

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Владивостокский государственный университет»

Академический колледж

ОТЧЕТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

по профессиональному модулю

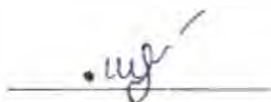
ПМ. 02 Педагогическая деятельность по проектированию,
реализации и анализу внеурочной деятельности обучающихся

программы подготовки специалистов среднего звена

44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

период с «21» мая 2026 г. по «10» июня 2026 г.

Студент группы
СО-ПНК-24-1



П.А. Моисеенко

Наименование предприятия: Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 11 г. Владивостока»
имени Николая Николаевича Муравьёва-Амурского

Руководитель практики
от предприятия



Е.С. Клопова

Отчет защищен:
с оценкой отлично

Руководитель
практики от ОО



Т.Б. Дроздова

Владивосток 2026

Содержание

Введение	3
1 Основные нормативные документы, регламентирующие деятельность вожатого в образовательных организациях РФ (детские центры, оздоровительные и пришкольные лагеря)	4
2 Особенности развития коллектива в условиях детского лагеря	8
3 Теоретические основы планирования работы деятельности временного детского коллектива младшего школьного возраста	11
Заключение	14
Список использованных источников	15
Приложение А. Шаблон сценария авторского события	16
Приложение Б. Методическая копилка игр	19
Приложение В. Памятка о доврачебной помощи	22
Приложение Г. Коллективное творческое дело	26
Приложение Д. Отрядный уголок и вожатская легенда	31
Приложение Ж. Рабочая тетрадь «Педагогическая копилка» на протяжении практики	33
Приложение З. Рефлексивный дневник (за все дни практики)	34
Приложение К. Эссе (вход и выход)	35

Введение

Учебная практика – это не просто элемент образовательной программы, а уникальная возможность погружения в реальную педагогическую среду. Она позволяет будущему специалисту не только освоить искусство общения с детьми разных возрастов, но и развить ключевые компетенции: навыки разрешения конфликтов, организаторские способности и умение увлекать за собой коллектив. Для студента это шанс освоить свои теоретические знания, попробовать их в примерных условиях детского лагеря, путём решения кейсов.

Целью учебной практики является анализ особенностей организации внеурочной деятельности младших школьников в условиях детского оздоровительного лагеря через призму нормативно-правовой базы и практической работы вожатого.

Для достижения поставленной цели в ходе практики должны решиться следующие задачи:

- 1) Изучение смены в лагере и ее характеристики;
- 2) Освоение этики вожатого;
- 3) Рассмотрение нормативных документов, регламентирующие деятельность вожатого;
- 4) Определение педагогических требований к работе с детьми;
- 5) Изучение временного детского коллектива;
- 6) Изучение конфликтологии;
- 7) Проектирование и организация коллективно-творческого дела;
- 8) Изучение организации мероприятий в лагере;
- 9) Изучение возрастных особенностей младших школьников;
- 10) Овладение базовыми теоретическими навыками оказания доврачебной помощи.

1 Основные нормативные документы, регламентирующие деятельность вожатого в образовательных организациях РФ (детские центры, оздоровительные и пришкольные лагеря)

В Российской Федерации все детские лагеря, независимо от их типа (круглогодичные центры, сезонные оздоровительные или пришкольные площадки) – официально признаются организациями, предназначенными для отдыха и оздоровления детей. Их главная цель заключается в создании безопасной и развивающей среды, обеспечивающей качественный отдых ребёнка и укрепление его здоровья. Деятельность вожатого в этой системе строго регламентирована и базируется на нескольких уровнях требований: от международных правовых актов до внутренних распоряжков конкретного учреждения.

1.1 Документы, регламентирующие деятельность вожатого

Профессиональная деятельность вожатого опирается на прочный правовой фундамент, незнание или игнорирование которого недопустимо.

Международный уровень. Прежде всего, это Конвенция о правах ребёнка – основополагающий документ, закрепляющий неотъемлемые права детей: на жизнь, образование, отдых, игру и защиту от всех форм насилия. Для вожатого Конвенция – не абстрактная декларация, а практическое руководство: каждое его действие должно ставить интересы ребёнка во главу угла. Нарушение этих принципов может повлечь за собой серьёзную ответственность, вплоть до уголовной.

Федеральный уровень. На базе международных норм построен Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». Он конкретизирует, как именно права детей реализуются в нашей стране, и чётко определяет круг обязанностей взрослых, работающих с несовершеннолетними. Вожатый обязан действовать строго в правовом поле, гарантируя детям безопасность и достойные условия пребывания. Вожатый должен обратить особое внимание на следующие статьи Уголовного кодекса, связанные с его профессиональной ответственностью [1]:

1) Статья 118 (причинение тяжкого вреда здоровью по неосторожности) напоминает о цене педагогической ошибки;

2) Статья 124 (неоказание помощи больному) обязывает вожатого действовать немедленно в экстренной ситуации, ведь он – лицо, обязанное оказывать первую помощь по закону.

Локальный уровень. Каждый лагерь живёт по своим внутренним правилам, главным из которых является Устав организации. Этот документ фиксирует миссию, задачи, структуру учреждения, а также подробно прописывает нормы поведения, права и обязанности вожатых, порядок их взаимодействия с детьми и родителями. Соблюдение Устава так же обязательно,

как и следование государственным законам.

Вожатый также обязан ориентироваться в санитарно-эпидемиологических требованиях к работе лагерей разных типов (СанПиН 2.4.4.2599-10 «Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул», СанПиН 2.4.4.3155-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы стационарных организаций отдыха и оздоровления детей»), которые регламентируют устройство, содержание и организацию режима.

1.2 Документы для трудоустройства

Для законного начала работы вожатым в детской образовательной организации необходимо подготовить пакет документов [1]. В него входят: действующая медицинская книжка с отметками о всех осмотрах (оформляется за 2–3 недели до смены), документы об образовании (для студентов – справка с места учёбы и копия студенческого), паспорт, СНИЛС, ИНН, медицинский полис (ОМС или ДМС), а для юношей призывного возраста – военный билет или приписное свидетельство.

1.3 Техника безопасности

Знание и неукоснительное соблюдение правил безопасности – базовая компетенция вожатого, отделяющая игру в педагогику от реальной профессии. Все нижеперечисленные требования не являются простыми рекомендациями. Они должны быть в обязательном порядке зафиксированы в локальных актах конкретного оздоровительного учреждения. Вожатый обязан не только знать эти инструкции, но и понимать, что любое отступление от них создаёт прямую угрозу жизни и здоровью детей, а также влечёт за собой юридическую ответственность для самого сотрудника.

1) Организация купания [1];

Купание разрешено только после получения положительного заключения санитарно-эпидемиологической станции. Дно водоёма должно быть безопасным, глубина – небольшой. Нельзя купать детей натошак, сразу после еды или физической нагрузки. На берегу обязательно наличие спасательных средств, а сам процесс контролируют минимум два наблюдателя. При низкой температуре воды разрешено только обтирание, в тёплой – плавание.

2) Проведение походов и экскурсий [1];

Соотношение взрослых и детей – не менее 1:15. Участвуют только здоровые дети, обязательно присутствие медика. Запрещено движение по опасным участкам, а после каждого привала проводится переключка. При ухудшении погоды поход немедленно

прекращается.

3) Спортивные мероприятия [1];

Обязателен предварительный инструктаж с записью в журнале. Площадка проверяется на отсутствие травмоопасных предметов. Игры не проводятся на мокром или скользком покрытии, а также при грозе, сильном ветре или жаре.

4) Пожарная безопасность [1];

Вожатый твёрдо знает: запрещены костры, пиротехника, свечи и бенгальские огни, нельзя оставлять без присмотра включённые электроприборы. Ежедневно перед сном проверяется их отключение. Двери, включая запасные, не должны блокироваться. При запахе дыма эвакуация проводится немедленно, без сбора вещей.

1.4 Единые педагогические требования и профессиональная этика

Единые педагогические требования – это система норм и стандартов поведения, обязательных для всех участников воспитательного процесса. Они не сковывают творчество, а создают безопасное пространство для детей.

Профессиональная этика вожатого выступает одновременно как инструмент формирования его собственной личности и как мощный воспитательный фактор: дети учатся моральным нормам не по нотациям, а через личный пример взрослого.

Вожатый обязан проявлять: Доброжелательность – каждый ребёнок должен чувствовать, что его уважают. Внимательность и тактичность – быть внимательным ко всем детям без исключения. Требовательность – предъявлять разумные, понятные и принятые детьми требования. Справедливость – не просто наказывать или поощрять, но всегда объяснять свои решения, добиваясь их понимания.

Категорически запрещены курение, употребление алкогольных напитков и наркотиков. Приветствуются соблюдение режима, поддержка традиций, единый подход всех сотрудников. Вожатый обязан уважительно относиться к коллегам, даже если в неформальном общении у них иные отношения. Недопустимы действия без согласования с руководством. Главное правило: вожатый несёт прямую ответственность за жизнь и здоровье детей, и эта ответственность выше любых личных амбиций.

1.5 Указ Президента Российской Федерации о традиционных духовно-нравственных ценностях как нормативная основа воспитательной деятельности вожатого

Любая воспитательная работа опирается на определённые ценности. В детском лагере это особенно важно, потому что здесь у детей формируются представления о том, что хорошо и что плохо. На государственном уровне эти ориентиры закреплёны в Указе Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и

укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (№ 809 от 9 ноября 2022 года) [2].

В этом документе перечислены ценности, которые признаны основой российского общества. Среди них: жизнь и достоинство человека, патриотизм, служение Родине, крепкая семья, честный труд, милосердие, справедливость, взаимопомощь, уважение к старшим, историческая память, единство народов России.

Для вожатого этот Указ – не просто бумага. Он показывает, в каком направлении нужно строить воспитательную работу. Каждое отрядное дело, каждая игра или беседа должны так или иначе поддерживать эти ценности.

Таким образом, вожатый не просто развлекает детей. Он выполняет важную воспитательную задачу – помогает ребёнку усвоить те ценности, на которых строится жизнь общества. И это одна из главных обязанностей его работы.

Подведу итог всему, что было рассмотрено в первой главе.

Я выяснила, что профессия вожатого держится на трёх важных компонентах:

Первое – это следование правилам и документам. Работа вожатого ограничена определёнными нормами: международными (Конвенция о правах ребёнка), государственными (включая нормы об ответственности за здоровье детей) и внутренними (устав лагеря). Есть также указ о традиционных ценностях, который задаёт направление в воспитании. Вожатый обязан знать все эти документы и соблюдать их.

Второе – это чёткое выполнение инструкций. Купание, походы, спорт, противопожарные меры – всё подчиняется строгим правилам. Эти правила основаны на реальном опыте и требованиях документах. Вожатый должен неукоснительно их выполнять: любое отступление может привести к серьёзным последствиям и ответственности.

Третье – это поведение самого вожатого и уважение к детям. Никакие правила не помогут, если сам вожатый их не уважает. Дети смотрят на взрослого. Если вожатый грубит, курит или относится к правилам небрежно, дети будут делать то же самое. Поэтому от вожатого требуются доброжелательность, справедливость, требовательность к себе и уважение к каждому ребёнку.

Общий вывод звучит так: хороший вожатый – это человек, который одновременно хорошо знает законы, строго соблюдает правила безопасности и сам является положительным примером для детей. Если чего-то из этого набора не хватает, полноценная профессиональная работа невозможна.

2 Особенности развития коллектива в условиях детского лагеря

Детский лагерь – это не только место для отдыха. Здесь группа незнакомых детей за короткое время превращается в единый коллектив. Вожатому важно понимать, как именно происходят эти изменения. В этой главе я рассматриваю два ключевых момента: как устроена лагерная смена и какие конфликты возникают при сплочении детей.

2.1 Лагерная смена и её особенности для развития коллектива

Лагерная смена – это не просто календарный отрезок, а чётко структурированный педагогический процесс, имеющий свои старт, кульминацию и финал. Каждый из этапов смены решает свои задачи и предъявляет особые требования к вожатому. Традиционно в структуре смены выделяют три основных периода [5]:

- 1) Организационный период (первые 3–4 дня);
- 2) Основной период (середина смены);
- 3) Итоговый, или заключительный, период (последние 2–3 дня).

Организационный период: фундамент будущего коллектива

Это время адаптации и «притирки». Ребёнок сталкивается сразу с целым рядом новых обстоятельств: отсутствие родителей, жёсткий режим дня, необходимость самообслуживания, новые люди как среди сверстников, так и среди взрослых. Главная задача вожатого на этом этапе – сделать адаптацию максимально мягкой и безболезненной.

Работа вожатого здесь превращается в искусство «невидимого управления». Она включает в себя:

- 1) Знакомство и снятие барьеров: массовые игры на знакомство, «огоньки» знакомств, которые помогают детям узнать имена друг друга и почувствовать себя в безопасности;
- 2) Совместное творчество: проведение коллективно-творческих дел, направленных на раскрытие способностей каждого ребёнка;
- 3) Создание «лица» отряда: выбор названия, девиза, речёвки, песни и эмблемы; разработка и принятие «Законов отряда»;
- 4) Организация быта: составление графика дежурств, оформление отрядного уголка, подготовка к торжественному открытию смены;
- 5) Планирование будущего: составление вместе с детьми план-сетки на смену, что даёт им ощущение причастности к общей жизни.

