

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение высшего образования

«Владивостокский государственный университет»

Академический колледж

ОТЧЕТ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
по профессиональному модулю
ПМ.01 «Преподавание по программам начального общего образования»

программы подготовки специалистов среднего звена
44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

период с «23» июня по «28» июня 2025 года

Студент гр. СО-ПН-22

Клочкова

П.К. Клочкова

Наименование предприятия: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 11 г. Владивостока» имени Николая Николаевича Муравьёва-Амурского

Руководитель практики от предприятия



Т.Б. Дроздова

Отчет защищен:
с оценкой отлично

Руководитель практики от ОО

Серова

Е.П. Серова

Владивосток 2025

Содержание

Введение	3
1 Нормативно-правовая документация, регламентирующая деятельность учителя в современном уроке по ФГОС	5
1.1 Современный урок по ФГОС	5
1.2 Типология и этапы урока по ФГОС	9
1.3 Современные подходы к использованию методов, форм и средств обучения	12
2 Анализ технологической карты урока	16
2.1 Что такое технологическая карта	16
2.2 Технологическая карта моего урока	18
2.3 Листы контроля	23
2.4 Самоанализ урока	30
3 Вид работы в детской литературе (лэпбук)	33
3.1 Что такое лэпбук	33
3.2 Лэпбук	34
Заключение	40
Список использованных источников	42
Приложение А. Наглядные средства обучения	44
Приложение Б. Презентация о Гансе Христиане Андерсене	47
Приложение В. Инсценировка произведения	50

Введение

Целями практики по специальности являются комплексное освоение студентами всех видов деятельности по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»; формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки. Разработать технологическую карту урока по русскому языку. Проведение урока по русскому языку. Подготовка и проведение мероприятия по детской литературе. Проведение самооценки подготовленности к практике.

ПК 1.2. Проводить уроки.

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения. Взаимооценивание уроков по русскому языку. Самоанализ и самооценивание урока по русскому языку.

ПК 1.4. Анализировать уроки.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования. Разработать технологическую карту урока по русскому языку

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся. Разработать технологическую карту урока по русскому языку. Подготовка и проведение мероприятия по детской литературе.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду. Подготовка и проведение мероприятия по детской литературе.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. Взаимооценивание уроков по русскому языку. Самоанализ и самооценивание урока по русскому языку

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. Подготовить отчет и творческое выступление о прохождении практики, возможно групповое (5-7 минут презентации с видео и фото фрагментами по основным заданиям практики, с обозначением трудностей и рефлексией)

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования. Подготовка и проведение мероприятия по детской литературе.

Задачами практики являются формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессионального модуля основной образовательной программы ПМ 01. Преподавание по программам начального общего образования

Задачи:

1. Разработать технологическую карту урока по русскому языку
2. Проведение урока по русскому языку.
3. Взаимооценивание уроков по русскому языку.
4. Самоанализ и самооценивание урока по русскому языку.
5. Подготовка и проведение мероприятия по детской литературе
6. Проведение самооценки подготовленности к практике
7. Подготовить отчет и творческое выступление о прохождении практики, возможно групповое (5-7 минут презентации с видео и фото фрагментами по основным заданиям практики, с обозначением трудностей и рефлексией)

1 Нормативно-правовая документация, регламентирующая деятельность учителя в современном уроке по ФГОС

1.1 Современный урок по ФГОС

Эффективность и качество образовательного процесса зависят от соблюдения установленных норм и правил, закрепленных в нормативно-правовых актах различного уровня. Для педагогов важно понимать структуру и содержание документов, определяющих организацию учебного процесса, права и обязанности всех участников, а также критерии оценки качества образования.

Федеральные документы

1. Закон РФ «Об образовании»

Основной федеральный закон, устанавливающий принципы государственной политики в области образования, определяет права и обязанности обучающихся, педагогических работников, родителей и иных субъектов системы образования. Устанавливает общие основы регулирования отношений в сфере образования и служит основой для разработки прочих нормативных актов.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)

Основной документ, задающий требования к структуре, содержанию и результатам освоения основных образовательных программ. Регулирует обязательные компоненты учебных планов, оценочные процедуры, условия организации образовательного процесса и цели формирования ключевых компетенций учащихся.

3. Федеральный перечень учебников

Перечень учебников, рекомендованных Министерством просвещения РФ к использованию в учебном процессе. Периодически обновляемый список, позволяющий учителям выбрать учебные пособия, соответствующие государственным стандартам.

4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения

Разработанный на основе ФГОС документ, представляющий собой образец программы, используемый школами для составления собственных образовательных программ. Включает рекомендации по распределению учебной нагрузки, разработке тематического плана и методическим рекомендациям.

5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Определяет подходы к воспитательной работе в школах, направленной на формирование гражданской позиции, патриотизма, уважение традиций и культурного наследия народов России.

6. Профессиональный стандарт педагога

Устанавливает квалификационные требования к подготовке, профессиональным знаниям и умениям педагогического работника. Используется для объективной оценки квалификации педагогов и эффективного распределения должностных обязанностей.

Эти федеральные документы создают фундаментальную основу правового поля для деятельности педагогов, обеспечивая единый подход к обеспечению качественного образования и защищенности прав всех участников образовательного процесса. Помимо федерального законодательства, существуют также региональные и локальные нормативные акты, дополняющие общую систему регулирования.

Региональные документы

Региональные органы власти разрабатывают дополнительные нормы и правила, адаптированные к условиям конкретного региона. Они учитывают особенности национальной культуры, демографические характеристики населения, климатические условия и экономические возможности территории. Эти документы утверждаются органами исполнительной власти регионов и публикуются на официальных ресурсах местных органов управления образованием.

Основные типы региональных документов включают:

Программы регионального компонента стандарта образования,

Методические рекомендации по формированию и развитию учебно-методического комплекса,

Регламенты взаимодействия учреждений образования с местными сообществами и организациями.

Локальные акты образовательных организаций

Образовательные организации самостоятельно принимают внутренние нормативные документы, направленные на реализацию требований федеральных законов и региональных предписаний. К таким актам относятся:

Устав образовательной организации

Основополагающий внутренний документ школы, определяющий миссию, цели, задачи, структуру управления учреждением, порядок приема детей, режим занятий и прочие аспекты функционирования школы.

Положения

Регулируют правовые аспекты различных подразделений школы, определяют полномочия сотрудников, функциональные обязанности администрации и педагогических коллективов.

Инструкции

Подробно расписывают алгоритмы действий персонала, обеспечивающих соблюдение порядка и безопасности в образовательном учреждении. Например, инструкции по охране труда, противопожарной безопасности, поведению в чрезвычайных ситуациях.

Правила внутреннего распорядка

Определены конкретные нормы поведения учеников и сотрудников в течение рабочего дня, включая требования к внешнему виду, порядку посещения мероприятий, взаимодействию с администрацией и родителями.

Комплекс нормативных документов обеспечивает правовую основу деятельности педагога, создает единые стандарты и способствует эффективному функционированию системы образования. Педагогам важно постоянно изучать изменения в законодательстве и своевременно внедрять новые подходы в свою практику.

Современный урок — это пространство, в котором учитель выступает главным инициатором процесса познания, вдохновителем, направляющим учеников к самостоятельному поиску решений, активному участию в образовательном процессе и достижению успеха. Структура современного урока предполагает тщательную подготовку преподавателя, владеющего принципами системно-деятельностного подхода, позволяющими эффективно организовать взаимодействие учащихся друг с другом и учебным материалом.

Педагогическое мастерство проявляется в способности грамотно формулировать цели и задачи урока, учитывать индивидуальные особенности детей, выбирать наиболее подходящие педагогические технологии и методики, способствующие развитию познавательной активности школьников. Особое внимание уделяется мотивации обучающихся, созданию комфортных условий для раскрытия творческого потенциала, стимулированию критического мышления и формированию универсальных учебных действий.

Для достижения высоких результатов учитель активно применяет инновационные образовательные ресурсы, мультимедийные средства, интерактивные формы взаимодействия, обеспечивая тем самым условия для самореализации личности ученика. Регулярный анализ проведенных занятий позволяет совершенствовать учебный процесс, выявлять слабые стороны и своевременно вносить необходимые изменения.

Современный урок представляет собой динамичное событие, наполненное радостью открытия нового знания, творческим поиском и удовлетворением от достигнутых успехов. Успешность образовательного мероприятия зависит от профессионализма и мастерства учителя, глубины его подготовки, понимания современных тенденций в образовании и готовности адаптироваться к постоянно меняющимся условиям современной школы.

Современный урок в условиях внедрения Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения претерпевает значительные изменения. Центральное место отводится профессиональной подготовке учителя, правильной постановке целей и задач урока, использованию системно-деятельностного подхода, выбору эффективных средств обучения и обеспечению условий для самостоятельного развития учащихся.

Новшеством современного урока является переход от традиционного авторитарного стиля общения к сотрудничеству между учителем и учениками, внедрение индивидуального и группового форматов работы. Учебный процесс строится вокруг активного участия учеников, при этом учитель создает проблемные и поисковые ситуации, стимулирует творческое мышление и обеспечивает здоровье и экономию времени учащихся.

Требования к современному уроку включают четкую структуру, ясность целей и задач, проблемность и развивающий характер урока, ориентацию на совместную работу учителя и учеников, минимальное воспроизведение и максимальное творчество, учет индивидуальных особенностей учащихся, регулярную обратную связь, доброжелательность и обязательное получение конечного результата.

Урок достигает своей максимальной эффективности благодаря гармоничному взаимодействию нескольких важных компонентов. Организационная составляющая включает создание благоприятной рабочей обстановки, обеспечивающей комфортные условия для восприятия новой информации. Целевой компонент подразумевает четкое формулирование задач и целей урока, что способствует осознанному вовлечению учащихся в учебный процесс. Мотивационный элемент направлен на подчеркивание важности изучаемого материала, повышение заинтересованности учеников и их внутренней мотивации к учебе.

Коммуникативный аспект играет ключевую роль в установлении эффективного взаимодействия между преподавателем и студентами, создавая атмосферу доверия и взаимопонимания. Содержательная сторона урока выражается в подборе качественных и соответствующих возрасту учащихся материалов, что делает процесс обучения увлекательным и полезным. Технологическая компонента предусматривает правильный выбор методов и приемов подачи информации, позволяющий наилучшим образом достичь поставленные цели.

Контрольно-оценочная составляющая урока направлена на объективную оценку успешности проделанной работы, стимулируя активность студентов и поддерживая интерес к дальнейшему изучению предмета. Наконец, рефлексивный компонент позволяет провести глубокий анализ полученного опыта, выявить сильные и слабые стороны урока, сделать

выводы и скорректировать последующие шаги для повышения общей эффективности образовательного процесса.

Обучение в современной школе основывается на ряде фундаментальных принципов, каждый из которых направлен на всестороннее развитие учащихся и обеспечение качественного образовательного процесса. Одним из важнейших является принцип деятельности, который подчеркивает необходимость вовлечения учеников в активную учебную деятельность, позволяющую самостоятельно «открывать» новые знания. Принцип целостности ставит перед школой задачу формирования у учащихся общего взгляда на мир, взаимосвязанность различных дисциплин и их вклад в общую картину знаний.

Принцип непрерывности обеспечивает преемственность этапов обучения, позволяя плавно переходить от одного этапа к другому, сохраняя динамику и последовательность приобретения знаний. Следуя принципу минимакса, школа предлагает учащимся максимальный объем знаний, одновременно гарантируя минимальный уровень усвоения необходимой информации. Психологическая комфортность гарантирует отсутствие стрессов и позитивную атмосферу, необходимую для полноценного учебного процесса.

Принцип вариативности развивает способность учеников анализировать разные варианты решений и выбирать оптимальный путь, тогда как принцип творчества поощряет проявление творческих способностей и накопление личного опыта творческой деятельности.

