

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

**СБОРНИК СТАТЕЙ XI МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 20 ИЮНЯ 2021 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2021**

УДК 001.1
ББК 60
А43

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

А43

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ:
сборник статей XI Международной научно-практической конференции. В 2 ч. Ч. 2. –
Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2021. – 230 с.

ISBN 978-5-00159-924-1 Ч. 2
ISBN 978-5-00159-922-7

Настоящий сборник составлен по материалам XI Международной научно-практической конференции **«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ»**, состоявшейся 20 июня 2021 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2021
© Коллектив авторов, 2021

ISBN 978-5-00159-924-1 Ч. 2
ISBN 978-5-00159-922-7

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна –
доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович –
кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич –
доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна –
доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович –
доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна –
доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович –
доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич –
доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович –
доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович –
кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна –
доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна –
доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна –
кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович –
доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна –
кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович –
кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич –
кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна –
доктор филологических наук, доцент
Казданиян Сусанна Шалвовна –
кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна –
доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна –
кандидат психологических наук

Колесников Геннадий Николаевич –
доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович –
доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна –
доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна –
кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна –
доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович –
доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич –
доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна –
кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна –
доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич –
доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович –
кандидат технических наук, доцент
Оробец Владимир Александрович –
доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна –
доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич –
кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович –
доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна –
доктор психологических наук, доцент
Удуд Владимир Васильевич –
доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна –
доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович –
кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна –
доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна –
кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ	9
ИСТОРИЯ ИТАЛЬЯНСКОЙ МАФИИ ВОДЯКОВА АНАСТАСИЯ ОЛЕГОВНА.....	10
МАССОВЫЕ ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ НЕМЕЦКОГО КРЕСТЬЯНСТВА САРАТОВСКОГО ПРАВОБЕРЕЖЬЯ (1870-Е – НАЧАЛО 1920-ХГГ.) БЕЛУХИНА ОЛЕСЯ СЕРГЕЕВНА.....	14
К ВОПРОСУ О БАЙОНСКОМ СТАТУТЕ 1808 ГОДА ТРУФАНОВА АЛЕНА АНДРЕЕВНА, КОРЫШЕВА ЭЛИНА СЕРГЕЕВНА	18
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	21
ТВОРЧЕСТВО Э. САФАРЛИ В СОВРЕМЕННОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОЦЕССЕ АМЕТОВА ДИАНА НАРИМАНОВНА.....	22
ОСОБЕННОСТЬ ГОТИЧЕСКОГО САСПЕНСА (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА ДЖ. ХАРВУДА «ТЕНЬ АВТОРА») ДЕКАНЬ КРИСТИНА ЮРЬЕВНА	25
LINGUISTIC CHARACTERISTICS OF COMICS AS A SPECIFIC GENRE ZAYATS TATYANA VALERYEVNA, MOISSEYEVA YELENA VALERYEVNA	28
СИСТЕМА ПЕРСОНАЖЕЙ В РОМАНЕ ЛЮ ЦЫСИНЯ «ЗАДАЧА ТРЁХ ТЕЛ» ИЩЕНКО ВАЛЕРИЯ СЕРГЕЕВНА.....	32
СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНОГО РЕКЛАМНОГО ДИСКУРСА ИЛЬБУЛОВА КАРИНА МАРАТОВНА, АМИРОВА ОКСАНА ГЕОРГИЕВНА	35
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	38
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ ИНОЯЗЫЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ У БУДУЩИХ ВРАЧЕЙ ЦАРСКАЯ ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА.....	39
ОСОБЕННОСТИ И ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ЛАВРОВА ЕЛЕНА ВЛАДИСЛАВОВНА	43
ПОТЕНЦИАЛ СЕТЕВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В АСПЕКТЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ (НА ПРИМЕРЕ МАТЕРИАЛОВ ЭЛЕКТРОННОГО РЕСУРСА WATTPAD) МИХРАЛИЕВА АНЖЕЛА МУРАДОВНА.....	46
РАЗВИТИЕ ЦЕНТРОВ ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ «ТОЧКА РОСТА» В КУРСКОЙ ОБЛАСТИ ГАРБУЗОВ ДАНИИЛ ГЕННАДЬЕВИЧ.....	57

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ВИЗУАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНЖЕНЕРНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ТИМОФЕЕВ СЕРГЕЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ, ШАЙХЛИСЛАМОВ АЛЬБЕРТ ХАНИФОВИЧ.....	60
ON THE ORGANIZATION OF INDEPENDENT WORK OF LEARNERS БЕКЖАН АБЫЛАЙ, МУСТАПАЕВА ОРАЛ	63
ВОЗМОЖНОСТИ ШКОЛЬНОГО КУРСА ГЕОГРАФИИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ ТРИКУЛА ЛЮДМИЛА НИКОЛАЕВНА, ЛАТЫШЕВА ЛЮБОВЬ НИКОЛАЕВНА	67
РЕШЕНИЕ СЕМАНТИЧЕСКИ СВЯЗАННЫХ ЗАДАЧ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА ОБЩЕЙ ФИЗИКИ ХОХУДА ДМИТРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ	71
УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ЭПОХУ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ОВСЯННИКОВА НАТАЛЬЯ ОЛЕГОВНА	75
РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПАТРУШЕВА ЗОЯ ВАЛЕРЬЕВНА, АХМЕДОВА ЮЛИЯ АНДРЕЕВНА.....	81
ДИДАКТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГНОСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ КУРСАНТОВ И СЛУШАТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СИСТЕМЫ МВД РОССИИ СРЕДСТВАМИ СИМУЛЯЦИОННЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПОЛЯКОВ АЛЕКСЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ	84
АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В РАМКАХ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ВОЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ КУРСАНТОВ УЧЕБНЫХ ЦЕНТРОВ ВООРУЖЁННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ КОЛЕСНИКОВ МАКСИМ ВИКТОРОВИЧ.....	87
ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ОБРАЗА СКАЗОЧНОГО ГЕРОЯ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА УКОЛОВА ЕВГЕНИЯ АЛЕКСЕЕВНА.....	92
МОТИВАЦИЯ КАК СТИМУЛ УСПЕШНОСТИ ОБУЧЕНИЯ И ОВЛАДЕНИЯ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИЕЙ ВРАЧА РАБАДАНОВА П.М., АЛИМОВА И.А., БАШТУКАЕВА З.И.	95
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КУРСА ПО МЕТОДИКЕ МИКРООБУЧЕНИЯ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ КУРАНОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА, ЛОЖКИНА АЛЕКСАНДРА ИВАНОВНА.....	98
ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ РАПША ПОЛИНА СЕРГЕЕВНА, ТРУШИНА ЭЛЛАДА НИКОЛАЕВНА	101
РАБОТА НАД ПЕРЕВОДОМ И ПЕРЕСКАЗОМ ТЕКСТА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ АВТОМАТИЗМА РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ АРИСТОВА И.Т., ИСРОФИЛОВА Н.Х., НУРГАЛИЕВА Л.З.	105

СОВРЕМЕННЫЕ МЕДИАТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ЦИРКИНА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА.....	108
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ- ИГРЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ АКИМОВА ВАЛЕРИЯ АНДРЕЕВНА	111
АНАЛИЗ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ВЗРОСЛУЮ АУДИТОРИЮ РОГОВА МАРИНА МАКСИМОВНА	115
К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ВУЗЕ СЕДОВА ЕКАТЕРИНА АНАТОЛЬЕВНА	119
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛИ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС» НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ МОТУЗ ИРИНА ВАЛЕНТИНОВНА	122
КОНСТРУИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ГЕРМАН ИРИНА БОРИСОВНА, РЯЗАНЦЕВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА.....	125
ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОГО ДОСУГА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВАСЮТА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА	128
СТРУКТУРА ФУНКЦИОНАЛА РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ МОНАХОВА ЛИРА ЮЛЬЕВНА, РЯБОКОНЬ ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА	131
МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ ГЕОМЕТРИИ СУДНИКОВА ВАЛЕНТИНА АЛЕКСЕЕВНА	134
ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ВЛАДЕНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧЬЮ ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ НА ОСНОВЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА ЧЕРНЯКОВА МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА	138
ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРИЁМОВ РАЦИОНАЛЬНЫХ ВЫЧИСЛЕНИЙ ЛАГУНОВ ЕВГЕНИЙ НИКОЛАЕВИЧ, ВАСИНА АЛЁНА ВЛАДИМИРОВНА	141
ЗДОРОВЬЕОРИЕНТИРОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ ПОДОПРИГОРА ФЁДОР НИКОЛАЕВИЧ, РЯДИНСКИЙ СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ, СЪЕДИН СТАНИСЛАВ ИВАНОВИЧ	145
ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА И ПУТИ ЕЁ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ В СТУДЕНЧЕСКОМ СПОРТЕ БЫСТРИЦКАЯ ЕКАТЕРИНА ДМИТРИЕВНА.....	147
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА ПЕТРОВА ЛАРИСА ЮРЬЕВНА	151

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВУЗА ТЕРКУЛОВ АСТЕМИР ЗАУРОВИЧ	154
ВЛИЯНИЕ УРОКОВ ИСТОРИИ НА ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ МЕНЬЩИКОВА ЕКАТЕРИНА МИХАЙЛОВНА	158
КАРТИНА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ЗАЙНУЛЛИНА ИЛЮСА ИЛЬНУРОВНА	161
ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК УСЛОВИЕ ВНЕДРЕНИЯ НОВЫХ ФОРМ ПРОВЕРКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕЧЕНЁВА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА	164
ПОТЕНЦИАЛ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ЭКСПЕДИЦИИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ САВВИНА КЮННЭЙЭ НИКОЛАЕВНА, МОРДОВСКОЙ ЭРСАН НЬУРГУНОВИЧ, БОРИСОВА КСЕНИЯ ФЕДОРОВНА, БАЛАЦЕНКО МАРИЯ ИОНОВНА.....	167
ВНЕУРОЧНАЯ ПРОГРАММА ПО СПОРТИВНОЙ БОРЬБЕ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ОЛЕЙНИКОВА ВЕРОНИКА ВЯЧЕСЛАВОВНА, ЖАХ ОЛЬГА ПАВЛОВНА, БИРЮКОВА КСЕНИЯ АНДРЕЕВНА, БИРЮКОВА ДИАНА АЛЕКСАНДРОВНА	177
ВНЕДРЕНИЕ УПРАЖНЕНИЙ ИЗ РУКОПАШНОГО БОЯ В УРОК ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОЛЕЙНИКОВ ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ, БИРЮКОВА ДИАНА АЛЕКСАНДРОВНА, СКУЛИН РОМАН АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДРУЖИНИНА СОФЬЯ МАКСИМОВНА.....	181
РАБОТА НАД ВЫНОСЛИВОСТЬЮ У ДЕТЕЙ В СБЕ ММА ВОЛОВИК ДАНИЛ ДМИТРИЕВИЧ, БАДЛУЕВА ЕЛИЗАВЕТА СЕРГЕЕВНА, АЗАРЕНКО ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ, АМОСОВА ЕЛЕНА ЛЬВОВНА.....	184
СПОРТИВНАЯ БОРЬБА В ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ОЛЕЙНИКОВ ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ, ТАЮРСКИЙ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ, БОТВИНСКАЯ КСЕНИЯ АНДРЕЕВНА, ЯРУНИНА ВЕРОНИКА СЕРГЕЕВНА	187
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	191
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОТНОШЕНИЯ К ОПАСНОСТИ У СОТРУДНИКОВ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ С РАЗЛИЧНЫМ УРОВНЕМ НОРМАТИВНОСТИ ПОВЕДЕНИЯ БОЛТУШЕВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ	192
ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ И ЗАВИСИМОСТИ ОТ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ МИНЕЕВА ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА.....	200
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	203
ВОПРОСЫ ДЕМОГРАФИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ И МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА В КАЗАХСТАНЕ БОДАУХАН КАЙРАТ, ДЖУСИБАЛИЕВА АРУЖАН КАЗИХАНОВНА, ИСКАКОВА ДАРИЯ.....	204

