

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА  
ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ  
КАФЕДРА МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЯ

## ОТЧЕТ

по «Учебной практике по получению навыков  
исследовательской работы»

Методика обучения аудированию в средней школе

Студент  
гр. БПО-20-ИЯ2

Колесник

А.С. Колесник

Руководитель  
канд. филолог. наук, доцент

Пак

Л.Е. Пак

Владивосток 2021

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА  
ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ  
КАФЕДРА МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЯ

**Индивидуальное задание по практике по получению навыков исследовательской работы**

Студенту **А.С. Колесник**

Срок сдачи работы: 26.06.2021

**Задание 1. Анализ поставленной задачи**

- описать проблемы языковой политики с точки зрения их актуальности;
- проанализировать содержание проблемы с точки зрения сфер, которые она затрагивает (гуманитарная сфера);
- определить актуальные направления исследования языковой политики;
- разбить поставленную цель исследования на задачи, разработать план исследования, выбрать методы исследования.

**Задание 2. Сбор и анализ информации**

- определить перечень информации/данных, необходимых для анализа и поиска решения поставленной задачи;
- определить источники необходимой информации/данных;
- собрать и систематизировать информацию/данные.

**Задание 3. Разработка решения поставленных задач.**

- сформулировать выводы и заключение по результатам проведенного анализа информации;

**Задание 4. Оформить отчет и документы практики в печатном и электронном виде, представить на защиту в соответствии с требованиями в установленные графиком практики сроки.**

Дата выдачи задания: 08.02.2021

Научный руководитель: к. филол. наук, доцент Пак Л.Е.

## Календарный-план график

### Прохождения учебной практики по формированию навыков исследовательской работы студента ВГУЭС

Студент Колесник Анна Сергеевна направляется для прохождения учебной практики по формированию навыков исследовательской работы в ФГБОУ ВО «ВГУЭС», Институт иностранных языков, кафедра межкультурных коммуникаций и переводоведения, г. Владивосток с 08.02.2021 по 26.06.2021 г. в соответствии с приказом от 04.02.2021 №663-с

| Содержание выполняемых работ по программе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Сроки выполнения |            | Подпись руководителя                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Начало           | Окончание  |                                                                                       |
| <b>Задание 1. Анализ поставленной задачи.</b><br>- описать проблемы языковой политики с точки зрения их актуальности;<br>- проанализировать содержание проблемы с точки зрения сфер, которые она затрагивает (гуманитарная сфера);<br>- определить актуальные направления исследования языковой политики;<br>- разбить поставленную цель исследования на задачи, разработать план исследования, выбрать методы исследования. | 08.02.2021       | 24.02.2021 |    |
| <b>Задание 2. Сбор и анализ информации</b><br>- определить перечень информации/данных, необходимых для анализа и поиска решения поставленной задачи);<br>- определить источники необходимой информации/данных;<br>- собрать и систематизировать информацию/данные.                                                                                                                                                           | 25.02.2021       | 31.05.2021 |   |
| <b>Задание 3. Разработка решения поставленных задач.</b><br>- сформулировать выводы и заключение по результатам проведенного анализа информации;                                                                                                                                                                                                                                                                             | 01.06.2021       | 21.06.2021 |  |
| <b>Задание 4. Оформить отчет и документы практики в печатном и электронном виде и представить на защиту в соответствии с требованиями и в установленные графиком практики сроки.</b>                                                                                                                                                                                                                                         | 21.06.2020       | 26.06.2020 |  |

Научный руководитель: к. филол. наук, доцент Пак Л.Е.



## Содержание

|                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Содержание .....                                                                                | 2  |
| Введение .....                                                                                  | 3  |
| 1. Определение понятия «аудирование» .....                                                      | 6  |
| 2. Задачи обучения аудированию на иностранном языке в средней школе и<br>виды аудирования ..... | 7  |
| 3. Этапы обучения аудированию в средней школе .....                                             | 10 |
| 4. Трудности в обучении аудированию в средней школе .....                                       | 12 |
| 5. Современные образовательные и информационные технологии в обучении<br>аудированию.....       | 16 |
| Заключение .....                                                                                | 19 |
| Список использованных источников .....                                                          | 21 |