Основной период: время действия и сплочения

Эмоциональный фон в середине смены меняется. Острые углы адаптации сглажены, и дети готовы к активной деятельности. На этом этапе вожатый постепенно передаёт

инициативу в руки детей, становясь из дирижёра мудрым наблюдателем и помощником. Его задачи трансформируются:

- 1) Обеспечение разнообразной деятельности: организация мероприятий, где каждый ребёнок может проявить себя;
- 2) Изучение складывающихся межличностных отношений, выявление лидеров и «отверженных»;
- 3) Формирование у детей умений самостоятельно планировать и анализировать свою работу;
- 4) Создание и поддержание отрядных ритуалов, которые скрепляют коллектив;
- 5) Сплочение коллектива через работу выборных органов (актив отряда, советы дел).

Заключительный период: грусть прощания и радость итогов

Последние дни смены – это время подведения итогов и рефлексии. Вся деятельность пронизана атмосферой дружеского прощания. Вожатый в этот период организует дела, которые позволяют каждому осознать свой личный рост и ценность прожитых вместе дней:

- 1) Итоговые дела: выставки творческих работ, спортивные соревнования, итоговые выпуски газет;
- 2) Ритуалы прощания: «огоньки», на которых дети делятся самыми сокровенными впечатлениями, вечерние костры, оформление писем-напутствий следующей смене;
- 3) Демонстрация талантов: подготовка номеров на гала-концерт и трогательный «концерт вожатых»;
- 4) Проведение итогового анкетирования, чтобы понять, насколько дети были удовлетворены сменой.

Важно помнить и о пост-лагерном периоде (3–10 дней после смены). Это время рефлексии для всех. Ребёнок делает вывод, хочет ли он вернуться в лагерь, а вожатый анализирует свои успехи и ошибки, честно отвечая себе на вопросы: «Что получилось?», «Что не получилось?» и, главное, «Почему?». Анализ смены показывает: чем профессиональнее вожатый выстраивает свою работу на каждом этапе, тем эффективнее и быстрее из группы детей формируется сплочённый коллектив.

2.2 Конфликтные ситуации в детских лагерях

Там, где есть люди, неизбежны конфликты. А в детском временном коллективе, где смешались разные характеры, привычки и ценности, конфликты возникают с особой частотой. Однако страшны не сами споры, а неумение их разрешать. При правильном подходе конфликт из разрушительной силы превращается в мощный инструмент развития и

обучения коммуникации.

С точки зрения психологии, конфликтная ситуация – это накопившееся противоречие, несовпадение интересов или целей. Но само по себе это противоречие не всегда ведёт к открытому столкновению. Для вспышки нужен инцидент – внешний толчок, искра.

Для грамотного анализа любого конфликта вожатому необходимо выделить три его ключевых компонента [3]:

- 1) Субъекты: непосредственные участники;
- 2) Объект: конкретный предмет спора (игрушка, место в очереди, внимание вожатого);
- 3) Конфликтоген: истинная причина столкновения интересов (обида, зависть, борьба за лидерство).

Развитие конфликта проходит через четыре универсальные стадии [3]:

- 1) Предконфликтная: противоречия только зарождаются и накапливаются;
- 2) Осознание: участники понимают свои интересы и цели в этом противоречии;
- 3) Непосредственно конфликт (инцидент): открытая активность, действия, направленные на изменение поведения соперника («выяснение отношений», драка, ссора);
- 4) Разрешение: спад конфликта, переход сторон к мирному общению.

Работа вожатого с конфликтом начинается не с крика или наказания, а с диагностики. Необходимо выяснить всех участников (включая тех, кто влияет на ход конфликта со стороны), определить объект и, самое главное, – истинную причину. И только на основе этого анализа разрабатываются и предпринимаются конкретные шаги по урегулированию. Диагностика, планирование и действия – это единый, взаимосвязанный процесс разрешения конфликта.

Таким образом, проведённый анализ позволяет с уверенностью сказать, что успешное развитие детского коллектива в лагере – это не стихийный процесс, а результат профессиональной, продуманной работы вожатого. Эта работа включает в себя два обязательных условия. Во-первых, чёткое понимание этапов лагерной смены и выстраивание своей деятельности в соответствии с ними: от помощи в адаптации до грамотной передачи инициативы. Во-вторых, владение инструментарием конфликтологии, позволяющим не подавлять споры, а использовать их как возможность научить детей договариваться и уважать друг друга. Только создавая эту благоприятную среду, можно рассчитывать на формирование по-настоящему сплочённого, дружного коллектива.

3 Теоретические основы планирования деятельности временного детского коллектива младшего школьного возраста

Работа с детьми младшего школьного возраста в условиях временного детского коллектива требует особого подхода. С одной стороны, эти дети уже достаточно самостоятельны: они умеют читать, писать, слушать инструкции и выполнять поручения. С другой стороны, они остаются очень эмоциональными, быстро утомляются от однообразия, остро нуждаются в похвале и одобрении со стороны взрослого. Игровая деятельность для них по-прежнему важнее учебной, а абстрактные рассуждения вызывают скуку.

Кроме того, коллектив, в котором они находятся, является временным. Это значит, что у него нет многолетней истории отношений, устоявшихся традиций и привычной структуры. Всё это предстоит создать буквально с нуля за 21 день. Неумелое или хаотичное планирование работы в таких условиях обречено на провал: дети заскучают, начнут капризничать, конфликтовать, а вожатый потеряет контроль над отрядом.

Именно поэтому планирование является одной из ключевых профессиональных компетенций вожатого. В данной главе будут рассмотрены основные инструменты планирования, а также стадии развития временного детского коллектива, которые необходимо учитывать при организации работы с младшими школьниками.

3.1 План-сетка как основной инструмент планирования

Планирование в работе вожатого не является формальностью. Это необходимый этап, без которого невозможно выстроить логичную, насыщенную и безопасную жизнь отряда. Хаотичные действия, отсутствие продуманной системы приводят к тому, что дети теряют интерес, снижается дисциплина, а воспитательные задачи остаются нерешёнными.

Основным рабочим инструментом здесь выступает план-сетка [4]. План воспитательной работы – это документ, в котором вожатый фиксирует систему запланированных дел, их последовательность и сроки выполнения. Качественный план строится на сочетании трёх временных уровней: ближайшие дела (на день-два), средние (на неделю) и дальние (на всю смену). План-сетка является практической формой такого плана. Это таблица или календарь, где по дням расписаны все мероприятия: общелагерные и отрядные, творческие и спортивные, подготовительные и итоговые.

Составление план-сетки начинается до приезда детей. Вожатый должен выполнить ряд предварительных шагов. Прежде всего, необходимо изучить программу лагеря, поскольку каждая смена имеет общую тему и ключевые общелагерные события, и отрядный план должен органично встраиваться в эту структуру. Далее требуется согласовать позиции с напарником – у вожатых одного отряда должен быть единый план, а распределение

обязанностей и общее понимание целей смены обсуждаются заранее. Обязательно учитываются возрастные особенности детей: младшие школьники отличаются от подростков тем, что быстрее утомляются, нуждаются в частой смене деятельности и требуют большего контроля, и план должен это отражать [5]. Если лагерь собирает предварительную информацию об увлечениях и ожиданиях детей (анкеты), эти сведения становятся ценным материалом для планирования. Также важно оценить ресурсы самого лагеря: традиции учреждения, работу кружков, доступные площадки (актовый зал, стадион) – всё это влияет на то, какие мероприятия реально провести. Вожатому необходимо продумать формы и методы работы: игры, конкурсы, мастер-классы, походы – набор форм должен быть разнообразным, чтобы удерживать внимание детей. Создание примерной модели смены помогает представить, как будут развиваться события в организационный, основной и заключительный периоды. И наконец, важно оставить пространство для детской инициативы – план не должен быть жёстким, в нём предусматриваются возможности для корректировки с учётом пожеланий детей.

План-сетка является не только внутренним документом вожатого, но и источником информации для детей. Поэтому она размещается в отрядном уголке на видном месте, чтобы каждый ребёнок мог самостоятельно ознакомиться с планом на день, неделю или всю смену. Поскольку речь идёт о младших школьниках, форма план-сетки должна учитывать особенности их восприятия. Стандартная таблица с перечислением дат и событий воспринимается детьми этого возраста с трудом. Более эффективными являются наглядные, образные формы: например, план-сетка может быть представлена в виде карты путешествий. Яркое оформление повышает интерес детей к плану и их вовлечённость в жизнь отряда.

При разработке план-сетки вожатый принимает во внимание несколько практических моментов [6]. Во-первых, нагрузку на детей: нельзя перегружать каждый день большим количеством мероприятий, у ребёнка должно оставаться свободное время для отдыха и неформального общения. Во-вторых, соотношение отрядных и общелагерных дел: оптимальный баланс позволяет детям чувствовать себя частью и своего отряда, и всего лагеря. В-третьих, время проведения мероприятий: активные, подвижные дела планируются на первую половину дня, а спокойные, рефлексивные формы работы – на вечер. В-четвёртых, погодные условия: на случай дождя или сильной жары у вожатого должен быть запасной вариант проведения мероприятия в помещении. В-пятых, работа кружков и секций: в план-сетке необходимо предусмотреть время для посещения детьми дополнительных занятий.

Таким образом, план-сетка выполняет три основные функции: организующую (задаёт ритм жизни отряда), информационную (знакомит детей с предстоящими событиями) и контрольную (позволяет отслеживать выполнение запланированного). Без такого

инструмента деятельность вожатого становится хаотичной и малоэффективной, что особенно критично при работе с временным коллективом младших школьников.

3.2 Стадии развития временного детского коллектива

Вожатому необходимо также понимать, как именно развивается временный детский коллектив, потому что на разных этапах этого развития требуются разные педагогические стратегии [7].

В первые дни смены дети находятся в состоянии стресса от новой обстановки, отсутствия родителей и большого количества незнакомых людей. На этой стадии коллектива как такового ещё нет – существует просто группа детей, которые пока присматриваются друг к другу и к вожатым. Задача вожатого здесь – помочь детям освоиться, организовать игры на знакомство, снять напряжение, создать ощущение безопасности.

Постепенно, по мере того как дети начинают узнавать друг друга, у них появляются первые симпатии и антипатии, выявляются лидеры. В отряде начинает складываться неформальная структура отношений. На этой стадии вожатый должен внимательно наблюдать за происходящим, поддерживать позитивные связи между детьми и мягко корректировать негативные тенденции. Важно не допустить появления изгоев и закрепиться в роли авторитетного взрослого, к мнению которого прислушиваются.

К середине смены коллектив достигает пика своего развития. Дети уже хорошо знают друг друга, у них сложились общие традиции, они способны самостоятельно организовывать некоторые дела под контролем вожатого. На этой стадии вожатый может передавать часть своих полномочий активу отряда, поддерживать инициативу детей и создавать условия для их самореализации. Это наиболее продуктивный период для проведения сложных коллективно-творческих дел.

В последние дни смены коллектив начинает переживать стадию завершения. Дети осознают, что скоро придётся расстаться, что вызывает грусть и тревогу. На этой стадии важно подвести итоги, отметить достижения каждого ребёнка, создать атмосферу тёплого прощания. Задача вожатого – помочь детям прожить эти чувства конструктивно, через рефлексивные «огоньки», прощальные ритуалы и добрые слова друг другу.

Подводя итог, можно сказать, что успешная работа с младшими школьниками в условиях детского лагеря держится на двух взаимосвязанных основаниях. Первое – это грамотное планирование, ключевым инструментом которого является продуманная и наглядная план-сетка. Второе – это учёт стадий развития временного детского коллектива, понимание того, что на каждом этапе смены дети находятся в разной степени готовности к самостоятельности и сплочённости.

Заключение

В ходе учебной практики были изучены теоретические основы организации работы вожатым в детском оздоровительном лагере, включая нормативно-правовые аспекты, методы планирования (план-сетка, учёт возрастных особенностей, баланс мероприятий), приёмы формирования временного детского объединения (игры на знакомство, создание атрибутики, коллективные творческие дела) и этапы развития коллектива (от ориентации и конфликтов к доверию, самостоятельности и расставанию). Систематизация полученных теоретических знаний позволила глубже понять специфику педагогической деятельности в условиях временного детского коллектива, а также осознать важность гибкого подхода к организации досуга и воспитательной работы с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Поскольку практика проходила в условиях, максимально приближённых к реальным (моделирование лагерной смены), полученные теоретические знания были успешно апробированы в смоделированной среде. Такая форма работы позволила не только закрепить изученный материал, но и развить профессионально значимые компетенции: умение быстро реагировать на изменяющуюся ситуацию, навыки командной работы, способность конструктивно разрешать конфликты и поддерживать благоприятный психологический климат в отряде. В рамках практических занятий были разработаны и проведены: серия мероприятий на знакомство и сплочение, оформление отрядного уголка, отрядный «огонёк», творческие мероприятия «Точь-в-точь» и «Ярмарка мастеров», а также индивидуальные задания в рамках коллективно-творческого дела. Каждое из перечисленных мероприятий способствовало решению конкретных педагогических задач: от первичного установления контакта между детьми до формирования чувства коллективной ответственности и взаимовыручки.