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ КОММЕРЧЕСКОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

БАНДУРИНА ИННА ПЕТРОВНА, АНДРЕЕВА ВИКТОРИЯ ВЛАДИМИРОВНА 210

ОСВЕДОМЛЕННОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ ОБ ОСНОВНЫХ СОБЫТИЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. КОГНИТИВНЫЙ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ

ЦАПЛИНА АНАСТАСИЯ ВЛАДИСЛАВОВНА 213

СТАТИСТИКА ТРУДОУСТРОЙСТВА И ЗАНЯТОСТИ МОЛОДЁЖИ В ПЕРИОД КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ

АФАНАСЬЕВА ПОЛИНА ВАЛЕРЬЕВНА, МАЦКИВ АННА АЛЕКСАНДРОВНА 217

КОРЕЙСКИЕ ДИАСПОРЫ: СОВРЕМЕННОЕ РАЗВИТИЕ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ АЗИАТСКО-ТИХООКЕАНСКОГО РЕГИОНА

КИМ ПАВЕЛ АНАТОЛЬЕВИЧ 220

СОВРЕМЕННАЯ ТЕНДЕНЦИЯ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ МЕЖДУ РОССИЕЙ И КИТАЕМ

СИДОРОВ ДАНИИЛ РОМАНОВИЧ, ЮСУПОВА АРИНА МАРАТОВНА 225

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 930.1

ИСТОРИЯ ИТАЛЬЯНСКОЙ МАФИИ

ВОДЯКОВА АНАСТАСИЯ ОЛЕГОВНА

студентка

ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический» университет»

Научный руководитель: Буранок Сергей Олегович

д.и.н, профессор

ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический» университет»

Аннотация: В статье рассматриваются особенности истории и деятельности итальянской организованной преступности в США, отраженные в документах ФБР и Сената США. Автор изучает как в источниках представлена внутренняя структура и традиции мафии 1920-х – 1930-х гг. В статье делается вывод, что документы ФБР по итальянской мафии имеют важные особенности: во-первых, повышенное внимание к истории формирования мафии как на территории США, так и на территории Италии; во-вторых, особое, практически этнографическое внимание агентов к традициям и кодексу поведения членов мафии; в-третьих, крайне скудная документальная база, находившаяся в распоряжении ФБР: кроме протоколов допросов, следственные дела ФБР содержат только многочисленные вырезки из газет и редкие фотографии, финансовые документы.

Ключевые слова: организованная преступность, мафия, организованная преступная группировка, социальная структура, документы ФБР.

HISTORY OF THE ITALIAN MAFIA

Vodyakova Anastasia Olegovna*Scientific adviser: Buranok Sergey Olegovich*

Abstract: The article examines the features of the history and activities of Italian organized crime in the United States, as reflected in the documents of the FBI and the US Senate. The author examines how the sources represent the internal structure and traditions of the mafia of the 1920s - 1930s. The article concludes that the FBI documents on the Italian mafia have important features: first, increased attention to the history of the formation of the mafia both in the United States and in Italy; secondly, the special, practically ethnographic attention of agents to the traditions and code of conduct of members of the mafia; thirdly, the extremely meager documentary base at the disposal of the FBI: in addition to the interrogation protocols, the FBI's investigative files contain only numerous newspaper clippings and rare photographs, financial documents.

Key words: organized crime, mafia, organized crime group, social structure, FBI documents.

Изучение истории «Мафии» в первой половине XX века важно для понимания специфики формирования данной широко разветвленной преступной организации, становления ее иерархии, а также принципов ее построения; особенностей формирования методов работы внутри криминального мира; понимания исторических связей взаимодействия организованной преступной группировки с исполнительной и судебной властью в США. Именно в данный период происходит основательное оформление криминальной организации на территории США, которая приобретала все большее влияние в обществе.

Основные документальные сведения о деятельности итальянской организованной преступности в США в 1920-е – 1930-е гг. содержатся в двух комплексах источников: 1) материалы специальной комиссии сената США; 2) следственные дела ФБР [5; 6]

Согласно сведениям из отчета специальной комиссии сената по расследованию организованной преступности в торговле между штатами установлено: деятельность организованных банд преступников охватила ряд штатов, прочно обосновавшись в крупных городах Америки, возглавив игорный бизнес, а также участвуя и в других видах криминальной деятельности, а именно, сбыт наркотиков и организованная проституция [3, с.109]. Эти банды являются продолжением кровавых междоусобных войн, который вел преступный мир во времена «сухого закона». После его отмены, фокус банд и синдикатов преступников сместился на организацию азартных игр. Однако, многие из этих синдикатов по-прежнему задействованы в терроре против профсоюзов, операциями на черном рынке и т.д. Синдикаты преступников извлекали огромные прибыли, т.к. обеспечивали себе монопольное положение в той отрасли противозаконной деятельности, на которой специализировались [5, р, 10]. Монополия устанавливалась методами угроз, насилия и убийств. Волна преступности, к тому же преувеличиваемая прессой и слухами, провоцировала страх в обществе [1, с. 88]. Комиссия установила, что полиция и суды оказывают покровительство гангстерам и рэкетирам, следовательно, помогают удержать монополию в определенных отраслях [3, с.110]. Отдельных гангстеров, пытающихся конкурировать с этими обосновавшимися группами преступников, подвергают аресту и судят, тогда как деятельность банд, пользующихся покровительством, остается безнаказанной.

По мнению комиссии, существует зловеющая преступная организация, известная под названием "Мафия", оперирующая на всей территории Соединенных Штатов, поддерживающая связи с преступниками в других странах [3, с.109]. "Мафия" ведет свое начало от одноименной преступной организации, возникшей в свое время на острове Сицилия. Стоит упомянуть о том, что мафия родилась на западе Сицилии (в треугольнике, вершинами которого можно считать города Палермо, Трапани, Агридженто) в самом начале XIX века, в эпоху владычества Бурбонов [4, с.10]. Члены сицилийской мафии возводят свое происхождение к средневековой секте последователей Святого Франциска ди Паоло, будто бы основанной в 1185 году. В XVIII веке члены этой секты, или тайного общества, обитали в Палермо, в подземных пещерах, днем молились, а ночью, как рассказывали в народе, совершали вылазки, чтобы защищать угнетенных бедняков [4, с.13]. Слово «мафия», происхождение которого не вполне ясно («мафиозо» по-итальянски значит «франт»), сами члены этой организации не употребляют. Они называют себя «Обществом чести» или «Ко́за ностра» («Наше дело» - выражение, впервые возникшее в среде американских мафиози) - т.е. в основе названий того и другого сообщества лежат однотипные представления об избранных, достойных людях, своего рода элите [4, с.13]. В Соединенных Штатах "Мафия" известна также под названиями "Черная рука" и "Унионе Сичилиало" [4, с.13]. В 1920-1930-е гг. участниками «Мафии» являлись не только лица сицилийского происхождения. "Мафия" - организация, специализирующаяся на оптовой и розничной торговле наркотиками, извлечении доходов из эксплуатации игорных притонов, домов терпимости и на других видах рэкета, основанных на вымогательстве и насилии; это звено, связывающее крупнейшие синдикаты преступников, а также другие многочисленные группы.

По мнению комиссии, существует зловеющая преступная организация, известная под названием "Мафия", оперирующая на всей территории Соединенных Штатов, поддерживающая связи с преступниками в других странах [3, с.110]. "Мафия" ведет свое начало от одноименной преступной организации, возникшей в свое время на острове Сицилия. Стоит упомянуть о том, что мафия родилась на западе Сицилии (в треугольнике, вершинами которого можно считать города Палермо, Трапани, Агридженто) в самом начале XIX века, в эпоху владычества Бурбонов [4, с.10]. Члены сицилийской мафии возводят свое происхождение к средневековой секте последователей Святого Франциска ди Паоло, будто бы основанной в 1185 году. В XVIII веке члены этой секты, или тайного общества, обитали в Палермо, в подземных пещерах, днем молились, а ночью, как рассказывали в народе, совершали вылазки, чтобы защищать угнетенных бедняков [4, с.13]. Слово «мафия», происхождение которого не вполне ясно («мафиозо» по-итальянски значит «франт»), сами члены этой организации не употребляют. Они называют себя «Обществом чести» или «Ко́за ностра» («Наше дело» - выражение, впервые возникшее в среде американских мафиози) - т.е. в основе названий того и другого сообщества лежат однотипные представления об избранных, достойных людях, своего рода элите [4, с.13]. В Соединенных Штатах

"Мафия" известна также под названиями "Черная рука" и "Унионе Сичилиало» [4, с.13]. В 1920-1930-е гг. участниками «Мафии» являлись не только лица сицилийского происхождения. "Мафия" - организация, специализирующаяся на оптовой и розничной торговле наркотиками, извлечении доходов из эксплуатации игорных притонов, домов терпимости и на других видах рэкета, основанных на вымогательстве и насилии; это звено, связывающее крупнейшие синдикаты преступников, а также другие многочисленные группы преступников по всей стране. Власть "Мафии" основывалась на безжалостном проведении в жизнь ее решений и выработанного ею закона мести; есть основания полагать, что по велениям этого закона в Соединенных Штатах совершалось много сотен убийств. У мафиози вошло в обычай оставлять на месте преступления особые следы: они вкладывали в рот убитого камень, рассыпали на его груди плоды кактуса. Начались кровавые «вендетты», войны между «семьями», в ходе которых не щадили даже двенадцатилетних подростков [4, с.11]. Чикаго, бесспорно, лидировал в то время среди других крупных городов, хотя и Нью-Йорк ненамного ему уступал. Возьмем, к примеру, 1928 год. В Нью-Йорке было совершено 200 убийств, причем только 7 из них были раскрыты и виновные осуждены. В Чикаго - 367 убийств, из них 129 остались нераскрытыми. Из числа арестованных убийц 37 были оправданы, 39 осуждены на тюремное заключение, 16 покончили с собой, а 11 стали жертвами отмщения [2, с.66]. По всей вероятности, полиция и правосудие были ответственны за происходящее.

В Соединенных Штатах в 1920-е – 1930-е гг. действовали два основных синдиката преступников: синдикат Аккардо - Гузик - Фисчетти со штаб-квартирой в Чикаго и синдикат Костелло - Адонис - Ланский со штаб-квартирой в Нью-Йорке [3, с.109]. Возникает вопрос: почему указаны фамилии тех людей, которые не возглавляли данные синдикаты? Ведь общеизвестным является тот факт, что главарями данных синдикатов были Аль Капоне и Лаки Лучано. Ответ кроется в иерархии, которую необходимо рассмотреть более подробно [5, р. 4].

О внутренней структуре мафии люди, посторонние ей, до самого последнего времени почти ничего не знали [4, с. 9]. Следственные документы ФБР отмечают, что очень незначительны случаи, когда в руки властей попадали какие-то документы о внутренних делах мафии (члены этой организации записей принципиально не вели). И это чрезвычайно усложняло работу федеральных агентов [5, р. 11]. Другой проблемой, согласно оперативным отчетам и следственным делам ФБР было полное нежелание арестованных сотрудничать с правоохранительными органами [4, с.13]. А это значит, что мафия - не просто преступная организация, но общество, спаянное железной дисциплиной и имеющее свою, достаточно сильную идеологию [4, с. 9]. Понятие омертз, которое приблизительно можно перевести как «поведение, достойное мужчины» подразумевает прежде всего неразглашение секретов своей «семьи» (клана, нации) чужакам [4, с. 9].

При анализе дел Федерального Бюро Расследований был выявлен тот факт, что на данный период информация, касательно лидеров преступных группировок, да и в целом, была не стандартизированной, не имела четко выстроенного стандарта, что затрудняет анализ деятельности итальянской мафии в период 1920-1930-х гг. Однако, оперативные документы ФБР представляют собой очень обширный комплекс источников для изучения специфики организации деятельности федеральных агентов против организованной преступности США. В качестве основополагающих моментов данной деятельности следует отметить: во-первых, повышенное внимание к истории формирования мафии как на территории США, так и на территории Италии; во-вторых, особое, практически этнографическое внимание агентов к традициям и кодексу поведения членов мафии; в-третьих, крайне скудная документальная база, находившаяся в распоряжении ФБР: кроме протоколов допросов, следственные дела ФБР содержат только многочисленные вырезки из газет и редкие фотографии, финансовые документы.