Среди современных технологий, используемых в школах, выделяются технологии развития критического мышления, проектной деятельности, проблемного обучения, игровых методик, продуктивного чтения, информационных коммуникаций, здоровьесберегающих мероприятий и формирования универсальных учебных действий. Эти технологии способствуют глубокому освоению знаний, развитию аналитических способностей, креативности и ответственности за собственное образование.

1.2 Типология и этапы урока по ФГОС

Типология уроков — это классификация учебных занятий, основанная на целях, содержании, методах и формах организации образовательного процесса. Введение федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) предполагает новые подходы к обучению, направленные на развитие универсальных учебных действий учащихся, формирование ключевых компетенций и подготовку школьников к жизни в современном обществе. В рамках ФГОС уроки классифицируются по различным критериям, таким как цель урока, форма взаимодействия учителя и учеников, уровень самостоятельности обучающихся и др. Это позволяет педагогам выбирать наиболее эффективные методы и

технологии для достижения образовательных целей, учитывая индивидуальные особенности каждого ученика.

Типология уроков по ФГОС приведена на рисунке 3.1

Типы уроков	Виды уроков
Изучение нового	Традиционный, лекция, экскурсия, исследовательская работа, учебный и
	трудовой практикум
Закрепление знаний	Практикум, экскурсия, лабораторная работа,
	собеседование, консультация
Комплексное применение	Практикум, лабораторная работа, семинар
Обобщение и систематизация	Семинар, конференция, круглый стол
Контроль, оценка и коррекция	Контрольная работа, зачет

Рисунок 3.1-Типология уроков по ФГОС

Структура уроков по ФГОС приведена на рисунке 3.2

Время	Этап урока
1–2 минуты	Организационный этап
2–3 минуты	Постановка цели и задач урока. Мотивация учащихся
2–3 минуты	Актуализация ранее полученных знаний
5 минут	Первичное усвоение новых знаний
5 минут	Первичная проверка понимания
15 минут	Первичное закрепление новых знаний
10 минут	Контроль усвоения, выявление и исправление ошибок
3–4 минуты	Объяснение домашнего задания
2 минуты	Подведение итогов урока. Рефлексия

Рисунок 3.2-Структура уроков по ФГОС

1. Урок усвоения новых знаний

Этап 1: Организационный — 1-2 минуты.

Этап 2: Постановка цели и задач урока — 5 минут.

Этап 3: Актуализация знаний — 1-5 минут.

Этап 4: Первичное усвоение новых знаний — 20 минут.

Этап 5: Первичная проверка понимания — 10 минут.

Этап 6: Первичное закрепление — 3 минуты.

Этап 7: Сообщение домашнего задания — 5 минут.

Этап 8: Рефлексия — 2 минуты.

2. Урок комплексного применения знаний

Этап 1: Организационный — 1-2 минуты.

Этап 2: Проверка домашнего задания — 5 минут.

Этап 3: Постановка цели и задач урока — 3 минуты.

Этап 4: Первичное закрепление знаний в знакомых ситуациях — 15 минут.

Этап 5: Творческое применение знаний в новой ситуации — 15 минут.

Этап 6: Сообщение домашнего задания — 4 минуты.

Этап 7: Рефлексия — 2 минуты.

3. Урок актуализации знаний

Этап 1: Организационный — 1-2 минуты.

Этап 2: Повторение и коррекция знаний — 5 минут.

Этап 3: Постановка цели и задач урока — 3 минуты.

Этап 4: Актуализация знаний — 3 минуты.

Этап 5: Применение знаний в новой ситуации — 15 минут.

Этап 6: Обобщение и систематизация знаний — 10 минут.

Этап 7: Контроль усвоения — 5 минут.

Этап 8: Сообщение домашнего задания — 2 минуты.

Этап 9: Рефлексия — 2 минуты.

4. Урок систематизации и обобщения знаний

Этап 1: Организационный — 1-2 минуты.

Этап 2: Постановка цели и задач урока — 3 минуты.

Этап 3: Актуализация знаний — 3 минуты.

Этап 4: Обобщение и систематизация знаний — 10 минут.

Этап 5: Применение знаний в новой ситуации — 15 минут.

Этап 6: Контроль усвоения — 5 минут.

Этап 7: Рефлексия — 3 минуты.

5. Урок контроля знаний

Этап 1: Организационный — 1-2 минуты.

Этап 2: Постановка цели и задач урока — 2 минуты.

Этап 3: Диагностика знаний, умений и навыков — 35-40 минут.

Этап 4: Рефлексия — 2 минуты.

6. Урок коррекции знаний

Этап 1: Организационный — 1-2 минуты.

Этап 2: Постановка цели и задач урока — 1-2 минуты.

Этап 3: Итоги диагностики, устранение ошибок и пробелов — 10 минут.

Этап 4: Работа над ошибками — 20 минут.

Этап 5: Сообщение домашнего задания — 3-4 минуты.

Этап 6: Рефлексия — 2 минуты.

7. Комбинированный урок

Этап 1: Организационный — 2 минуты.

Этап 2: Постановка цели и задач урока — 5 минут.

Этап 3: Актуализация знаний — 3 минуты.

Этап 4: Усвоение новых знаний — 5 минут.

Этап 5: Первичная проверка понимания — 5 минут.

Этап 6: Первичное закрепление — 15 минут.

Этап 7: Контроль усвоения, обсуждение ошибок и их коррекция — 10 минут.

Этап 8: Сообщение домашнего задания — 4 минуты.

Этап 9: Рефлексия — 2 минуты.

1.3 Современные подходы к использованию методов, форм и средств обучения

Обучение представляет собой сложный педагогический процесс, предполагающий взаимодействие между преподавателем и учениками. Для эффективной передачи знаний, навыков и умений важно правильно выбрать методы и средства обучения, соответствующие поставленным образовательным целям. В статье рассмотрены основные классификации методов обучения, их роль в формировании познавательной активности школьников и раскрыта важность интеграции различных подходов для повышения качества образовательного процесса.

Классификация методов обучения

Традиционная классификация выделяет три группы методов:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности

Эта группа включает разнообразные методы, ориентированные на передачу новой информации ученикам посредством разных источников (словесные, наглядные, практические) и разные типы учебных взаимодействий (поисковые, исследовательские, репродуктивные и др.).

Словесные методы, среди которых выделяют объяснения, рассказы, работу с текстом, представляют собой важный инструмент воздействия на мышление и память учащихся. Например, объяснение позволяет раскрыть сущность сложных понятий и терминов, тогда как рассказ формирует целостное представление о предмете изучения. Важная роль отводится

беседе, позволяющей активизировать мыслительную активность студентов путем постановки простых и сложных вопросов.

Наглядные методы обеспечивают визуализацию изучаемого материала, помогая школьникам лучше воспринимать новую информацию и формировать конкретные представления о предметах и явлениях. Это достигается через использование демонстрации, иллюстрирования и примеров.

Практические методы предполагают активное участие учеников в изучении материала через наблюдение, проведение экспериментов и выполнения практических заданий. Они позволяют развивать практические навыки и способности решать реальные жизненные задачи.

2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности

Эти методы направлены на повышение интереса и вовлеченности учащихся в учебный процесс. Среди ключевых способов выделяется использование игровых элементов, дискуссий и творческих заданий, направленных на привлечение внимания учеников и поддержание устойчивого интереса к обучению.

Кроме того, важным аспектом является воспитание чувства долга и ответственности у учащихся. Использование поощрений и порицаний помогает создать мотивацию для дальнейшего саморазвития и самосовершенствования.

3. Методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности

Контроль играет ключевую роль в оценке уровня достижений учащихся и выявлении пробелов в знаниях. Основные методы включают устный опрос, проверку письменных работ и организацию практических испытаний. Самоконтроль способствует развитию у учеников навыков рефлексии и самооценки своей учебной деятельности.

Средства обучения

Эффективность образовательных процессов существенно зависит от используемых средств обучения. Эти средства разнообразны и включают как традиционные инструменты (учебники, тетради, наглядные материалы), так и современные технологические ресурсы (компьютерные программы, онлайн-ресурсы, цифровые платформы).

Разделение средств обучения на вербальные (тексты, лекции, аудиозаписи) и наглядные (графики, диаграммы, фотографии, видеоматериалы) подчеркивает необходимость комплексного подхода, сочетающего теоретическое обучение с практической деятельностью.

Использование современных технологий открывает широкие возможности для персонализации образовательного процесса, позволяя учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ученика.

Таким образом, успешная реализация образовательной стратегии требует грамотного выбора методов и средств обучения, адекватных современным требованиям общества и задачам школы. Интеграция инновационных подходов, включая проектные методики, кейс-технологии и модульное обучение, позволит значительно повысить качество педагогического труда и подготовить конкурентоспособных специалистов будущего поколения.

Формы организации урока в начальной школе: многообразие педагогических приемов

Современная начальная школа стремится обеспечивать разностороннее развитие младших школьников, предлагая разнообразные формы организации урока. Выбор той или иной формы зависит от множества факторов, включая возрастные особенности учащихся, специфику изучаемого материала и образовательные цели. Рассмотрим подробнее основные формы организации уроков, представленные в современной практике начального школьного образования.

Фронтальная форма работы

Фронтальная форма характеризуется общим характером учебной деятельности, когда учитель одновременно обращается ко всему классу. Эта форма подразумевает единый темп подачи материала и единые требования ко всем ученикам. Преподаватель строит урок таким образом, чтобы поддерживать внимание всей аудитории, контролировать понимание материала каждым ребенком и вовремя вносить коррективы в ход занятия. Основной задачей фронтальной работы является обеспечение равноправного участия всех учеников в достижении единой образовательной цели.

Преимущества фронтальной формы заключаются в следующем:

возможность эффективно управлять вниманием целого класса;

экономичность времени преподавателя;

быстрое достижение общих результатов. Однако недостатком выступает ограниченность возможностей индивидуального подхода к каждому ребенку.

Групповая форма работы

Групповая форма организации урока направлена на разделение класса на небольшие группы, каждая из которых решает свою собственную учебную задачу. Этот подход позволяет задействовать командную работу, развивает коммуникативные навыки и создает условия для взаимопомощи внутри коллектива. Группа может варьироваться от трех до шести участников, что обеспечивает достаточную степень вовлеченности каждого ребенка в рабочий процесс.

Структура групповой работы представлена несколькими этапами:

Постановка учебной задачи и вводная инструкция учителя.

Совместное обсуждение и разработка плана выполнения задания.

Выполнение задания под наблюдением руководителя группы или учителя.

Контроль и коррекция результатов учителем.

Представление итогов работы и обсуждение результатов в рамках общего обсуждения.

Данный подход особенно эффективен при развитии социальных компетенций и повышении заинтересованности учащихся в совместном решении учебных задач.

Коллективная форма работы

Коллективное обучение строится на принципе взаимного обмена знаниями и опытом между учениками. Главная цель этой формы заключается в том, чтобы каждый ребенок понимал и принимал ответственность не только за собственные успехи, но и за успехи своих одноклассников. Основная идея сводится к тому, что знания одного становятся доступными для всех остальных участников коллектива.

Этот подход способствует формированию социальной компетентности, воспитанию чувства коллективизма и сотрудничества, что крайне полезно для будущих поколений.

Работа в парах

Работа в парах представляет собой особый вариант совместной деятельности, при котором два ученика совместно выполняют одно задание. Каждый участник пары несет ответственность за свою долю работы, однако успех конечного результата оценивается совокупно. Данная форма позволяет детям практиковать навыки общения, аргументации и совместного принятия решений.

Основное преимущество парной работы — высокий уровень личного вклада каждого участника, что стимулирует стремление делиться своими мыслями и прислушиваться к мнению партнера.

Индивидуальная форма работы

Индивидуальная форма предполагает, что каждый ученик работает отдельно над одним и тем же заданием, выполняя его самостоятельно и в общем для всех классе темпе. Такой подход обеспечивает возможность сосредоточиться на индивидуальных особенностях учащихся, позволяя ученикам укреплять слабые места и углубляться в интересующие темы.

