраста посредством внедрения элементов художественной гимнастики, так же в пример приводит статистику, указывает пути ее решения
5	Методическая новизна	В данной статье автор указывает перечень возможных путей и способов развития физического состояния и повышения двигательной активности младших школьников, с помощью которых можно решить проблему
6	Качество используемой литературы	При написании данной работы были использованы научная и учебно-методическая литература разработанные научными деятелями
7	Репрезентативность фактов	В данной статье были представлены данные тестирования, с помощью которых мы наглядно можем увидеть тенденцию повышения физической активности школьников
8	Обоснованность выводов	Обоснованность вывод сделанные авторами полностью оправданы, так как они сделаны на основании протоколов тестирования учащихся
9	Собственное мнение и оценка рецензируемой статьи	Данная статья поднимает актуальную проблему в наше время, статья направлена на выявление проблемы и пути ее решения, что играет главную роль

Полные библиографические данные	Искалиева Р.Б. Материалы студенческой научно-практической конференции 2019г. Издательство: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Астраханский государственный университет" (Астрахань)
---------------------------------	---

Список литературы

1. Гущина Г. А. Развитие координационных способностей младших школьников средствами художественной гимнастики / Гущина Г. А. , Торпакова Е. А. // «Астраханский государственный технический университет», 2021, 1203-1207с. Научная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа [<http://www.elibrary.ru>].
2. Замольгинов А. И. Художественная гимнастика как средство формирования физической культуры личности младших школьников / Замольгинов А. И., Есакова А. Н. // «Ивановский государственный университет», 2022, 55-60с. Научная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа [<http://www.elibrary.ru>].
3. Иванова Ж. В. Средства художественной гимнастики в развитии координационных способностей у девочек 8-9 лет на уроках физической культуры / Иванова Ж. В., Слесарева А. А. // «Новосибирский государственный педагогический университет», 2021, 98-101с. Научная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа [<http://www.elibrary.ru>].
4. Искалиева Р. В. Использование средств художественной гимнастики на уроках физической культуры в младшей школе / Искалиева Р. В. // «Астраханский государственный университет», 2019, 28-31с. Научная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа [<http://www.elibrary.ru>].
5. Шиленко О. В. Применение средств художественной гимнастики в физическом воспитании младших школьников / Шиленко О. В., Пьянзин А. И., Петрова Т. Н. // «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», 2019, 236-242с. Научная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа [<http://www.elibrary.ru>].

Раздел 2 Представления респондентов социологического опроса по проблеме «Влияние художественной гимнастики на развитие физических качеств и здоровья младших школьников» (по результатам анкетирования)

Социологический опрос в форме анкетирования был организован и проведен на базе ВГУЭС г. Владивосток в режиме онлайн, в опросе принимали участие 16 респондентов первого курса: 6 юношей и 10 девочек.

Цель анкетирования: обосновать представления респондентов о влиянии художественной гимнастики на развитие физических качеств и здоровья младших школьников.

Задачи исследования:

1) разработать бланк для проведения социологического опроса в форме анкетирования по теме: «Влияние художественной гимнастики на развитие физических качеств и здоровья младших школьников»;

2) организовать и провести опрос по теме: «Влияние художественной гимнастики на развитие физических качеств и здоровья младших школьников»;

3) выполнить математическую обработку показателей опроса и предоставить графическую и пояснительную интерпретацию результатов анкетирования по теме: «Влияние художественной гимнастики на развитие физических качеств и здоровья младших школьников».

Решение *первой задачи* мы начали с определения целей, задач, и форм проведения анкетного опроса. Затем был разработан бланк анкеты и ключи интерпретации результатов (Приложение А).

Для решения *второй задачи* нами был подготовлен и проведен социологический опрос в форме анкетирования, который состоял из следующих этапов (действий): респондентам была предоставлена анкета, разъяснена цель проведения опроса и правила ее заполнения.

В рамках *третьей задачи* нами была произведена обработка показателей анкетирования методами математической статистики (Таблица 2) и выполнена графическая интерпретация результатов (Рисунок 1,2).