## Введение

Знание английского языка становится неотъемлемой частью нашей жизни. На сегодняшний день английский является языком международного общения. Роль английского языка в современном мире очевидна. Как не странно, все сферы нашей жизнедеятельности в той или иной мере требуют знаний английского языка. С каждым годом изучение английского языка становится востребованнее. Любой современный человек должен владеть хотя бы базовыми знаниями английского языка. Помимо говорения человек должен воспринимать иностранную речь на слух, а это достаточно сложный процесс, который требует внимания учеников и постоянную работу над данным видом речевой деятельности. Именно поэтому необходимо методически правильно организовать и спланировать этот процесс обучения так, чтобы навыки аудирования учеников отвечал запросам современного общества.

В последнее время методисты все больше обращают своё внимание на проблему аудирования. Практическое применение определённых методик преподавания пока невелико, хоть и ведётся теоретический поиск в изучении данного процесса.

Ни для кого не секрет, что методика обучения аудированию разработана меньше других аспектов, связанных с языком. Основной причиной является то, что раньше считалось, что с навыком говорения развивается и навык аудирования. Это было ошибочное мнение, доказанное временем. Второй причиной является непонимание педагогами характера механизмов аудирования.

Говорение и аудирование тесно взаимосвязаны, и на мой взгляд оба важны. Если говорить об устной речи, то добиться развития её понимания можно лишь в условиях применения специально разработанной методики.

Согласно некоторым исследованиям, люди, имеющие большой опыт работы с иностранными языками, испытывают трудности при понимании естественной

речи носителей языка. Психологи так же доказали, что объективно изучить восприятие речи всегда труднее, чем производство речи.

Таким образом, аудирование оказывается одним из сложных видов речевой деятельности и должно развиваться наравне с другими умениями.

Проблемы обучения аудированию рассматриваются в научных и методических работах таких отечественных и зарубежных исследователей, как: И.И. Халеева (1989), Н.В. Елухина (1977), Н.Д. Гальскова, А.Р. Лурия (1976), И.А. Зимняя (1991), Я.М. Колкер и Е.С. Устинова (2002), D. Numan (1991), G. Brown (1977) и другие.

Особую **актуальность** решение этой задачи приобретает при коммуникативно ориентированном обучении, которое в современной методике становится значимым. Данная направленность отображает место аудирования, оставаясь во многом не решенной, требует особого методического исследования.

**Объект исследования:** методика обучения аудированию в средней школе.

**Предмет исследования:** аудирование как вид речевой деятельности, задачи обучения аудированию на иностранном языке в средней школе, этапы обучения аудированию в средней школе, виды аудирования, современные образовательные и информационные технологии в обучении аудированию в средней школе, трудности в обучении аудированию в средней школе.

**Цель исследования:** изучить методику развития аудитивных навыков и умений в средней школе.

**Задачи исследования:**

1. Раскрыть понятие аудирования;
2. Классифицировать виды учебного аудирования в средней школе, определить задачи обучения аудированию;
3. Рассмотреть этапы обучения аудированию в средней школе;
4. Исследовать возможности исследования цифровых технологий при обучении аудированию в средней школе;

5. Выявить трудности, возникающие у учащихся в процессе аудирования в средней школе.

**Методы научного исследования** – изучение и теоретический анализ педагогической, лингвистической и методической литературы по проблеме исследования.

Цели и задачи исследования определили **структуру** реферата, которая состоит из введения, 5 параграфов, заключения и списка использованных источников.

## 1. Определение понятия «аудирование»

Понятие «auding» в методической науке появилось во второй половине XX века. Впервые этот англоязычный термин вводит Д. Браун в 1950 году в работе «Teaching Aural English» [19, с. 128], и только 13 лет спустя появляется русскоязычный эквивалент в отечественном терминологическом поле со статьёй, которую написала З.А. Кочкина в 1963 году [11, с. 161].

Д. Браун определял «аудирование» как «совокупный процесс слушания, распознавания и интерпретации разговорных символов» («the gross process of listening to, recognizing, and interpreting spoken symbols») [19, с. 128]. У него был последователь – Дж. Кэффри, который предлагал свою интерпретацию этого термина, расширяя определение Д. Брауна понятием «слушание» (hearing): «auding – the process of hearing, listening to, recognizing, and interpreting or comprehending spoken language» [20, с. 121].