Несмотря на ряд преимуществ (например, независимость от влияния окружающих и глубокая концентрация на материале), данная форма может привести к снижению социализации и отсутствию опыта коллективной работы, что затрудняет адаптацию ребенка к условиям реальной жизни.

Формы организации уроков в начальной школе играют важную роль в обеспечении полноценного развития детей, формируя навыки коммуникации, лидерства, критического мышления и самостоятельного анализа.

2 Анализ технологической карты урока

2.1 Что такое технологическая карта

Современная система российского образования требует внедрения инновационных подходов к обучению, направленных на развитие универсальных учебных действий (УУД). Одним из эффективных инструментов, способствующих достижению этой цели, является технологическая карта урока.

Термин «технологическая карта», заимствованный из промышленного сектора, получил широкое распространение в образовательной среде благодаря своей эффективности и наглядности. Изначально подразумевалось детальное пошаговое руководство по производству определенного изделия, однако в сфере образования эта концепция трансформировалась в подробный алгоритм организации учебного процесса.

Структуру технологической карты составляют следующие элементы:

Название темы, количество выделенных на нее часов.

Цель освоения учебного содержания.

Планируемые результаты: личностные, предметные, метапредметные компетенции и формируемые УУД.

Метапредметные связи и организация образовательного пространства (виды работ, необходимые ресурсы).

Этапирование учебного процесса: определение целей и ожидаемых результатов на каждом этапе, подбор практических и диагностических заданий.

Контрольные задания, проверяющие достижение запланированных результатов.

Таким образом, технологическая карта становится своеобразным руководством, регламентирующим весь ход урока, начиная от постановки цели и заканчивая итоговым контролем уровня достижений учеников.

Этапы разработки технологической карты

Процесс подготовки технологической карты проходит последовательно и методично:

Определение типа урока. Учитель определяет место конкретного занятия в общей структуре учебного курса, классифицирует его по типу («открытие нового знания», «закрепление пройденного», «контроль знаний»).

Формулирование содержательных и деятельностных целей урока. Эти цели служат ориентиром для всей последующей деятельности преподавателя и обучающихся.

Описание структуры урока. Определяются ключевые этапы урока и конкретные виды деятельности, направленные на решение поставленных задач.

Выделение конкретных результатов каждого этапа. Здесь фиксируется ожидаемое достижение учениками тех или иных компетенций, умения решать поставленные задачи самостоятельно и творчески подходить к выполнению заданий.

Выбор оптимальных форм работы. Включается этап определения наиболее эффективных методов взаимодействия педагогов и детей, выбор технологий подачи материала и приемов диагностики достигнутых результатов.

Разработка характеристик деятельности. Четкое распределение ролей между преподавателем и школьниками способствует повышению активности последних, стимулирует их интерес к процессу познания и помогает достигать заданных целей.

Применение технологической карты имеет ряд существенных преимуществ:

Упрощение процесса подготовки учителя к занятию путем систематизации необходимой информации.

Повышение мотивации школьников к активной познавательной деятельности благодаря ясному пониманию целей и ожиданий от урока.

Эффективное управление качеством образовательного процесса, поскольку технология позволяет заранее определить возможные трудности и пути их преодоления.

Возможность интегрирования различных видов деятельности, способов подачи материала и контроля результатов, что создает благоприятные условия для всестороннего развития ребенка.

Выделяют несколько видов технологических карт урока:

1. Технологическая карта темы;
 2. Расширенная технологическая карта (форма конспекта урока);
 3. Краткая технологическая карта (сценарий основных составляющих урока).
- Технологическая карта темы

Описывает процесс изучения темы. Включает: название темы с указанием часов, отведённых на её изучение; цель освоения учебного содержания; планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные); метапредметные связи и организацию пространства (формы работы и ресурсы); основные понятия темы; технологию изучения темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения); контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов.

- Расширенная технологическая карта

Содержит детализацию хода урока. Может включать: этапы урока; виды работы, формы, методы, приёмы; содержание педагогического взаимодействия (деятельность учителя

и учащихся); формируемые универсальные учебные действия (УУД); планируемые результаты.

В таком виде карта может отражать не только предполагаемые виды деятельности учителя и учащихся, но и формируемые у школьников способы.

- Краткая технологическая карта

Представляет сценарий основных составляющих урока. Может включать: тему урока; цель урока; образовательные, развивающие, воспитательные задачи; мотивацию их принятия; планируемые результаты: знания, умения, навыки; личностно-формирующую направленность урока.

После краткой технологической карты можно разместить вспомогательные материалы: схемы, образцы решения, тесты.

Технологическая карта урока — эффективный инструмент организации учебного процесса, обеспечивающий формирование универсальных учебных действий (УУД).

Основные преимущества структуры карты:

Видимость формирования УУД: четко фиксируется деятельность учителей и учащихся, делая процессы обучения видимыми и контролируемыми.

Соответствие задач и методов: формируются способы деятельности, соответствующие заданиям, повышая целенаправленность и эффективность уроков.

Дифференциация сложности: позволяет учитывать индивидуальные способности учащихся, предоставляя задания разной степени трудности.

Гибкость и масштабируемость: количество учебных модулей легко регулируется, адаптируя урок под конкретные условия.

Интеграция образовательных целей: образовательные результаты встроены в саму структуру карты, исключая необходимость отдельного компонента.

Эти достоинства способствуют улучшению качества педагогического труда и успешному развитию учащихся согласно индивидуальным особенностям.

2.2 Технологическая карта моего урока

Прохождение практики — важный этап подготовки любого педагога, позволяющий закрепить теоретические знания и приобрести практические навыки ведения уроков. Мой опыт преподавания темы «Разделительный мягкий знак» в школе №11 города Владивостока стал прекрасной возможностью продемонстрировать умение грамотно организовать учебный процесс, заинтересовать учеников и эффективно передать материал.

Технологическая карта урока русского языка по теме «Работа разделительного ь» приведена в таблице 2.1

Таблица 2.1-Технологическая карта урока русского языка по теме «Работа разделительного ь»

Тема	Работа разделительного ь
Педагогическая цель	Совершенствовать навык правописания слов с разделительным мягким знаком.
Планируемые результаты	Предметные: -повторить знания о ь знаке, научиться правильно, писать слова с ь знаком; -выполнять разбор слова по составу, различать орфограммы в корне слова. Личностные УУД: - положительное отношение к предмету «Русский язык»; - проявлять интерес к изучению темы и желание применить приобретённые знания и умения; - делать выбор за здоровый образ жизни. Метапредметные УУД: Регулятивные: - развивать умение проводить рефлексию деятельности, оценивать ход и результат выполнения задания, сравнивать свои ответы с ответами одноклассников; - выполнять учебное задание в соответствии с правилом. Коммуникативные: - уметь выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - готовность получать необходимую информацию, отстаивать свою точку зрения в диалоге. Познавательные - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; - находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Продолжение таблицы 2.1

	Образовательные - способствовать совершенствованию навыков правописания слов с мягким знаком; тренировка умения находить слова с разделительным мягким знаком; Коррекционно-развивающие- развивать умение сопоставлять и писать слова с разделительным Ь; способствовать развитию основ мыслительной деятельности: памяти, внимания, умения сравнивать, анализировать; развивать речь, фонематический слух, мелкую моторику; Воспитательные - формировать потребности писать грамотно; формировать умения быть внимательным, выслушивать мнение одноклассников; воспитание учебной активности.
Тип урока	Закрепления
УМК	Учебник «Русский язык», 4 класс, 2ч., УМК – Перспективная школа
Организационно-деятельностный блок	
Основные понятия	Ь
Организация пространства	Индивидуальная, фронтальная
Межпредметные связи	Окружающий мир, физическая культура, литература.
Действия обучающихся	Учащиеся участвуют в обсуждении проблемы; формулируют собственное мнение и аргументируют его; оценивают правильность выполнения заданий.
Диагностика результатов урока	Подведение итогов проделанной на уроке работы с помощью системы вопросов.
Домашнее задание	

Расширенная технологическая карта урока русского языка по теме «Работа разделительного ь», где представлены деятельность учителя, деятельность учащихся и универсальные учебные действия. приведена в таблице 5.2. Представленная ниже таблица является важным инструментом планирования урока и помогает учителю эффективно организовать образовательный процесс. Она позволяет наглядно представить последовательность этапов урока, распределить роли между участниками образовательного процесса — педагогом и учениками, а также способствует осознанному использованию

Продолжение таблицы 2.2

4 «Открытие» детьми новых знаний. 15мин(14:11)	-Откройте учебник на стр 136-ой -...прочитай разговор Евдокии Васильевны и ребят. -Обратите внимание на табличку со словами. Соловей О соловье Соловьёв Соловьи Соловьё Соловья -...прочитай, все остальные внимательно слушают. -...продолжи читать разговор Евдокии Васильевны и ребят. -Миша сказал, что ь указывает на то, что следующая буква обозначает звук (Й). -Вы согласны с Мишей? -Произнесите любую форму этого слова, кроме начальной, и прислушайтесь к себе. Вы слышите звук (Й). -Перед какими буквами пишется разделительный мягкий знак? -Ребята, а как выделить корень в разных формах слова Соловей? -...к доске, все остальные у себя в тетрадях, записываем число, классная работа. -Ребята, а теперь давайте проверим верно ли мы выделили корень, обратите внимание на таблицу на стр 138-ой -Обратите внимание на слова в левой части таблицы. -Что вы заметили?	(да) (да) Е,Ё,Ю,Я,И, (мы должны изменить форму слова) (Транскрибируя окончания слова мы получаем три звука или два, в И.п – два звука , во всех остальных 3) Склонение слова «соловей»: Именительный падеж (Кто? Что?) — соловей (ед. ч.), соловьи (мн. ч.). 15 Родительный падеж (Кого? Чего?) — соловья (ед. ч.), соловьёв (мн. ч.). 15 Дательный падеж (Кому? Чему?) — соловью (ед. ч.), соловьям (мн. ч.). 15 Винительный падеж (Кого? Что?) — соловья (ед. ч.), соловьёв (мн. ч.). 15 Творительный падеж (Кем? Чем?) — соловьём (ед. ч.), соловьями (мн. ч.). 15 Предложный падеж (О ком? О чём?) — соловьё (ед. ч.), соловьях (мн. ч.). 15	Коммуникативные: участвуют в диалоге; умеют строить понятное монологическое высказывание, формулировать ответы на вопросы вступать в учебное сотрудничество; активно слушать одноклассников, учителя.
5.Физкультминутка. 1-2 мин (14:13)	– А теперь немного отдохнем. Повторяйте движения. Присаживайтесь.	Выполняют физкультминутку	

Продолжение таблицы 2.2

6.Закрепление изученного на уроке. 5-7 мин (14:20)	-На столах у вас лежат карточки со словами, вам нужно внимательно прочитать их, и исправить ошибки. Серьёзный, компьютер, интерьер, барьер, обезьяна, мышьяк, бурьян, ателье, старьёвщик, ружьё, интервью, интервьюировать, пьеса. -Передайте листы на 1 парту.	Выполняют работу	Коммуникативные: умеют оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других.
7 Итог урока. 2 мин(14:22)	- Какие цели мы ставили в начале урока? -Достигли ли мы цели? -Перед какими буквами пишется разделительный мягкий знак и на что он указывает? До свидания. Урок окончен	Ответы учащихся	Регулятивные: анализируют собственную работу.

Технологическая карта урока — это важный инструмент, помогающий учителю структурировать учебный процесс и сделать его более эффективным. Она представляет собой подробный план урока, в котором описаны все этапы, цели, задачи, методы и средства обучения.

Карта помогает заранее продумать последовательность действий, распределить время, четко сформулировать цели и задачи урока, выбрать наиболее эффективные методы и ресурсы, предусмотреть формы контроля и оценки, а также адаптировать материал к разным уровням учеников. Она способствует самоанализу и рефлексии как со стороны учителя, так и учеников, а также служит шаблоном для обмена опытом и стандартизации подходов к преподаванию.