Таблица 2 - Содержание показателей анкетирования обработанных методами математической статистики

Баллы по вопросу № 1	Количество респондентов, выбравших балл	Процентное соотношение
1	23	95,8%
2	1	4,2%
Баллы по вопросу № 2	Количество респондентов, выбравших балл	Процентное соотношение
1	24	100%
2	0	-
Баллы по вопросу № 3	Количество респондентов, выбравших балл	Процентное соотношение
1	24	100%
2	0	-
Баллы по вопросу № 4	Количество респондентов, выбравших балл	Процентное соотношение
1	21	87,5%
2	2	8,3%
3	1	4,2%
Баллы по вопросу № 5	Количество респондентов, выбравших балл	Процентное соотношение
1	5	20,8%
2	19	79,2%
Баллы по вопросу № 6	Количество респондентов, выбравших балл	Процентное соотношение
1	20	83,3%
2	2	8,3%
3	1	4,2%
4	1	4,2%
Баллы по вопросу № 7	Количество респондентов, выбравших балл	Процентное соотношение
1	23	95,8%
2	1	4,2%
Баллы по вопросу № 8	Количество респондентов, выбравших балл	Процентное соотношение
1	19	79,2%
2	5	20,8%
Баллы по вопросу № 9	Количество респондентов, выбравших балл	Процентное соотношение
1	20	83,3%
2	2	8,3%
3	1	4,2%
4	1	4,2%

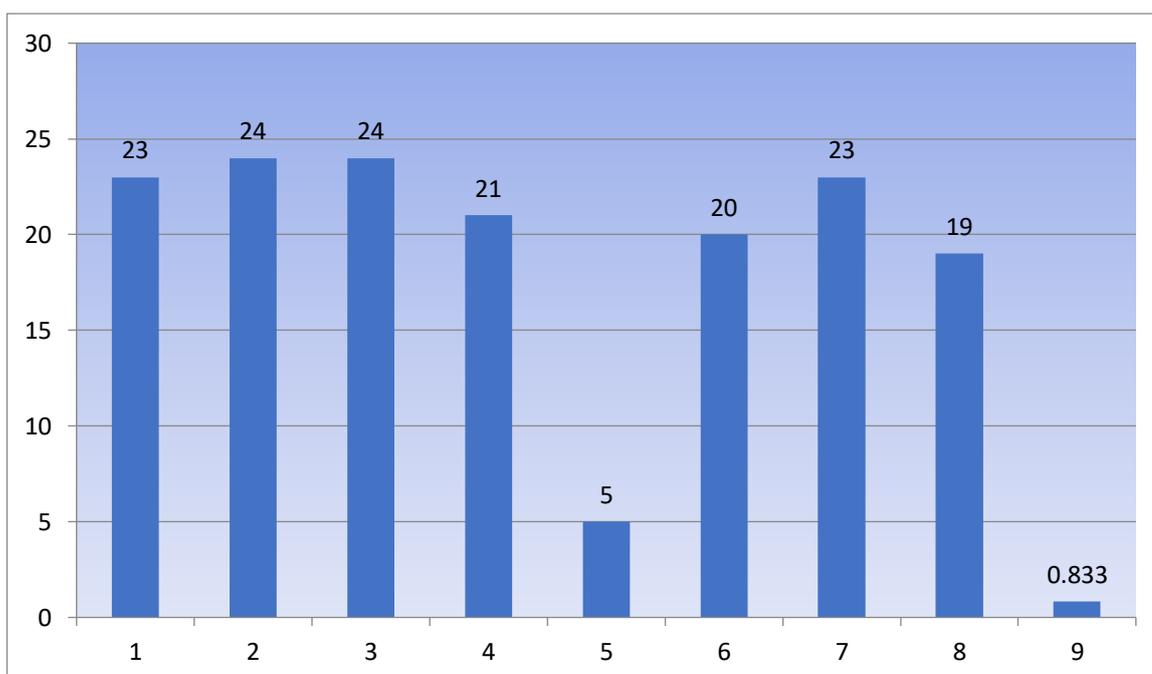


Рисунок 1 - Графическая интерпретация результатов полученных в результате анкетирования (Количество респондентов давших положительный ответ)