В 1985 году Е.И. Пассов представляет оппозицию «слушание-аудирование», где первое понималось как «восприятие речевого материала на слух без цели извлечения информации», а второе требовало обязательного наличия цели при восприятии [13]. И.А. Зимняя также использует оба термина в своей работе «Лингвопсихология речевой деятельности», но слушание для неё – вид речевой деятельности, обслуживаемый механизмом смыслового восприятия, а аудирование – вид коммуникативно-речевой деятельности, единство процесса («слушания») и результата («слышания»), в то время как восприятие и понимание – психологические процессы деятельности [10]. Получается, что «слушать» означает практически то же самое, что и «аудировать», они равны; однако становится очевидным конфликт понятий — «слушание» включает в себя слышание (понимание), т.е. находится как бы «внутри» слушания [10], а в аудировании «слушание» отделяется от «слышания» и становится в один ряд с последним [8].

Помимо вышеперечисленных людей, дать определение аудированию пытались много выдающихся людей, но у каждого оно было своё.

## 2. Задачи обучения аудированию на иностранном языке в средней школе и виды аудирования

В число задач, которые стоят перед школой в связи с обучением иностранному языку, входит также задача научить школьников слушанию и пониманию иностранной речи. Это умение называют термином «Аудирование» [12].

Одна из важнейших целей обучения — научить учащихся понимать звучащую речь. При реальном общении мы сталкиваемся с тем, что аудирование — самостоятельный вид речевой деятельности. Это случается в следующих ситуациях:

новости, радио и телевидение;  
различные объявления;  
разговор по телефону;  
лекции;  
различные инструкции и поручения;  
рассказы собеседников;  
выступление актёров и т.п. [15].

Другими, не менее важными целями обучения аудированию, являются:

- а) понимание высказывания собеседника в различных ситуациях общения, в том числе при наличии незнакомых языковых средств;
- б) понимание учебных и аутентичных текстов с разной степенью и глубиной проникновения в их содержание.

По степени и глубине понимания аудиотекстов в методике обучения иностранным языкам выделяют несколько классификаций аудирования по его видам.

Бим И.Л. выделяет следующие три вида аудирования:

- с полным пониманием (речь учителя и соучеников, не содержащая незнакомых явлений);
- с пониманием основного содержания (прослушивание аутентичных функциональных текстов с целью определения, о чем в них идет речь);

с выборочным пониманием (например прослушивание объявления о погоде, чтобы узнать, будет ли дождь) [5].

В соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта, развитие именно этих видов аудирования является целью обучения данному виду речевой деятельности в средней школе.

Рассмотрим более подробно особенности каждого вида аудирования.

#### 1) Аудирование с пониманием основного содержания.

Этот вид аудирования самый простой и предполагает обработку смысловой информации звучащего текста с целью отделить новое от известного, существенное от несущественного, закрепить в памяти наиболее важные сведения. Необходимо разбираться в жанре и теме текста, проследивать основные верхи ее развития, выделять основную мысль сообщения, ключевые слова и основные пункты содержания, разграничивать существенную информацию от несущественной, опускать второстепенные детали, фиксировать внимание на главной проблеме текста и не отвлекаться на отступления, а также игнорировать трудности, которые не влияют на понимание основного смысла текста.

#### 2) Аудирование с полным пониманием.

При данном виде аудирования предполагается полное понимание всей содержащейся в тексте информации. То есть одновременно с пониманием основного содержания происходит понимание деталей сообщения. По этой причине этот вид аудирования труднее предыдущего. Он требует высокой концентрации внимания, хорошего развития психологических механизмов аудирования, а также навыки активно добиваться внимания. Для этого вида аудирования немаловажно уметь понимать структуру текста, проследивать развитие темы сообщения, выделяя при этом не только главную информацию, но и второстепенную.