В целом, изучение документов ФБР позволит более детально и точно изучить историю деятельности итальянской организованной преступности в США в 1920-е – 1930-е гг. и более глубоко понять специфику и формы борьбы ФБР с данным явлением.

Список литературы

1. Lee Kennett and James La Verne Anderson. The Gun in America. Westport, Conn., 1975.

2. Каспи А. Повседневная жизнь Соединенных Штатов в эпоху процветания и «Сухого закона». М., 2008.
3. Организованная преступность в Соединенных Штатах Америки: Сборник материалов. Под. Ред. Б.С. Никифоров М., 1953.
4. Фабрицио К. Живая история итальянской мафии. М., 2000.
5. National Archives and Records Administration. Record Group 65. Federal Bureau of Investigation. Alphonse Capone Part 1 of 36.
6. National Archives and Records Administration. Record Group 65. Federal Bureau of Investigation. Record Group 65. Federal Bureau of Investigation. Lucky Luciano Part 1.

© А.О. Водякова, 2021

УДК 930

МАССОВЫЕ ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ НЕМЕЦКОГО КРЕСТЬЯНСТВА САРАТОВСКОГО ПРАВОБЕРЕЖЬЯ (1870-Е – НАЧАЛО 1920-ХГГ.)

БЕЛУХИНА ОЛЕСЯ СЕРГЕЕВНА

К.И.Н., доцент

ГАУ ДПО «Саратовский областной институт развития образования»

Аннотация: В статье дается краткий источниковедческий анализ о содержании документов по истории повседневной жизни немецкого крестьянства саратовского Правобережья (1870-е – начало 1920-х гг.). Особое внимание уделяется значимости архивных источников, которые содержат ценный статистический материал о хозяйственной, культурной и иной деятельности немецких крестьян.

Ключевые слова: источники, архив, краеведение, крестьяне, повседневная жизнь.

**MASS SOURCES ON THE HISTORY OF EVERYDAY LIFE OF THE GERMAN PEASANTRY OF THE
SARATOV RIGHT BANK (1870-E – НАЧАЛО 1920-Х ГГ.)**

Belukhina Olesya Sergeevna

Abstract: The article provides a brief source analysis of the content of documents on the history of everyday life of the German peasantry of the Saratov Right Bank (1870 – 1920). Special attention is paid to the importance of archival sources that contain valuable statistical material on the economic, cultural and other activities of German peasants.

Key words: sources, archive, local history, peasants, everyday life.

Как известно, на Волге сформировался уникальный мир немецких колоний, который смог сохранить традиции сельского труда, быта, духовной жизни своей исторической родины – Германии. К моменту реформы 1871 г., которая изменила статус немецких колонистов и превратила их в поселян-собственников, они уже почти 120 лет прожили в Поволжье, приспосабливаясь как к природно-климатической среде, так и к окружающему социуму. Этим обусловлен интерес историков к изучению различных аспектов истории немецкого крестьянства Поволжья. Пришло понимание, что подлинная история человечества – это повседневная жизнь людей с их успехами и неудачами. Изучив жизнь людей на уровне села, города и т.д., можно делать выводы для более высоких уровней (краевого, областного, государственного и т.д.).

Исследовательские успехи по изучению данной проблематики во многом зависят от состояния источниковедческой базы, а также от методов обработки и анализа полученных исторических данных. Кроме того, приступая к изучению данного вопроса, следует понимать, что документы, характеризующие повседневную жизнь немецких крестьян Саратовского Правобережья, рассредоточены в фондах различных ведомств.

Так, разнообразные материалы хранятся в фондах Государственного архива Саратовской области. В фонде «Аннотированная опись дел Саратовской конторы иностранных поселенцев» (Ф. 180.), где отложились документы по истории развития немецких колоний Саратовской губернии. Интересная информация представлена в статистических ведомостях, в которых приводятся сведения о численности населения, о посевах и урожае, о промыслах и т.д. Также, здесь находятся отчеты и переписка уездных земских управ о повседневных нуждах школ, а именно снабжение их учебными принадлежностями и книгами.

В фондах Канцелярии Саратовского губернатора (Ф. 1.) и Саратовского губернского жандармского управления (Ф. 53.) находится материал, который позволяет рассматривать вопросы социально-экономического, политического, культурного развития немецких сел Поволжья. В указанных фондах, также находятся материалы по деревенским происшествиям, которые позволяют выявить причины внутридеревенских конфликтов и роль правовых обычаев в принятии решений. Об особенностях психологии немецких крестьян позволяют судить приводимые в документах яркие диалоги, а также пересказ сельских слухов.

В таких фондах, как «Саратовское губернское правление» (Ф. 2.), «Саратовское губернское по крестьянским делам присутствие» (Ф. 22.), «Саратовское уездное по крестьянским делам присутствие» (Ф. 25.), «Саратовская губернская казённая палата» (Ф. 28.), «Саратовский губернский статистический комитет» (Ф. 421.) содержится бесценный материал о состоянии немецких крестьянских хозяйств (количество скота, сельскохозяйственного инвентаря). Кроме того, в этих фондах содержится информация о численном и конфессиональном составе немецкого сельского населения.

Ценнейшие сведения о проблеме образования немцев колонистов хранятся в фонде «Саратовской губернской ученой архивной комиссии» (Ф. 407.). Здесь представлены важные сведения об образовании в немецких учебных заведениях.

Несомненно, содержательными источниками по данному вопросу являются приговоры сельских сходов, которые представлены в фондах Государственного архива Волгоградской области в таких, как: Олешинского (Диттель) сельского управления Олешинской волости Камышинского уезда Саратовской губернии (Ф. 201.), а также Ней-Денгофское (Ф. 203.) и Памятновское (Ф. 212.) той же волости и уезда и др. Приговоры сельских сходов рассказывают о повседневных нуждах и заботах крестьян, а также информируют исследователя об отношении сельских жителей к власти.

Следует отметить, что основной массив документов по интересующей проблематике находится в фондах Государственного исторического архива немцев Поволжья в г. Энгельсе «Исполкомы сельсоветов рабочих, крестьянских, красноармейских депутатов Области немцев Поволжья» (Ф. ОАФ-Р-1.) и «Статистического управления при Госплане АССР НП» (Ф. Р-1188.).

В фонде «Обкома ВКП(б) АССР НП (1918-1941 гг.)» Государственного архива новейшей истории Саратовской области хранятся документы, в которых представлены сведения о социально-экономическом, политическом развитии немецкого села.

Богатый фактический материал о материальной культуре содержится в фондах Саратовского областного музея.

В фонде «Народного комиссариата по делам национальностей» (Ф. Р-1318.) Государственного архива Российской Федерации (далее ГАРФ) представлены сведения по различным направлениям деятельности немецких крестьян, а именно: трудовая, духовная, материальная и др.

Ценный материал о жизни немецких крестьян (с 1918 по 1922 годы) находится в фонде Центрального бюро немецких секций РКП(б) (Ф. 549.) Российского государственного архива социально-политической истории.

Активно публикуются документы, связанные с жизнью российских немцев [1]. Невозможно рассматривать происходивших изменений в повседневной жизни немецких крестьян без анализа нормативно-правовых документов, таких, как: законов, указов, манифестов, а также постановлений и предписаний органов советской власти [5].

В 1920 годы развернулась широкая краеведческая работа. Был создан центральный краеведческий музей АССР НП, проводились этнографические экспедиции. Собран большой фактический мате-

риал, который позволяет реконструировать повседневную жизнь поволжских немцев. Однако опубликовать его практически не удалось, т.к. к концу 1920-х гг. национальная культура стала испытывать всё более жёсткое идеологическое давление. В этой связи материал экспедиции был опубликован значительно позже [8].

Безусловно, важные статистические и фактические сведения по немецким сёлам находится в «Историко-географическом словаре» [7], а также в «Статистических обзорах Саратовской губернии» (далее – Обзор) [12]. Обзоры информируют исследователя о происшествиях в немецких селах, а именно о неурожаях, пожарах, эпидемиях, эпизоотиях. Кроме того, в «Обзорах...» описываются меры принятые властями по ликвидации последствий причиненными этими бедствиями.

В отчетах Камышинской уездной земской управы [9] представлен материал за определенные периоды времени по пожарам, эпидемиям, эпизоотиям, о страховании. Важная информация о пожарах и страховании имеется в «Докладе об общественном страховании в немецких колониях Саратовской губернии» [3]. Интересный фактический материал о наносимом вреде природно-климатическим фактором немецкому крестьянскому хозяйству содержится в «Журнале заседания Губернской земской управы» [4].

В «Материалах для оценки земель Саратовской губернии» [6] приведены ценные сведения о земледелии и агротехники, о состоянии почвы, а также методах обработки полей и об уходе и сборе урожая.

В «Сборнике статистических сведений по Саратовской губернии. Т. XI. Камышинский уезд» [11] помимо практического, статистического материала, находится и описательный.

Следует отметить, что в справочных книгах, календарях, памятных книжках, списках населенных мест по Саратовской губернии [10] представлен уникальный статистический материал о повседневной деятельности немецких крестьян.

Вместе с тем приведенные выше статистические материалы имеют недостатки, а именно: неотражения или неполнота тех или иных сведений. Тем не менее, они отражают реальную картину тех лет.

В периодическом издании «Врачебно санитарной хроники по Саратовской губернии» [2] содержится достаточно точный, профессионально систематизированный материал об эпидемиях, борьбе с ними. В этом источнике приводятся отчеты земских врачей, фельдшеров, которые ярко описывают материально-бытовую культуру немецких крестьян, традиции семейного уклада.

Ценная статистическая информация содержится в таком издании, как «Эпизоотический листок» [13], в котором напечатаны отчеты о причинах падежа скота в немецких крестьянских хозяйствах, об отношении крестьян к ветеринарам.

Итак, приведенные источники отображают полную картину повседневной жизни немецкого крестьянства саратовского Правобережья.

Список литературы

1. Герман А. А., Иларионова Т. С., Плевне И. Р. История немцев России: Хрестоматия. – М.: МСНК-пресс. – 2005. – 414 с.; Немцы в истории России: Документы высших органов власти и военного командования. 1652-1917 / Сост. В. Ф. Дизендорф. – М.: Материк. – 2006. – 784 с. и др.
2. Врачебно-санитарная хроника Саратовской губернии. – 1903-1918.
3. Доклад об общественном страховании в немецких колониях Саратовской губернии. – Саратов. – 1915.
4. Журналы 49-го Саратовского губернского Земского собрания сессия 1914 г. – Саратов. – 1915.
5. Манифест о дозволении всем иностранцам, в Россию выезжающим, поселяться в которых губерниях они пожелают, и дарованных им правах // Полное собрание законов Российской империи. Издание первое. – Т. 16. – № 11880 и др.
6. Материалы для оценки земель Саратовской губернии. Вып. IV. Распределение полевых культур. Ч. I. Крестьянское хозяйство. – Саратов. – 1904 и др.
7. Минх А. Н. Историко-географический словарь Саратовской губернии. Т. 1. Южный уезд: Камышинский и Царицынский. – Вып. 1-4. – Саратов. – 1898.

8. Народные песни немцев Поволжья. – М.: Готика. – 1996. – 88 с.; Пословицы и поговорки немцев Поволжья с мелодиями и рисунками. – М.: Готика. – 2000. – 208 с.
9. Отчеты о действиях и денежных суммах Камышинской Уездной земской Управы с 4 августа 1875 по 1 августа 1876 г. – Саратов. – 1876 и др.
10. Саратовский календарь на 1899 год. – Саратов. – 1888; Справочная книга и календарь издание Статистического отдела Саратовской губернии земской управы. – Вып. 1. – Саратов. – 1894 и др.
11. Сборник статистических сведений по Саратовской губернии. Т. XI. Камышинский уезд. – Саратов. – 1891.
12. Статистические сведения за 1877 год Саратовского Губернского статистического Комитета. Саратов, 1878; Статистический обзор Саратовской губернии с отчетом Губернского статистического Комитета за 1891 год. – Саратов. – 1892 и др.
13. Эпизоотический листок. – 1907. – № 1.