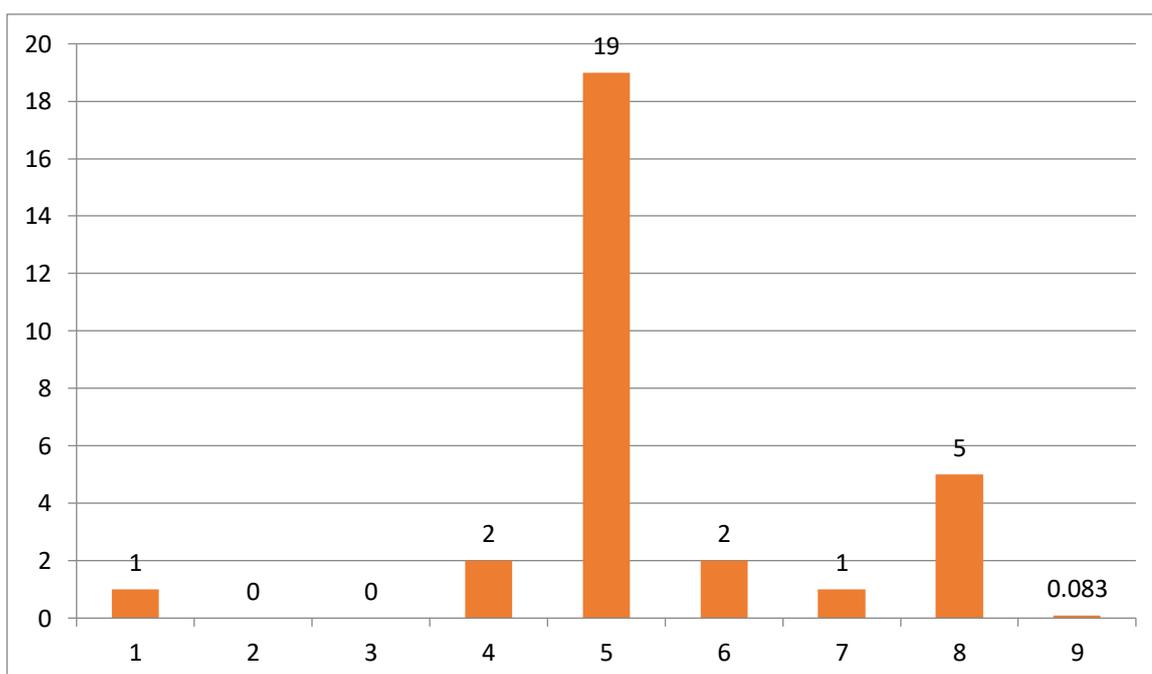


Рисунок 2 - Графическая интерпретация результатов полученных в результате анкетирования (Количество респондентов давших отрицательный ответ)

В заключении дадим комментарии к результатам анкетного опроса по теме: «Влияние художественной гимнастики на развитие физических качеств и здоровья младших школьников». Большинство респондентов (95%) дали положительный ответ на вопросы о влиянии гимнастики на организм ребенка. Они считают, что художественная гимнастика способствует развитию физических качеств и укреплению здоровья школьников. Из полученных результатов можно сделать вывод, что гимнастические упражнения обеспечивают

укрепление здоровья, способствуют физическому развитию, повышают уровень работоспособности школьников, а так же развивают двигательные качества.

Список литературы по разделу

1. Иванова Ж. В. Средства художественной гимнастики в развитии координационных способностей у девочек 8-9 лет на уроках физической культуры / Иванова Ж. В., Слесарева А. А. // «Новосибирский государственный педагогический университет», 2021, 98-101с. Научная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа [<http://www.elibrary.ru>].
2. Карпенко, Л.А. О воспитании выразительности у занимающихся художественной гимнастикой / Л.А. Карпенко // Актуальные проблемы спортивной тренировки, 1976. 50–52с.
3. Чепурина О.В. Использование средств и методов художественной гимнастики на уроках «основы здоровья и физической культуры» в младших классах средней школы / О.В. Чепурина, И.П. Закорко, А.В. Журавель и др. // Физическое воспитание студентов творческих специальностей, 2012 г.
4. Шиленко О. В. Применение средств художественной гимнастики в физическом воспитании младших школьников / Шиленко О. В., Пьянзин А. И., Петрова Т. Н. // «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», 2019, 236-242с. Научная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа [<http://www.elibrary.ru>].

Раздел 3 Педагогическая характеристика урока по физической культуре для учащихся 3 класса по теме: «Совершенствование упражнений художественной гимнастики, развитие гибкости, внимательности и выносливости» (по результатам педагогического наблюдения)

Педагогическое наблюдение было организовано и проведено на базе МОБУ СОШ с. Талачево. Наблюдался урок по физической культуре в 3 классе, тема урока «Совершенствование упражнений художественной гимнастики, развитие гибкости, внимательности и выносливости».