#### 3) Аудирование с выборочным пониманием содержания.

Задача этого вида аудирования - выделить в речевом потоке требуемую или интересующую информацию, игнорируя ненужную. Такой информацией могут быть важные аргументы, детали, ключевые слова, примеры или конкретные данные: даты, числа, имена собственные и географические названия. Особенность данного вида аудирования - это умение осуществлять информационный поиск в соответствии с поставленной задачей [3].

Подводя итоги, я изучила задачи обучения аудированию на иностранном языке в средней школе и виды аудирования.

### 3. Этапы обучения аудированию в средней школе

Как отечественные, так и зарубежные методисты традиционно предлагают разбить работу над текстом на три этапа. Так и Багрова А.Я тоже придерживается этого мнения и в своей статье выделяет три основных этапа обучения аудированию в средней школе: дотекстовый, текстовый и послетекстовый [3].

Этап до прослушивания (дотекстовый). Этот этап отражает мотивационно-целевой аспект деятельности. На данном этапе возможна работа с доской, раздаточными материалами и фрагментами аудиотекста, а также живое учебное общение. Основная цель этапа: снятие языковых трудностей аудиотекста, направление внимания учащихся на дальнейшее прослушивание материала. Возможно использование тренировочных упражнений на базе текста для развития контекстуальной догадки или упражнения для обучения вероятностному прогнозированию [17, с. 181].

Этап во время прослушивания (текстовый). Этот этап является логическим продолжением первого и обеспечивает сознательное и внимательное прослушивание, основывающееся на аналитико-синтетической обработке поступающей информации, соотнесении ее с имеющейся установкой. Задача этого этапа – постепенное наращивание умений и навыков в трех видах аудирования, которые обеспечивают смысловое восприятие речи. Таким образом, на данном этапе формируются умения преодолевать различные трудности и активно добиваться понимания [3].

Этап после прослушивания (послетекстовый). Данный этап включает контроль понимания прослушанного текста. Выделяют несколько уровней понимания: фрагментарное, общее, полное, критическое [7].

Полное объяснение этих уровней понимания аудиотекстов даёт в своей статье С. Вишнякова:

1. Фрагментарное понимание. Характеризуется пониманием значений отдельных лексических единиц. Это уровень очень слабого владения иностранным языком.
2. Общее (глобальное) понимание. Определяется пониманием текста на основе декодирования ключевых слов. Понятые элементы дают представление лишь о самом общем содержании текста.
3. Полное (детальное) понимание. Предполагает полное понимание элементов содержания и его языковых средств выражения.
4. Критическое понимание. Характеризуется точным и глубоким пониманием содержания высказывания, его мотивов и целей, а также подтекста [6].

Таким образом, для того, чтобы облегчить жизнь учащимся, работу с аудированием принято делить на 3 этапа: дотекстовый, текстовый и послетекстовый. Помимо этапов выделяют несколько уровней понимания аудиотекста: фрагментарное, общее, полное, критическое. Всё это я рассмотрела более подробно выше.

#### 4.Трудности в обучении аудированию в средней школе

В методике существует мнение, что самые большие трудности при иноязычном общении человек испытывает при восприятии и понимании речи на слух, то есть при аудировании. Причиной сложности является то, что от выполняющего лица ничего не зависит. Так как слушающий вынужден воспринимать сообщение в том виде, в котором оно ему передается. Он просто не может полностью создать благоприятные условия для приёма информации. Аудирование обычно вызывает быстрое утомление и отключение внимания слушающего. Неблагоприятные условия деятельности затрудняют процесс обучения.

Автор статьи «Преодоление основных трудностей понимания иноязычной речи на слух как условие формирования умения устно общаться» Елухина Н.В. [9] предлагает следующую классификацию трудностей обучения аудированию:

- трудности, связанные с языковыми аспектами;
- трудности, связанные с культурой страны.

Трудности первой группы, в свою очередь, данный автор предлагает разделить на три подгруппы:

1. Фонетические. Под этим предполагается отсутствие четкой границы между звуками в слове и между словами в потоке речи. Различаются два аспекта слуха: фонематический (восприятие отдельных языковых явлений на уровне слов и структур) и речевой, который включает в себя процесс узнавания целого в контексте. Автор отмечает, что при обучении аудированию на аутентичных материалах нужно развивать именно речевой слух. Индивидуальная манера речи может быть очень разнообразной и представлять трудности для ее восприятия и понимания. На родном языке эта трудность компенсируется огромной практикой в слушании, однако опыт слушания иноязычной речи у учащихся очень ограничен. Поэтому любая индивидуальная особенность произношения, тембр голоса, достаточно быстрый темп и определенные дефекты речи будут затруднять ее понимание.