УДК 930.1

К ВОПРОСУ О БАЙОНСКОМ СТАТУТЕ 1808 ГОДА

ТРУФАНОВА АЛЕНА АНДРЕЕВНА,
КОРЫШЕВА ЭЛИНА СЕРГЕЕВНА

студенты

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский Федеральный Университет»

Аннотация: В данной статье автор рассказывает о Байонском статуте 1808 года, который был одним из важных событий в политической истории Испании. Автор в своей работе раскрывает содержание данного статута, а также повествует об истории его появления. Проводится анализ политического значения данного нормативно-правового акта для Испании в XIX в.

Ключевые слова: Байонский статут, конституционный акт, хартия, Наполеон I Бонапарт.

ON THE QUESTION OF THE BAYONNE STATUTE OF 1808

Trufanova Alena Andreevna,
Korysheva Elina Sergeevna

Abstract: In this article, the author talks about the Bayonne Statute of 1808, which was one of the most important events in the political history of Spain. The author in his work reveals the content of this statute, as well as tells about the history of its appearance. The analysis of the political significance of this normative legal act for Spain in the XIX century is carried out.

Keywords: Bayonne Statute, constitutional act, charter, Napoleon I Bonaparte.

Одним из важных событий в истории политики Испании является Байонский статут 1808г. Именно этот нормативный акт по желанию императора Франции должен был стать Конституцией Испании. В данную эпоху, а именно во время масштабных завоеваний Наполеона Бонапарта, процветал конституционализм, так как многие государства отвергали абсолютизм и выбирали иной путь развития - правовой. Испания так же изменила свой политический курс и начала путь к конституционализму. Не стоит недооценивать роль Байонского статута, он хоть и создавался по подобию нормативных актов иностранных государств, но все же во многом поспособствовал государственно-правовому развитию страны.

В начале XIX века Наполеон I Бонапарт стремился к утверждению своей власти во всей континентальной Европе, в то время, когда испанское государство уже утратило свою былую силу и авторитет, а испанский король Карл IV не способен был в полной мере управлять страной, было решено заключить договор о союзе в войне между Францией и Испанией в Фонтенбло 27 октября 1807 году. Согласно договору, французские войска должны были переправиться через Испанию и захватить Португалию, союзницей которой была Англия. За помощь в войне Наполеон пообещал титул «императора Америки» и небольшое королевство в Португалии под названием Северная Лузитания, а фавориту королевы Годю, фактически управлявшему Испанией, — составленное из разных областей Португалии княжество Альгарвия.

Главной целью завоевания Наполеоном I Бонапартом Португалии являлось оккупация французскими войсками территории Испании и свержение правящей там династии. Новым королем Испании Наполеон хотел провозгласить своего брата- Жозефа Наполеона. В последующем 6 июня 1808 года все так и произошло.

Байонский статут должен был закреплять смену монарха и правящей династии в Испании. Поэтому Наполеон Бонапарт хотел даровать народу Испании конституцию, одобренную депутатами, главным образом, от привилегированных сословий.

Байонский статут, по-другому Байонская хартия, которую так же называли Байонской конституцией - это первая испанская конституция, которую даровал Наполеон I Бонапарт Испании в 1808 году. Она была принята Байонскими кортесами 7 июля 1808 года. [4]

Текст конституции был составляли и прорабатывали одни из самых достойных и выдающихся людей, такие как Асанса, Мариано де Уркихо, и некоторыми другие.

Первая конституция представляла собой своего рода политический кодекс, который состоял из преамбулы и 13 глав, включавших 146 статей.

Организация содержания очень примечательна: о религии (глава 1), о наследовании короны (глава 2), о регентстве (Глава 3), о содержании короны (Глава 4), о должностных лицах королевского двора (Глава 5), о министерствах (Глава 6), о Сенате (глава 7), о Государственном совете (статья 8), о Кортесах (Глава 9), об испанских королевствах и провинциях в Америке и Азии (Глава 10), об отправлении правосудия (Глава 11), об управлении казной (гл.12), общие положения (гл. 13). [2]

В статуте четко определены источники власти короля - божественные и конституционные. Документ также устанавливает религиозную нетерпимость, которая провозглашается в качестве принципа общественной и политической жизни. Это отражает главным образом незыблемость статуса Католической церкви как в обществе, так и при новом правительстве, а также желание короля заручиться поддержкой испанского духовенства.

Конечно, главной целью принятия статута является конституированные власти Бонапартов в Испании. Байонский статут характеризовался непризнанием принципа разделения властей. Это четко выражается в отсутствии разделения законодательной и исполнительной властей, так как они фактически находятся в руках монарха. Король участвует в законотворческом процессе, а также назначает всех министров, которые подотчетны исключительно его персоне. В его компетенцию входит назначение должностных лиц и судей, право помилования, дарование иноземцам, которые служат государству, собственности, а также у монарха есть имущество, доход которого не должен быть меньше установленного. [1]

Суверенитет короля слегка завуалирован наличием консультативных советов и комиссий с участием представителей различных государственных органов. Органы, введенные законом, — Сенат, Государственный совет и кортесы (этот порядок соответствует установленному в конституции) - только помогают королю осуществлять государственную власть. Первые два явно французского происхождения. Четкого разграничения функций и координации деятельности у данных государственных органов не было, ибо все равно вся власть принадлежала королю.

В Байонской хартии закреплены определенные права граждан: свобода личности, отмена пыток, неприкосновенность жилища, свобода передвижения, отмена привилегий и равенство всех испанцев перед законом.

Байонская конституция так же ограничивала майорат. Происходило уничтожение внутренней таможенной и феодального судопроизводства. Данный нормативно-правовой акт также ввел единый гражданский и уголовный закон для Испании и ее колоний, установил единую налоговую систему для всех и провозгласил свободу развития сельского хозяйства и промышленности в колониях.

Но к сожалению, данный конституционный закон был обречен. В ходе национально-освободительного движения 25 сентября 1808 года, испанцы создали свое национальное правительство. В Аранхусе Центральная Хунта открыла заседание и провозгласила Фридриха VII законным монархом, правителем Испании. [3]

Байонский статут, как и все декреты Наполеона Бонапарта были признаны недействительными. 20 июля 1808 года от имени императора Испании была объявлена война Франции. Центральная хунта провела созыв кортесов, и 24 сентября 1808 года в Кадисе начала разрабатываться новая конституция Испании.

Позже эти кортесы стали учредительными. В 1812 году была принята первая настоящая конституция страны, основанная на принципах разделения властей и народного суверенитета. В истории она названа Кадисской конституцией.

Конечно, формально принятый Байонский статут никогда не применялся на практике и всегда воспринимался, как конституционный акт, навязанный стране Наполеоном, но его значимость не стоит недооценивать. Во многом он поспособствовал зарождению в Испании таких институтов как; институт разделения властей и институт народного суверенитета.

Список литературы

1. Жидков О. А., Крашенинникова Н. А. История государства и права зарубежных стран. - М. : Инфра-М, 2004. - 720 с.
2. Пискорский В. К. История Испании и Португалии. От падения Римской империи до начала XX века. - М. : Ленанд, 2015. - 284 с.
3. Саторрас Фьоретти Р.М. Свобода преподавания в Конституции Испании, Мадрид: Мар-сьяль Понс, 1998.
4. Фернандес-Миранда Кампо-Амор А. От свободы преподавания к праву на образование. Образовательные права в Конституции Испании, Мадрид: Центр исследований Рамон Аресес, 1988.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 821.1

ТВОРЧЕСТВО Э. САФАРЛИ В СОВРЕМЕННОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОЦЕССЕ

АМЕТОВА ДИАНА НАРИМАНОВНАстудент
ГБОУВО РК «КИПУ имени Февзи Якубова»**Научный руководитель: Таймазова Ление Ленмаровна**к.филол.н., доцент
ГБОУВО РК «КИПУ имени Февзи Якубова»

Аннотация: в данной статье произведено исследование творчества молодого писателя – Э.Сафарли., сделан анализ его биографии, произведено представление о его главных книгах, а также описан роман «Расскажи мне о море».

Ключевые слова: Э.Сафарли, «Расскажи мне о море», постмодернизм, море, интертекстуальные связи.

ALLUSION AS A MEANS OF EXPRESSING THE AUTHOR'S POSITION

Ametova Diana Narimanovna*Scientific adviser: Taimazova Leniya Lenmarovna*

Abstract: this article examines the work of the young writer E. Safarli, analyzes his biography, gives an idea of his main books, and describes the novel "Tell Me about the Sea".

Keywords: E. Safarli, "Tell me about the sea", postmodernism, the sea, intertextual relations.

Уникальность современного литературного процесса заключается в многоуровневости, многоголосии. Иерархичность литературной системы отсутствует, так как стили и жанры существуют одновременно. Писатели вновь обратились к достижениям «романа сознания» и экспериментам русских модернистов. Прежде всего, это касается тех художников, которых принято называть постмодернистами.

Постмодернизм – особая форма художественного видения мира, проявляющаяся в литературе как на содержательном, так и на формальном уровне и связанная с пересмотром подходов к литературе и самому художественному произведению.

В литературоведении отношение к постмодернизму неоднозначное. В. Курицын испытывает к нему «чистый восторг» и называет его «тяжёлой артиллерией», оставившей после себя вытоптанное, «поруганное» «литературное поле» [2]. «Новое направление? Не только. Это ещё и такая ситуация, – писал Вл. Славецкий, – такое состояние, такой диагноз в культуре, когда художник, утративший дар воображения, жизневосприятия и жизнотворчества, воспринимает мир как текст, занимается не творчеством, а созданием конструкций из компонентов самой культуры...» [3, с. 11]. По мнению А. Зверева, это литература «очень скромных достоинств или попросту плохая литература». «Что до термина "постмодернизм", – размышляет Д. Затонский, – то он вроде бы лишь констатирует некую преемственность во времени и оттого выглядит откровенно... бессодержательным» [1].

Постмодернизм нельзя пока назвать художественной системой, у которой есть свои манифесты и эстетические программы, он не стал ни теорией, ни методом, хотя как культурологическое и литературное явление стал предметом изучения многих западных авторов: Р. Барта, Ж. Деррида, М. Фуко, Л.

Фидлера и других. Его понятийный аппарат находится в стадии разработок.

Трудность систематизации постмодернизма объясняется, по-видимому, его эклектичностью. Отвергая всю предшествующую литературу, он тем не менее синтезирует прежние художественные методы – романтический, реалистический, модернистский – и создаёт на их основе свой стиль. При анализе творчества того или иного современного писателя неизбежно возникает вопрос о степени присутствия у него реалистических и нереалистических элементов. Хотя с другой стороны единственной реальностью для постмодернизма является реальность культуры, «мир как текст» и «текст как мир».

С особой силой постмодернистские тенденции проявили себя в творчестве молодых писателей конца XX – начала XXI в. Одним из ярких представителей современного постмодернизма является Эльчин Сафарли.

Цель данной статьи – осмысление и определение места творчества Э. Сафарли в контексте современной литературы.

Э. Сафарли называют «надеждой мировой литературы», современным восточным философом. О нем говорят, используя эпитеты – теплый, душевный, невероятный, вдумчивый, глубокий, чувственный. Критики называют его женским автором, потому что основная его аудитория – женщины. Более того, женщины, приезжая в Стамбул, просят своего гида показать им те улочки, о которых писал Сафарли.

Родился Эльчин 12 марта 1984 года в Баку. Мама – врач, папа – пилот «Боинга». Отца по разным причинам зачастую не было дома. Детство и юность Эльчин Сафарли провел в Азербайджане. Там он закончил школу, а затем поступил в Международный университет в Баку на факультет журналистики. Уже во время обучения в университете писатель начинает сотрудничать с некоторыми телеканалами в Турции и Азербайджане.