Цель педагогического наблюдения: обосновать состав учебных заданий и нагрузочные параметры наблюдаемого урока по физической культуре в 3 классе.

Задачи исследования:

1) организовать и провести педагогическое наблюдение с использованием фото/киносъемки урока по физической культуре в 3 классе, тема урока «Совершенствование упражнений художественной гимнастики, развитие гибкости, внимательности и выносливости»;

2) определить состав учебных заданий в каждой части урока и зафиксировать нагрузочные параметры (объем и интенсивность);

3) выполнить математическую обработку показателей наблюдения и предоставить графическую и пояснительную интерпретацию результатов наблюдения.

Решение *первой задачи* мы начали с определения целей, задач, и технической подготовки к процедуре педагогического наблюдения. Затем был разработан бланк протокола наблюдения (Приложение Б).

Для решения *второй задачи* нами было проведено наблюдение урока по физической культуре, определен состав учебных заданий в каждой части урока и зафиксированы нагрузочные параметры (объем, интенсивность, интервалы отдыха) (Таблица 3).

Так же, была проведена фотосъемка (скриншоты) наиболее значимых фрагментов урока и даны комментарии к фотоматериалам (Приложение В) .

Таблица 3 – Протокол педагогического наблюдения

Анализ урока

Состав учебных заданий и нагрузочные параметры урока по физической культуре

Место проведения урока (Образовательное учреждение) МОБУ СОШ с. Талачево

Дата и время проведения урока 20 ноября 2020 г.

Ф.И.О. проводящего урок Мухаметшина Минзифа Зиннатовна

Данные о занимающихся (Класс 3 мальчиков 1 девочек 11)

Тема урока Совершенствование упражнений художественной гимнастики, развитие гибкости, внимательности и выносливости.

Задачи урока:

1. Образовательная: закрепить ранее изученное выполнение упражнений художественной гимнастики.
2. Развивающая: развить такие навыки, как ловкость, гибкость, координацию движений, внимательность.
3. Воспитательная: воспитать осознанное отношение к здоровому образу жизни.

Используемый инвентарь: Гимнастические маты, свисток, секундомер

Ф.И.О. студента, наблюдающего урок Зайцева Виктория Анатольевна

Группа БПО-21-ФК1

ПРОТОКОЛ НАБЛЮДЕНИЯ

	Состав учебных заданий (средства)	Объем (время воздействия)	Интенсивность (темп, напряженность)	Интенсивность в %
Подготовительная часть				
1	Строевые упражнения	60 сек	низкий	30
2	Ходьба	20 сек	средний	60
3	Упражнения в ходьбе	80 сек	средний	60
4	Бег	30 сек	средний	60
5	Беговые упражнения	190 сек	высокий	90
6	ОРУ	360 сек	низкий	30
	Количество учебных заданий <u>6</u>	Сумма (мин) <u>12.30</u>	Средний результат интенсивности <u>55%</u>	
Основная часть				
7	Упражнения на развитие выносливости	480 сек	высокий	90
8	Упражнения художественной гимнастики	360 сек	средний	60
9	Совершенствование комбинации	600 сек	средний	60
	Количество учебных заданий <u>3</u>	Сумма (мин) <u>24</u>	Преимущественная интенсивность <u>70%</u>	
Заключительная часть				
10	Упражнения на расслабление мышц	180 сек	низкий	30
11	Дыхательные упражнения	120 сек	низкий	30
	Количество учебных заданий _____	Сумма (мин) <u>5</u>	Преимущественная интенсивность <u>30%</u>	
	Количество учебных заданий <u>11</u>	Сумма (мин) <u>41.30</u>	Преимущественная интенсивность <u>52%</u>	

В рамках *третьей задачи* нами была произведена обработка показателей педагогического наблюдения методами математической статистики (Таблица 4) и выполнена графическая интерпретация результатов (Рисунок 3,4).