Н.В. Елухина [9] пишет, что для того чтобы преодолеть трудности, связанные с пониманием речи носителей языка, необходимо уже с начала обучения слушать их речь, постепенно сокращая количество учебных текстов, предъявляемых преподавателем. Следует помнить и то, что чем больше носителей языка (мужчин, женщин, детей) будет слушать обучающийся, тем легче он адаптируется к индивидуальной манере речи. Поэтому необходимо широкое применение учебно-аутентичных и подлинно аутентичных записей, включая прагматические материалы [9, с.25-29].

2. Грамматические. Ряд грамматических трудностей, утверждает Е.В. Елухина [9], связан с наличием аналитических форм, не свойственных русскому языку; к трудным явлениям следует отнести и грамматическую омонимию. Воспринимая фразу, учащийся должен расчленить ее на отдельные элементы, то есть информативные признаки звучащей фразы, которые физически выражены соответствующими речевыми качествами. Существует три физически выраженных речевых параметра: интонация, паузация и логическое ударение. Значит, для успешного понимания иноязычного текста следует обратить внимание на развитие у учащихся навыков адекватного восприятия интонации, паузации и логического ударения [9, с.25-29].

3. Лексические. Вышеупомянутый автор [9] указывает на то, что именно на наличие многих незнакомых слов является одной из главных причин непонимания текста учащимися. Основная сложность при восприятии иноязычной речи заключается в том, что языковая форма долгое время является ненадежной опорой для смыслового прогнозирования, потому что именно на ней концентрируется внимание учащегося, хотя изменить ее он не может. Поэтому, утверждает Н.В. Елухина [9], необходимо вырабатывать у него способность принимать информацию и при наличии незнакомых языковых явлений, путем ее фильтрации, селекции и приблизительного осмысления. Учащихся необходимо специально обучать умению понимать на слух речь, содержащую незнакомую лексику. Невоспринятые или неправильно

воспринятые части речевого сообщения (слово, словосочетание, фраза) восстанавливаются реципиентом благодаря действию вероятностного прогнозирования, следовательно, нужно добиваться прогнозирования смысла высказывания, когда форма и содержание образуют полное единство [9, с.25-29].

Более того, Н.В. Елухина [9] отмечает зависимость понимания устных сообщений от характера незнакомых слов. Понимание текста, содержащего незнакомые слова возможно, если:

1. Незнакомые слова не будут являться опорными (“смысловые вехи”- существенные для понимания содержания слова, чаще других частей речи существительные и глаголы, которые, оказавшись для реципиента незнакомыми, могут существенно затруднить понимание текста).
2. Незнакомые слова будут выступать в функции наименее семантически информативных элементов предложения, то есть зависимость понимания смысла и от синтаксической функции слова, от того, как распределена коммуникативная нагрузка между членами предложения. Так, подлежащее, сказуемое, дополнение, являясь компонентами наиболее информативных связей, хорошо запоминаются и воспроизводятся.

Трудности второй группы, по Н.В. Елухиной [9], заключаются в следующем. Обучаясь на своей родине и не имея достаточных контактов с носителями языка, ученик, как правило, не обладает необходимыми фоновыми знаниями (знания об окружающем мире применительно к стране изучаемого языка), поэтому он интерпретирует речевое и неречевое поведение говорящего-носителя языка с позиции своей культуры и своих норм поведения в определенных ситуациях общения. Это может привести к неправильному пониманию воспринимаемой информации и нарушению контакта. Вышеупомянутый автор утверждает, что для преодоления этой трудности, язык, являясь феноменом определенной цивилизации, должен изучаться в контексте этой цивилизации. Данное положение находит отражение в

социолингвистическом и социокультурном компонентах коммуникативной компетенции.