В итоге, технологическая карта делает урок более организованным, понятным и ориентированным на достижение конкретных образовательных целей. Она помогает учителю заранее продумать структуру урока, распределить время на каждый этап, четко сформулировать цели и задачи, а также выбрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

2.3 Листы контроля

В ходе проведённого занятия процесс моей профессиональной деятельности подвергался оценке со стороны одногруппниц — студенток педагогического направления

Полины Коржавиной и Анастасии Олефир, а также компетентного преподавателя начальной ступени образования Татьяны Борисовны Дроздовой.

Лист контроля моего урока Олефир Анастасией представлен на рисунке 2.1 и 2.2

Лист контроля

Предмет «Русский язык»
 Тема урока *Работа с разделительным ь*
 Дата: *1.05.25* Учитель: *Пелина Константиновна Мочова*

№	Критерии	Отметка о наличии	Рекомендации по внесению изменений
1. Целеполагание и планирование			
1.1	Постановка проблемы		
	Создаёт для учащихся проблемную ситуацию	3	
	Педагог формулирует проблему		
	Педагог не формулирует проблему		
1.2	Постановка цели (образ результата)		
	Учащиеся самостоятельно формулируют цель урока	3	
	Педагог сообщает учащимся цель урока		
	Педагог не заявляет цель урока		
1.3	Разработка плана достижения цели		
	Педагог и учащиеся определяют задачи и планируют порядок действий		
	Педагог сообщает учащимся план работы		
	Учащиеся не знают план работы на уроке	1	
2. Основное содержание урока (последовательная реализация плана)			
2.1	Структурирование урока в соответствии с планом		
	Каждое задание урока продвигает учащихся к достижению цели. Дети понимают этапы продвижения	3	
	Урок частично структурирован в соответствии с планом. Структура урока не понятна учащимся		
	Педагог не следует плану и/или задания урока логически не выстроены		
2.2	Оправданность выбора методов \ приемов		
	Выбор всех методов \ приемов оправдан	3	
	Не все методы \ приемы оправданы		
	Выбор методов \ приемов не оправдан		
3. Оценивание результатов			
3.1	Определение критериев оценки результата		
	Педагог и учащиеся вырабатывают критерии оценки результата	3	
	Педагог сообщает критерии оценивания		

Рисунок 2.1-Лист контроля моего урока Олефир Анастасией

	Критерии оценки результата не определены		
3.2	Использование самооценивания и \ или взаимооценивания учащимися		
	Все учащиеся вовлечены в процесс самооценивания \ взаимооценивания	3	
	Часть учащихся не вовлечена в процесс самооценивания /взаимооценивания		
	Самооценивание /взаимооценивание не использовалось		
3.3	Организация рефлексии осуществленной деятельности		
	Предметом рефлексии являются процесс достижения результата и\или ценностное отношение учащихся к результату	3	
	Организована рефлексия, предметом которой являются эмоции	2	
	Рефлексия не проводилась		
4. Оценка компетенций и личностных качеств педагога на уроке			
4.1	Педагогическая компетенция: уровень педагогического и методического мастерства		
	Высокий уровень владения техниками и технологиями организации учебного (дидактического) процесса, управления деятельностью учащихся	3	
	Педагог допускает методические ошибки		
	Педагог неверно выстраивает учебный процесс или его элементы. Показал низкий уровень умения проектировать учебные задания и управлять деятельностью учащихся		
4.2	Стиль педагогического общения		
	Педагог тактичен, проявляет доверие и уважение к учащимся. На уроке создана атмосфера сотрудничества, психологического комфорта	3	
	Педагог настроен на работу только с частью аудитории		
	Отчужденность, холодность и снисходительное отношение педагога. Педагог отстранен и безразличен. Отсутствие контакта Используемые ресурсы не соответствуют поставленным целям и задачам		

Вусенцова Анастасия А.А. / _____ /

Рисунок 2.2-Лист контроля моего урока Олефир Анастасией

Лист контроля моего урока Дроздовой Татьяной Борисовной представлен на рисунке 2.3 и 2.4

Анализ урока рус. язык "Путешествие в прошлое"
 Учитель: Дроздова Татьяна Константиновна класс: 4-А дата: 7.05.25

№	Критерии	Количество баллов	Баллы эксперта
1.	Целеполагание		
1.1	Цель урока (занятия) сформулирована совместно с обучающимися (использован проблемный метод, смысловая догадка, метод ассоциаций, иное)	0-1	1
1.2	Цель урока (занятия) диагностируема, достижима (SMART)	0-2	1
1.3	Цель урока (занятия) сформулирована четко и доступна для понимания обучающимися	0-1	1
1.4	Поставленные задачи соответствуют достижению цели, являются необходимыми и достаточными	0-2	2
2.	Организация деятельности обучающихся на уроке (занятии)		
2.1	Используются проблемные методы обучения (частично-поисковый, исследовательский), приемы активизации познавательной деятельности обучающихся, диалоговые технологии	0-2	2
2.2	Имеются блоки самостоятельного получения знаний обучающимися	0-1	1
2.3	Организована исследовательская обучающихся проектная/учебно-деятельность	0-2	2
2.4	Задания индивидуальных интересов предусматривают учет особенностей и обучающихся, дифференциацию и индивидуализацию обучения, в том числе возможность выбора темпа, уровня сложности, способов деятельности (вывод делается на основании плана-конспекта/технологической карты урока (занятия) (занятия) и приложений к нему)	0-3	3
2.5	Содержатся задания на формирование/развитие/совершенствование УУД	0-3	2
2.6	Имеются задания, направленные на формирование положительной учебной мотивации, в том числе учебно-познавательных мотивов	0-1	1
2.7	Предусмотрено разнообразное использование способов и средств обратной связи	0-1	1
2.8	Предусмотренные задания являются необходимыми и достаточными для достижения цели урока (занятия)	0-1	1
2.9	Выбор используемых методов приемов оправдан	0-1	1
2.10	Выбранный тип урока (занятия) соответствует поставленной цели, структура урока (занятия) логична, этапы взаимосвязаны	0-2	2
3.	Оценка и рефлексия		
3.1	Используется формирующее (критериальное) оценивание	0-1	1

Рисунок 2.3-Лист контроля моего урока Дроздовой Татьяной Борисовной

3.2	Предусмотрена разработка/обсуждение критериев оценки деятельности обучающимися	0-1	0
3.3	Организована взаимооценка/самооценка	0-2	0
3.4	Даются комментарии выставленных отметок	0-1	1
3.5	Организована рефлексия с учетом возрастных особенностей обучающихся (оценка новизны, сложности, полезности выполненных заданий, уровня достижения степени цели урока (занятия), выполнения поставленных задач, полученного результата деятельности и взаимодействия, иное)	0-2	1
3.6	Практическая значимость знаний и способов деятельности	0-1	1
3.7	Соответствие содержания урока (занятия) планируемым результатам	0-2	2
4.	Информационное и техническое обеспечение		
4.1	Предусмотрено использование условно-изобразительной наглядности (знаково-символические модели др.), средства, и использование наглядности целесообразно	0-2	2
4.2	Предусмотрено использование ИКТ-технологий, применение технологий целесообразно	0-2	0
4.3	Используемая наглядность функциональна, (используется для решения определенной учебной задачи). Средства обучения используются целесообразно с учетом специфики программы, возраста обучающихся	0-2	2
4.4	Предусмотрено использование разнообразных справочных материалов (словарей, энциклопедий, справочников)	0-2	0
4.5	Предусмотрено использование материалов разных форматов (текстов, таблиц, схем, графиков, видео, аудио)	0-2	2
4.6	Обучающимися используется технологическая карта урока (занятия)	0-1	1
5	Обеспечение условий охраны здоровья обучающихся		
5.1	Предусмотрено чередование различных видов деятельности	0-1	1
5.2	Предусмотрены динамические паузы (физкультминутки) и (или) проведение комплекса упражнений для профилактики сколиоза, утомления глаз	0-2	2
Всего баллов (max)		47	34.

Подпись:


 , Дроздова Т.Б.

Рисунок 2.4-Лист контроля моего урока Дроздовой Татьяной Борисовной

Лист контроля моего урока Коржавиной Полиной представлен на рисунке 2.5 и 2.6

Лист контроля

Предмет «Русский язык»

Тема урока «*Разделительный иличий знак*»

Дата: *7.10.18*

Преподаватель Коржавина Полина

№	Критерии	Отметка о наличии	Рекомендации по внесению изменений
1. Целеполагание и планирование			
1.1	Постановка проблемы		
	Создаёт для учащихся проблемную ситуацию		
	Педагог формулирует проблему	<i>2</i>	
	Педагог не формулирует проблему		
1.2	Постановка цели (образ результата)		
	Учащиеся самостоятельно формулируют цель урока	<i>3</i>	
	Педагог сообщает учащимся цель урока		
	Педагог не заявляет цель урока		
1.3	Разработка плана достижения цели		
	Педагог и учащиеся определяют задачи и планируют порядок действий	<i>3</i>	
	Педагог сообщает учащимся план работы		
	Учащиеся не знают план работы на уроке		
2. Основное содержание урока (последовательная реализация плана)			
2.1	Структурирование урока в соответствии с планом		
	Каждое задание урока продвигает учащихся к достижению цели. Дети понимают этапы продвижения	<i>3</i>	
	Урок частично структурирован в соответствии с планом. Структура урока не понятна учащимся		
	Педагог не следует плану и/или задания урока логически не выстроены		
2.2	Оправданность выбора методов \ приемов		
	Выбор всех методов \ приемов оправдан	<i>3</i>	
	Не все методы \ приемы оправданы		
	Выбор методов \ приемов не оправдан		
3. Оценивание результатов			
3.1	Определение критериев оценки результата		
	Педагог и учащиеся вырабатывают критерии оценки результата		
	Педагог сообщает критерии оценивания	<i>2</i>	

Рисунок 2.5-Лист контроля моего урока Коржавиной Полиной

	Критерии оценки результата не определены		
3.2	Использование самооценивания и \ или взаимооценивания учащимися		
	Все учащиеся вовлечены в процесс самооценивания \ взаимооценивания	3	
	Часть учащихся не вовлечена в процесс самооценивания /взаимооценивания		
	Самооценивание /взаимооценивание не использовалось		
3.3	Организация рефлексии осуществленной деятельности		
	Предметом рефлексии являются процесс достижения результата и\или ценностное отношение учащихся к результату	3	
	Организована рефлексия, предметом которой являются эмоции		
	Рефлексия не проводилась		
4. Оценка компетенций и личностных качеств педагога на уроке			
4.1	Педагогическая компетенция: уровень педагогического и методического мастерства		
	Высокий уровень владения техниками и технологиями организации учебного (дидактического) процесса, управления деятельностью учащихся	3	
	Педагог допускает методические ошибки		
	Педагог неверно выстраивает учебный процесс или его элементы. Показал низкий уровень умения проектировать учебные задания и управлять деятельностью учащихся		
4.2	Стиль педагогического общения		
	Педагог тактичен, проявляет доверие и уважение к учащимся. На уроке создана атмосфера сотрудничества, психологического комфорта	3	
	Педагог настроен на работу только с частью аудитории		
	Отчужденность, холодность и снисходительное отношение педагога. Педагог отстранен и безразличен. Отсутствие контакта Используемые ресурсы не соответствуют поставленным целям и задачам		

Коржавина П.С. Ур

Рисунок 2.6-Лист контроля моего урока Коржавиной Полиной

2.4 Самоанализ урока

1. Место урока в учебном процессе

Данный урок является частью раздела «Орфография». Это урок закрепления ранее изученных знаний о правилах написания разделительного мягкого знака. Урок опирается на предыдущие занятия, посвящённые правилам русской орфографии, и готовит почву для дальнейшего изучения сложных случаев употребления знаков препинания и морфологического анализа.

2. Характеристика учебного потенциала класса

Класс имеет средний уровень подготовки по русскому языку. Учащиеся обладают базовыми знаниями грамматики и орфографии, однако требуют систематического повторения и тренировки навыка правильного письма. Особенности учеников учитывались при подготовке заданий: использовались разнообразные формы проверки знаний, наглядные материалы и упражнения разного уровня сложности.