Таблица 4 - Содержание показателей педагогического наблюдения обработанных методами математической статистики

№	Объем (время воздействия)		Интенсивность(темп, напряженность)	
1	60 сек	60	низкий	30
2	20 сек	20	средний	60
3	80 сек	80	средний	60
4	30 сек	30	средний	60
5	190 сек	190	высокий	90
6	360 сек	360	низкий	30
7	480 сек	480	высокий	90
8	360 сек	360	средний	60
9	600 сек	600	средний	60
10	180 сек	180	низкий	30
11	120 сек	120	низкий	30



Рисунок 3 - Динамика длительности выполнения учебного задания на уроке по физической культуре в 3 классе по теме «Совершенствование упражнений художественной гимнастики, развитие гибкости, внимательности и выносливости»



Рисунок 4 - Динамика интенсивности выполнения учебного задания на уроке по физической культуре в 3 классе по теме «Совершенствование упражнений художественной гимнастики, развитие гибкости, внимательности и выносливости»

В заключении дадим комментарии к результатам педагогического наблюдения урока по физической культуре.

На рисунке 3 изображена динамика длительности выполнения учебного задания на уроке по физической культуре в 3 классе по теме «Совершенствование упражнений художественной гимнастики, развитие гибкости, внимательности и выносливости».

В подготовительной части урока учитель дает простые разминочные задания для подготовки детей к основной части, а в основной части дает более сложные задания на все группы мышц и скелета, наиболее длительные задания это – упражнения для развития гибкости и выносливости, они занимают самую большую часть урока (около 15 минут), (рисунок 4). В заключительной части урока учитель снижает нагрузку, дает детям отдохнуть и восстановить силы после урока (темп – низкий). В связи с этим можно сделать вывод, что интенсивность нагрузки во время урока средневысокая.

Список литературы по разделу

1. Чепурина О.В. Использование средств и методов художественной гимнастики на уроках «основы здоровья и физической культуры» в младших классах средней школы / О.В. Чепурина, И.П. Закорко, А.В. Журавель и др. // Физическое воспитание студентов творческих специальностей, 2002 г.
2. И. А. Винер-Усманова Художественная гимнастика. / И. А. Винер-Усманова Е. С. Крючек, Е. Е. Медведева, Р. Н. Терех // История, состояние, и перспективы развития, 2014 г.

Выводы

За время прохождения Учебной практики по получению навыков исследовательской работы мы исследовали особенности использования средств художественной гимнастики для развития гибкости на уроках физической культуры у школьников 8-9 лет

1. В процессе анализа литературных источников и рецензирования статьи нами были сделаны следующие обобщения, что в данное время существует проблема разработки новых эффективных методик по физическому воспитанию младших школьников с использованием средств художественной гимнастики. В статье были представлены данные тестирования, с помощью которых мы наглядно можем увидеть тенденцию повышения физической активности школьников с внедрением средств художественной гимнастики.

2. В результате анкетного опроса удалось выяснить, что большинство опрошенных (95%) считают, что художественная гимнастика положительно влияет на развитие двигательных качеств и здоровья младших школьников. Из полученных результатов можно сделать вывод, что гимнастические упражнения обеспечивают укрепление здоровья, способствуют физическому развитию, повышают уровень работоспособности школьников.

3. Педагогическое наблюдение за уроком по физической культуре показало, что с помощью гимнастических упражнений у школьников развивается координация движений и гибкость, посредством специальных упражнений. На уроке у школьников формируются такие навыки, как дисциплинированность, ответственность при выполнении упражнений, внимательность. Наибольшая нагрузка даётся школьникам в основной части урока (темп – высокий, интенсивность - 90%), в заключительной части учитель даёт упражнения для восстановления дыхания и расслабления всех групп мышц (темп – низкий, интенсивность – 30%).