Под социолингвистической компетенцией Н.В. Елухина [9] предлагает понимать знание норм пользования языком в различных ситуациях и владение ситуативными вариантами выражения одного и того же коммуникативного намерения. Соответственно, слушающий должен знать эти варианты и понимать причины использования одного из них в контексте определенной ситуации общения.

Социокультурная компетенция подразумевает знание правил и социальных норм поведения носителей языка, традиции, истории, культуры и социальной системы страны изучаемого языка [9, с. 25-29]. Следовательно, обучающийся должен обладать умениями воспринимать и понимать устный текст с позиции межкультурной коммуникации, для чего ему необходимы фоновые знания. Только обладая этими знаниями, слушатель может правильно интерпретировать речевое и неречевое поведение носителя языка.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- Аудирование – рецептивный вид речевой деятельности, который сочетает такие процессы как, восприятие на слух и понимание существующего текста;
- В процессе обучения аудирование выступает и как цель и как средство речевой деятельности;
- Существует два основных вида аудирования: учебное, выступающее в процессе обучения иностранному языку средством речевой деятельности; и коммуникативное, виды которого зависят от коммуникативной установки слушающего.
- При обучении аудированию существует ряд трудностей, которые можно разделить на две основные группы:

1. трудности, связанные с языковыми аспектами;
2. трудности, связанные с культурой страны изучаемого языка.

На мой взгляд, для успешного обучения аудированию нужна методическая система, учитывающая все его особенности и трудности. Выше мы рассмотрели классификацию трудностей обучения аудированию.

### 5.Современные образовательные и информационные технологии в обучении аудированию

Сегодня компьютеры и информационные технологии стали неотъемлемой частью нашей жизни. Они проникли во все сферы нашей жизни, в том числе образование. Всё больше и больше уделяют внимание развитию образования и повышению его эффективности, набирает популярность вопрос внедрения новых информационных технологий в учебный процесс. Одна из актуальных задач — ускорение набора, усвоение, обучение учащихся на основе новых педагогических и информационных технологий и мультимедийных технологий. Сегодня все учебные заведения оснащены компьютерами и информационными технологиями. Это требует нового подхода учителей к своей работе, необходимости активно использовать инновационные технологии.

Хочется отметить, что с использованием инновационных технологий, обучение становится более удобным, а также учителям и студентам предоставляется возможность получать и усваивать большой объём информации по иностранному языку [16].

Больше всего информационные технологии помогают развивать навыки аудирования и говорения у учащихся средней школы.

Для более точного понимания термина «информационные технологии», я прочитала статьи на эту тему.

Абыр К.Е. в своей статье «Информационные технологии обучения» пишет: «Определение информационной технологии основывается на системе способов использующие технические средства в ходе сбора, отправки, переработки,

сохранении данных. Информационные технологии через средства связи нацелены на улучшение сферы образования» [1, с. 2].

В статье «Применение информационных технологий в обучении» я нашла другое определение: «В понятие информационные технологии входят совокупность процессов сбора обработки и передачи данных с целью выявления новых свойств различных объектов» [18, с. 1].

Рассмотрим эффективность использования мультимедийных средств при обучении иноязычному аудированию в средней школе.

При использовании различных подкастов студенты имеют возможность аудировать речь разного тембра, темпа, и интонационных особенностей что предоставляет более широкий спектр восприятия информации на слух и выработки навыков аудирования [4, с. 4].

Аудиотексты так же эффективны в обучении аудированию. В своей статье О.О. Алейникова утверждает, что в средней школе в основном используются два вида аудиотекстов — текст-описание и фабульный текст. В практике изучение иностранных языков тексты для аудирования должны быть аутентичными, доступными по содержанию и языковому составу, короткими по продолжительности звучания, в основном монотематическими [2, с. 35].

Доказательством важной роли аудиокниги в обучении чтению и аудированию служит тот факт, что сегодня многие авторитетные зарубежные англоязычные издательства активно выпускают аудиокниги. Эти аудиокниги имеют красочную иллюстрацию, они удобны для чтения, имеют музыкальное или звуковое сопровождение, а также ролевое озвучивание текста. Сейчас в России тоже начали использовать эти аудиокниги для обучения чтению и аудированию на английском языке. Можно добавить, что эти книги различаются по уровню сложности от начального до продвинутого. Так же знания в этих книгах подкрепляются выполнением упражнений и заданий [2, с. 36].