3. Цели урока

Образовательные:

Совершенствование навыка правописания слов с разделительным мягким знаком.

Развитие умения разбирать слово по составу.

Воспитательные:

Формирование потребности писать грамотно.

Воспитание уважения к мнению одноклассников.

Развивающие:

Развитие памяти, внимания, способности анализировать и обобщать материал.

Активизация коммуникативных способностей и речи. Комплексность целей обеспечивается тесной взаимосвязью образовательных, воспитательных и развивающих аспектов урока.

Главные задачи урока связаны с коррекционно-развивающими целями: развитие грамотности и совершенствование навыков анализа слова.

4. Структура урока

Структура урока включает следующие этапы:

Организацию начала урока.

Актуализацию знаний.

Постановку проблемы.

Открытие новых знаний учениками.

Физкультурную минутку.

Закрепление изученного материала.

Подведение итогов урока. Этапы соответствуют принципам постепенности и последовательности подачи материала, обеспечивая плавный переход от простого к сложному.

Время распределено оптимально: опрос и закрепление занимают большую часть урока, что позволяет эффективно повторить и закрепить пройденный материал.

5. Основное содержание урока

Главный акцент сделан на правильном написании слов с разделительным мягким знаком. Объектом прочного усвоения становится знание правила употребления разделительного ь, понимание роли буквы й в произношении и её отражение в письме.

Для успешного освоения темы ученики проводят анализ и сравнение различных форм одного слова («соловей»), выделяют закономерности, самостоятельно выводят правило.

6. Методы обучения

Использованы методы активного взаимодействия ученика с материалом: наблюдение, обсуждение, самостоятельная работа с текстом учебника. Такие подходы позволяют детям активно включаться в процесс познания и самостоятельного открытия новых знаний.

7. Формы организации обучения

Основной формой стала индивидуальная деятельность учащихся, дополненная фронтальной беседой. Дифференцированный подход выразился в заданиях разной степени сложности, предлагавшихся ученикам с учётом их индивидуальных особенностей и подготовленности.

Дифференциация осуществлялась по содержанию (сложность текста и упражнений), объёму выполняемых работ и уровню необходимой поддержки.

8. Контроль усвоения знаний

Контроль проводился поэтапно: проверка правильности заполнения пропусков, анализ выполненных упражнений, самооценка учащихся. Использовались индивидуальные письменные задания и коллективное обсуждение ошибок.

Формы контроля разнообразны и адекватны возрасту и возможностям учеников.

9. Использование кабинета и оборудования

Кабинет оборудован необходимыми пособиями и материалами. Учебники и рабочие тетради используются в качестве основного инструмента обучения. Дополнительные визуальные опоры (таблицы, схемы) помогают поддерживать активность и внимание учеников.

Средства обучения использованы целесообразно и продуктивно.

10. Поддержание работоспособности

Высокая работоспособность достигнута благодаря четкой структуре урока, смене видов деятельности, активизации интереса учеников вопросами и играми. Важную роль сыграло проведение физкультминутки, позволяющей снять напряжение и сохранить концентрацию.

11. Психологический климат и взаимодействие

Урок проходил в доброжелательной атмосфере, учитель общался с учениками уважительно и корректно, поощряя активное участие каждого ребенка. Поведение учителя способствовало созданию доверительных отношений и формированию позитивного отношения к учебе.

12. Эффективное использование времени

Рациональное распределение времени позволило достичь поставленных целей.

13. Запасные ходы и альтернативные варианты

При подготовке урока не были разработаны дополнительные упражнения и игры на случай опережающего или замедленного прохождения программы. Я не учла альтернативные варианты, хотя в процессе урока поняла, что эти ресурсы позволили бы гибко реагировать на изменения в ходе урока.

14. Реализация поставленных задач

Все запланированные образовательные задачи выполнены успешно. Уровень достижения планируемых результатов соответствует ожиданиям. Цель формирования устойчивых навыков грамотного письма также достигнута.

Таким образом, урок прошёл качественно и результативно, выполнив все заявленные педагогические задачи.

3 Вид работы в детской литературе (лэпбук)

3.1 Что такое лэпбук

В современном образовательном пространстве активно внедряются новые методики и средства обучения, направленные на повышение эффективности усвоения материала учащимися. Одним из таких средств является лэпбук — оригинальная форма представления учебного материала, разработанная в Америке и адаптированная для российского образовательного контекста Татьяной Пироженко.

Сам термин «лэпбук» был введен американской писательницей и матерью Тэмми Дюби, которая использовала данную методику для домашнего обучения своих детей. Название произошло от сочетания английских слов lap («колени») и book («книга»), подчеркивая компактность и удобство использования папки, помещающейся на коленях ребенка. Лэпбук представляет собой небольшую папку, содержащую разнообразные элементы: открывающиеся окна, выдвигающиеся листы, кармашки, маленькие книжки и прочие интерактивные компоненты. Такая структура позволяет ребенку легко взаимодействовать с материалом, рассматривать его и манипулировать элементами, что способствует лучшему запоминанию и пониманию изучаемого предмета.

Несмотря на свою внешнюю простоту, лэпбук обладает рядом уникальных характеристик. Во-первых, он содержит всю необходимую информацию по конкретной теме, позволяя ребенку охватить материал комплексно. Во-вторых, представлен в удобной и доступной форме, способствующей активному вовлечению учащихся в процесс познания. Наконец, включает элементы игры и творчества, стимулируя интерес и мотивацию обучающихся. Таким образом, лэпбук выступает не только средством обучения, но и формой организации познавательной деятельности, позволяющей ученикам самостоятельно структурировать и усваивать новую информацию.

Для адаптации лэпбука к российским условиям была проведена значительная работа, направленная на учет особенностей национального менталитета и специфики образовательной системы нашей страны. Ведущим специалистом в этой области стала Татьяна Пироженко, предложившая использовать лэпбук в качестве инструмента для исследования и систематизации знаний. Использование лэпбуков в образовательных учреждениях позволило существенно повысить качество восприятия материала учащимися. Дети, работая над созданием собственных папок, осваивали различные формы подачи информации, развивали творческие способности и улучшали навыки самостоятельного анализа и обобщения полученных сведений.

Практика показывает, что использование лэпбуков особенно эффективно в начальной школе, где дети проявляют повышенный интерес к наглядным пособиям и игровому обучению. Данная методика помогает развивать такие важные качества учеников, как навык самостоятельности и инициативности, способность к анализу и синтезу информации, творческое мышление и креативность, умение работать с различными источниками информации. Кроме того, создание лэпбуков стимулирует развитие мелкой моторики рук, улучшает память и внимание, повышает уровень мотивации к учебе.

Технология лэпбука доказала свою эффективность в педагогической практике, став мощным инструментом повышения интереса школьников к учебному процессу. Благодаря своей универсальности и доступности, данная методика успешно применяется в различных предметных областях, обеспечивая глубокое понимание и прочное усвоение изучаемых тем. Ее внедрение в российские школы имеет значительный потенциал для улучшения качества образования и формирования всесторонне развитых личностей.

3.2 Лэпбук

В рамках учебного проекта, нами, группой студентов, был создан лэпбук. В состав группы входят: Полина Ключкова, Анастасия Олефир, Юлия Ходасевич, Полина Коржавина и Полина Олесик.

Целью проекта является создание образовательного ресурса, который поможет учащимся лучше понять и запомнить ключевые моменты биографии автора, а также ознакомиться с его наиболее известными произведениями. Лэпбук призван стимулировать интерес к чтению и развивать творческие способности учащихся.

Лэпбук нашей группы представлен на рисунке 3.1

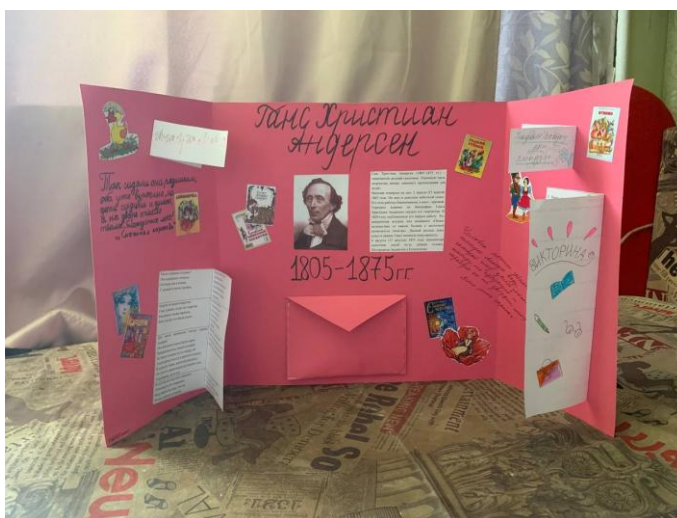


Рисунок 3.1- Лэпбук нашей группы

Лэпбук включает в себя:

1. Биографию и портрет Ганса Христиана Андерсена.

Биография и портрет Ганса Христиана Андерсена представлены на рисунке 3.2

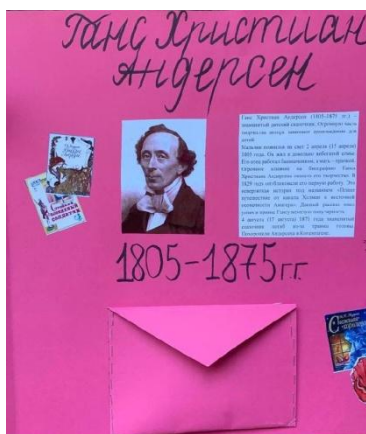


Рисунок 3.2-Биография и портрет Ганса Христиана Андерсена

2. Загадки про известные сказки Ганса Христиана Андерсена.

1) Какое странное создание?

Она прекрасно сложена,

И в море или в океане

С волной и пеною дружна.

2) Хоть он стоек был и смел,

Но в огне не уцелел.

Младший сын столовой ложки,

Он стоял на крепкой ножке.

Не железный, не стеклянный,

Был солдатик...

3) Король не ведая коварства,

Смог удивить за раз пол царства.

Рассмешил своим нарядом,

Всех людей, что были рядом.

4) Возмутился птичий двор:

«Вон чужой птенец идёт!

Пусть уходит за забор

Незадачливый урод!»

Не цыплёнком, не гусёнком,

Был бедняга ...

5) Для юной принцессы послал принц подарки!

Они восхитительны были и ярки.

Прекрасная роза, живой соловей
 Но были подарки не по сердцу ей.
 Тогда принц оделся в простую одежду.
 В душе не теряя, жениться надежду.
 Он стал не приметный для тысячи глаз.
 И прозвище дали ему

6) Мама мечтала о маленькой дочке.
 Ячменное зернышко посадила в горшочке.
 Вырос прекрасный, красивый цветочек.
 Девочка в центре, с мизинчик росточком.

7) В детстве все над ним смеялись,
 Оттолкнуть его старались:
 Ведь никто не знал, что он
 Белым лебедем рождён.

8) Владея снегом, льдом и стужей,
 Она надменно холодна,
 И снежной выюгой злою кружит
 Зимой у тёплого окна.

Загадки по сказкам Ганса Христиана Андерсена представлены на рисунке 3.3

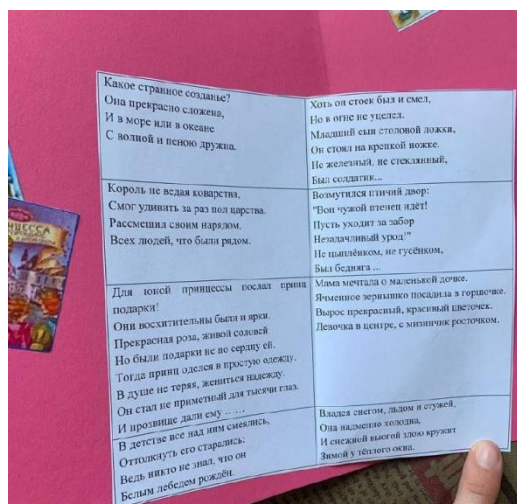


Рисунок 3.3-Загадки по сказкам Ганса Христиана Андерсена

3. Анаграммы.