Все задачи учебной практики, а также заявленная цель – анализ эффективности внеурочной деятельности младших школьников в условиях, приближённых к детскому лагерю, – были достигнуты в полном объёме. По итогам практики можно сделать вывод, что моделирование лагерной среды является эффективным инструментом подготовки вожатых, позволяющим без риска для реальных детей отработать ключевые педагогические приёмы и методы. Полученные знания и практический опыт сформировали чёткое представление о многогранной деятельности вожатого, включающей в себя не только организационно-развлекательную, но и воспитательную, диагностическую и рефлексивную функции. Данный опыт станет надёжной основой для будущей профессиональной деятельности и будет способствовать дальнейшему развитию педагогического мастерства.

Список использованных источников

- 1) Нормативно-правовые основы вожатской деятельности – [Электронный ресурс] – URL: https://ekpt64.profiedu.ru/?section_id=2640 (дата обращения 26.05.2026)
- 2) Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 (Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей – [Электронный ресурс] – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502?erid=LjN8K8S> (дата обращения 29.05.2026)
- 3) Конфликтные ситуации в детском оздоровительном лагере и пути их разрешения – [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/konfliktnye-situatsii-v-detskom-ozdorovitelnom-lagere-i-puti-ih-razresheniya?ysclid=mq0qtap6xs40296323> (дата обращения 29.05.2026)
- 4) Коллективное планирование работы отряда – [Электронный ресурс] – URL: https://summercamp.ru/Коллективное_планирование_работы_отряда (дата обращения 02.06.2026)
- 5) Методика работы по коллективному целеполаганию и планированию деятельности временного детского коллектива – [Электронный ресурс] – URL: <https://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibtsaorga.html#23> (дата обращения 02.06.2026)
- 6) Планирование работы в детском оздоровительном лагере – [Электронный ресурс] – URL: <https://studfile.net/preview/3049027/page:15/> (дата обращения 03.06.2026)
- 7) Временный детский коллектив и его роль в процессе воспитания школьников – [Электронный ресурс] – URL: <https://spravochnick.ru/lektoriy/vremennyy-detskiy-kollektiv-i-ego-rol-v-processe-vospitaniya-shkolnikov/?ysclid=mq0r2br4v7454624633> (дата обращения 05.06.2026)

Приложение А

Для отряда «No name» (7–10 лет, младший школьный возраст)

Модуль Б. Разработка и проведение коллективного творческого дела (КТД)

в рамках заданного направления

Лимит времени на выполнение задания: 2 часа 30 минут

Задание: Проведение фрагмента коллективного творческого дела (КТД)

в рамках заданного направления с использованием интерактивного сенсорного планшета

Цель: демонстрация умения организовывать и проводить КТД с использованием интерактивного сенсорного планшета, подбирать к проведению материалы и оборудование, планировать создание коллективного продукта КТД.

Описание объекта: включение участников детского, юношеского, молодежного коллектива в систему воспитательных мероприятий детского оздоровительного лагеря.

Таблица 1 – План КТД

Этап плана	Описание деятельности коллектива
1. Стартовая беседа вожатого	Вожатый в роли Руководителя Центра космических открытий объявляет: поступили зашифрованные сигналы с планеты «Х-2077». Карты нет, но зонд зафиксировал 4 неизвестных биома. Задача отряда за 60 минут – исследовать биомы и создать тактильную 3D-карту для будущих колонистов. Показывается чистый лист ватмана. Вожатый задаёт вопрос: «С чего мы начнём?» и подводит к мысли, что сначала надо спланировать экспедицию.
2. Коллективное планирование	2.1. Обсуждение цели: Создать общую объёмную карту планеты, на которой есть природные зоны, ресурсы и правила выживания. 2.2. Обсуждение формы проведения: Творческая мастерская с элементами игры-экспедиции. Работа в 4 микрогруппах («биомах»). 2.3. Выбор Совета дела: Дети выбирают 4 человек: Хранитель времени, Хранитель материалов, Хранитель правил, Связной (следит за стыковкой секторов). 2.4. Выбор творческих групп: Деление на 4 команды по интересам (Гора Ума, Озеро Идей, Лес Вопросов, Пустыня Споров). Каждая сама придумывает название команды в рамках биома. 2.5. Описание:

Этап плана	Описание деятельности коллектива
	- Содержание: 4 команды делают объёмные фрагменты карты из разных материалов, затем соединяют их. - Продукт: Тактильное 3D-панно (ватман 60×80 см) с зонами, кристаллами, рыбками-идеями, конвертами-вопросами и оазисом правил. - Оборудование: ватман, пластилин, картон, втулки, плёнка голубая, манка, клей, ножницы, маркеры, зубочистки, фольга, стикеры, интерактивный сенсорный планшет. - Согласование: с администратором (выделить столы) и с медиа-отрядом (фото финальной карты). - Результат: карта вывешивается в отряде; награждение – артефакты-напоминалки. - Работа со СМИ: заметка в лагерную газету «Открыта новая планета».
3. Коллективная подготовка	1) Совет дела получает планшет с интерактивной картой этапов (кликабельные значки «Гора», «Озеро», «Лес», «Пустыня»). 2) Хранитель материалов выдает каждой команде бокс с заготовками. 3) Каждая команда за 5 минут обсуждает: кто лепит, кто вырезает, кто пишет тексты. 4) Хранитель правил напоминает: «Мы создаём общую карту – важно договориться». 5) За 2 минуты до старта вожатый показывает на планшете таймер и включает звук «Сигнал к старту».
4. Проведение КТД	1. Мотивация (5 мин): Легенда + показ чистого листа. 2. Разбивка на команды и выдача заданий (5 мин): Каждая команда получает бортовой журнал. 3. Основной этап – производство продукта (40 мин): - Гора Ума (рельеф + кристаллы знаний) - Озеро Идеи (вода + рыбки-идеи) - Лес Вопросов (деревья с конвертами) - Пустыня Споров (песок + оазис компромисса) 4. Динамическая пауза – соединение миров (10 мин): Команды

Этап плана	Описание деятельности коллектива
	раскладывают секторы на полу, обнаруживают разрывы. Вожатый на планшете показывает варианты соединений (река, тропа, мост). Дети добавляют их. 5. Презентация и Совет экспедиции (10 мин): Каждая команда рассказывает про свой биом (1 минута). 6. Рефлексия «Следопыты» (3 мин): Дети кладут цветные следы-стикеры у карты. 7. Награждение (2 мин): Артефакты-напоминалки. Общее время: 75 минут.
5. Коллективный анализ	Форма – «Четыре конверта» (названия биомов). Каждый ребёнок получает 1 стикер и кладёт его в тот конверт, где: - Гора Ума → «Что было самым трудным?» - Озеро Идей → «Что нового придумали?» - Лес Вопросов → «Что осталось непонятным?» - Пустыня Споров → «Где было сложно договориться?» Вожатый зачитывает 2–3 ответа из каждого конверта.
6. Последействие	1) Карта остаётся в отряде как «открытый проект»: раз в 3 дня в неё можно добавлять новые секторы («открытые земли»). 2) На следующем КТД будет задание: проложить маршрут от Пустыни Споров до Горы Ума, используя только те правила, которые дети сами написали. 3) Фото карты отправляется родителям в чат. 4) Лучшие «рыбки-идеи» из Озера вожатый использует на вечерних «огоньках» как темы для обсуждения.

Приложение Б Методическая копилка игр

Подборка игр для педагогической копилки.

Игры на знакомство:

1. Снежный ком

Цель: Запомнить имена максимального количества участников.

Ход: Первый называет свое имя. Второй повторяет имя первого и называет свое.

Третий – имена первого, второго и свое. Последний участник должен назвать всех по имени.

2. Интервью с соседом

Цель: Узнать о другом человеке небанальные факты.

Ход: Участники разбиваются на пары и 3 минуты берут друг у друга интервью (хобби, любимый фильм, мечта). Затем каждый представляет партнера группе, называя его имя и два интересных факта.

3. Мое имя – моя суперсила

Цель: Связать имя с положительной характеристикой.

Ход: Каждый называет свое имя и прилагательное на ту же букву, которое его характеризует (Настя – находчивая, Кирилл – креативный). Группа хором повторяет «Привет, находчивая Настя!».

4. Пересядьте те, кто...

Цель: Найти общие черты в неформальной обстановке.

Ход: Ведущий сидит в центре и говорит: «Пересядьте те, кто сегодня чистил зубы / любит кошек / был в Питере». Все, кого это касается, должны поменяться местами. Кому места не хватило, становится ведущим.

5. Никнейм на спине

Цель: Креативное знакомство без давления.

Ход: Каждому на спину крепится стикер с вымышленным персонажем (Шрек, Чебурашка, Бэтмен). Нужно ходить по комнате, задавая другим вопросы (только «Да/Нет»), чтобы угадать, кто ты. В конце представляешься реальным именем и угаданным персонажем.

Игры на сплочение (5 шт.)

6. Глухой телефон с рисунком

Цель: Научиться понимать друг друга без слов.

Ход: Первому показывают простую картинку (домик, рыбка). Он рисует её пальцем на спине второго. Второй – на спине третьего. Последний рисует итог на бумаге. Сравниваем с оригиналом (обычно получается весело).

7. Паутинка

Цель: Найти неожиданные связи между людьми.

Ход: Группа в кругу. Ведущий держит клубок ниток, называет свое имя и факт («Я люблю макароны»), затем бросает клубок тому, у кого есть отклик. Тот делает то же самое. В итоге группа оказывается связана «паутиной». Чтобы распутаться, нужно размотать нить в обратном порядке, повторяя факты.

8. Слепой квадрат

Цель: Организовать общую работу в условиях нехватки информации.

Ход: Всем одеваются повязки на глаза. На полу – веревка длиной 5–10 м. Нужно, молча (или разговаривая), сложить из этой веревки ровный квадрат. Игра показывает лидеров и «слушающих».

9. Сортировка по слепым номерам

Цель: Наладить невербальную коммуникацию.

Ход: Ведущий шепчет каждому число (от 1 до кол-ва человек). Глаза закрыты, разговаривать нельзя. Нужно построиться в шеренгу по возрастанию чисел, общаясь только жестами и касаниями.

10. Клубок комплиментов

Цель: Создать безопасную и теплую атмосферу.

Ход: Первый кидает клубок любому со словами: «[Имя], мне в тебе нравится (качество/поступок)». Тот ловит, наматывает нить на палец и кидает следующему. В конце образуется круг (как в «паутинке»), все говорят друг другу «Спасибо» и выпутываются.

Игры на командообразование (5 шт.)

11. Японские машинки

Цель: Собрать общий ритм и сфокусировать внимание.

Ход: Команда сидит в кругу. Каждый изображает «машинку» с уникальным жестом (скрип, свет фар). Один ведущий «водитель» в центре. Машинки передают движение соседу хлопком. Если «водитель» показывает на тебя – ты должен сразу издать свой звук. Сбой – смена водителя.

12. Карта нашего общего дела

Цель: Визуализировать общую цель.

Ход: На огромном листе ватмана группа рисует идеальное «место силы» (лагерь, класс, проект). Каждый добавляет деталь: кто-то – речку, кто-то – мост (символ связи), кто-то – дом. Затем придумывают название и девиз.

13. Электрическая цепь

Цель: Добиться синхронности в простом действии.

Ход: Группа становится в круг и берется за руки. Задача: одновременно сжать руку соседу как можно быстрее, чтобы «сигнал» (импульс) вернулся к запустившему. Засекают времени пытаются улучшить рекорд.

14. Шляпа мыслителей

Цель: Решить абсурдную задачу сообща.

Ход: Команде дается 5 минут и подручные материалы (бумага, скотч, карандаши). Задача: построить самую высокую «башню», которая удержит одно яйцо. Или: переправить всю команду через «лаву» (пол) с помощью 3 листов А4. Ограничения развивают креативность.

15. Живая статуя (Фотофиниш)

Цель: Собрать единый образ из разных идей.

Ход: Ведущий шепотом говорит одному участнику тему («Олимпиада», «Перемена в школе», «Музей восковых фигур»). Тот принимает позу и замирает. Второй видит позу, додумывает сюжет и «приклеивается» к первому в своей позе. Так вся группа выстраивает живую сцену. В конце «ожившая статуя» приходит в движение на 5 секунд.

Приложение В Памятка о доврачебной помощи

Доврачебная помощь – это вид медицинской помощи, являющийся дополнением к первой медицинской помощи. Имеет своей целью устранение и предупреждение расстройств (кровотечения, асфиксии, судорог и др.), угрожающих жизни поражённых (больных).