Презентация-способ наглядного представления информации с использованием аудиовизуальных средств. Она сочетает в себе компьютерную анимацию

графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация привлекает внимание студентов и они лучше воспринимают информацию и запоминают её [4, с. 4].

Анимационные ролики создают эффект движущегося изображения, это делает информацию привлекательнее [4, с. 5] и учащиеся лучше запоминают информацию.

В статье «Преимущества обучения аудированию с опорой на видео» Попова Д.Д. назвала множество преимуществ такого вида получения информации:

- 1) Возможность видеть артикулирование носителей языка, это помогает улучшать фонетические навыки школьников.
- 2) Правильно подобранные видеофрагменты воспитывают в школьниках уважение к народу и культуре страны изучаемого языка, толерантность, добро.
- 3) Видеоматериалы помогают моделировать ситуации живого общения.
- 4) Восприятие иноязычной речи на слух с помощью мимики и жестов [14, с. 88-89].

Таким образом, именно новые информационные технологии становятся главным средством доступа к разным источникам информации, что является одним из важнейших аспектов современного образовательного процесса. Я более детально рассмотрела эффективность использования мультимедийных средств при обучении иноязычному аудированию в средней школе и познакомилась с понятием «информационные технологии».

## Заключение

Итак, в данной исследовательской работе была исследована сама методика обучения аудированию в средней школе, задачи обучения ему как одному из труднейших и важнейших видов речевой деятельности, этапы обучения аудированию, пути преодоления трудностей, с которыми учащиеся сталкиваются, современные образовательные и информационные технологии в обучении аудированию. Также при использовании углубленного изучения методической и психолого-педагогической литературы была изучена и изложена интенсивная методика обучения аудированию в средней школе. Исходя из изученных материалов можно сделать вывод, что аудирование — сложный вид речевой деятельности, имеет свои особенности, связанные с трудностями аудирования. Методике обучения аудированию стоит уделять большое внимание.

Основная цель обучения — научить учащихся понимать звучащую речь. Аудирование делится на три вида: с полным пониманием; с пониманием основного содержания; с выборочным пониманием. Цель аудирования с полным пониманием — быстро и точно понять звучащую речь. Цель аудирования с пониманием основного содержания — отделить новое от известного. Цель аудирования с выборочным пониманием информации — вычленить необходимую или интересующую информацию в речевом потоке.

В методике существует три этапа обучения аудированию: дотекстовый, текстовый и послетекстовый. Как говорится в методике, эти основные этапы помогут учащимся средней школы понимать иноязычную речь лучше. Помимо этапов, выделяют несколько уровней понимания текста: фрагментарное, общее, полное, критическое.

Трудностей в обучении аудированию достаточно много. Елухина Н.В. предлагает следующую классификацию трудностей обучения: трудности, связанные с языковыми аспектами; трудности, связанные с культурой страны.

Первая группа делится на 3 подгруппы: фонетические, грамматические, лексические. И с ней нельзя не согласиться.

Новые информационные технологии становятся главным средством доступа к разным источникам информации, что является одним из важнейших аспектов современного образовательного процесса. В исследовательской работе была рассмотрена эффективность использования мультимедийных средств при обучении иноязычному аудированию в средней школе, а также определение “информационные технологии”.

Проведённое исследование не исчерпывает содержания исследуемой проблемы и предполагает дальнейшее её изучение. Таким образом, в силах преподавателя с помощью информационных технологий и путем подбора интересного материала и упражнений сделать трудоёмкий процесс обучения аудированию занимательным, мотивирующим и познавательным, чтобы у учащихся средней школы появился интерес к изучению иностранного языка.