Анаграммы — это головоломки, в которых из букв одного слова нужно составить другое слово. Например, из слова «апельсин» можно составить слово «спаниель». Анаграммы развивают навыки словообразования, расширяют словарный запас и тренируют

логическое мышление. Они часто используются в играх и головоломках, а также могут быть частью образовательных заданий для детей и взрослых.

Анаграммы представлены на рисунке 3.4

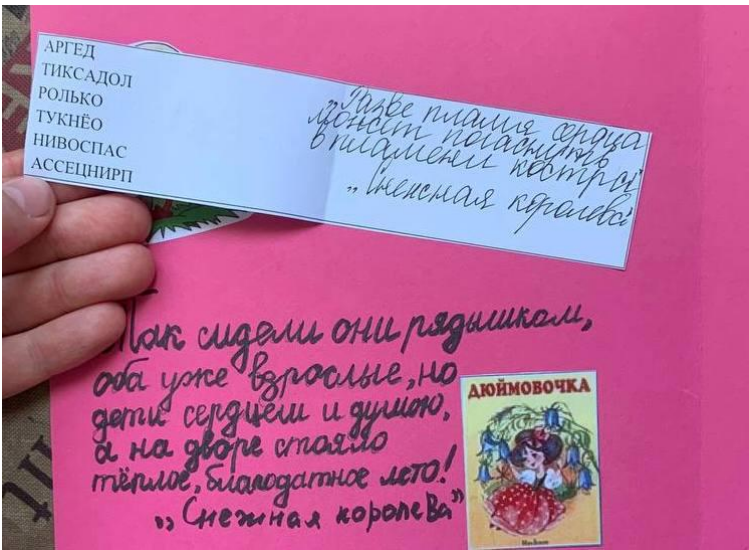


Рисунок 3.4- Анаграммы

- АРГЕД
- ТИКСАДОЛ
- РОЛЬКО
- ТУКНЁО
- НИВОСПАС
- АССЕЦНИРП

4. Ребусы из смайликов.

Ребусы из смайликов — это увлекательная форма головоломок, где слова или фразы зашифрованы с помощью символов эмодзи. Каждый смайлик представляет собой определенную букву, слово или понятие, и задача игрока - расшифровать последовательность смайликов, чтобы получить правильное слово или фразу.

Ребусы из смайликов приведены на рисунке 3.5

+ +	+ +
+ +	+ +
+ +	+ + +

Рисунок 3.5-Репусы из смайликов

5. Викторину

Викторина — это игра или конкурс, в котором участники отвечают на вопросы из различных областей знаний. Цель викторины — проверить эрудицию, память и скорость реакции игроков. Вопросы могут быть как общими, так и специализированными, например, по истории, литературе, науке или поп-культуре. Викторины часто используются в образовательных целях, а также для развлечения на мероприятиях и праздниках.

Вопросы викторины:

1. Какое сказочное произведение Г. Х. Андерсена рассказывает о девочке, которая потеряла свою обувь и отправилась на поиски?

- а) «Дюймовочка»
- б) «Снежная королева»
- в) «Гадкий утенок»

2. В какой сказке Андерсена речь идет о принце, который искал настоящую принцессу?

- а) «Принцесса на горошине»
- б) «Русалочка»
- в) «Свинопас»

3. Какое произведение Андерсена повествует о кукле, которая мечтала стать настоящей?

- а) «Снежная королева»
- б) «Тень»
- в) «Невеста»

4. Какое из этих произведений является одной из самых известных сказок Андерсена о любви и жертве?

- а) «Русалочка»
- б) «Снежная королева»
- в) «Дюймовочка»

5. Какой персонаж из сказок Андерсена был превращен в лебедя?

- а) Принцесса
- б) Дюймовочка
- в) Гадкий утенок

6. Как называется сказка, в которой рассказывается о старом, но мудром человеке, который помогает другим?

- а) «Свинопас»
- б) «Снежная королева»
- в) «Старик и море»

7. В какой сказке Андерсена главная героиня спасает своего друга, который попал в плен к злой королеве?

- а) «Снежная королева»
- б) «Принцесса на горошине»
- в) «Гадкий утенок»

8. Какой предмет стал символом истинной любви в сказке «Русалочка»?

- а) Роза
- б) Зеркало
- в) Человеческая душа

Викторина представлена на рисунке 3.6

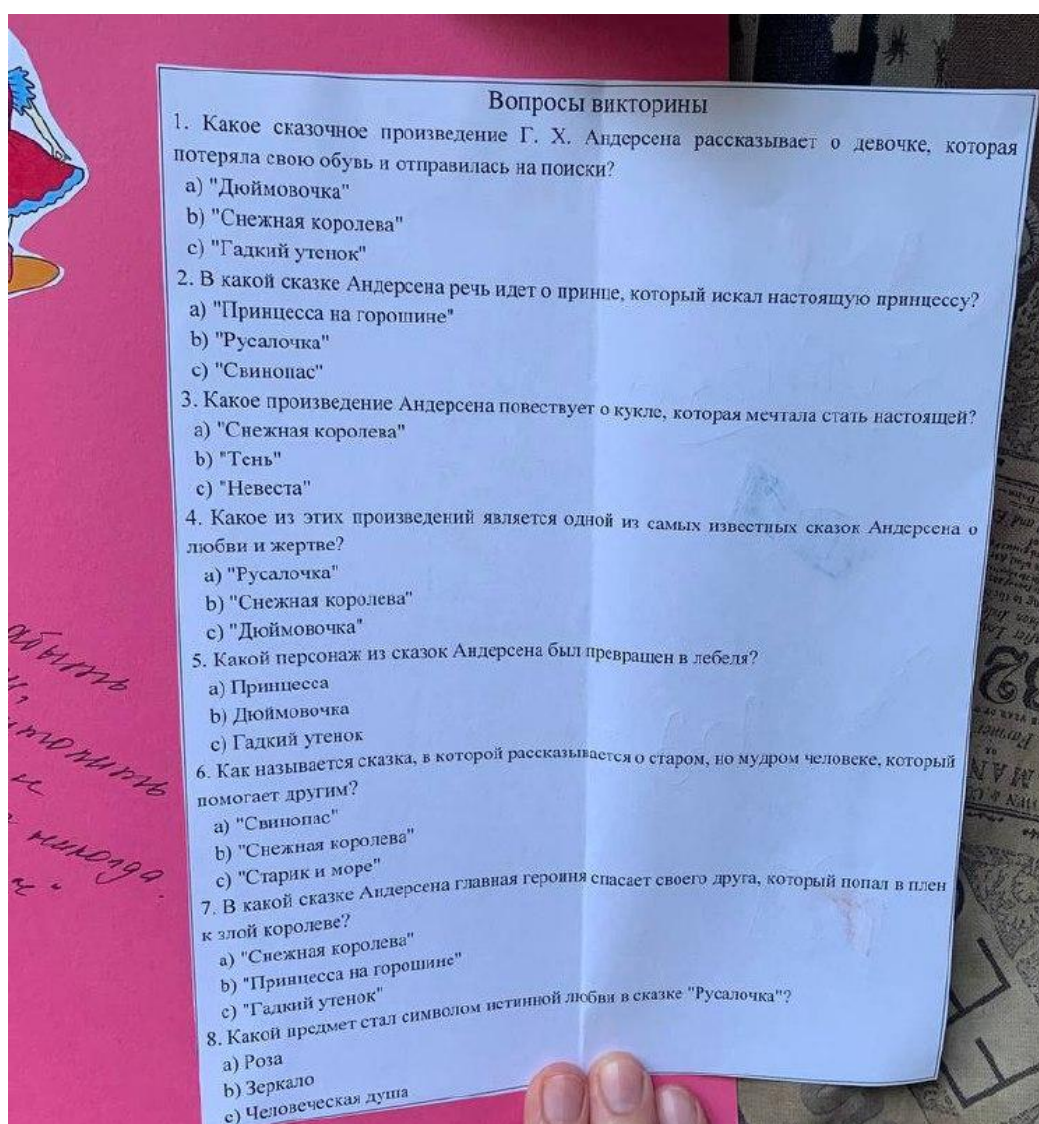


Рисунок 3.6-викторина

Создание лэпбука стало увлекательным и познавательным процессом, который позволил нам глубже погрузиться в мир сказок Ганса Христиана Андерсена.

Заключение

Практика по специальности «Преподавание в начальных классах» была успешно пройдена. Все поставленные цели и задачи были достигнуты.

Выполнены следующие профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки. Была разработана технологическая карта урока по русскому языку, проведен урок по русскому языку, подготовлено и проведено мероприятие по детской литературе, проведена самооценка подготовленности к практике.

ПК 1.2. Проводить уроки. Уроки проводились согласно разработанному плану.

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения. Были проведены взаимооценивания уроков по русскому языку, осуществлен самоанализ и самооценивание урока по русскому языку.

ПК 1.4. Анализировать уроки. Прошел анализ проведенных уроков.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования. Разработаны технологические карты уроков.

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы. Были разработаны рабочие программы и учебно-тематические планы.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду. Организовано пространство кабинета для проведения мероприятий по детской литературе.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии. Пройдено взаимооценивание уроков, выполнен самоанализ и самооценивание.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. Был подготовлен отчет и творческое выступление о прохождении практики.

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности. Было организовано и проведено мероприятие по детской литературе.

Выполнены следующие задачи:

1. Разработана технологическая карта урока по русскому языку.
2. Проведен урок по русскому языку.
3. Проведено взаимооценивание уроков по русскому языку.
4. Выполнен самоанализ и самооценивание урока по русскому языку.
5. Подготовлено и проведено мероприятие по детской литературе.
6. Проведена самооценка подготовленности к практике.

Подготовлены отчет и творческое выступление о прохождении практики, включающее презентацию с видео и фотофрагментами, отражающими выполнение заданий практики, трудности и рефлексия.

Таким образом, практика прошла продуктивно, студенты получили необходимые знания и практические навыки, соответствующие требованиям Федерального Государственного Образовательного Стандарта (ФГОС).

Список использованных источников

1. Нормативно-правовая база профессиональной педагогической деятельности. – Текст : электронный // Официальный сайт Кушнурского филиала НОУ ВПО Институт управления бизнеса и права [сайт]. – URL: <https://kushnur.edusite.ru/p97aa1.html> (дата обращения: 19.06.2025 г.).
2. Нормативно-правовые акты. – Текст : электронный // Сайт муниципального общеобразовательного учреждения средней школы № 1 города Урай Ханты-Мансийского автономного округа – Югры имени Героя Советского Союза А.С. Исановой [сайт]. – URL: <https://isanova.obr04.ru/pedagog/regulations> (дата обращения: 19.06.2025 г.).
3. «Письмо» Минпросвещения России от 15.02.2022 N АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»). – Текст : электронный // Портал госуслуг Тульской области [сайт]. – URL: https://co58tularr71.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Metodicheskie_rekomendatsii_po_realizatsii_FGOS_NOO_OO_O.pdf (дата обращения: 19.06.2025 г.).
4. Urok_FGOS_metod_posobie.pdf. – Текст : электронный // Официальный сайт Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя школа № 9 [сайт]. – URL: http://school9.org.ru/images/NMR/Urok_FGOS_metod_posobie.pdf (дата обращения: 20.06.2025 г.).
5. Методы и формы организации урока. – Текст : электронный // Инфоурок [сайт]. – URL: <https://infourok.ru/metody-i-formy-organizacii-uroka-4164651.html> (дата обращения: 20.06.2025 г.).
6. Методический материал учителю. Виды технологических карт. – Текст : электронный // Образовательная социальная сеть nsportal.ru [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2015/04/01/metodicheskiy-material-uchitelyu-vidy> (дата обращения: 21.06.2025 г.).
7. ЧТО СТОИТ ЗА МОДНЫМ СЛОВОМ ЛЭПБУК ?.. | Дошкольное обучение с увлечением. – Текст : электронный // Социальная сеть ВКонтакте [сайт]. – URL: https://vk.com/wall-160539090_31 (дата обращения: 21.06.2025 г.).
8. Технология «Лэпбукинг» и ее применение в педагогической практике. Воспитателям детских садов, школьным учителям и педагогам - Маам.ру. – Текст : электронный // Маам.ру [сайт]. – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/moja-pedagogicheskaja->

[nahodka-tehnologija-lyepburing-i-e-primenenie-v-pedagogicheskoi-praktike.html](#)

(дата

обращения: 23.06.2025 г.).