Список литературы

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов / Л.Я. Аркаев, Н.Г. Сучилин. – М.: Физкультура и спорт, 2004. – 350 с.
2. Бенюх, К.Д. Важные слагаемые (о воспитании культуры движений гимнасток) / К.Д. Бенюх. – Гимнастика, 1972. – № 2. – С. 4547.
3. Боброва Г.А. Художественная гимнастика в школе / Г.А. Боброва. – М.: Физкультура и спорт, 1978 г.
4. Бирюк Е. Художественная гимнастика: методический материал/ Е. В. Бирюк,. - К.: Рад. школа, 1981. - 102 с
5. Васильков А. А. «Физическая культура и спорт». 1975г. - 243 с
6. Варшавская Р.А. Поэзия движения. К истории создания художественной гимнастики в Ленинграде / Р.А. Варшавская, Ю.Н. Шишкарёва, Т.Т. Варакина и др. – Л., 1987. – 158 с.
7. Воробьева Е.В. Воспитание физических способностей юных гимнасток, занимающихся спортивной аэробикой на этапе начальной подготовки / Е.В. Воробьева, О.В. Бобровская, А.М. Садовникова // Педагогический имидж. – 2019. – Т. 13, № 2 (43). – С. 177-188. Научная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа [<http://www.elibrary.ru>].
8. Гимнастика и методика преподавания: [Учеб. для ин-тов физ. культуры/ Смолевский В. М., Белов Е. С., Билевский В. М., Белов Е. С., Бирючков Б. И. и др.]; Под общ. ред. В. М. Смолевского. - 3-е изд., перераб. и доп.. - М.: Физкультура и спорт, 1987. - 335 с.
9. Гущина Г. А. Развитие координационных способностей младших школьников средствами художественной гимнастики / Гущина Г. А. , Торпакова Е. А. // «Астраханский государственный технический университет», 2021, 1203-1207с. Научная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа [<http://www.elibrary.ru>].
10. Замольгинов А. И. Художественная гимнастика как средство формирования физической культуры личности младших школьников / Замольгинов А. И., Есакова А. Н. // «Ивановский государственный университет», 2022, 55-60с. Научная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа [<http://www.elibrary.ru>].
11. Иванова Ж. В. Средства художественной гимнастики в развитии координационных способностей у девочек 8-9 лет на уроках физической культуры / Иванова Ж. В., Слесарева А. А. // «Новосибирский государственный педагогический университет», 2021, 98-101с. Научная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа [<http://www.elibrary.ru>].
12. Искалиева Р. В. Использование средств художественной гимнастики на уроках физической культуры в младшей школе / Искалиева Р. В. // «Астраханский государственный университет», 2019, 28-31с. Научная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа [<http://www.elibrary.ru>].
13. Карпенко, Л.А. О воспитании выразительности у занимающихся художественной гимнастикой / Л.А. Карпенко // Актуальные проблемы спортивной тренировки, 1976. 50–52с.

14. Плеханова, М.Э. Особенности исполнительского мастерства в технико-эстетических видах спорта: Учеб. пособие / М.Э. Плеханова. – М.: ВНИИФКиС, 2006. – 31 с.
15. Сараф, М.Я. Введение в эстетику спорта: учеб. Пособие для ИФК / М.Я. Сараф, В. И.Столяров. – М.: Физкультура и спорт, 1984. – 104 с.
16. И. А. Винер-Усманова Художественная гимнастика: история, состояние и перспективы развития: учеб. пособие для образоват. программы по направлению 49.04.01 - "физ. культура"/ «Национальный гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта.-М.»,2014.-200 с.
17. И. А. Винер-Усманова Художественная гимнастика. / История, состояние, и перспективы развития:, // Е. С. Крючек, Е. Е. Медведева, Р. Н. Терех, 2014 г.
18. Чепурина О.В. Использование средств и методов художественной гимнастики на уроках «основы здоровья и физической культуры» в младших классах средней школы / О.В. Чепурина, И.П. Закорко, А.В. Журавель и др. // Физическое воспитание студентов творческих специальностей, 2012 г.
19. Шиленко О. В. Применение средств художественной гимнастики в физическом воспитании младших школьников / Шиленко О. В., Пьянзин А. И., Петрова Т. Н. // «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», 2019, 236-242с. Научная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа [<http://www.elibrary.ru>].

Приложения

Приложение А

Опрос. Влияние художественной гимнастики на развитие физических качеств и здоровья младших школьников.

Здравствуйтесь, уважаемые занимающиеся. Пожалуйста, уделите несколько минут времени на заполнение следующего опроса, который поможет выявить ваше мнение насчет влияния плавания на здоровье и физические качества ребенка. Для обработки информации необходимо обязательно дать ответы на все утверждения, представленные в опросе.

Заранее спасибо за участие!

Пол: ЖМ

Фамилия и имя участника _____

Возраст _____

Разработчик опроса Студент группы БПО-21-ФК1

Зайцева Виктория

Влияние художественной гимнастики на развитие физических качеств и здоровья ребёнка.

Описание

Влияет ли художественная гимнастика на развитие физических качеств школьников? *

- Да
- Нет

Можно ли с помощью гимнастики развить такие качества, как гибкость, ловкость, выносливость? *

- Да
- Нет

Согласны ли вы, что благодаря гимнастике происходит укрепление здоровья, развитие отдельных мышечных групп и всей мышечной системы? *

- Да
- Нет
- Другое...