### Список использованных источников

1. Абыир К.Е. Информационные технологии обучения. - Текст электронный / К.Е. Абыир // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. - 2012. - №6. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnye-tehnologii-obucheniya>(дата обращения: 18.06.2021).
2. Алейникова О.О. Информационные технологии в обучении аудированию на занятиях английского языка. - Текст электронный / О.О. Алейникова // Juvenisscientia. - 2015. - №1. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnye-tehnologii-v-obuchenii-audirovaniyu-na-zanyatiyah-angliyskogo-yazyka>(дата обращения: 18.06.2021).
3. Багрова А.Я. Задачи и способы обучения аудированию на иностранном языке в средней школе. - Текст электронный / А.Я. Багрова // Вестник Московской международной академии. - 2016. - №1. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zadachi-i-sposoby-obucheniya-audirovaniyu-na-inostrannom-yazyke-v-sredney-shkole>(дата обращения: 14.04.2021).
4. Бейсенбаева Б.А., Копжасарова У.И. Об эффективности использования современных технологий в обучении аудированию. - Текст электронный / Б.А. Бейсенбаева, У.И. Копжасарова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. - 2015. - №11-6. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-effektivnosti-ispolzovaniya-sovremennyh-informatsionnyh-tehnologiy-v-obuchenii-audirovaniyu>(дата обращения: 18.06.2021).
5. Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. Проблемы и перспективы / И.Л. Бим. – Москва: Просвещение, 1988. – 255 с.
6. Вишнякова С. Обучение речевой деятельности. Аудирование. Часть 2. - Текст электронный / С. Вишнякова. - URL: <http://oso.rcsz.ru/inf/obucheniye4.htm> (дата обращения: 16.04.2021).
7. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. - Москва: Академия, 2009.

8. Данилин М.В. К вопросу о смысловой соразмерности содержания понятий “auding” и “аудирование”. - Текст электронный / М.В. Данилин // Преподаватель XXI век. - 2020. - №1-2. - URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-smyslovoy-sorazmernosti-soderzhaniya-ponyatiy-auding-i-audirovanie>(дата обращения: 13.04.2021).
9. Елухина Н.В. Преодоление основных трудностей понимания иноязычной речи на слух как условие формирования умения.
10. Зимняя И.А. Лингвopsихология речевой деятельности. - Текст электронный / И.А. Зимняя. - Москва: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. - URL: [http://psychlib.ru/mgppu/zlp/zlp-001-.htm#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/zlp/zlp-001-.htm#$p1)
11. Кочкина З.А. Понимание звучащей речи (аудирование) / З.А. Кочкина // Вопросы психологии. - 1963. - №3. - с. 161-169.
12. Миpолюбов А.А. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / А.А. Миpолюбов. - Обнинск: издательство Титул, 2010.
13. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. - Москва: Просвещение, 1985.
14. Попова Д.Д. Преимущества обучения аудированию с опорой на видео. - Текст электронный / Д.Д. Попова // Время науки. - 2016. - №3. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/preimuschestva-obucheniya-audirovaniyu-s-oporoy-na-video>(дата обращения: 18.06.2021).
15. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов педагогических вузов и учителей / Е.Н. Соловова. - Москва: Астрель, 2008.
16. Ходжиева Д.З. Преподавание английского языка в средней школе с использованием новых современных технологий. - Текст электронный / Д.З. Ходжиева // Academy. - 2021. - №1 (64). - URL:[https://cyberleninka.ru/article/n/prepodavanie-angliyskogo-yazyka-v-sredney-](https://cyberleninka.ru/article/n/prepodavanie-angliyskogo-yazyka-v-sredney)

shkole-s-ispolzovaniem-novyh-sovremennyh-tehnologiy(дата обращения: 18.06.2021).

17. Шахкар Ширин. Этапы обучения аудированию. - Текст электронный / Ширин Шахкар // Этнодиалоги. - 2019. - №1 (57). - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etapy-obucheniya-audiovaniyu>(дата обращения: 14.04.2021).

18. Щепкина О.И., Филипова В.Н., Гребенщикова В.Л. Применение информационных технологий в обучении. Текст электронный / О.И. Щепкина, В.Н. Филипова, В.Л. Гребенщикова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. - 2011. - №18. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-informatsionnyh-tehnologiy-v-obuchanii>(дата обращения: 18.06.2021).

19. Brown D. Teaching Aural English // The English Journal. 1950. Vol. 39. No. 3. p. 128-136.

20. Caffrey J. Auding. // Review of Educational Research. 1955. Vol. 25. No. 2. p. 123-138.