Приложение А. Наглядные средства обучения

Наглядный материал — это специально подготовленные материалы, используемые в образовательном процессе для визуализации теоретической информации, улучшения восприятия и понимания изучаемого материала учащимися. К таким материалам относятся иллюстрации, схемы, диаграммы, графики, таблицы, фотографии, видеоматериалы, макеты, модели, плакаты и интерактивные презентации.

Задание 1.

Это задание направлено на развитие орфографических навыков у учащихся. Оно помогает детям закрепить знания о правописании слов с мягким знаком и другими орфограммами.

Описание задания:

Цель задания: Закрепление знаний о правописании слов с мягким знаком и другими орфограммами.

Задачи:

Найти и исправить ошибки в словах.

Закрепить знания о правописании слов с мягким знаком.

Ход выполнения:

Учащиеся получают карточки со словами, в которых допущены ошибки.

Они внимательно читают слова и исправляют ошибки.

Задание 1 приведено на рисунке А.1

Серёзный, компьютер, интерьер, барер, обезьяна, мышьяк, бурьян, ателье, ружьё, интервью, интервьюировать, пъеса.

Рисунок А.1-Задание 1

После выполнения задания листы передаются на первую парту для проверки.

Задание 2.

Название задания: «Яблоня»

Описание задания:

Это задание представляет собой словарную работу, направленную на развитие орфографических навыков учащихся. Задание начинается с того, что учитель открывает тетрадь и записывает число и классную работу. Затем учитель показывает изображение яблони с яблоками, на которых написаны слова с пропущенными буквами. Ученикам предлагается вставить пропущенные буквы в слова, чтобы правильно их написать.

Цель задания:

Развитие орфографических навыков.

Закрепление знаний о правописании.

Развитие внимания к деталям.

Ход задания:

Учитель показывает изображение яблони с яблоками, на которых написаны слова с пропущенными буквами.

Ученики должны вставить пропущенные буквы в слова, чтобы правильно их написать.

После выполнения задания учитель проверяет правильность написания слов.

Задание 2 приведено на рисунке А.2

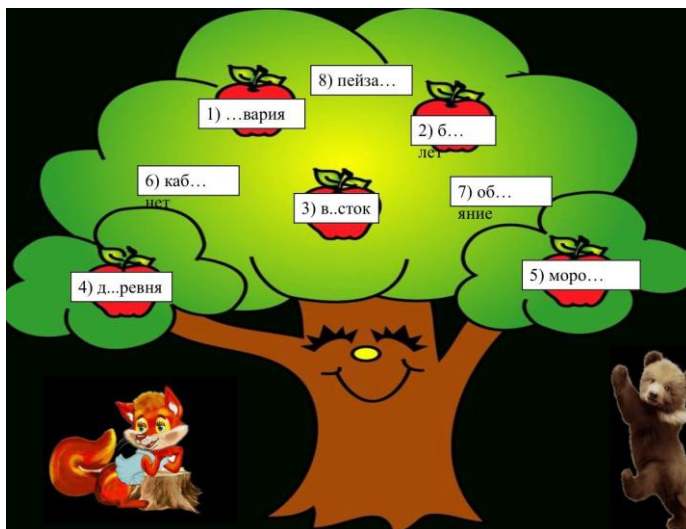


Рисунок А.2-Задание 2

Заключение:

После выполнения задания учитель благодарит учеников за хорошую работу и отмечает, что лесные звери остались довольны их стараниями.

Задание 3.

Это задание направлено на развитие орфографических навыков у учащихся. Оно помогает детям вспомнить правила написания разделительного мягкого знака в словах и закрепить их на практике.

Описание задания:

Цель задания: Закрепление знаний о правописании разделительного мягкого знака.

Задачи:

Вспомнить, перед какими буквами пишется разделительный мягкий знак.

Определить пропущенные буквы в словах.

Сформулировать тему урока и поставить цели на урок.

Ход выполнения:

Учащиеся читают слова с пропущенными буквами.

Определяют, какой знак пропущен (в данном случае — разделительный мягкий знак).

Вспоминают правило о том, что разделительный мягкий знак пишется перед буквами «е», «ё», «ю», «я», «и».

Формулируют тему урока, например: «Правописание разделительного мягкого знака».

Ставят цели на урок, например: «Научиться правильно писать слова с разделительным мягким знаком».

Пропущенный знак: Разделительный мягкий знак.

Правило: Разделительный мягкий знак пишется перед буквами «е», «ё», «ю», «я», «и».

Тема урока: Правописание разделительного мягкого знака.

Цели урока:

Научиться правильно писать слова с разделительным мягким знаком.

Закрепить знания о правописании разделительного мягкого знака.

Задание 3 приведено на рисунке А.3

Плат...е, бел...е, мурав...и, в... юга, обез...яна, бар...ер, сем...я, птич...и, сер...ёзный.
--

Рисунок А.3-Задание 3

Это задание помогает учащимся не только вспомнить правила, но и применить их на практике, что способствует лучшему усвоению материала.

Таким образом, наглядный материал является важным инструментом в обучении, способствующим повышению качества образования и эффективности учебного процесса.

Приложение Б. Презентация о Гансе Христиане Андерсене

Презентация о Ганс Христиане Андерсене необходима для того, чтобы познакомить аудиторию с жизнью и творчеством знаменитого датского сказочника. Она помогает структурировать информацию о ключевых событиях биографии писателя, его произведениях и их влиянии на мировую литературу. Презентация также служит инструментом для развития интереса к чтению и изучения литературного наследия Андерсена. В рамках учебной практики я вместе с одногруппницами создала эту презентацию, чтобы поделиться знаниями о жизни и сказках Андерсена с другими студентами.

Ганс Христиан Андерсен (1805–1875 гг.) – знаменитый датский сказочник. Огромную часть творчества автора занимают произведения для детей. В них гармонично сочетаются юмористические, фантастические и романтические мотивы, которые пронизаны человеколюбием и гуманистическими идеалами.

Детство и юность

В краткой биографии Андерсена нельзя не упомянуть ранние годы автора. Мальчик появился на свет 2 апреля (15 апреля) 1805 года. Он жил в довольно небогатой семье. Его отец работал башмачником, а мать – прачкой.

Юный Ганс был очень ранимым ребенком. В учебных заведениях того времени нередко применяли физические наказания, поэтому страх перед учебой не покидал Андерсена. В связи с этим мать отправила его в благотворительную школу, где учителя были более лояльными. Руководителем этого образовательного заведения был Феддер Карстенс.

Уже в подростковом возрасте Ганс переехал в Копенгаген. Юноша не скрывал от родителей, что отправляется в большой город за славой. Некоторое время спустя он попал в Королевский театр. Там он играл роли второго плана. Окружающие, отдав должное рвению парня, позволили ему учиться в школе бесплатно. Впоследствии Андерсен вспоминал это время, как одно из самых страшных в его биографии. Виной тому был строгий ректор школы. Ганс закончил обучение только в 1827 году.

Начало литературного пути

Огромное влияние на биографию Ганса Христиана Андерсена оказало его творчество. В 1829 году опубликовали его первую работу. Это невероятная история под названием «Пешее путешествие от канала Холмен к восточной оконечности Амагера». Данный рассказ имел успех и принес Гансу немалую популярность.

До середины 1830-х Андерсен практически не писал. Именно в эти годы он получил пособие, которое позволило ему впервые отправиться путешествовать. В это время у писателя, словно, открылось второе дыхание. В 1835 появляются «Сказки», которые выводят

известность автора на новый уровень. В дальнейшем, именно работы для детей становятся визитной карточкой Андерсена.

Расцвет творчества

В 1840-х Ганс Христиан всецело поглощен написанием «Книги с картинками без картинок».

Эта работа только подтверждает талант писателя. При этом все большую известность набирают и «Сказки». К ним он возвращался еще не раз. Над вторым томом он начал работать в 1838 году. К третьему приступил в 1845. В этот период своей жизни Андерсен уже стал популярным автором.

Ближе к концу 1840-х и далее он стремился к саморазвитию и пробовал себя в качестве романиста. Краткое содержание его произведений вызывает интерес у читателей. Однако для широкой публики Ганс Христиан Андерсен навсегда останется сказочником.

И по сей день его произведения вдохновляют немалое количество людей. А отдельные произведения изучают в 5 классе. В наше время нельзя не отметить и доступность творений Андерсена. Теперь его работы можно просто скачать.

Последние годы

В 1871 писатель присутствовал на премьере балета, основанного на его произведениях. Несмотря на провал, Андерсен способствовал тому, чтобы его друга, балетмейстера Августина Бурнонвиля, наградили премией. Свою последнюю историю он написал в Рождество 1872.

В этом же году писатель ночью упал с кровати и травмировался. Эта травма стала решающей в его судьбе. Ганс продержался еще 3 года, но так и не смог прийти в себя после этого происшествия. 4 августа (17 августа) 1875 года – этот день стал последним днем жизни знаменитого сказочника. Похоронили Андерсена в Копенгагене.

Интересные факты.

Писатель не любил, когда его относили к детским авторам. Он заверял, что его истории посвящены как юным, так и взрослым читателям. Ганс Христиан даже отказался от оригинального макета своего памятника, где присутствовали дети.

Даже в поздние годы автор делал немало орфографических ошибок.

У писателя был личный автограф А.С. Пушкина.

Произведение «Новое платье короля» было размещено Л.Н. Толстым в первом букваре.

В середине XX века Андерсен был наиболее издаваемым зарубежным автором в Советском Союзе.

Презентация о Гансе Христиане Андерсене представлена на рисунке Б.1 и Б.2



Рисунок Б.1- Презентация о Гансе Христиане Андерсене



Рисунок Б.2-Презентация о Гансе Христиане Андерсене

Приложение В. Инсценировка произведения

Инсценировка произведения — это театрализованное представление, в котором участники разыгрывают сюжет литературного произведения, используя диалоги, костюмы и декорации. В начальной школе инсценировка играет важную роль в образовательном процессе, так как она помогает детям лучше понять и запомнить содержание произведения, развивает их творческие способности, воображение и навыки публичных выступлений. Кроме того, инсценировка способствует развитию речи, эмоционального интеллекта и командного взаимодействия, что делает обучение более увлекательным и эффективным.

Наша инсценировка произведения «Принцесса на горошине» представлена на рисунке В.1



Рисунок В.1-Инсценировка произведения «Принцесса на горошине»

Инсценировка произведений в начальной школе является мощным инструментом для всестороннего развития детей. Она не только помогает глубже понять литературные тексты, но и способствует формированию важных личностных качеств, таких как уверенность в себе, креативность и умение работать в команде. Вовлекая детей в творческий процесс, инсценировка делает обучение более живым и запоминающимся, что положительно сказывается на их общем развитии и интересе к учебе.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Студент (ка) Клочкова Полина Константиновна

Фамилия Имя Отчество

обучающийся (аяся) на 3 курсе, по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

прошел (ла) производственную практику

в объеме 36 часов

в период с «23» июня 2025 г. по «28» июня 2025 г.