Первая доврачебная помощь должна оказываться сразу на месте происшествия, быстро и умело, в правильном порядке:

- 1) Убедиться, что вашей жизни ничего не угрожает;
- 2) Исключить действие факторов, угрожающих жизни пострадавшего;
- 3) Вызвать медицинского работника или СМП;
- 4) Оказать доврачебную первую помощь;
- 5) Вызов скорой помощи;
- 6) Набрать номер 103 или 112;
- 7) Сообщить место происшествия, что произошло, пол и число пострадавших,

возраст, их состояние, какая помощь оказывается;

- 8) Телефонную трубку положить после ответа диспетчера.

Признаки клинической смерти:

- 1) Отсутствие сознания;
- 2) Отсутствие дыхания;
- 3) Отсутствие пульса на магистральных сосудах (сонная, бедренная, лучевая артерия).

Признаки биологической смерти:

- 1) Сухие слизистые оболочки;
- 2) Падение температуры тела;
- 3) Трупные пятна;
- 4) Трупное окоченение.

Сердечно-легочная реанимация (СЛР) – комплекс неотложных мероприятий, направленных на восстановление жизнедеятельности организма и выведение его из состояния клинической смерти. СЛР не проводится при угрозах жизни, не совместимых с жизнью травмах, биологической смерти, отказе от СЛР или терминальной стадии заболевания.

Реаниматоры должны:

- 1) Выполнять компрессионные сжатия грудной клетки с частотой 100-120/мин;
- 2) Обеспечить глубину вдавливания не менее 5 см;
- 3) Ждать полного расправления грудной клетки после каждого компрессионного сжатия;

- 4) Сокращать интервалы между компрессионными сжатиями;
- 5) Правильно проводить искусственное дыхание (2 вдоха после 30 компрессионных сжатий, каждый вдох длится 1 секунду, каждый вдох приводит к приподниманию грудной клетки).

Реаниматоры не должны:

- 1) Выполнять компрессионные сжатия с частотой менее 100/мин или более 120/мин;
- 2) Обеспечивать глубину вдавливания менее 5 см или более 6 см;
- 3) Опирается на грудную клетку между сжатиями;
- 4) Прерывать компрессию более, чем на 10 секунд;
- 5) Допускать избыточную вентиляцию лёгких (слишком частые или сильные вдохи).

Реанимационные мероприятия проводятся до:

- 1) Приезда СМП (скорая медицинская помощь);
- 2) Ситуации, угрожающей жизни реаниматора;
- 3) Прохождения 30 минут, в течение которых пострадавший не приходит в себя.

При артериальном кровотечении требуется:

- 1) Нажать большим пальцем на артерию выше раны, чтобы ослабить кровотечение;
- 2) Наложить жгут на артерию выше раны, чтобы уменьшить кровопотерю;
- 3) Указать время наложения жгута;
- 4) Перевязать рану;
- 5) Вызвать СМП.

При венозном кровотечении требуется:

- 1) Поднять повреждённую конечность вверх;
- 2) Наложить на рану давящую повязку;
- 3) Отправить пострадавшего в медицинское учреждение;
- 4) Нельзя промывать рану или извлекать из неё мелкие осколки, например, стекла;
- 5) Нельзя удалять сгустки крови, это только возобновит кровотечение.

При капиллярном кровотечении:

- 1) Промойте ссадину кипячёной водой с мылом;
- 2) Слегка промойте ранку проточной водой;
- 3) Обработайте края раны зелёной, йодом или перекисью;
- 4) После высыхания раны наложите пластырь;
- 5) Приложите холод к ране для уменьшения кровотечения.

При носовом кровотечении:

- 1) Посадить человека с кровотечением;
- 2) Попросить его наклонить голову вперёд;
- 3) Плотнo затампонировать ноздрю, из которой течёт кровь, ватным тампоном;
- 4) Плотнo зажать нос после введения тампона, держать не менее 10 минут;
- 5) Наложить холод на переносицу;
- 6) Извлечь тампон после окончания кровотечения.

При ушибах:

- 1) Охладить ушиб холодным компрессом;
- 2) Обеспечить покой пострадавшему.

Перелом – повреждение кости с нарушением её целостности, возникающее под действием травмирующей силы.

Основные признаки перелома:

- 1) Болезненные ощущения;
- 2) Припухлость;
- 3) Крупные синяки;
- 4) Аномальная подвижность в месте перелома;
- 5) Отсутствие подвижности в конечности;
- 6) Укорочение или искривление конечности в месте перелома.

При переломе необходимо:

- 1) Остановить кровотечение при наличии;
- 2) Обездвижить повреждённую конечность;
- 3) Обездвижить пострадавшего до прибытия СМП или доставки его в медицинское учреждение;
- 4) Запрещается вправлять переломы самостоятельно, т.к. это может привести к болевому шоку;
- 5) Запрещается перемещать пострадавшего.

При обмороках:

- 1) Уложить человека на спину, приподняв его ноги;
- 2) Расстегнуть одежду в местах сдавливания (воротник, манжеты, пояс);
- 3) Положить мокрое полотенце на лоб пострадавшего или смочить его лицо холодной водой;
- 4) Не торопиться поднимать пострадавшего после возвращения сознания;
- 5) Если пострадавшему снова стало плохо – осторожно уложить его на горизонтальную поверхность.

Признаки того, что у человека боли в животе:

- 1) Изменение поведения (вялость, апатия, злость или агрессия);
- 2) Отказ от пищи;
- 3) Ребёнок держится за живот;
- 4) Ребёнок принимает вынужденную позу и становится малоподвижен;
- 6) Ребёнок жалуется на боль.

Помощь при отёке Квинке:

- 1) Успокоить;
- 2) Усадить;
- 3) Улучшить вентиляцию;
- 4) Убрать аллерген;
- 5) Обратиться к медицинскому работнику.

Помощь утопающему:

- 1) Спасать без обуви и верхней одежды;
- 2) Подплывать осторожно, сзади;
- 3) Взять утопающего под мышки или за затылок, держа его лицо над водой;
- 4) Восстановить дыхание утопающего на берегу, освободить его рот и нос от песка, ила, грязи.

Помощь при тепловом ударе:

- 1) Переместить ребёнка в холодное помещение;
- 2) Снять верхнюю одежду;
- 3) Увеличить приток холодного воздуха;
- 4) Уложить, слегка приподняв ноги;
- 5) Приложить влажные холодные компрессы;
- 6) Напоить пострадавшего прохладной водой;
- 7) При рвоте на фоне перегрева – уложить на боку в устойчивой позе, чтобы предотвратить захлёбывание рвотными массами;
- 8) Постоянно следить за наличием сознания у пострадавшего, работой сердца, дыханием.

Приложение Г Коллективное творческое дело

План КТД

Для отряда «No Name» 7–10 лет возрастной группы (1–4 классы)

Модуль Б. Разработка и проведение коллективного творческого дела (КТД)

в рамках заданного направления

Лимит времени на выполнение задания: 2 часа 30 минут

Задание: Проведение фрагмента коллективного творческого дела (КТД)

в рамках заданного направления с использованием интерактивного сенсорного планшета

Цель: демонстрация умения организовывать и проводить КТД с использованием интерактивного сенсорного планшета, подбирать к проведению материалы и оборудование, планировать создание коллективного продукта КТД.

Описание объекта: включение участников детского, юношеского, молодежного коллектива в систему воспитательных мероприятий детского оздоровительного лагеря.

Таблица 2 – План КТД

Этап плана	Описание деятельности коллектива
1. Стартовая беседа вожатого	Вожатый приветствует отряд, включает на интерактивном сенсорном планшете яркую заставку «Город Лидеров». Задаёт вопросы: «Кто такой лидер? Какие качества помогают им быть?» Слушает ответы. Объявляет: «Сегодня мы построим город, в котором живут лидеры. Для этого нужно работать в командах. Наш продукт – стенд “Наши суперсилы”».
2. Коллективное планирование	2.1. Обсуждение цели: С помощью планшета (мозговой штурм на интерактивной доске) дети фиксируют цели: узнать, какие бывают лидеры, научиться работать в группе, создать плакат. 2.2. Обсуждение формы проведения: Голосование на планшете (интерактивный опрос): «Как будем создавать плакат?» – выбирают вариант «командами по 4–5 человек». 2.3. Выбор Совета дела: Дети выбирают 2 человек из отряда, которые будут помогать вожатому (раздавать материалы, следить за временем). 2.4. Выбор творческих групп: Деление на 6 групп через цветные квадратики на планшете (каждый выбирает цвет, затем собирается за столом того же цвета).

Этап плана	Описание деятельности коллектива
	2.5. Описание: -Содержание: выявление лидерских качеств через создание плаката «Наша команда – это сила». -Исследовательский этап и продукт: дети в группах обсуждают, что помогает команде быть сильной, рисуют символ, правила и общую деталь. Продукт – групповой плакат + общий стенд. -Оборудование: интерактивный планшет, листы А1, гуашь, фломастеры, клей, цветная бумага, значки ролей, ножницы, песочные часы. -Согласование: согласовано с воспитателем и старшим вожатым. -Результат: стенд в отрядном уголке, похвала всем участникам, символические наклейки «Лидер команды». -Работа со СМИ ДОЛ: фото готовых плакатов отправляются в пресс-центр лагеря для заметки.
3. Коллективная подготовка (алгоритм работы)	Совет дела (2 человека): готовят значки ролей, раскладывают материалы по столам, настраивают планшет с таймером. Творческие группы (6 групп): под руководством вожатого знакомятся с ролями (капитан, генератор идей, тайм-кипер, спикер). Каждый примеряет значок. Группы договариваются, кто что рисует. Технический помощник (из детей): раскладывает фломастеры, клей, бумагу. Вожатый с планшетом: показывает на экране примеры символов команд (суперзверь, дерево, машина), включает песочные часы на экране.
4. Проведение КТД (план с временными рамками)	1. Старт (5 минут). Действия вожатого: Включает на интерактивном сенсорном планшете заставку «Город Лидеров» (движущиеся домики, значки лидеров, флажки). Говорит: «Ребята, представьте, что мы с вами – жители города Лидеров. Каждый дом в этом городе – это ваша команда. А чтобы город был сильным, нужно построить самый главный стенд “Наши суперсилы”. Готовы?» Кратко напоминает цель: «Мы создадим командные плакаты, а потом соберём их в один большой стенд». Показывает на планшете пример готового плаката (символ команды

Этап плана	Описание деятельности коллектива
	+ правила + общая деталь). Использование планшета: Демонстрация визуального примера, создание эмоционального настроения. 2. Распределение ролей (5 минут). Действия вожатого: Говорит: «В городе Лидеров у каждого есть своя роль. Сейчас каждая группа получит значки». Совет дела (2 ребята) раздаёт значки ролей (капитан, генератор идей, тайм-кипер, спикер). Вожатый через планшет показывает пояснения к ролям: 1) Капитан – следит, чтобы все говорили по очереди. 2) Генератор идей – предлагает, что рисовать. 3) Тайм-кипер – смотрит на песочные часы на планшете. 4) Спикер – будет рассказывать про плакат. Помогает детям, которые не могут определиться с ролью (например, крутит «колесо ролей» на планшете – стрелка указывает на роль). 3. Создание плаката (20 минут) – основной этап. Действия вожатого: Даёт команду: «Старт! Тайм-киперы, засекайте 20 минут». На планшете включается анимированный таймер. Подходит с планшетом к каждой группе: 1) Группа 1 – показывает на планшете пример «суперзверя» (льва с короной). 2) Группа 2 – пример «дерева лидерства» (корни – ответственность, ствол – честность, крона – творчество). 3) Группа 3 – пример «машины команды» (колёса – роли, руль – капитан). Подсказывает: «Не забудьте нарисовать 3 правила лидера» (например: помогать, слышать, не бояться). «Общая деталь – это то, что объединяет все группы: звёздочка, кирпичик, флажок». Напоминает тайм-киперам следить за часами на планшете.

Этап плана	Описание деятельности коллектива
	Фиксирует промежуточные результаты: делает фото плакатов на планшет. 4. Защита плаката (12 минут) Вариант для 1 класса (младшие): Вожатый с планшетом подходит к каждому столу. Задаёт вопросы: «Какой у вас символ?» «Какое главное правило лидера?» Ребята отвечают хором или по очереди (по 2–3 фразы). Вожатый хвалит, добавляет комментарий: «Ого, у вас лев – это смелость!» Вариант для 4 класса (постарше): Спикеры выходят к доске (или к свободному месту) с плакатом. Вожатый включает микрофон на планшете (интерактивная картинка) и даёт его спикеру. Каждая группа говорит 30 секунд: «Мы – команда “Львы”. Наш символ – лев, потому что лидер смелый. Правила: помогать, слушать, не сдаваться. Наша общая деталь – красная звезда». Вожатый фиксирует аплодисменты после каждого спикера. 5. Рефлексия (5 минут). Действия вожатого: Все садятся на свои места. На планшете открываются два главных вывода (крупно, ярко): 1. Лидер – это тот, кто помогает команде. 2. Вместе мы можем всё! Вожатый читает их вслух и говорит: «Кто согласен с первым – хлопает. Кто со вторым – топает». (Дети делают и то, и другое). Затем команда: «А теперь все берутся за руки и поднимают их вверх – наш город Лидеров построен!» 6. Оформление стенда (3 минуты) Действия вожатого: Говорит: «А теперь каждая группа вешает свой плакат на стенд».