Как вы относитесь к гимнастическим упражнениям? *

- Положительно
- Отрицательно
- Другое...

Делаете ли вы зарядку по утрам? *

- Да
- Нет

Получаете ли вы удовольствие от занятий физической культурой и спортом? *

- Да
- Нет
- Другое...

Уроки физической культуры с использованием элементов художественной гимнастики способствуют формированию интереса у детей к урокам физической культуры и спорту? *

- Да
- Нет

Присутствовали ли у вас на уроках физической культуры гимнастические элементы? *

- Да
- Нет
- Другое...

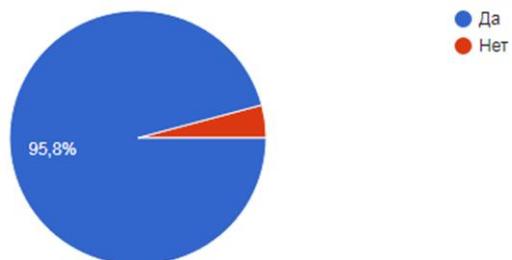
Нравилось ли вам то, как учитель обучал вас различным гимнастическим элементам? *
Если нет, то почему?

- Да
- Нет
- Другое...

Влияет ли художественная гимнастика на развитие физических качеств школьников?

 [Копировать](#)

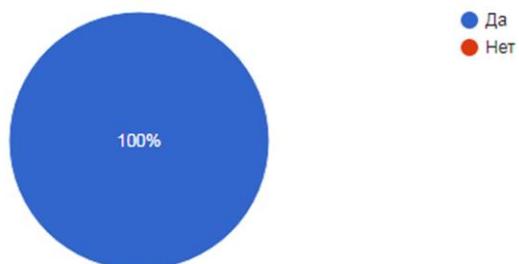
24 ответа



Можно ли с помощью гимнастики развить такие качества, как гибкость, ловкость, выносливость?

 [Копировать](#)

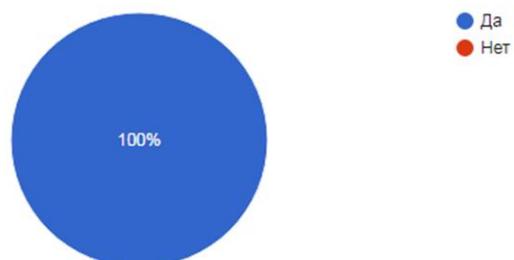
24 ответа



Согласны ли вы, что благодаря гимнастике происходит укрепление здоровья, развитие отдельных мышечных групп и всей мышечной системы?

 [Копировать](#)

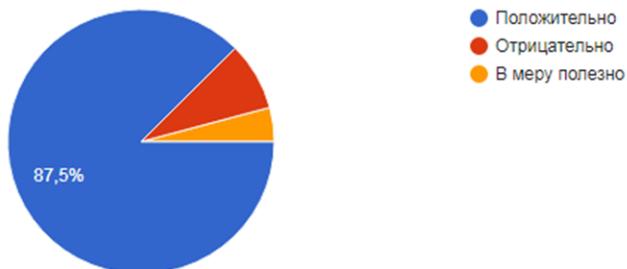
24 ответа



Как вы относитесь к гимнастическим упражнениям?

 [Копировать](#)

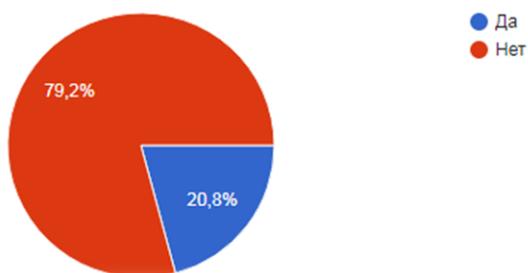
24 ответа



Делаете ли вы зарядку по утрам?

 [Копировать](#)

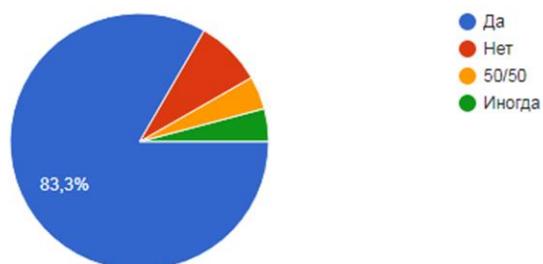
24 ответа



Получаете ли вы удовольствие от занятий физической культурой и спортом?