в организации Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 11 г. Владивостока» имени Николая Николаевича Муравьева-Амурского, 690066, г. Владивосток, Красного Знамени, 123

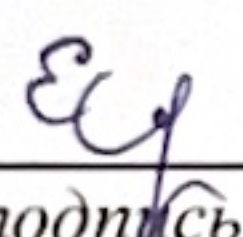
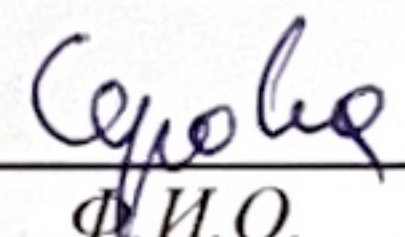
наименование организации, юридический адрес

Виды и объем работ в период учебной практики:

№ п/п	Виды работ	Кол-во часов
1.	Разработать технологическую карту урока по русскому языку	4
2.	Проведение урока по русскому языку.	2
3.	Взаимооценивание уроков по русскому языку.	4
4.	Самоанализ и самооценивание урока по русскому языку.	4
5.	Подготовка и проведение мероприятия по детской литературе	10
6.	Проведение самооценки подготовленности к практике	4
7.	Подготовить отчет и творческое выступление о прохождении практики, возможно групповое (5-7 минут презентации с видео и фото фрагментами по основным заданиям практики, с обозначением трудностей и рефлексией)	8

Дата выдачи задания «23» июня 2025 г.

Срок сдачи отчета по практике «28» июня 2025 г.

Руководитель преподаватель академического колледжа	 подпись	 Ф.И.О.
---	--	---

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Студент(ка) Клочкова Полина Константиновна

ФИО

обучающийся(аяся) на 3 курсе по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах
 прошел(ла) производственную практику в объеме 36 часов с «23» июня 2025 г. по «28» июня 2025
 г. в организации Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
 общеобразовательная школа № 11 г. Владивостока» имени Николая Николаевича Муравьева-
 Амурского, 690066, г. Владивосток, Красного Знамени, 123

наименование организации, юридический адрес

В период практики в рамках осваиваемого вида профессиональной деятельности выполнял
 следующие виды работ:

Вид профессиональной деятельности	Код и формулировка формируемых профессиональных компетенций	Виды работ, выполненных обучающимся во время практики в рамках овладения компетенциями	Качество выполнения работ (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
ПМ.01. Преподавание по программам начального общего образования	ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.	Разработать технологическую карту урока по русскому языку Проведение урока по русскому языку. Подготовка и проведение мероприятия по детской литературе. Проведение самооценки подготовленности к практике	отм.
	ПК 1.2. Проводить уроки.		
	ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.	Взаимооценивание уроков по русскому языку. Самоанализ и самооценивание урока по русскому языку.	отм.
	ПК 1.4. Анализировать уроки.		
	ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.	Разработать технологическую карту урока по русскому языку	отм.
	ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект,	Разработать технологическую карту урока по русскому языку	отм.

Вид профессиональной деятельности	Код и формулировка формируемых профессиональных компетенций	Виды работ, выполненных обучающимся во время практики в рамках овладения компетенциями	Качество выполнения работ (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
	разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	Подготовка и проведение мероприятия по детской литературе.	отм.
	ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	Подготовка и проведение мероприятия по детской литературе.	отм.
	ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Взаимооценивание уроков по русскому языку. Самоанализ и самооценивание урока по русскому языку	отм.

Вид профессиональной деятельности	Код и формулировка формируемых профессиональных компетенций	Виды работ, выполненных обучающимся во время практики в рамках овладения компетенциями	Качество выполнения работ (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
	ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	Подготовить отчет и творческое выступление о прохождении практики, возможно групповое (5-7 минут презентации с видео и фото фрагментами по основным заданиям практики, с обозначением трудностей и рефлексией)	отлично.
	ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.	Подготовка и проведение мероприятия по детской литературе.	отлично.
Промежуточная оценка по ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования			отлично

Заключение об уровне освоения обучающимися профессиональных компетенций:

на высоком уровне
(освоены на продвинутом уровне / освоены на базовом уровне /
освоены на пороговом уровне / освоены на уровне ниже порогового)

Дата 28 июня 2025 г.

Оценка за практику

Руководитель практики от предприятия



Гурова Г.Б.
Ф.И.О.

ДНЕВНИК

прохождения производственной практики

Студент Клочкова Полина Константиновна

Фамилия Имя Отчество

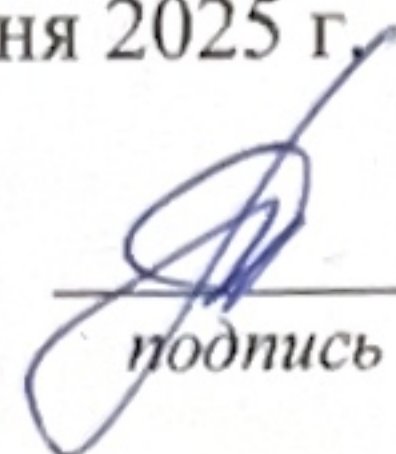
Специальность/профессия «Преподавание в начальных классах»

Группа СО-ПН-22-1

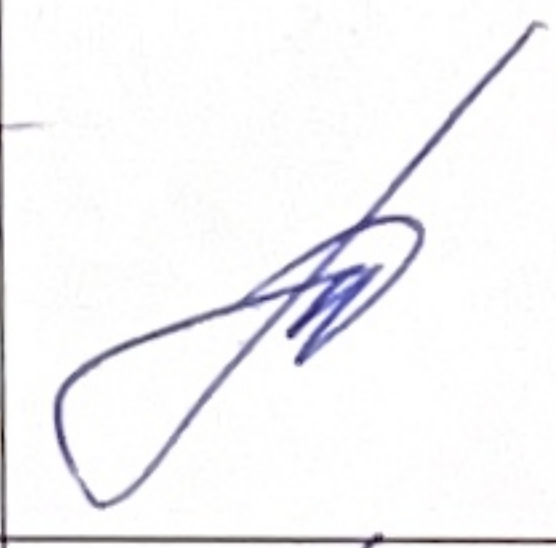
Место прохождения практики Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 11 г. Владивостока» имени Николая Николаевича Муравьёва-Амурского, 690066, г. Владивосток, Красного Знамени, 123

Сроки прохождения с «23» июня 2025 г. по «28» июня 2025 г.

Инструктаж на рабочем месте «23» июня 2025г.
дата

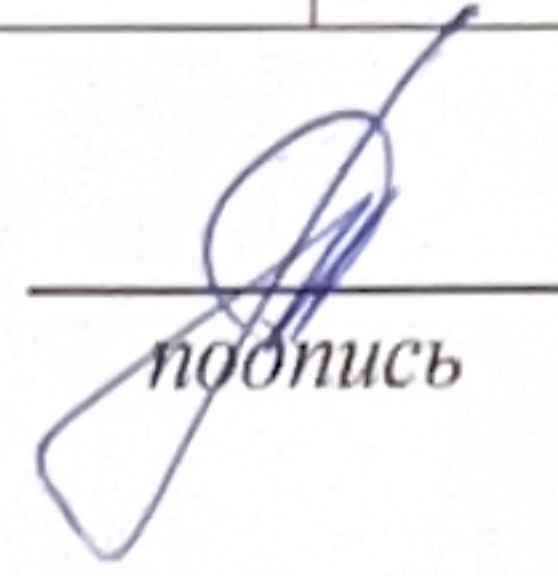

подпись

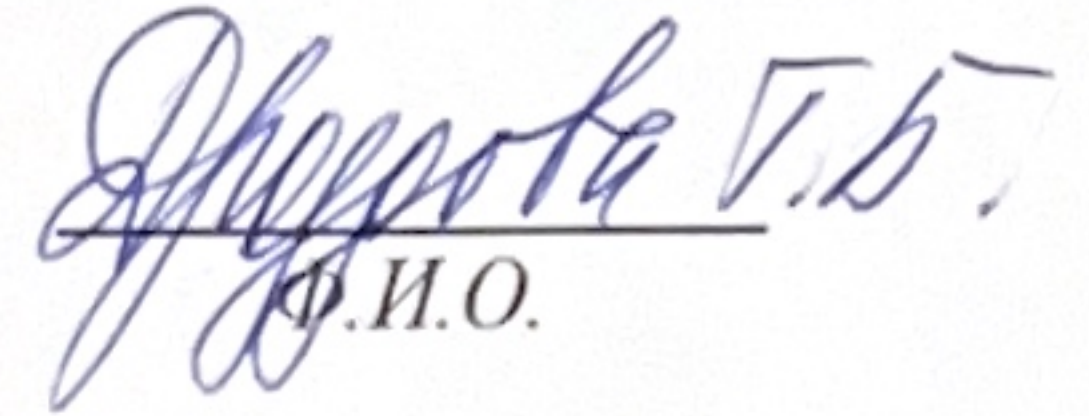

Ф.И.О. Инструктирующего

Дата	Описание выполнения производственных заданий (виды и объем работ, выполненных за день)	Оценка	Подпись руководителя практики
23.06.25	Разработка технологической карты урока по русскому языку для дальнейшего проведения урока русского языка у 4 «А» класса.	5	
24.06.25	Просмотр и оценка урока русского языка «Разделительный мягкий знак» у Полины Коржавиной. Просмотр и оценка урока русского языка обобщение изученного по теме «Глагол» у Анастасии Олефир. Проведение урока по русскому языку «Разделительный мягкий знак» в 4 «А» классе. Составление самоанализа урока по русскому языку.	5	
25.06.25	Подготовка и репетиция инсценировки по произведению Ганса Христиана Андерсена «Принцесса на горошине». Создание лэпбука. Работа над отчетом (1,2,3 глава и приложение А, Б).	5	
26.06.25	Проведение инсценировки по произведению Ганса Христиана Андерсена «Принцесса на горошине». Представление лэпбука. Работа над отчетом (добавление приложения В).	5	
27.06.25	Работа над итоговым отчетом по практике. Оформление итогового отчета.	5	
28.06.25	Творческое выступление о прохождении практики (5-7 минут презентации с видео и фото фрагментами по основным заданиям практики, с обозначением	5	

	трудностей и рефлексией)		
--	--------------------------	--	--




подпись


Ф.И.О.

ХАРАКТЕРИСТИКА

о прохождении учебной практики студента (ки)

Студент Клочкова Полина Константиновна

(ФИО студента)

3 курс/СО-ПН-22-1

№ курса/группы

проходил практику с 23 июня 2025г. по 28 июня 2025г.

на базе Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 11 г. Владивостока» имени Николая Николаевича Муравьёва-Амурского

название предприятия

в подразделении нач. школа

название подразделения

За период прохождения практики студент посетил 8 дней, из них по уважительной причине отсутствовал 0 дней, пропуски без уважительной причины составили 0 дней.

Студент соблюдал/не соблюдал трудовую дисциплину и /или правила техники безопасности.

Отмечены следующие нарушения трудовой дисциплины и /или правил техники безопасности: нет

Студент не справился со следующими видами работ: _____

нет

За время прохождения практики студент показал, что

умеет/не умеет планировать и организовывать собственную деятельность, способен/не способен налаживать взаимоотношения с другими сотрудниками, имеет/не имеет хороший уровень культуры поведения, умеет/не умеет работать в команде, высокая/низкая степень сформированности умений в профессиональной деятельности.

В отношении выполнения трудовых заданий проявил себя отлично

В рамках дальнейшего обучения и прохождения производственной практики студенту можно порекомендовать: _____

Должность наставника (куратора)

М.П.



[Signature]
подпись

Дроздова Г.Б.
И.О. Фамилия

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владивостокский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ВВГУ»)

НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студент Клочкова Полина Константиновна
Подразделение Академический колледж Группы СО-ПН-22-1
согласно приказу ректора № 1737-а от 17.06.2025 года
направляется в МБОУ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11 Г.
ВЛАДИВОСТОКА" ИМЕНИ НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА МУРАВЬЁВА-АМУРСКОГО
для прохождения производственной (по профилю специальности) практики по
специальности 44.02.02 «Преподаватель начальных классов» на срок 1 недели с 23.06.2025
года по 28.06.2025 года.

Руководитель практики Серова Е.П.



Отметки о выполнении и сроках практики

Наименование предприятия	Отметка о прибытии и убытии	Печать, подпись
МБОУ «СШ №11 г. Влад-ка»	23.06.2025 - 28.06.2025	