Этап плана	Описание деятельности коллектива
	Совет дела помогает с кнопками или магнитами. Вожатый делает общее фото стенда на планшет. Тут же показывает фото детям на экране: «Смотрите, какой у нас получился город!» Обещает: «Фотографии отправлю в пресс-центр лагеря и вашим родителям».
5. Коллективный анализ (форма анализа)	«Секретный микрофон» (с использованием планшета). Вожатый включает на экране микрофон, передает его по кругу. Каждый говорит одно предложение: -Что у нас получилось лучше всего? -Что было трудно? -Кто помог команде? -Я сегодня был лидером, потому что... Ответы вожатый кратко фиксирует на планшете в виде облака слов.
6. Последействие	Полученный опыт используется в отрядных делах: -Введение традиции «Лидер дня» (значок переходит к тому, кто проявил организаторские способности). -Стенд «Наши суперсилы» пополняется новыми плакатами после каждого КТД. -Ребята сами предлагают роли в следующих делах. -Фотоотчет отправляется родителям и в лагерную газету.

Приложение Д. Отрядный уголок и вожатская легенда



Рисунок 1 – Отрядный уголок

Легенда отряда «No name»

(Рассказывается тихим голосом, при свече или свете фонарика. Вожатый сидит в кругу)

Вступление:

– Эту историю мне рассказал один старый искусствовед... Он сказал, что её передают только тем, кто впервые встаёт на путь исследования искусства. Закройте глаза и представьте...

Основная часть:

...Давным-давно, в городе, где стены умели петь, а статуи – вздыхать, жили юные исследователи. Но у них не было имени. Никакого. Совсем.

Другие отряды смеялись: «Как вы будете искать красоту, если даже назвать себя не можете?». И правда: у «Искорки» – искра в глазах, у «Дозорных» – зоркий глаз. А у вас – пустота. Белое пятно.

Однажды ночью вы пробрались в заброшенную мастерскую старого художника. Там висел портрет. Лицо было стёрто до дыр. Под ним – надпись: «Имя этого человека умерло раньше него. Но его искусство живёт до сих пор».

Вы коснулись холста – и вдруг краски ожили. Картина заговорила голосом старика:

«Вы ищете имя? Глупцы. Величайшее искусство — то, которое нельзя назвать. Симфония без нот. Танец без названий движений. Если вы назовёте себя «Исследователи красного» — вы перестанете видеть синий. Если назовётесь «Хранители формы» — умрёт смысл. Ваше имя — в вашей безымянности. Вы можете понять любое искусство, потому что вы — никто. А никто — это чистый лист. А чистый лист может стать чем угодно».

С этими словами портрет рассыпался в пыль, а на ваших руках проявились невидимые чернила. С тех пор вас так и называют — «No name».

Кульминация и пауза:

(Вожатый делает паузу, обводит взглядом детей)

Вы поняли тогда главное: исследователь, который уже знает своё имя, перестаёт искать. А вы будете искать всегда. И когда кто-то спросит: «Как называется ваш отряд?» — вы улыбнётесь и покажете на пустоту. Потому что в этой пустоте — вся свобода искусства.

Последствие:

(Минута молчания. Затем тихо)

Запомните: вы не те, кто знает ответ. Вы те, кто задаёт вопросы. И пусть ваше имя — тайна, которую вы разгадаете только в конце смены.

А теперь посмотрите друг на друга. Именно такие — безымянные и бесстрашные — когда-то открыли все великие картины. Спокойной ночи, «No name».

Приложение Ж. Рабочая тетрадь «Педагогическая копилка» на
протяжении практики

Список 100 слов похвалы

1. Молодец
2. Умница
3. Отлично
4. Здорово
5. Красиво
6. Блестяще
7. Потрясающе
8. Чудесно
9. Прекрасно
10. Запечатательно
11. Великолечно
12. Восхитительно
13. Изумительно
14. Зупречно
15. Аккуратно
16. Старательно
17. Правильно
18. Плотно
19. ловко
20. Быстро
21. Сообразительно
22. Смелливо
23. Ногатливо
24. Находчиво
25. Остроумно
26. Интересно
27. Оригинально
28. Необычно
29. Ярко
30. Красиво
31. Точно
32. Ровно
33. Опрятно
34. Уверенно
35. Смело
36. Храбро
37. Тесно
38. Справедливо
39. Жестко
40. Величье
41. Лактично
42. Задомливо
43. Жестко
44. Добросовестно
45. Ответственно
46. Упорно
47. Настоячиво
48. Терпеливо
49. Внимательно
50. Сосредоточенно
51. Туго
52. Чуждо
53. Доброжелательно
54. Приветливо
55. Радужно
56. Чужестно
57. ?
58. Жизнерадостно
59. Неунывающее
60. Творчески
61. Фантастически
62. Изобретательно
63. Мастерски
64. Профессионально
65. Виртуозно
66. Талантливо
67. Способно
68. Плотно
69. Тонким
70. Здраво
71. Грамотно
72. Надежно
73. Крепко
74. Точно
75. Лучшее всех
76. Выше всяких похвал
77. Просто космос
78. Супер
79. Всу
80. Огонь
81. Круто
82. Ничего себе
83. Вот это да
84. Ты превзошел(а) себя
85. Ты настоящий(ая) молодец
86. Растешь
87. Прогресс налицо
88. С командой разойдись лучше
89. Ты меня удивил(а)
90. Твоя гордость заслужена
91. Ты справился(ась)
92. Ты решил(а) трудную задачу
93. Твой мозг отлично поработал
94. Твои руки - золотые
95. У тебя легкий почерк.
96. Ты быстро схватываешь
97. Ты придумал(а) гениально
98. Я тобой горжусь
99. Ты - опора для команды
100. Ты делаешь мир лучше.

Мокеев Стас 27.05.2016



Подборка игр для педагогической копилки.

Игры на знакомство:

1. Снежный ком

Цель: Запомнить имена максимального количества участников.

Ход: Первый называет свое имя. Второй повторяет имя первого и называет свое. Третий — имена первого, второго и свое. Последний участник должен назвать всех по имени.

2. Интервью с соседом

Цель: Узнать о другом человеке небанальные факты.

Ход: Участники разбиваются на пары и 3 минуты берут друг у друга интервью (хобби, любимый фильм, мечта). Затем каждый представляет партнера группе, называя его имя и два интересных факта.

3. Мое имя — моя суперсила

Цель: Связать имя с положительной характеристикой.

Ход: Каждый называет свое имя и прилагательное на ту же букву, которое его характеризует (Настя — находчивая, Кирилл — креативный). Группа хором повторяет «Привет, находчивая Настя!».

4. Пересядьте те, кто...

Цель: Найти общие черты в неформальной обстановке.

Ход: Ведущий сидит в центре и говорит: «Пересядьте те, кто сегодня чистил зубы / любит кошек / был в Питере». Все, кого это касается, должны поменяться местами. Кому места не хватило, становится ведущим.

5. Никнейм на спине

Цель: Креативное знакомство без давления.

Ход: Каждому на спину крепится стикер с вымышленным персонажем (Шрек, Чебурашка, Бэтмен). Нужно ходить по комнате, задавая другим вопросы (только «Да/Нет»), чтобы угадать, кто ты. В конце представляешься реальным именем и угаданным персонажем.

Игры на сплочение (5 шт.)

6. Глухой телефон с рисунком

Цель: Научиться понимать друг друга без слов.

Ход: Первому показывают простую картинку (домик, рыбка). Он рисует её пальцем на спине второго. Второй — на спине третьего. Последний рисует итог на бумаге. Сравниваем с оригиналом (обычно получается весело).

7. Паутинка

Цель: Найти неожиданные связи между людьми.

Ход: Группа в кругу. Ведущий держит клубок ниток, называет свое имя и факт («Я люблю макароны»), затем бросает клубок тому, у кого есть отклик. Тот делает то же самое. В итоге группа оказывается связана «паутиной». Чтобы распутаться, нужно размотать нить в обратном порядке, повторяя факты.

8. Слепой квадрат

Цель: Организовать общую работу в условиях нехватки информации.

Ход: Всем одеваются повязки на глаза. На полу — веревка длиной 5–10 м. Нужно, молча (или разговаривая), сложить из этой веревки ровный квадрат. Игра показывает лидеров и «слушающих».

9. Сортировка по слепым номерам

Цель: Наладить невербальную коммуникацию.

Ход: Ведущий шепчет каждому число (от 1 до кол-ва человек). Глаза закрыты, разговаривать нельзя. Нужно построиться в шеренгу по возрастанию чисел, общаясь только жестами и касаниями.

10. Клубок комплиментов

Цель: Создать безопасную и теплую атмосферу.

Ход: Первый кидает клубок любому со словами: «[Имя], мне в тебе нравится (качество/поступок)». Тот ловит, наматывает нить на палец и кидает следующему. В конце образуется круг (как в «паутинке»), все говорят друг другу «Спасибо» и выпутываются.

Игры на командообразование (5 шт.)

11. Японские машинки

Цель: Собрать общий ритм и сфокусировать внимание.

Ход: Команда сидит в кругу. Каждый изображает «машинку» с уникальным жестом (скрип, свет фар). Один ведущий «водитель» в центре. Машинки передают движение соседу хлопком. Если «водитель» показывает на тебя — ты должен сразу издать свой звук. Сбой — смена водителя.

12. Карта нашего общего дела

Цель: Визуализировать общую цель.

Ход: На огромном листе ватмана группа рисует идеальное «место силы» (лагерь, класс, проект). Каждый добавляет деталь: кто-то — речку, кто-то — мост (символ связи), кто-то — дом. Затем придумывают название и девиз.

13. Электрическая цепь

Цель: Добиться синхронности в простом действии.

Ход: Группа становится в круг и берется за руки. Задача: одновременно сжать руку соседу как можно быстрее, чтобы «сигнал» (импульс) вернулся к запустившему. Засекают время и пытаются улучшить рекорд.

14. Шляпа мыслителей

Цель: Решить абсурдную задачу сообща.

Ход: Команде дается 5 минут и подручные материалы (бумага, скотч, карандаши). Задача: построить самую высокую «башню», которая удержит одно яйцо. Или: переправить всю команду через «лаву» (пол) с помощью 3 листов А4. Ограничения развивают креативность.

15. Живая статуя (Фотофиниш)

Цель: Собрать единый образ из разных идей.

Ход: Ведущий шепотом говорит одному участнику тему («Олимпиада», «Перемена в школе», «Музей восковых фигур»). Тот принимает позу и замирает. Второй видит позу, додумывает сюжет и «приклеивается» к первому в своей позе. Так вся группа выстраивает живую сцену. В конце «ожившая статуя» приходит в движение на 5 секунд.

План КТД

Для отряда «No name» (7–10 лет, младший школьный возраст)

Этап плана	Описание деятельности коллектива
1. Стартовая беседа вожатого	Вожатый в роли Руководителя Центра космических открытий объявляет: поступили зашифрованные сигналы с планеты «Х-2077». Карты нет, но зонд зафиксировал 4 неизвестных биома. Задача отряда за 60 минут – исследовать биомы и создать тактильную 3D-карту для будущих колонистов. Показывается чистый лист ватмана. Вожатый задаёт вопрос: «С чего мы начнём?» и подводит к мысли, что сначала надо спланировать экспедицию.
2. Коллективное планирование	2.1. Обсуждение цели: Создать общую объёмную карту планеты, на которой есть природные зоны, ресурсы и правила выживания. 2.2. Обсуждение формы проведения: Творческая мастерская с элементами игры-экспедиции. Работа в 4 микрогруппах («биомах»). 2.3. Выбор Совета дела: Дети выбирают 4 человек: Хранитель времени, Хранитель материалов, Хранитель правил, Связной (следит за стыковкой секторов). 2.4. Выбор творческих групп: Деление на 4 команды по интересам (Гора Ума, Озеро Идей, Лес Вопросов, Пустыня Споров). Каждая сама придумывает название команды в рамках биома. 2.5. Описание: - Содержание: 4 команды делают объёмные фрагменты карты из разных материалов, затем соединяют их. - Продукт: Тактильное 3D-панно (ватман 60×80 см) с зонами, кристаллами, рыбками-идеями, конвертами-вопросами и оазисом правил. - Оборудование: ватман, пластилин, картон, втулки, плёнка голубая, манка, клей, ножницы, маркеры, зубочистки, фольга, стикеры, интерактивный сенсорный планшет. - Согласование: с администратором (выделить столы) и с медиа-отрядом (фото финальной карты). - Результат: карта вывешивается в отряде; награждение –