После обучения Эльчин Сафарли переехал жить в столицу Турции Стамбул. Это связано с его профессиональной деятельностью. На тот момент он активно развивался в сфере тележурналистики. На текущий момент автор имеет статус профессионального журналиста с наградами на нескольких международных литературных конкурсах.

Началом творческого периода у Эльчина Сафарли можно считать 2008 год, когда вышла первая книга под названием «Сладкая соль Босфора». Уже в первом полноценном издании можно было увидеть главные литературные черты писателя. Среди них упоминание фактов из собственной жизни, описание элементов восточной культуры, а также описание непростых отношений со строгим отцом.

Эльчин Сафарли признавался в интервью, что образ главного героя-мужчины в его произведениях во многом повторяет черты его собственного характера. Также сам автор отмечал, что читают его не из-за оригинального сюжета, но наслаждаются атмосферой его книг.

Эльчин Сафарли сейчас с критикой относится к своим первым книгам. В своих интервью он заявляет, что не желает даже их переводить на разные языки. Таким образом он пытается уменьшить их распространение по миру. Однако известный деятель Орхана Памука, лауреат Нобелевской премии, в тот момент прочитал издание 24-летнего Эльчина Сафарли. Профессиональный турецкий писатель стал восхищаться стилем юного творца, заявив о его большой карьере. Так и произошло.

Следующей книгой в биографии писателя можно считать работу с названием «Туда без обратно» (2008), на страницах которой автор познает в сравнении культуру двух стран [4].

Эльчин Сафарли утверждает, что постоянно работает над улучшением своего литературного стиля. Действительно, можно заметить, как меняется структура глав, четче формируются мысли, реже встречаются неосмысленные фразы и выражения.

Третьим романом в творчестве писателя стала книга «Я вернусь», написанная и изданная в 2009 году.

Новая творческая эпоха начинается у писателя с 2010 года. Особенно драматическим вышел роман «Мне тебя обещали». В нем идет речь об утрате мужчины, который потерял в дорожно-транспортном происшествии беременную жену. Ожидание семейного счастья в миг прервалось болью и душевными страданиями. Главный герой уходит в себя и пытается продолжить жизнь дальше.

«Я хочу домой» (2015) – еще одна история автора, которая повествует о близости родного дома. Здесь читатель найдет для себя мотивацию и силы для поиска счастья. В конце повествования станет понятно, что гармония дается только тем, кто ее заслуживает. Стилистика книги не подразумевает чет-

кой сюжетной линии. Хотя здесь и есть герои, и их личные истории. Здесь Эльчин Сафарли проявил свое философское мастерство [5].

«Расскажи мне о море» (2016) – это не типичная литературная мелодрама. Обложка с молодой парой может ввести читателя в заблуждение [6]. Так как данная книга является скорее зарисовкой жизни автора и его скитания между Азербайджаном и Турцией. Читатель погружается в восточную культуру, познает много историй об откровенных людях и даже близких самого Эльчина Сафарли. В центре внимания – море и любимый город автора. Как он утверждает, что именно родное место может стать ближе, чем любовь.

Так, книгу «Расскажи мне о море» можно представить как собрание историй, душевных и проникновенных.

Писатель повествует о детстве, том времени, когда весь мир прекрасен, когда всё возможно. Описания тёплого чая, кураги, чуть кисловатого осеннего яблока и солнца создают особую атмосферу. Хочется остановиться в этом сумасшедшем, постоянно куда-то спешащем мире и просто расслабиться, вспомнить прошлое, все приятные моменты. Возникает желание открыть старые альбомы и подолгу всматриваться в фотографии, ведь каждая из них – отдельная история. Будучи ребёнком, ты ярче воспринимаешь мир, природу, родной город. Ты чувствуешь, что это всё словно живое, оно говорит с тобой, помогает. Став взрослым, почему-то перестаёшь обращать внимание на всё это, не придаёшь значения. Порой, только объехав весь свет, понимаешь, что самое ценное тебя ждёт дома.

Название произведения очень метафорично. Море может быть не только местом, где ты жил, которое видел. Морем могут стать чувства, любовь к родному городу, природе, к жизни. Море – что-то удивительное, прекрасное, вдохновляющее. Морем может быть и вся твоя жизнь. Морем может быть Бог. Богом может быть море. Читая книгу, начинаешь чувствовать. Кажется, что ощущаешь тепло солнца, свежий воздух, песок между пальцев ног. А самое главное – лёгкость и счастье. Ту лёгкость, которая бывает только в детстве, когда душа открыта миру и новым впечатлениям, когда весь мир совершенен и впереди только самое лучшее.

Делая выводы отметим, что творчество Э. Сафарли – сложное и одновременно уникальное явление. В его книгах кроме слияния трех культур просматривается множество интертекстуальных связей не только с произведениями современности, но и прошлых литературных эпох. Однако, при всей своей плодovitости и «модности» он обладает необъяснимым магнетизмом. Произведения Эльчина Сафарли открывают по-новому давно известные истины, погружая читателя в мир душевных и нравственных поисков героев.

Список литературы

1. Затонский Д. Постмодернизм в историческом интерьере / Д. Затонский // Вопросы литературы. – 1996. – № 3.
2. Курицын В. Постмодернизм: новая первобытная культура / В. Курицын // Новый мир. – 1992. – № 2.
3. Славецкий, В. После постмодернизма / В. Славецкий // Вопросы литературы. – 1991. – № 11–12
4. Сафарли, Э. Туда без обратно: [роман] / Э. Сафарли. – М.: АСТ, 2016. – 287 с. – (Бестселлеры Эльчина Сафарли).
5. Сафарли, Э. Я хочу домой: [роман] / Э. Сафарли. – М.: АСТ, 2015. – 286 с. – (Бестселлер душевного писателя Востока)
6. Сафарли, Э. Расскажи мне о море: [роман] / Э. Сафарли. – М.: АСТ, 2017. – 320 с. – (Бестселлеры Эльчина Сафарли).

УДК 821(94)

ОСОБЕННОСТЬ ГОТИЧЕСКОГО САСПЕНСА (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА ДЖ. ХАРВУДА «ТЕНЬ АВТОРА»)

ДЕКАНЬ КРИСТИНА ЮРЬЕВНА

магистрант

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте

Научный руководитель: Чемезова Екатерина Рудольфовна

к.филол.н., доцент

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте

Аннотация: В данном исследовании определяются особенности готического саспенса (на примере романа Дж. Харвуда «Тень автора»). Саспенс – это художественный эффект, предполагающий возникновение у зрителя продолжительного тревожного состояния, состояния неопределенности или «подвешенности», в то время как готический саспенс – это жанр, который обязательно должен содержать тайну, неразгаданную с давних времен, которая определяет характер, поступки и способ жизни героев, заставляет следовать ее правилам. Роман Дж. Харвуда «Тень автора» – написан в жанре готического саспенса, это идеальное сочетание тягучего повествования, многослойного сюжета, тайн заброшенного дома.

Ключевые слова: саспенс, готический саспенс, Дж. Харвуд, литературоведение, роман.

THE FEATURES OF GOTHIC SUSPENSE (ON THE EXAMPLE OF THE NOVEL BY J. HARWOOD'S "THE GHOST WRITER")

Dekan Christina Yurievna*Scientific adviser: Chemezova Ekaterina Rudolfovna*

Abstract: In this study, the features of gothic suspense are determined (on the example of the novel by J. Harwood's "The Ghost Writer"). Suspense is an artistic effect that presupposes the appearance of a prolonged state of anxiety, uncertainty or "suspense" in the viewer, while gothic suspense is a genre that must necessarily contain some secret, unsolved for a long time, which determines the character, actions and way of life of the characters, forces them to follow its rules. "The Ghost Writer" by J. Harwood is a gothic suspense novel with the perfect combination of viscous narrative, a multi – layered plot, an abandoned house's secrets.

Key words: suspense, gothic suspense, J. Harwood, literary studies, novel.

Саспенс – это художественный эффект, предполагающий возникновение у зрителя продолжительного тревожного состояния, состояния неопределенности или «подвешенности». Франсуа Трюффо определял саспенс как «нарастание напряженного ожидания» [1] перед каким-либо событием.

В самом общем смысле под саспенсом (от лат. suspendere – «висеть», «подвешивать») понимают «состояние или условие ментальной неопределенности или возбуждения, возникающее в ожидании решения или результата, обычно сопровождаемое определенной степенью ожидания (предвкушения)

или тревоги» [2].

В своем исследовании мы опираемся на трактовку саспенса, предложенную М. Райан. В отличие от других исследователей, которые противопоставляют любопытство и саспенс, по М. Райан, саспенс является комплексным понятием, характеризующим степень нарративной напряженности, создаваемой двумя модусами повествования: стратегической неполнотой (основанной на неопределенности, вызывающей у читателя состояние любопытства) и стратегическим откладыванием (связанным с предвкушением / ожиданием, индуцирующим состояние тревоги и беспокойства).

Феномен саспенса тесно связан с кинематографом: с возможностью кино вовлекать зрителя в экранное действие – эффект возникает, если зритель ассоциирует себя с героем, переживает происходящее с ним, как с самим собой. Как говорил Альфред Хичкок, «саспенс без эмоции немислим» [1].

Целью настоящего исследования является определить особенности готического саспенса на примере романа Дж. Харвуд «Тень автора».

Джон Харвуд – австралийский литературовед. В книгах писателя чувствуется знание литературы и литературной жизни конца XIX в. Это писатель, который не придумывает, а как будто своими глазами видит – старинные кабинеты и галереи, скрытые в кустах и траве заброшенные особняки, освещенные закатным солнцем; тайные двери, запертые письменные столы; хранящие душу безвестного автора странные картины, лица ушедших людей. Его дебютный роман «Тень автора» выиграл ряд литературных премий, в том числе International Horror Guild Award. Другие романы писателя утвердили его мировую славу как мастера готического саспенса.

Как правило, саспенс связан с мотивом опасности, а потому чаще всего встречается в таких жанрах, как хоррор и триллер (впрочем, это не исключает возможности его использования в любых других жанрах и форматах, скажем, в комедиях или драме). Готический саспенс – это жанр, который обязательно должен содержать какую-то тайну, неразгаданную с давних времен, которая определяет характер, поступки и способ жизни героев, заставляет следовать ее правилам. Автор также должен сделать произведение романтическим, завораживающим, заставляющим читателя следовать за героями, затаив дыхание, желая и боясь узнать секрет, связывающий все воедино. Ко всему вышеперечисленному присоединяется состояние тревожности и постоянное нагнетание напряжения. Однако чувство ужаса, вызванное литературным произведением, – скорее возвышенное.

Роман Дж. Харвуда «Тень автора» – идеальное сочетание, в котором можно увидеть тягучее повествование, многослойный сюжет, заброшенный дом и много тайн. Основными линиями повествования являются многолетняя переписка с таинственной девушкой и рассказы его родственницы из прошлого.

Готический роман по канонам жанра начинается с тайны. Будучи еще совсем маленьким, главный герой находит в запертом ящике у матери фотографию женщины. Герой, как и читатель, не понимает внезапной вспышки ярости матери, хотя вскоре становится ясно, что мама героя не совсем адекватна. Красной нитью проходит через повествование тема её прошлого в замечательном английском поместье, из которого она по неизвестным обстоятельствам давно сбежала в далекую Австралию. Однако в детстве мать рассказывала сыну о поместье так много и красочно, что он загорелся желанием увидеть все воочию. Это позволит ему понять, почему же мать променяла такое замечательное место на город, где она никогда не была счастлива.

С развитием сюжета читатель погружается в детали таинственного прошлого, и с каждой страницей нарастает саспенс. Напряжение и тревога обретают большую силу после того, как герой находит себе подругу по переписке, и мать, как только узнает об этом, перестает рассказывать ему о своем прошлом.