 [Копировать](#)

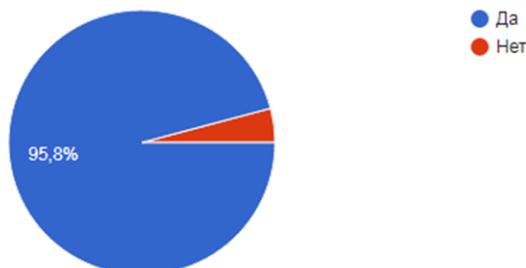
24 ответа



Уроки физической культуры с использованием элементов художественной гимнастики способствуют формированию интереса у детей к урокам физической культуры и спорту?

 Копировать

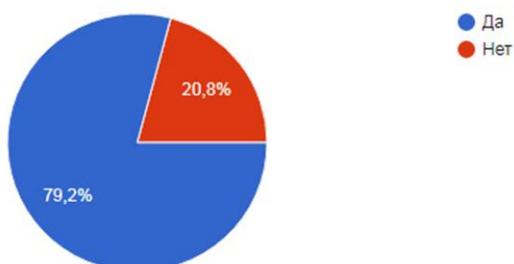
24 ответа



Присутствовали ли у вас на уроках физической культуры гимнастические элементы?

 Копировать

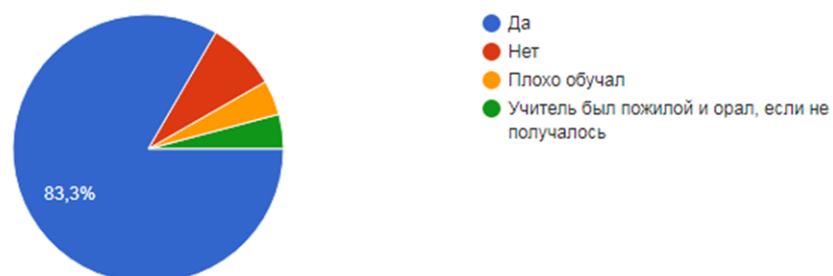
24 ответа



Нравилось ли вам то, как учитель обучал вас различным гимнастическим элементам? Если нет, то почему?

 Копировать

24 ответа



Приложение Б

Анализ урока

Состав учебных заданий и нагрузочные параметры урока по физической культуре

Место проведения урока (Образовательное учреждение) _____

Дата и время проведения урока _____

Ф.И.О. проводящего урок _____

Данные о занимающихся (Класс _____ мальчиков _____ девочек _____)

Тема урока _____

Задачи урока _____

Используемый инвентарь _____

Ф.И.О. студента, наблюдающего урок _____

Группа _____

ПРОТОКОЛ НАБЛЮДЕНИЯ

	Состав учебных заданий (средства)	Объем (время воздействия)	Интенсивность (темп, напряженность)	Интенсивность в %
Подготовительная часть				
1	Строевые упражнения			
2	Ходьба			
3	Упражнения в ходьбе			
4	Бег			
5	Беговые упражнения			
6	ОРУ			
	Количество учебных заданий _____	Сумма (мин) _____	Средний результат интенсивности в % _____	
Основная часть				
7	Упражнения на развитие выносливости			
8	Упражнения художественной гимнастики			
9	Совершенствование комбинации			
	Количество учебных заданий _____	Сумма (мин) _____	Преимущественная интенсивность _____	
Заключительная часть				
10	Упражнения на расслабление мышц			
11	Дыхательные упражнения			
...				
	Количество учебных заданий _____	Сумма (мин) _____	Преимущественная интенсивность _____	
	Количество учебных заданий _____	Сумма (мин) _____	Преимущественная интенсивность _____	

Приложение В



1. В подготовительной части урока, учитель рассказывает план урока



2. Далее проводит ОРУ





3. В основной части урока учитель проводит тренировка для развития выносливости школьников, далее они выполняют упражнения художественной гимнастики и совершенствуют выполнение комбинации



4. В заключительной части учитель проводит упражнения для восстановления дыхания и расслабления всех групп мышц. Подводит итоги. Урок окончен.