	артефакты-напоминалки. - Работа со СМИ: заметка в лагерную газету «Открыта новая планета».
3. Коллективная подготовка	1) Совет дела получает планшет с интерактивной картой этапов (кликабельные значки «Гора», «Озеро», «Лес», «Пустыня»). 2) Хранитель материалов выдает каждой команде бокс с заготовками. 3) Каждая команда за 5 минут обсуждает: кто лепит, кто вырезает, кто пишет тексты. 4) Хранитель правил напоминает: «Мы создаём общую карту – важно договориться». 5) За 2 минуты до старта вожатый показывает на планшете таймер и включает звук «Сигнал к старту».
4. Проведение КТД	1. Мотивация (5 мин): Легенда + показ чистого листа. 2. Разбивка на команды и выдача заданий (5 мин): Каждая команда получает бортовой журнал. 3. Основной этап – производство продукта (40 мин): - Гора Ума (рельеф + кристаллы знаний) - Озеро Идей (вода + рыбки-идеи) - Лес Вопросов (деревья с конвертами) - Пустыня Споров (песок + оазис компромисса) 4. Динамическая пауза – соединение миров (10 мин): Команды раскладывают секторы на полу, обнаруживают разрывы. Вожатый на планшете показывает варианты соединений (река, тропа, мост). Дети добавляют их. 5. Презентация и Совет экспедиции (10 мин): Каждая команда рассказывает про свой биом (1 минута). 6. Рефлексия «Следопыты» (3 мин): Дети кладут цветные следы-стикеры у карты. 7. Награждение (2 мин): Артефакты-напоминалки. Общее время: 75 минут.
4. Коллективный анализ	Форма – «Четыре конверта» (названия биомов). Каждый ребёнок получает 1 стикер и кладёт его в тот конверт, где:

	- Гора Ума → «Что было самым трудным?» - Озеро Идей → «Что нового придумали?» - Лес Вопросов → «Что осталось непонятным?» - Пустыня Споров → «Где было сложно договориться?» Вожатый зачитывает 2–3 ответа из каждого конверта.
6. Последствие	1) Карта остаётся в отряде как «открытый проект»: раз в 3 дня в неё можно добавлять новые секторы («открытые земли»). 2) На следующем КТД будет задание: проложить маршрут от Пустыни Споров до Горы Ума, используя только те правила, которые дети сами написали. 3) Фото карты отправляется родителям в чат. 4) Лучшие «рыбки-идеи» из Озера вожатый использует на вечерних «огоньках» как темы для обсуждения.

РАЗБОР КЕЙСОВ

Кейс 1. Соня, 10 лет. Ни с кем не общается, на мероприятиях стоит в заднем ряду, боится проявить инициативу. Отряд её почти не замечает

1) Диагностика

Соня — интроверт с тревожностью в новых ситуациях, возможно, страх оценки. При этом у неё могут быть хорошо развиты:

- наблюдательность (видит детали, которые другие пропускают)
- ручной труд / рисование / письмо (тихие виды деятельности)
- эмпатия (чувствует настроение других)

2) Реализация (явное действие вожатого)

Вожатый находит момент без свидетелей (на прогулке или в тихий час) и говорит:

«Соня, я заметила, что ты очень внимательная. Мне нужна помощь: в отряде никто не может аккуратно подписать открытки для именинников. Ты могла бы этим заняться?»

Даёт ей маленькое, но реальное поручение, которое:

- не требует публичных выступлений
- приносит пользу отряду

3) Скрытая помощь вожатого

- Перед общим сбором вожатый заранее договаривается с 1–2 спокойными детьми, чтобы они похвалили результат Сониной работы (без нажима).
- Вожатый сажает Соню во время «огонька» рядом с собой, чтобы ей не нужно было пробиваться в центр.
- При командной работе даёт ей роль «секретаря/летописца» — фиксировать идеи, а не озвучивать.

4) Фиксация успеха

- Через 2 дня после поручения: «Соня, ты вчера так красиво подписала конверты, что другие отряды попросили образец. Без тебя бы не справились».
- Когда Соня сама задаёт вопрос или предлагает идею (пусть шёпотом), вожатый публично спокойно: «Хорошее замечание, спасибо».

5) Результат

К концу смены Соня:

- не становится душой компании, но перестаёт стоять в заднем ряду — смещается в средний
- имеет 1–2 микрогруппы (тихие девочки или мальчик-книголюб)
- при необходимости коротко отвечает перед отрядом (1 фраза)

Кейс 2. Артём, 12 лет. Медлительный, неуверенный. На футболе или эстафетах его всегда выбирают в команду последних, из-за чего он злится и уходит в саботаж.

1) Диагностика

Артём — моторно неловкий, с заниженной самооценкой из-за постоянного опыта отвержения.

Защитная реакция — саботаж. Но вероятные сильные стороны:

- вербальный интеллект (может хорошо шутить, рассказывать)
- стратегическое мышление (видит логику игры, даже если медленно бегают)
- упорство (если его «завести», доводит до конца)

2) Реализация (явное действие)

Перед эстафетой вожатый делает переформатирование правил прямо при всех:

«В следующей игре капитаны команд не выбирают игроков — я сам распределяю, чтобы было честно. Зато каждый участник получит карточку с особой ролью».

Артёму вожатый даёт роль «тактика» — он не бежит этап, а стоит рядом с судьёй и подсказывает своей команде, кого послать следующим или как обойти препятствие.

3) Скрытая помощь вожатого

- Вожатый заранее просит одного авторитетного мальчика (не друга, но нейтрального) сказать: «Без Артёма мы бы в прошлый раз проиграли — он заметил, где фальстарт был».
- Если Артём начинает саботировать, вожатый подходит и тихо: «Знаешь, я понимаю твою злость. Ты имеешь право злиться. Но давай договорим: ты саботируешь ровно 2 минуты, а потом помогаешь мне, иначе мы точно проиграем. Идёт?»

4) Фиксация успеха

- После удачной тактики: «Артём выбрал лучший порядок бегунов — мы выиграли не на скорости, а на уме».
- Запись в отрядный дневник/чат (с разрешения): «Лучший стратег дня — Артём».

5) Результат

- Артём перестаёт убегать в саботаж, потому что получает социально ценную роль.
- Его выбирают в команду не последним — выбирают первым как «мозга».
- Медлительность перестаёт быть поводом для насмешек (компенсация интеллектом).

Кейс 3. Максим, 8 лет. *Постоянно бежит, мешает другим, влезает в комнаты, ломает чужие постройки из Лего. Отряд его недолюбливает за хаос.*

1) Диагностика

Максим — гиперактивный с дефицитом произвольного внимания, возможно, сенсорный голод. Ищет яркие ощущения, ломает постройки не из злобы, а чтобы запустить динамику. Сильные стороны:

- физическая энергия (выносливость, скорость)
- импровизация (придумывает хаотичные, но весёлые игры)
- бесстрашие в соревнованиях

2) Реализация (явное действие)

Вожатый выделяет Максиму легальное пространство для хаоса:

«Макс, заметил, ты лучше всех умеешь быстро бегать и перестраивать пространство. Будешь моим спецагентом по сносу в специальном тире из картонных коробок. А в комнатах — табу на бег: если бегаешь там, штраф — 5 минут помогаешь убирать Лего у тех, кто строил».

Вводит правило «красный коврик» — один квадрат в игровой комнате, где можно кувыраться и шуметь (остальная комната — тихая зона).

3) Скрытая помощь вожатого

- Вожатый на пару дней делает Максима своим «помощником по разминке» — даёт свисток и право провести 2 минуты хаотичного бега для всего отряда (канализирует энергию).
- Договаривается с детьми, чьи постройки пострадали: «Максим не хотел злить вас. Давайте дадим ему шанс — он построит вам ответный замок вместе со мной».
- Наказывает не отрядным игнором, а конкретным делом (помочь убрать).

4) Фиксация успеха

- «Сегодня Максим сдержал слово: бегал только на коврике и в спортзале».
- Публично показывает сломанную игрушку / постройку, которую Максим починил вместе с другими: «Видите, он умеет не только ломать, но и строить».

5) Результат

- Отряд перестаёт «недолюбливать», потому что хаос становится предсказуемым и дозированным.
- У Максима появляется социальная роль «разрушитель по правилам» (эстафеты, вышибалы, снос картонных замков).
- Частота влётов в комнаты снижается в 3–4 раза.

Анализ общешкольного дела "Ярмарка мастеров"

1. Задачи:

- Познакомить участников с разными видами рукоделия и ремёсел.
- Дать возможность каждому проявить творческие способности
- Научить презентовать рез-ты своего труда
- Создать атмосферу праздника и взаимодействия между отрядами.

2. Удалось ли решить эти задачи в ходе подготовки и проведения дела?

Да, удалось. Участники освоили различные мастер-классы (рисование ниткой, бисероплетение, аквагрим). Каждый отряд представил свою "мастерскую". Дети активно общались, задавали вопросы.

3. Как данное дело было полезно для людей, его участников?

Дети получили новые навыки, опыт публичного представления, почувствовали себя покупателями и мастерами. Укрепились межотрядные связи.

4. Что способствовало решению задачи?

- Подготовка площадок-станций
- Предварительная подготовка участников
- Музыкальное сопровождение

5. Кто из организаторов дела, его участников особенно отличился в подготовке и ходе дела?

Я думаю, что это наш отряд, так как наша станция пользовалась большим спросом и была хорошо подготовлена.

6. Что было не особенно удачным в этом деле?

- Мало времени
- Не все площадки имели наглядные образцы
- Очереди

7. Как можно было избежать этого? Исправить неудачные моменты

- Дать больше времени
- Проследить, чтобы все участники добросовестно подготовились
- Оставить на станциях больше людей.

8. Возможно ли проведение подобного мероприятия в постоянном коллективе? При каких условиях?

Да, возможно, при наличии материалов, четкого регламента, подготовка мастеров заранее.

9. Какие выводы можно сделать из данного дела для всех? Отдельных ребят? Актива? Совета дела? Какую перспективу наметить в делах группы?

Для всех — уметь и учить других — это увлекательно. Для отдельных ребят — активность пропадает, когда появляется "экспертное дело". Для актива — можно делегировать ответственность за зоны. Перспектива: провести "Ярмарку умений" в форме смены, где дети учат друг друга, тогда, тему

Анализ дня 30.06.2026 г.

1) Выполнен ли план работы на день? Что удалось выполнить?

Да, план полностью выполнен. Проведена утренняя зарядка, подготовка к ярмарке, сама ярмарка, затем лекции. Только лекции оказались позже, так как дети не смогли вовремя закончить ярмарку.

2) Какое дело или событие было наиболее важным в воспитательном отношении?

"Ярмарка мастеров". Оно способствовало развитию коммуникации, умения презентовать свой труд, работать в команде и уважать чужой труд.

3) Анализ ситуации (при наличии таковой в дне)

В конце дня возникла неприятная ситуация с проведением итогов и рефлексией.

4) Общая характеристика прошедшего дня.

День прошёл активно и эмоционально. Высокая вовлечённость детей, положительный настрой.

5) Общие выводы

Планировать больше времени на подготовку. В целом день удался, воспитательные задачи решены.

Вожатская легенда

Вожатская легенда с привязкой к теме смены «Юные исследователи» и названию отряда «No name».

Легенда отряда «No name»

(Рассказывается тихим голосом, при свече или свете фонарика. Вожатый сидит в кругу)

Вступление:

— Эту историю мне рассказал один старый искусствовед... Он сказал, что её передают только тем, кто впервые встаёт на путь исследования искусства. Закройте глаза и представьте...

Основная часть:

...Давным-давно, в городе, где стены умели петь, а статуи — вздыхать, жили юные исследователи. Но у них не было имени. Никакого. Совсем.

Другие отряды смеялись: «Как вы будете искать красоту, если даже назвать себя не можете?». И правда: у «Искорки» — искра в глазах, у «Дозорных» — зоркий глаз. А у вас — пустота. Белое пятно.

Однажды ночью вы пробрались в заброшенную мастерскую старого художника. Там висел портрет. Лицо было стёрто до дыр. Под ним — надпись: «Имя этого человека умерло раньше него. Но его искусство живёт до сих пор».

Вы коснулись холста — и вдруг краски ожили. Картина заговорила голосом старика:

«Вы ищете имя? Глупцы. Величайшее искусство — то, которое нельзя назвать. Симфония без нот. Танец без названий движений. Если вы назовёте себя «Исследователи красного» — вы перестанете видеть синий. Если назовётесь «Хранители формы» — умрёт смысл. Ваше имя — в вашей безымянности. Вы можете понять любое искусство, потому что вы — никто. А никто — это чистый лист. А чистый лист может стать чем угодно».

С этими словами портрет рассыпался в пыль, а на ваших руках проявились невидимые чернила. С тех пор вас так и называют — «No name».

Кульминация и пауза:

(Вожатый делает паузу, обводит взглядом детей)

Вы поняли тогда главное: исследователь, который уже знает своё имя, перестаёт

искать. А вы будете искать всегда. И когда кто-то спросит: «Как называется ваш отряд?» — вы улыбнётесь и покажете на пустоту. Потому что в этой пустоте — вся свобода искусства.

Последствие:

(Минута молчания. Затем тихо)

Запомните: вы не те, кто знает ответ. Вы те, кто задаёт вопросы. И пусть ваше имя — тайна, которую вы разгадаете только в конце смены.