По ходу повествования автор понемногу подбрасывает сведения об истинной истории, но каждый раз, как только читатель приближается к какому-то выводу, появляется следующая подсказка, которая снова разворачивает сделанные выводы и выводы главного героя. Так работает саспенс романа: иногда читателю кажется, что в истории присутствует нечто сверхъестественное, и кто-то таинственный и невидимый закручивает историю, запутывая героя. Этот эффект создается готическим: старое поместье, призраки, тайные письма, затаившиеся в душе подозрения.

Напряжение нарастает по ходу собственной переписки главного героя. Новая загадочная подруга

главного героя – больная девочка, живущая в интернате и не желающая встречаться с героем лично, пока не выздоровеет. Она становится большой любовью героя, и он годами только с ней и общается, грезя встречаей.

Вторая мания героя – это мамино прошлое, в котором герой пытается разобраться, несмотря на все тайны. Герой периодически находит рассказы, написанные тетей матери, и эти рассказы включены в роман отдельными вставками, самостоятельными историями, как бы вплетенными в общую канву сюжета.

Как отмечает Ноэль Кэрролл [3, с. 74], основой саспенса являются моменты, ведущие к развязке, в исходе которой читатель не уверен. Пока финал неясен, читатель испытывает саспенс. Как только наступает развязка, и она устраивает читателя, саспенс уступает место другим эмоциям – удивлению, облегчению, радости и пр.

Все повествование сконцентрировано на многочисленных тайнах и в конце превращается в не совсем понятное читателю завершение. Писатель повествует о литературе и искусстве, о влиянии искусства на жизнь (порой роковым). О семье, о том, что безумное поведение наших родных кажется нам нормой, и мы невольно привыкаем к нему, миримся и даже невольно и неизбежно строим по его образцу собственную жизнь.

В финале остаётся только сожалеть о лучших годах жизни героя, которые он провёл в погоне за миражом, что обернётся кошмаром. С другой стороны, читатель может надеяться, что теперь у героя хватит сил начать с чистого листа и прожить свою – настоящую, непридуманную жизнь.

Этот роман Джона Харвуда, как и другие его произведения, написан в жанре готического романа. Повествование ведётся от первого лица. Все странности получают своё объяснение, за исключением, пожалуй, мистического совпадения одного из рассказов прабабушки героя с реальными событиями, которые произойдут с её внуками. Эта неразрешенная деталь добавляет роману мистики и связывает его с готической традицией.

Повествование неспешное, с постепенно нарастающим, по мере приближения к развязке, уровнем тревоги и нетерпения при приближении к разгадке является удачным примером использования саспенса в современной литературе. Приём «вставных историй» – тех самых рассказов, которые будет в разные годы находить герой, использован крайне удачно и поддерживает интерес к повествованию.

Список литературы

1. Трюффо Ф. «Кинематограф по Хичкоку». – М. : «Киноведческих записок», 1996. – 224 с.
2. Random House Dictionary of the English Language. Una-bridged. 2nd edition. – New York : Random House, 1987. – 32 p.
3. Carroll N. The Paradox of Suspense // Suspense: Conceptualizations, theoretical analyses, and empirical explorations. – 1996. – P. 71-91.

УДК 811.111-26

LINGUISTIC CHARACTERISTICS OF COMICS AS A SPECIFIC GENRE

ZAYATS TATYANA VALERYEVNA,
MOISSEYEVA YELENA VALERYEVNA

Masters of pedagogical sciences
Sh. Ualikhanov Kokshetau University

Аннотация: В статье анализируются общие лингвистические характеристики комиксов как отдельного жанра. Особое внимание уделяется анализу междометий и звукоподражательных слов, используемых в комиксах для передачи различных эмоций, проявляемых героями и издаваемых ими звуков и действий.

Ключевые слова: комиксы, жанр, восклицания, оноματοпея, эмоция.

Заяц Татьяна Валерьевна,
Моисеева Елена Валерьевна

Abstract: The article analyses the general linguistic characteristics of comics as a specific genre. Special attention is paid to the analysis of interjections and onomatopoeic words employed in comics to indicate different emotions displayed by the characters and sounds produced by them and their actions.

Key words: comics, genre, interjection, onomatopoeia, emotion.

Linguistic features of comics are of special attention as it combines both the visual language and the verbal language. In comics one can convey any sound and feeling. At the initial stage of their existence, comics were considered as children's literature because they were created especially easy for perception. But after a while it became clear that most of all young people are fond of comics [1], [2]. The situation has now changed. There are comics designed exclusively for young people. Such literature is not only confusing, but harmful for children. But still, comics without age restrictions exist and are widely distributed throughout the world. We may note that the target audience and the genre of comics prepossess the vocabulary that is used in them [3], [4], [5].

Analyzing the overall vocabulary of the language of comics, the first thing to mention is its wide range: in comics there are words that may apply to all styles and to different areas depending on the plot and intent of the author. Despite this, there is almost no abstract vocabulary in the comics, as they almost do not meet the abstract-philosophical reflections. The vocabulary used is always associated with a specific event and is aimed at describing the actions illustrated by the corresponding frame pattern. In comics the conversational style is predominated, which is so close to reality that reproduces almost all the sounds of a typical speech of teenagers.

Therefore, in comics, there are a lot of particles and interjections. Interjections are often used in comic books and play a very important role in language, because they serve to express various emotions and feelings. Figure 1 from *Simpsons* #214 is a typical example that prompts the use of interjection "Oh", which is mostly emotionally – related. That phrase belongs to Margie : -"Oh,Homer", illustrating realization.

In order to convincingly analyze the narrative, 10 comics were randomly chosen: "*Garfield*" # 35, *Wonder Twins* #24, *Hawkman* #9, *Simpsons* #206, *Titans*#35, etc. There were 637 occurrences of interjections, almost two third of them pertain to the characters' experience of strong emotions, such as astonishment, disgust, anger, dislike. The considerable number of cases in view reflect positive emotions, such as joy and happiness more than negative. The analysis showed that positive emotions may be mixed with negative because in some cases characters behave impulsively.



Fig. 1. Simpsons #214

Table 1

Interjections in comics

Word	Meaning	Frequency	Example
hey	Calling attention	60	"Hey everybody, listen up!"
oh	Realization	57	"Oh, you wanted sugar, not milk."
yeah	Common slang for "yes"	55	"Yeah, you can look at that"
wow	Astonishment	52	"Wow, that's incredible!"
haha	Regular laughter	50	"Haha, that's hilarious!"
oww	Expression of pain	45	"Oww, I hit my thumb"
grr	Anger, snarling, growling	41	"Grrr, I'll kick him out here"
aah	Realization, understanding	39	"Ahh, yes, I understand now"
eh?	Misunderstanding.	35	"Eh? I didn't hear what you said."
nah	Informal no	32	"Want another beer?" "Nah, I'm good"
yuck	Disgust, dislike	30	"Yuck, I wouldn't want to touch that"
aww	Sentimental approval	27	"Aww! Just look at that kitten."
yahoo	Exclamation of joy	25	"Yahoo! We won!"
oops	Being surprised at or acknowledging your own mistakes	22	"Oops, I knocked your cup over"
duh	Annoyance over something stupid or obvious	12	"Duh, you didn't plug it in."
gee	Surprise, enthusiasm	10	"Gee, that's super!"
bah	Neglect	8	"Bah, I never liked him anyways."
Yummy	A response to the taste of something delicious	5	"Yummy, I love that!"
	Total	637	

Most frequent used interjections are the ones expressing realization, astonishment, laughter, annoyance or calling attention. Some characters are very vulnerable to emotions and are less capable of controlling emotions. Least used are interjections that describe taste and disgust such as: *yuck*, *yummy*, *doh*. Some of the characters are buoyant and over – emotional trying to attract attention by loud sounds and exuberant behavior. Characters can be prone to fits of anger, fury and impulsive behavior. Thus, characters show their emotions quite regularly that accompanied in most cases by interjections.

Interjections can appear in comic books as a single phrase or word. Though interjections may seem trivial, their function as a part of speech in comics is significant. Because it is often difficult to express emotions of the characters without using interjections because it might seem otherwise impossible. We can conclude that typically strong emotions are accompanied by interjections of different nature.

The findings show that there is multiple use of onomatopoeic words in comics. Onomatopoeia is a combination of speech sounds which aims at imitating sounds produced in nature (wind, sea, thunder), by things (machines or tools), by people (laughter, patter of feet) and by animals.

In the comics *Simpsons Comics # 206* we can observe a special sign (≡), which is used to transmit soft sounds, or as in the example-whispering:



Fig. 2. Simpsons Comics # 206

≡Whisper! Whisper!≡ **Hunger games** ≡Whisper! Whisper!≡ **Lawsuit** ≡Whisper! Whisper!≡

There is a tradition in comics of using onomatopoeias during fight scenes. These words, such as “wham,” “pow,” and “biff,” often accompany an image of a character knocking out another one. The comic book writer and artist Roy Crane popularized this tradition, inventing words such as “ker-splash” and “lickety-wop” to further diversify the range of sounds imitable in comic books.

Figure 3 is a typical example of it from “Garfield” # 35.



Fig. 3. Garfield # 35

“Splash” is the nature sound. The sound imitation of water is due to the car that was driving by and stumbled upon the puddle.

Our findings with reference to onomatopoeia are crucially important as they occur in the genre of comics.

Table 2

Onomatopoeia in comics

#	Type	In figures	Example
1	Laughing sounds	40	Ha-ha! Look at you!
2	Fighting sounds	26	You are going to lose! Whuuuuunggg, Shhhraak
3	Screaming sounds	22	No, ohhh, aaaaahhhh!
4	Crashing sounds	14	His car collapsed with a tremendous boom.
5	Nature sounds	14	When he came out, the wind blew the leaves rustled.
6	Animal sounds	13	Barkbarkbarkbark!
7	Speeding sounds	11	The space ship zoomed past me like a race car.
	Total	143 cases	

The findings indicate that onomatopoeia is considered to be an effective system of expressing sounds. Among 143 cases of onomatopoeia we can see the following group such as: onomatopoeic words denoting laughter - *ha-ha, hee-hee*. This group is most frequently used in comics that were researched, and it is logically because laughter describes characters' emotions in comic books.

We note that there may be such words as "*wham*," "*pow*," and "*biff*," that are often deployed to accompany an image of a character knocking out another one to add a sense of sound effects. Then come screaming sounds -*ahhhgh*; *eeeeee rreee*; *screee*, crashing sounds -*crash*; *crashh*; *crshk kashh*, *bah*. Nature sounds and animal sounds are also important in comics. They can create special effects in a place where actions take place so that a reader can feel more vividly and deeper the atmosphere with the help of nature or animal imitating sounds -*splash*, *drop*, *rustle*, *meow*, *bark*, *bee*. The last place takes speeding sound *wheeeeeeee*, *zoom zoooshhh*.

In this paper we have demonstrated that comics reflect a meaningful choice of lexical means, such as interjections and onomatopoeia, to indicate different emotions of the characters and the sounds produced by them or their actions. In most cases interjections pertain to the outburst of emotions, while onomatopoeic words to circumstances and situations in which characters find themselves. The findings show that both interjections and onomatopoeia are very significant to enhance the personality of each hero in different ways. It seems clear that the abundant use of such linguistic units may have a variety of meanings relating to the character displaying different emotions and actions.

References

1. Neil Cohn. Comics, Linguistics, and Visual Language: The past and future of a field. New York: Palgrave MacMillan 2012. - DOI:10.1057/9781137004109_5
2. McCloud Scott. Understanding Comics: The Invisible Art.- New York: Harper Collins, 2012. <http://mm12.johncaserta.info/wp-content/uploads/2012/10>
3. Horrocks Dylan. "Inventing Comics: Scott McCloud Defines the Form in Understanding Comics.- The Comics Journal ,2001.- 29.
4. Abbott, M., & Forceville, C. (2011). Visual representation of emotion in manga: 'loss of control' is 'loss of hands' in Azumanga Daioh volume 4. Language and Literature, 20(2), 91-112. <https://doi.org/10.1177/0963947011402182>
5. Mey, K.-A. L. (2006) Comics: pragmatics. In K. Brown (ed.) Encyclopedia of Language and Linguistics, 2nd edition. Vol. 2, pp. 623–27. Oxford: Elsevier.