А теперь посмотрите друг на друга. Именно такие — безымянные и бесстрашные — когда-то открыли все великие картины. Спокойной ночи, «No name».\

Игры по классификации

1. Игры на знакомство (начало смены)

Младший возраст (6–10 лет) Название: «Волшебный клубок»

Легенда:

«Ребята, в нашем отряде есть невидимая нить дружбы. Сейчас мы поможем ей стать видимой. Каждый, кто поймает клубок, назовёт своё имя и что он любит больше всего на свете — мороженое, бегать по лужам или смотреть мультяшки».

Правила: Ведущий держит клубок ярких ниток. Называет своё имя и одно любимое занятие/еду, затем бросает клубок любому ребёнку, оставив конец нити у себя. Ребёнок ловит, называет имя и своё «люблю», бросает следующему. В конце все оказываются связаны одной нитью — ведущий говорит: «Теперь мы связаны одной нитью дружбы».

Средний возраст (11–14 лет) Название: «Агенты знакомства»

Легенда:

«Нам предстоит создать секретный файл на каждого в отряде. Но агенты работают быстро: у вас 5 минут, чтобы найти человека, у которого...»

Правила: Ведущий раздаёт листы с таблицей из 6–8 пунктов: «Любит рок», «Боятся пауков», «Был в другом лагере», «Умеет свистеть», «Имя начинается на ту же букву, что и у тебя» и т.п. Задача — собрать подписи/имена разных людей в каждой строчке. Нельзя дважды использовать одного человека. Через 5 минут — короткий круг: кто сколько собрал + одно удивительное открытие.

Старший возраст (14–17 лет) Название: «Три факта»

Легенда:

«Вы когда-нибудь замечали, что самые интересные разговоры начинаются с неожиданных деталей? Сейчас каждый назовёт два правдивых факта о себе и один выдуманный. Отряд должен вычислить ложь».

Правила: Каждый по кругу называет три утверждения о себе (например: «Я играл в театре», «У меня две собаки», «Я не люблю пиццу»). Отряд голосует, что — ложь. Автор раскрывает правду. Время на человека — 30–40 секунд,

чтобы игра не затянулась.

2. Игры на сплочение (середина смены)

Младший возраст (6–10 лет) Название: «Спасаем звёздного друга»

Легенда:

«К нам пришёл сигнал бедствия с далёкой планеты. Инопланетный малыш потерялся и может найти дорогу домой, только если мы будем передавать его по цепочке, не уронив».

Правила: Группа встаёт в круг. Нужно передавать мягкую игрушку (звездообразную) по кругу разными способами: под подбородком, зажав между локтями, не используя руки. Если падает — начинаем сначала (или с последнего успешного). Задача — сделать полный круг. Важен общий успех, а не скорость.

Средний возраст (11–14 лет) Название: «Электрическая цепь»

Легенда:

«Представьте, что мы — единая микросхема отряда. Если разорвётся контакт — гаснет свет в комнате. Наша задача — передать импульс, не разрывая цепочку».

Правила: Все берутся за руки. Ведущий сжимает руку соседа справа. Тот передаёт сжатие дальше. Когда импульс возвращается к ведущему, засекается время. Усложнение: закрыть глаза, нельзя разговаривать, импульс идёт в обе стороны. После 3–4 попыток группа ставит свой рекорд.

Старший возраст (14–17 лет) Название: «Слепой квадрат»

Легенда:

«Мы — команда диспетчеров, у которой отказала связь. Нам нужно сложить верёвку в идеальный квадрат, но никто не видит всей картины, только чувствует верёвку в руках».

Правила: Всем завязывают глаза (или закрывают). Дётся длинная верёвка, каждый берётся за неё двумя руками. Задача — образовать равносторонний квадрат, не открывая глаз. Можно только говорить. После окончания — снять повязки и оценить результат. Игра даёт мощный опыт координации и доверия.

3. 5-минутки (занять паузу перед столовой, после мероприятия)

Младший возраст (6–10 лет) Название: «Крокодил-мини»

Легенда:

«Сейчас каждый из нас превратится в актёра немого кино. Нужно показать одного зверя, а отряд угадает. На подготовку — 3 секунды».

Правила: Ведущий шепчет водящему слово (кот, лягушка, вертолёт — простые). Показывает без звуков. Кто угадал — показывает следующего. На одну игру — 4–5 человек, остальные угадывают. Длится не более 5 минут.

Средний возраст (11–14 лет) Название: «Пальцы вверх»

Легенда:

«Психологи говорят, что за 5 минут можно узнать настроение всего класса. Мы сделаем это быстрее. Показываем количество прожитых сегодня радостей на пальцах — и ищем совпадения».

Правила: Ведущий: «На счёт три все выбрасывают пальцы — сколько раз сегодня вы искренне улыбнулись». Те, у кого совпало число, громко хлопают. Повторить 2–3 вопроса: «Сколько раз помогли кому-то», «Оцените свою энергию от 1 до 5».

4) Это быстро создаёт общий фон и смех.

Старший возраст (14–17 лет) Название: «Ассоциация наоборот»

Легенда:

«У нас ровно 5 минут до выхода. Быстрая игра на скорость мышления и на то, как мы чувствуем друг друга».

Правила: Ведущий называет слово («лагерь», «дождь», «свобода»). Первый по кругу называет одну ассоциацию. Следующий должен назвать ассоциацию на предыдущую ассоциацию, но не повторяясь. Кто завис на 3 секунды — выбывает (можно «выбывать» в шутку). Игра идёт по кругу 2–3 минуты, потом меняется слово.

4. Игры на свежем воздухе (всегда)

Младший возраст (6–10 лет) Название: «Садовник и цветы»

Легенда:

«Вы когда-нибудь видели, как растут цветы после дождя? Сейчас мы превратимся в волшебный сад. Садовник будет поливать цветы — и они будут оживать по очереди».

Правила: Все — «цветы» в рассыпную. Водящий («садовник») с мячом: называет любой цветок. Ребёнок, назвавшийся этим цветком, бежит, ловит мяч и называет следующий цветок. Если не поймал — становится садовником. Бегать можно по всей поляне.

Средний возраст (11–14 лет) Название: «Хвост дракона»

Легенда:

«В прериях водились драконы. Дракон силен головой, но уязвим в хвосте. Наша задача — занять место в теле дракона и не разорваться».

Правила: Группа строится в колонну, руки на плечи впереди стоящему. «Голова» (первый) пытается поймать «хвост» (последнего). «Хвост» уворачивается. Тело дракона не разрывается. Когда голова поймала хвост — последний уходит вперёд, становится головой.

Старший возраст (14–17 лет) Название: «Фотоохота»

Легенда:

«Мы — команда документалистов. У нас 20 минут и задание: найти и "снять" (нарисовать/описать) 7 предметов, начинающихся на букву "К", 3 звука на улице и один смешной дуэт из двух людей».

Правила: Делимся на мини-группы по 3–4 человека. Каждая получает список: 5 зелёных объектов, 2 пары людей, стоящих спиной друг к другу, 1 самый высокий предмет, 3 способа весело добежать от дерева до скамейки. Через 15 минут — презентация находок. Побеждает не скорость, а креативность и то, как команда договаривалась.

Приложение 3. Рефлексивный дневник (за все дни практики)

Приложение К. Эссе (вход и выход)

Эссе вход «Почему я хочу быть вожатым?»

Честно, я не знаю, что такое лагерь. Я там никогда не была — ни ребёнком, ни вожатой. Но именно поэтому, наверное, и хочется. Это как прыгнуть в неизвестность, которая выглядит очень классно со стороны.

Меня привлекает то, что вожатый — не офисный работник и не продавец в магазине. Это живая работа, где ты не сидишь на стуле 8 часов. Ты с людьми, ты что-то придумываешь, ты нужен кому-то каждый день. Мне кажется, это даёт энергию, а не забирает её (ну, или забирает, но по-другому).

Качества хорошего вожатого, мне кажется — это стрессоустойчивость. Потому что дети хаотичны. Ещё чувство юмора, потому что без него сложно. И ответственность — всё-таки чужие дети.

От работы я хочу понять: моё это вообще? Умею ли я находить общий язык с теми, кто младше? А может, наоборот, пойму, что нет.

Чего я опасюсь? Что я не впишусь. Что все вожатые уже опытные, а я нет. Что дети почувствуют мою неуверенность и сядут на голову. И самый большой страх — что мне не понравится. Что я устану, разозлюсь, захочу уйти, но этого делать нельзя. Но это, наверное нормально — бояться, того, чего никогда — не делал. Главное — попробовать.

Эссе выход «Изменилось ли моё отношение к профессии вожатого?»

Когда нам объявили, что педагогическая практика пройдёт в формате «полного погружения в роль ребёнка», я сначала обрадовалась.

В моём представлении работа вожатого была про праздник. Про крутые костры и песни под гитару. Оказавшись в шкуре ребёнка, я поняла настоящую ценность вожатского труда.

Такой формат практики мне понравился, но с оговоркой. Он дико бесил первую половину смены. Я считала себя униженной — какой из меня ребёнок? Но во второй половине включился какой-то исследовательский интерес.

Что я теперь умею, чего не умела до смены?

Я научилась чувствовать время так, как его чувствует семилетка. Пять минут игры в телефоне для него — вечность, а два часа экскурсии — пытка. Раньше я в теории знала про «возрастные особенности». Теперь я чувствовала их на своей шкуре, когда меня на третьем часу мероприятия начало клонить в сон.

Главные три умения, которые я вынесла из этой практики:

1. Настоящее активное слушание. Когда ты ребёнок, ты не можешь уйти от взрослого,

который нудно объясняет правила. Ты учишься кивать и улыбаться так, чтобы тебя не нагрузили лишним. Я теперь знаю все способы детской дипломатии.

2. Распознавать ложные жалобы

3. Ценить минуту настоящей радости

Что я посоветую будущим участникам, которым достанется этот странный формат? Не играйте в ребёнка. Будьте им. Забудьте, что вы взрослый. Только через это искреннее унижение («боже, я сейчас расплачусь из-за того, что не дали фломастер нужного цвета») приходит понимание детской психологии

Изменилось ли моё желание работать вожатым?

Оно изменилось парадоксальным образом. После смены я долго отходила. Я клялась, что никогда не пойду в эту индустрию. Но потом я вспомнила закрытие смены, когда вся наша «взрослая детвора» сидела и пела отрядную, прощальную песню. И я врала себе про ненависть. Я теперь хочу быть не просто вожатым, а лучшим вожатым. Потому что я теперь знаю, каково это — быть по ту сторону. Я знаю, чего дети хотят на самом деле.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

Студент (ка) Моисеевко Татьяна Александровна
Фамилия Имя Отчество

*обучающийся (аяся) на 2 курсе, по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

прошел (ла) учебную практику

в объеме 108 часов

в период с «21» мая 2026 г. по «10» июня 2026 г.

в организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 11 г. Владивостока» имени Николая Николаевича Муравьева-Амурского. 690066, Приморский край, город Владивосток, пр-кт Красного Знамени, д.123

Виды и объем работ в период учебной практики:

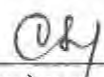
№ п/п	Виды работ	Кол-во часов
1.	Посещение аудиторных занятий по программе (теоретико-практические модули): - Вводное занятие: знакомство, деление на отряды, профессиональный стандарт вожатого, рефлексия «Круг ожиданий». - Нормативно-правовая деятельность вожатого. ТБ, виды лагерей (пришкольный, загородный), кейсы на правильность поступка вожатого. - Возрастные особенности детей, диагностика детского коллектива и интерпретация результатов. - Этапы развития временного детского коллектива, игротека «Игры на сплочение и командообразование», общее КТД, ролевая игра «Планерка вожатого: смоделируй этап конфликта». - Методика коллективно-творческого дела (по Иванову), проектная сессия «Разработка КТД», мастер-класс «Игровая копилка вожатого». - Планирование: план-сетка, план дня, индивидуальный план; SMART-подход, практикум «Документация вожатого», проектирование план-сетки. - Психологическая безопасность, создание зоны доверия: разбор кейсов «Ребёнок отказывается есть», «Драка в отряде»; групповая работа «Индивидуальные рекомендации для родителей». - Ярмарка мастеров, организация мероприятий. - Тренинг по первой помощи, отработка навыков, подготовка к выезду в лагерь. - Технология проведения «огоньков», рефлексивная мастерская «Дневник вожатого», моделирование огонька. - Профессиональная идентичность: разбор Этического кодекса вожатого, упражнение «Мой профессиональный портрет», мастер-класс «Портфолио вожатого», проектная сессия «Моя авторская смена».	54

	- Как подготовить отчёт по практике, итоговая рефлексия «Мои победы и трудности», оформление документации, завершающий «Огонёк».	
2.	Разработка и реализация проектных заданий и на основе чемпионата «Профессионалы» в компетенции «Вожатская деятельность»: 1. Планирование деятельности временного детского коллектива младшего школьного возраста – разработка план-сетки лагерной смены. 2. Разработка и проведение коллективного творческого дела (КТД) в рамках заданного направления (с элементом исследовательской деятельности). 3. Разработка и проведение отрядного авторского игрового события (игры на знакомство и выявление лидера).	10
3.	Взаимопосещение проведения фрагментов заданий (игр, КТД и др.) и оценка деятельности (на занятиях общей игротеки, демонстрации КТД, Ярмарки мастеров, а также на выездах в лагерь).	8
4.	Ежедневный рефлексивный анализ занятий по подготовке вожатых (ведение дневника самонаблюдения «Если бы я был вожатым в этот день: что бы я делал, что бы я чувствовал» + шаблон дня по профстандарту: рефлексивные сборы «Анализ 1 дня», «Проектирование собственного пути», «Круг ожиданий» и др.).	8
5.	Создание макета отрядной локации с летописью коллективного творческого дела (КТД) (оформление отрядного уголка, летопись КТД – в период выездов к детям), вожатская легенда, оформление флага отряда.	6
6.	Оформить итоговый отчет по практике (включая приложения: план-сетка, сценарии, методическая копилка игр, памятка по первой помощи, дневник рефлексии, фотоматериалы).	14
7.	Подготовить творческое выступление с отрядом о прохождении практики (групповая презентация 5–7 минут с видео- и фотофрагментами, обозначением трудностей и рефлексией).	4
8.	Защита отчета по практике (экзамен).	4

Дата выдачи задания «21» мая 2026 г.