УДК 821.581

СИСТЕМА ПЕРСОНАЖЕЙ В РОМАНЕ ЛЮ ЦЫСИНЯ «ЗАДАЧА ТРЁХ ТЕЛ»

ИЩЕНКО ВАЛЕРИЯ СЕРГЕЕВНА

магистрант

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте

*Научный руководитель: Чемезова Екатерина Рудольфовна**к.филол.н., доцент**Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте*

Аннотация: В данной статье рассматривается система персонажей в романе Лю Цысиня «Задача трёх тел». Характер научной фантастики позволяет автору поместить героев в стрессовые и непривычные для общества ситуации, что позволяет показать и раскрыть взаимоотношения между людьми с иной точки зрения и в другой плоскости. Элементы научной фантастики присутствуют на протяжении всего романа, даже тогда, когда Лю Цысинь описывает эмоциональные аспекты главных героев, что является новаторством в китайской научной фантастике.

Ключевые слова: роман, система персонажей, Лю Цысинь, научная фантастика, китайская научная фантастика.

THE CHARACTER SYSTEM IN LIU CIXIN'S NOVEL «THE THREE-BODY PROBLEM»

Ishenko Valeriya Sergeevna

Scientific adviser: Chemezova Ekaterina Rudolfovna

Abstract: This article examines the character system in Liu Cixin's novel «The Three-Body Problem». The nature of science fiction allows the author to place the characters in stressful and unusual situations for society, which allows you to show and reveal the relationship between people from a different point of view and in a different plane. Elements of science fiction are present throughout the novel, even when Liu Cixin describes the emotional aspects of the main characters, which is an innovation in Chinese science fiction.

Key words: the novel, character system, Liu Cixin, science fiction, chinese science fiction.

«Задача трёх тел» – первая часть трилогии «Память о прошлом Земли», написанная и изданная в 2006 году в журнальной серии «Мир фантастики», став одним из самых популярных научно-фантастических произведений как в Китае, так и в западных литературных кругах. Название романа является прямой отсылкой к одной из задач небесной механики, заключающаяся в определении движения трёх небесных тел, взаимодействующих согласно закону тяготения Ньютона.

Научная новизна исследования заключается в рассмотрении системы персонажей в романе Лю Цысиня «Задача трёх тел». Ранее данный аспект оставался вне интересов литературоведов, которые занимались изучением творчества Лю Цысиня.

Целью исследования является анализ системы персонажей в романе Лю Цысиня «Задача трёх тел».

В 2015 году роман «Задача трёх тел», вышедший в переводе американского писателя-фантаста китайского происхождения Кена Лю, стал бестселлером в США и получил престижную американскую

премию «Хьюго». На данный момент это единственный неанглоязычный роман, который получил данную премию [1].

«Задача трёх тел» относится к жанру твёрдой научной фантастики, которая основана на строгих и чётких знаниях науки, изображает новые технологии и изобретения общества и их влияние. Черты твёрдой научной фантастики прослеживаются в эмоциональном изображении героев. Персонажи романа проявляют эмоции, но проявляют свои чувства крайне мало и от этого выглядят статичными и плоскими. Хотя сказать, что в романе Лю Цысинь герои не имеют характеров – нельзя, в этом произведении герои получают расплывчатыми.

Характер научной фантастики позволяет писателям поместить героев в стрессовые и непривычные для общества ситуации, что позволяет показать и раскрыть взаимоотношения между людьми с иной точки зрения и в другой плоскости. Научной фантастике характерно то, что решение конфликта определяется не только уровнем и характером научных достижений, но и способностями общества.

Традиционно произведения жанра научной фантастики начинаются с пролога, в котором автор знакомит с героями и предшествующими событиями, и заканчивается эпилогом, в котором описываются события спустя определённое время после событий романа. В романе Лю Цысинь «Задача трёх тел» отсутствует как эпилог, так и пролог, а вместо пролога автор вводит систему действующих лиц, в которой знакомит читателя с героями произведения, что является новаторским ходом в научной фантастике.

В представленной автором системе действующих лиц все персонажи делятся на 3 группы: «Семья Е», «База «Красный берег» и «Настоящее время». Первая группа содержит четыре персонажа, вторая – два, а третья, самая обширная группа, включает одиннадцать имён. Система персонажей в романе в основном состоит из деятелей науки, но помимо них присутствуют и политические деятели, и представители закона (полиция).

Роман составляют три сюжетные линии при двух главных героях: Е Вэньцзе – женщина-астрофизик, пережившая смерть своего отца во времена «Культурной революции» и Ван Мяо, занимающийся прикладными исследованиями в области нанотехнологий и столкнувшийся с неожиданными и опасными препятствиями в своей деятельности.

Сюжетная линия Е Вэньцзе является ретроспективным взглядом на одинокую и утратившую веру в человечество женщину, работающую техником на закрытой военной базе в горах Большого Хингана. Сюжетная линия Ван Мяо описывает события происходящие «здесь и сейчас», когда герой пытается разобраться в сути и найти способы решения назревающего глобального конфликта.

Третью сюжетную линию романа составляет компьютерная игра «Три тела», которая является новаторским ходом для китайской научной фантастики. Отправляя Ван Мяо в виртуальный мир, Лю Цысинь получил возможность рассказать и о технической стороне поставленной задачи, и преподнести немало загадок для читателя. Автор представляет чужую цивилизацию через компьютерную игру, которую создали сторонники инопланетной цивилизации Трисолярис на Земле. Проходя игру и пытаясь найти ответы в действительности, Ван Мяо знакомится с почитателями игры, Е Вэньцзе и находит союзника в лице капитана полиции Да Ши.

Элементы научной фантастики присутствуют на протяжении всего романа, даже тогда, когда Лю Цысинь описывает эмоциональные аспекты главных героев, что является новаторством в китайской научной фантастике. «Однажды Е работала в ночную смену. В это время она всегда чувствовала себя особенно одинокой. В глубокой полночной тишине Вселенная представала перед слушающими её во всем своем безбрежном мрачном запустении. Больше всего Е Вэньцзе была отвратительна волнообразная линия, медленно ползущая по экрану – визуальное воплощение бессмысленного космического шума, принимаемого «Красным Берегом». Эта бесконечная кривая казалась Е абстрактным выражением самой сути Вселенной: один конец уходит в прошлое, другой в будущее, а посередине лишь случайные взлеты и падения – без жизни, без порядка, – одномерная пустыня, в которой все песчинки выстроены в ряд, одинокий и унылый, такой непостижимо длинный, что это становится невыносимым» [2, с. 314].

После смерти мужа, Е Вэньцзе стала чувствовать себя ещё более одинокой, чем прежде: «Вэньцзе казалось, будто она стала такой крохотной, что ещё чуть-чуть – и она исчезнет где-то в глухом углу Вселенной» [2, с. 336]. Женщина замкнулась в себе, уделяя всю себя работе, преподаванию

детям и воспитанию дочери. Её целями в жизни стали – хорошее будущее для дочери Ян Дун и продолжение контакта с инопланетным разумом. Она буквально стала заиклена на этой мысли, а её обида на человечество лишь сильнее укреплялась в душе. Лю Цысинь описывает её чувства и мысли, её работу на базе «Красный берег» для того, чтобы читателю стали понятнее мотивы и развитие Е Вэньцзе как одной из главных героинь романа.

В начале романа «Задача трёх тел» автор описывает события, происходившие в 1960-е гг. в Китае. «Культурная революция» была особенно жестокой по отношению к партийной оппозиции и китайской интеллигенции. «Преподаватели-реакционеры отличались от прочих «чудищ и демонов»: на «митингах борьбы в начале «культурной революции» они вели себя упрямо и вызывающе. Именно на этой стадии погибли очень многие из них. Отец Е Вэньцзе, Е Чжэтай, был одним из преподавателей-реакционеров, который не намеревался отказываться от своей позиции и не собирался каяться, в отличие от его коллег. Его смерть становится отправной точкой начала внутренних изменений Е Вэньцзе.

В романе «Задача трёх тел» присутствует два конфликта: научного прогресса и начинающегося вторжения прогрессивного общества на планету Земля. Описанное в этих конфликтах автором отторжение действительности даёт читателю опыт, который он не может максимально прожить в жизни.

Таким образом, Лю Цысинь сделал особый вклад в развитие научно-фантастического жанра и считается одним из «генералов китайской научной фантастики». Его произведения описывают не только возможное развитие науки и техники, но и поднимают ряд вопросов и проблем взаимоотношений и взаимодействия между людьми. Лю Цысинь уверен, что нужно в первую очередь выстроить правильные и добропорядочные отношения между людьми и только после того, как человечество объединится, начинать изучать космос и искать внеземные цивилизации.

Список литературы

1. Yan Wu. Biography of Liu Cixin [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://www.sf-encyclopedia.com/entry/liu_cixin. (18.06.2021)
2. Лю Цысинь Задача трёх тел. – М. : Эксмо, 2019. – 464 с.

УДК 800

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНОГО РЕКЛАМНОГО ДИСКУРСА

ИЛЬБУЛОВА КАРИНА МАРАТОВНА

магистрант

АМИРОВА ОКСАНА ГЕОРГИЕВНА

канд. фил. наук, доц.

ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» г. Уфы

Аннотация: в данной статье рассматриваются стилистические особенности англоязычного рекламного дискурса. Язык рекламы в английском часто использует фигуры речи и другие стилистические приемы, которые считаются типичными для языка, такие как императивы, прилагательные, именные предложения, вопросительные предложения и пр.

Ключевые слова: рекламный дискурс, английский язык, императив, именное предложение, англоязычный дискурс, реклама.

В английском рекламном дискурсе имеется множество стилистических особенностей, которые обусловлены самой спецификой языка. К ним можно отнести императив, прилагательные, именные фразы и многое другое.

Ниже описаны непосредственно сами стилистические характеристики англоязычного рекламного дискурса.

Во-первых, общее использование короткого предложения. Рекламный английский язык фокусируется на привлечении внимания читателей с высокой читабельностью и старается быть понятным с первого взгляда, создавая глубокое впечатление о товарах, продаваемых клиентами. Все это способствует важной специальности рекламного английского языка, которая является коротким предложением. Например:

Coke adds life (Кока-кола добавляет жизни).

It's your life, it's your store (Это твоя жизнь, это твой магазин)[2].

По сравнению с юридическим английским, научным английским и коммерческим английским, особенность того, что рекламный английский использует короткие предложения, более очевидна. Поскольку он ограничен длиной статьи и ее стилем, он похож на дорожный знак, название, тему и так далее.

Во-вторых, часто используется императивное предложение. С целью продажи товара рекламный английский пытается быть более убедительным, чтобы усилить эффект убеждения и преобладания, и императивное предложение может удовлетворить требования с эффектом просьбы, призыва и убеждения кого-то сделать что-то, поэтому часто используется в рекламном английском языке. Например,

Make this Sunday a fun day (Сделайте это воскресенье веселым днем).

Go ahead, compare (Продолжайте, сравните).

Когда дело доходит до англоязычной рекламы, можно обнаружить огромную тенденцию использовать императивы и прилагательные. Императивы оставляют людям мало места для аргументации – «buy our new product now» (купите наш новый продукт сейчас). Использование императива «now» (то есть сейчас) командует подсознательно; оно оставляет более глубокий отпечаток, чем просто фраза «купите наш новый продукт»[4].

Если говорить про англоязычный рекламный дискурс, то «Just Do It» (просто сделай это) Nike может быть одним из самых известных императивных лозунгов в рекламе. Слоган не дает вам места для споров, нет места, чтобы отступить или сделать выбор. Он направляет таким образом, чтобы это

было смело и без угрызений совести. Короткий, резкий характер слогана с культовым тиком сделал его узнаваемым в глобальном масштабе. Вам не нужно знать, вам нужно "Просто сделать это".