Срок сдачи отчета по практике «10» июня 2026 г.

Руководитель
преподаватель академического колледжа


подпись

Клопова Е.С.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Студент(ка) Моисеевко Талина Александровна,
 ФИО

обучающийся(аяся) на 2 курсе по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах прошел(ла) учебную практику в объеме 108 часов с «21» мая 2026 г. по «10» июня 2026 г.

в организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 11 г. Владивостока" имени Николая Николаевича Муравьева-Амурского, 690066, Приморский край, город Владивосток, пр-кт Красного Знамени, д.123

В период практики в рамках осваиваемого вида профессиональной деятельности выполнял следующие виды работ:

Вид профессиональной деятельности	Код и формулировка ПК	Виды работ, выполненных обучающимся во время практики (в рамках овладения компетенциями)	Качество выполнения (отлично / хорошо / удовлетворительно)
ВД Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу внеурочной деятельности обучающихся	ПК 2.1 Разрабатывать программы внеурочной деятельности на основе требований ФГОС, примерной образовательной программы и с учетом примерных программ внеурочной деятельности и интересов обучающихся и их родителей (законных представителей)	1. Разработана план-сетка лагерной смены с учётом возрастных особенностей младших школьников. 2. Разработан сценарий коллективно-творческого дела (КТД) по методике Иванова 3. Разработано авторское игровое событие для отряда 4. Составлен индивидуальный маршрут поддержки ребёнка 5. Спроектирована концепция «Моей авторской смены»	Отл
	ПК 2.2 Реализовывать программы внеурочной деятельности в соответствии с санитарными нормами и правилами	1. Проведена утренняя зарядка, организованы режимные моменты 2. Проведены игры на знакомство, сплочение, выявление лидера (общая игротека). 3. Реализовано разработанное КТД для детей 4. Проведён «огонёк» 5. Участие в организации и проведении общего мероприятия и спортивной игры 6. Проведена экскурсия в НЦ	Отл.

Вид профессиональной деятельности	Код и формулировка ПК	Виды работ, выполненных обучающимся во время практики (в рамках овладения компетенциями)	Качество выполнения (отлично / хорошо / удовлетворительно)
		«Россия» 7. Выезд в лагерь: помощь в режиме дня, оформление отрядного уголка, станционная игра	
	ПК 2.3 Анализировать результаты внеурочной деятельности обучающихся	1. Ежедневная рефлексия по итогам дня 2. Разбор педагогических кейсов 3. Анализ проведённого КТД и мероприятий 4. Взаимопосещение фрагментов занятий сокурсников и оценка их деятельности 5. Итоговая рефлексия «Мои победы и трудности» 6. Подготовлен и защищён отчёт по практике	отл
	ПК 2.4 Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы для реализации программ внеурочной деятельности	1. Составлена методическая копилка игр (по типам: знакомство, сплочение, выявление лидера) 2. Разработаны дидактические материалы для КТД 3. Создан макет отрядного уголка с летописью КТД 4. Подготовлен шаблон сценария авторского события 5. Разработана памятка по доврачебной помощи	отл
	ПК 2.5 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в организации внеурочной деятельности обучающихся	1. Изучен и применён опыт методики КТД И.П. Иванова 2. Проанализированы различные виды лагерей (пришкольный, загородный) и специфика работы 3. Освоена технология «огоньков» и рефлексивных сборов 4. Оценена эффективность игровых технологий для младших школьников 5. Систематизирован этический кодекс вожатого и профессиональный стандарт	отл

Вид профессиональной деятельности	Код и формулировка ПК	Виды работ, выполненных обучающимся во время практики (в рамках овладения компетенциями)	Качество выполнения (отлично / хорошо / удовлетворительно)
	ПК 2.6 Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа эффективности внеурочной деятельности обучающихся и самоанализа	1. Заполнен дневник водителя с ежедневной рефлексией по шаблону 2. Проведена самооценка по шкале «Я – исполнитель / Я – автор» 3. Составлен индивидуальный маршрут поддержки собственного профессионального развития 4. Подготовлено творческое выступление (презентация с видео-фрагментами) о прохождении практики с обозначением трудностей и рефлексией 5. Намечены шаги по дальнейшему развитию водительских компетенций (участие в чемпионате «Профессионалы», работа в ДОЛ).	отл
Промежуточная оценка по ПМ.02 Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу внеурочной деятельности обучающихся			отл

(освоены на продвинутом уровне / освоены на базовом уровне / освоены на пороговом уровне / освоены на уровне ниже порогового)

Дата 10 июня 2026 г.

Оценка за практику отлично

Руководитель практики от предприятия



Дроздова Т.Б.

ДНЕВНИК

прохождения учебной практики

Студент Моисеенко Полина Александровна

Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Группа СО-ПНК-24-1

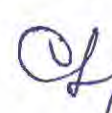
Место прохождения практики Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №11 г. Владивостока» имени Николая Николаевича Муравьева-Амурского

Сроки прохождения с 21.05.2026 г. по 10.06.2026 г.

Инструктаж на рабочем месте «21» мая 2026 г.
дата


подпись

Клопова Е.С.
Ф.И.О. инструктирующего

Дата	Описание выполнения производственных заданий (виды и объем работ, выполненных за день)	Оценка	Подпись руководителя практики
21.05.2026	Вводное занятие. Знакомство с руководителем практики и группой. Изучены требования к прохождению практики, критерии получения зачёта, формы отчётности. Проведён инструктаж по технике безопасности. Выполнение домашнего задания на 23 мая: составить список из 100 слов похвалы от руки на листе А4.	отм	
22.05.2026	Изучение темы «Структура мероприятия». Составление мероприятия по заданной структуре на тему «День дружбы». Написано вводное эссе на тему «Почему я хочу быть вожатым». Затем изучение теоретического блока по двум темам: 1) Единые педагогические требования; 2) Техника безопасности.	отм	
23.05.2026	Знакомство с вожатыми, деление на отряды. Изучение тем: пребывание детей в технических мастерских (техника безопасности). Инструктаж по мерам пожарной безопасности. Порядок действий вожатых во время пожара, обязанности администрации во время пожара. Правила поведения при грозе и молнии. Практическая часть: проведение двух сценок – «Экскурсия в Национальный центр Россия» и «Возгорание в лагере» (отработаны действия вожатых и действия детей).	отм	
25.05.2026	Изучение тем: «Нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию деятельности лагерей для детей». «Профессиональный стандарт вожатого: необходимые умения и знания». «Этапы развития временного детского коллектива». Репетиция сценок для презентации отряда на запуск смены лагеря.	отм	
26.05.2026	Изучение тем: «Методика КТД (по И.П. Иванову)». Классификация КТД, виды КТД. Практическая часть: открытие лагерной смены – каждый отряд провёл свою сценку. Выполнение	отм	

	домашнего задания: выучить и провести зарядку для всего лагеря на следующий день.		
27.05.2026	Утро: проведена утренняя зарядка для всего лагеря (домашнее задание от 26 мая). Общее КТД: создание плакатов – каждый отряд подготовил и презентовал свой плакат. Изучение тем: «План как навигатор вожатого: от идеи до результата»: SMART-подходы к целеполаганию; план-сетка как стратегический инструмент смены; уровни педагогического планирования деятельности вожатого; индивидуальный план; план-сетка смены: от теории к практике; основы проектирования план-сетки смены. Выполнение домашнего задания: составить план-сетку по расписанию нашей практики.	ОмЛ	СЧ
28.05.2026	Утро: проведена утренняя зарядка для всего лагеря. Изучение темы: «Возрастные особенности детей». Разбор педагогических кейсов. Выполнение практического задания: разработать план мероприятия на тему «День космоса». Изучение тем: «Психологическая безопасность: создание зоны доверия». Методы снижения тревожности, ситуация успеха. Основные принципы проектирования, алгоритм проектирования ситуации успеха для педагога, примеры проектирования ситуации успеха. Написание отчета.	ОмЛ	СЧ
29.05.2026	Утро: проведена зарядка для всего лагеря. Подготовка к ярмарке.	ОмЛ	СЧ
30.05.2026	Утро: проведена зарядка для всего лагеря. Проведение ярмарки. Изучение тем: «Дневник вожатого», виды и структура дневника. «Методика проведения массовых мероприятий». Подготовка к выезду в 11 школу для проведения КТД. Консультация по отчету. Внесение правок.	ОмЛ	СЧ
01.06.2026	Написание отчёта	ОмЛ	СЧ
02.06.2026	Выезд к детям для проведения КТД. Изучение тем: «Первая помощь», порядок оказания первой помощи. Подготовка к мероприятию «Точь в точь». Выполнение домашнего задания: написать анализ дня и анализ смены по заданной структуре. Консультация по отчету. Внесение правок.	ОмЛ	СЧ
03.06.2026	Утро: проведена зарядка для всего лагеря. Репетиция мероприятия «Точь в точь». Проведение мероприятия. Изучение тем: «Технология проведения огоньков», «Вожатские легенды». Выполнение домашнего задания: составить вожатскую легенду с темой нашей смены». Написание отчета.	ОмЛ	СЧ
04.06.2026	Посещение театра ДВФУ. Просмотр спектакля. Зарисовка герба команды. Выступление и рассказ про герб и его значение. Проведение огонька.	ОмЛ	СЧ
05.06.2026	Посещение национального центра «Россия». рефлексия	ОмЛ	СЧ
08.06.2026	Выезд в 11 школу и проведение мастер-классов для детей. Концерт в честь закрытия смены. Рефлексия. Получение характеристик. Подготовка	ОмЛ	СЧ

	к экзамену.		
09.06.2026	Работа над отчетом	отл.	отл.
10.06.2026	Дифференцированный зачет	отл.	отл.

Руководитель

Дроздова Дроздова Т.Б
подпись Ф.И.О.

М.П.

ХАРАКТЕРИСТИКА

о прохождении учебной практики студента (ки)

Студент Моисеевко Полина Александровна курса СО-ПНК-24
(ФНО студента) № курса/группы

проходил практику с 21.05.2026 г. по 10.06.2028 г. на Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа № 11 г. Владивостока" имени Николая Николаевича Муравьева-Амурского

За период прохождения практики студент посетил 13 дней, из них по уважительной причине отсутствовал 0 дней, пропуски без уважительной причины составили 1 дней.

Студент соблюдал/не соблюдал трудовую дисциплину и /или правила техники безопасности.

Отмечены следующие нарушения трудовой дисциплины и /или правил техники безопасности: _____

Студент не справился со следующими видами работ: _____

За время прохождения практики студент показал, что

умеет/не умеет планировать и организовывать собственную деятельность, способен/не способен налаживать взаимоотношения с другими сотрудниками, имеет/не имеет хороший уровень культуры поведения, умеет/не умеет работать в команде.

высокая/низкая степень сформированности умений в профессиональной деятельности.

В отношении выполнения трудовых заданий проявил себя Отлично

В рамках дальнейшего обучения и прохождения производственной практики студенту можно порекомендовать: _____

Учитель начальных классов

Должность наставника-куратора

М.П.



Дроздова Т.Б.

И.О. Фамилия

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владивостокский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ВВГУ»)

НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студент Моисеенко Полина Александровна
Подразделение Академический колледж Группы СО-ПНК-24-1
согласно приказу ректора № 1003-а от 06.05.2026 года
направляется в МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 11", г. Владивосток
для прохождения учебной практики по специальности 44.02.02 «Преподавание в
начальных классах» на срок 3 недели с 21.05.2026 года по 10.06.2026 года.

Руководитель практики Клопова Е.С., Андроник А.А.



Отметки о выполнении и сроках практики

Наименование предприятия	Отметка о прибытии и убытии
МБОУ СШ №11	21.05.2026
	10.06.2026