Знаменитое рекламное видео Old Spice «I'm on a horse» (Я на лошади) также чрезмерно использует императивы – персонаж направляет ваш взгляд и мысли на протяжении всего видео. Видео имело огромный успех в качестве рекламной кампании и продолжает признаваться сегодня, почти семь лет спустя.

Как показывают приведенные выше примеры, применение императивного предложения требует, влияет и стимулирует клиентов к действиям, которые декларативное предложение не может оказать такого эффекта.

В-третьих, частое использование вопросительного предложения. Очень популярно использовать вопросительные предложения в рекламе на английском языке, потому что общие вопросы, вопросы по темам или специальные вопросы могут вызвать интерес и любопытство клиентов, чтобы привлечь их внимание и оставить глубокое впечатление. К примеру:

Are you going grey too early? (Ты не слишком рано седеешь?).

Who not let the largest estate sales organization help you? (Кто не позволил крупнейшей организации по продаже недвижимости помочь вам?)[1].

В-четвертых, интенсивное использование именных фраз. Существительные играют важную роль в рекламе английского языка. Лингвистические фразы являются внутренней единицей предложения и не выражают полного значения, но при определенных обстоятельствах, когда фразы могут выражать полное значение, они становятся смысловой группой. Фразы, применяемые в рекламе на английском языке, – это такой вид использования, который выражает полный смысл. Например,

A truly individual timepiece! (Поистине индивидуальные часы!).

В-пятых, использование условного предложения. Иногда в рекламе на английском языке для усиления эффекта рекламы используются условные предложения, возглавляемые союзом if или другими словами и фразами, указывающими на условие и гипотезу. Например,

Without vitamins, life itself would be impossible. (Без витаминов сама жизнь была бы невозможна).

В-шестых, гибкое использование цитаты. Иногда в рекламе на английском языке будут использоваться комментарии клиентов, которые будут художественно обработаны. Продвижение товара в позиции клиентов повысит его авторитет.

В-седьмых, широкое использование эллиптического предложения. Рекламный английский, в котором, как правило, используются эллиптические предложения, в основном из-за ограниченной длины статьи. Каждая реклама должна достичь наилучшего эффекта в течение ограниченного времени, пространства и затрат. Поэтому предложения с незначительной важностью будут упрощены и удалены и передадут как можно больше информации. Например,

Safe, Easy, Quick & with Fun (Безопасно, легко, быстро и весело).

Smooth, rich, rewarding (Гладкий, богатый, полезный).

В-восьмых, частое использование параллельной структуры фраз. Параллельная структура фраз иногда может быть более сплоченной и убедительной, например:

To laugh. To love. To understand each other (Смеяться. Любить. Чтобы понять друг друга).

In China. For China (В Китае. Для Китая).

Такой вид рекламы на английском языке с сильным чувством ритма запоминается и заразителен, тем самым оставляя глубокое впечатление.

В-девятых, многие используют разделительное предложение. Разделительные предложения – это почти уникальный синтаксис в рекламном английском языке, который часто использует точку, тире, точку с запятой и другие для разделения предложений, чтобы добиться рекламного эффекта акцента и выделения[3].

Также отдельно можно вывести прилагательные и глаголы и наречия.

Прилагательные

С прилагательными эти слова существуют для того, чтобы клиент поверил в рекламируемый продукт или услугу. Прилагательные придают в англоязычном рекламном дискурсе рекламе глубину, и правильные прилагательные могут полностью превратить ситуацию в позитивную. Например, фраза

Subway «Eat Fresh» (ешьте свежее) сочетает в себе как прилагательное, так и императив. «Ешьте» - это команда и «свежая», устанавливающая, что пища, которую они предлагают, здорова, вкусна и из безопасной и гигиеничной среды. Прилагательное здесь настолько простое, что вряд ли стоит об этом думать, но когда его выбирают, вы понимаете, какой силой обладает такое простое слово. Обращение к идеям безопасности или здоровья – два наиболее распространенных способа донести продукт до аудитории - в конце концов, это две концепции, от которых люди постоянно хотят большего.

Точно так же недавняя кампания Google для телефона Pixel неоднократно использует прилагательное «new» (новый), чтобы добиться большого эффекта на протяжении всей рекламы. Фраза сегментирована от текста в рекламе, что делает ее более запоминающейся для зрителя. Как и в случае со здоровьем и безопасностью, наличие чего-то нового по своей сути привлекает технологически ориентированную аудиторию, которая сейчас так широко распространена, и это создает легендарный "шум" вокруг продукта. Такие простые прилагательные, как «new» и «fresh», могут полностью изменить способ просмотра и потребления рекламы в англоязычном дискурсе.

Глаголы и наречия

Многие объявления также используют глаголы и наречия, чтобы побудить людей к действию. Мармит, с их печально известным лозунгом «You either Love it or Hate it» (Ты либо любишь это, либо ненавидишь), четко выделяется. Это заставляет вас выбирать между любовью или ненавистью, оба из которых являются мощными, насыщенными словами с интенсивными коннотациями эмоций за ними.

Точно так же «I'm Lovin' It» (Я люблю это) McDonald's создает чувство единения, поскольку каждый потребитель помещает себя в контекст "Я" здесь, и поэтому мы все предполагаем, что мы действительно любим это. Если в рекламе используется фраза «You're Lovin'» (Вам это нравится), она становится предположительной для потребителя и работает на то, чтобы разделить людей, когда McDonald's хочет, чтобы люди чувствовали себя частью бренда и, следовательно, приходили и ели в своих ресторанах. Понимание простого акта обращения к аудитории может привести к огромному сдвигу в восприятии рекламы[5].

В заключение следует отметить, что рекламный английский, хотя и является одним стилем английского языка, он уникален и отличается по формулировкам, синтаксису и риторическому выражению, тем самым формируя отличный практический стиль.

Список литературы

1. Жданова Е. Ю. Рекламный текст как объект лингвистического исследования // Вектор науки ТГУ. 2015. № 2–1 (32–1) С.82–85. URL:<http://cyberleninka.ru/article/n/reklamnyy-tekst-kak-obekt-lingvisticheskogo-issledovaniya> (дата обращения: 21.03.2017)
2. Перфилов, Ю. А. Лексико-стилистические особенности рекламного текста (на материале англоязычной рекламы игровой индустрии за 2014–2018 гг.) / Ю. А. Перфилов. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 13 (199). — С. 319-322. — URL: <https://moluch.ru/archive/199/49041/> (дата обращения: 31.05.2021).
3. Трайковская Наталья Петровна Лингвостилистические маркеры импликации в современных англоязычных рекламных текстах // Вестник ЧелГУ. 2015. №20 (375). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lingvostilisticheskie-markery-implikatsii-v-sovremennyh-angloyazychnyh-reklamnyh-tekstah> (дата обращения: 31.05.2021).
4. Dierksen Ch. Advertising: principles, problems and cases. – Irwin-Dorsey, 2019. – 690 p.
5. Elle (UK) / [editor in chief: Lorraine Candy]. – [September 2013]. – Cardiff: Polestar Chantry, 2013. – 454 p.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 378

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ ИНОЯЗЫЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ У БУДУЩИХ ВРАЧЕЙ

ЦАРСКАЯ ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА

преподаватель

БУ ВО «Сургутский государственный университет»

Аннотация: исследуется проблема формирования навыков иноязычного профессионального общения у будущих врачей. Автором проведен теоретический анализ психолого-педагогических, лингводидактических принципов в качестве методологической основы формирования навыков иноязычного профессионального общения у будущих врачей в рамках реализации коммуникативного подхода как одного из прогрессивных при обучении иностранному языку в вузе.

Ключевые слова: иноязычное профессиональное общение, будущие врачи, психолого-педагогические, лингводидактические принципы.

IMPLEMENTATION OF PRINCIPLES SKILLS' FORMATION OF FOREIGN LANGUAGE PROFESSIONAL COMMUNICATION IN FUTURE DOCTORS

Tsarskaya Tatyana Sergeevna

Abstract: the problem of the formation of skills of foreign language professional communication among future doctors is investigated. The author carried out a theoretical analysis of psychological, pedagogical, linguodidactic principles as a methodological basis for the formation of skills in foreign language professional communication among future doctors in the framework of the implementation of the communicative approach as one of the progressive ones in teaching a foreign language at a university.

Key words: foreign language professional communication, future doctors, psychological and pedagogical, linguodidactic principles.

Для рассмотрения проблемы формирования навыков иноязычного профессионального общения у будущих врачей нам необходимо изучить психолого-педагогические, лингводидактические принципы, которые позволят методологически обосновать содержание и выстроить логику организации работы по формированию навыков иноязычного профессионального общения у будущих врачей в рамках реализации коммуникативного подхода.

При рассмотрении принципов нами учтены следующие взаимосвязи: 1) иноязычная речевая деятельность, обусловленная профилизацией обучения будущих врачей; 2) педагогические закономерности, согласно которым, можно выстроить логику формирования иноязычного профессионального общения у будущих врачей; 3) уровень индивидуальной языковой подготовки будущих врачей к овладению иноязычного профессионального общения в процессе обучения иностранному языку; 4) учет основных требований к организации иноязычной учебной (аудиторной и самостоятельной) работы будущих врачей [7].

Один из ведущих принципов, реализуемый в формировании навыков иноязычного профессионального общения у будущих врачей является *принцип сознательности*.

Сущность принципа сознательности в формировании навыков иноязычного профессионального общения у будущих врачей заключается в том, что сначала происходит осознание будущими врачами особенностей языковых единиц и правил их оформления, а затем в результате тренировки у них вырабатывается автоматизм применения языковых единиц в речи [2,3].

Принцип сознательности реализуется осознанным владением будущих врачей средствами и приемами, помогающих осмыслению языкового, лингвопрофильного материала и умением оперирования им (инструкции, перевод, правила, объяснение), которые обеспечат специализированную ориентацию иноязычного общения будущих врачей для профессиональной деятельности [7].

Принцип сознательности в формировании навыков иноязычного профессионального общения у будущих врачей соблюдается *принципом активности и наглядности*, обусловленный парным, групповым сотрудничеством обучающихся для совместного разрешения учебно-исследовательских, проектно-игровых задач в различных коммуникативных заданиях. Принцип наглядности подкрепляется в качестве средства познания нового учебного материала [4, с.212].

Суть *психологического принципа мотивации* в формировании навыков иноязычного профессионального общения у будущих врачей сводится к стимулированию у них потребностей к практическому овладению иноязычной коммуникацией в целях «безбарьерного» профессионального общения, обмена опытом, информацией на языке «носителя» [6].

Реализация психологического принципа «мотивации» в формировании навыков иноязычного профессионального общения у будущих врачей предполагает: 1) знание преподавателем мотивов познавательной, учебной, исследовательской деятельности профессионально выраженной направленности обучения у будущих врачей и способы их формирования; 2) владение преподавателем психологическими приемами для создания эмоционально положительной атмосферы сотрудничества во время аудиторных и внеаудиторных занятий; 3) организацией и проведением аудиторных занятий, внеаудиторных мероприятий профессионально-ориентированного характера на высоком уровне «трудности» в предметном усвоении содержания дисциплины и уровне «доступности» усвоения, в способах, тактиках, решениях, подходах для осмысленного понимания и овладения иноязычным профессиональным общением будущих врачей [7].

Содержание *принципа взаимосвязанного обучения языку и культуре* заключается в развитии у будущих врачей наряду с коммуникативной компетенцией эмпатических способностей, а также расширение их индивидуальной картины мира за счет приобщения к элементам чужой культуры и сопоставление этих элементов с собственной лингвокультурой. Данный принцип предполагает владение иностранным языком, умениями и навыками лингвистического правильного употребления в коммуникативных высказываниях, традиции, правила этикета иноязычной культуры. Реализация принципа отражается в устном и письменном дискурсе [1].

Реализация принципа взаимосвязанного обучения языку и культуре при формировании иноязычного профессионального общения у будущих врачей обеспечит: 1) овладением фоновыми (социокультурными) знаниями из профессиональной сферы жизни «носителя» языка; культурными традициями; правилами этикета в условиях межкультурного взаимодействия; 2) развитием таких качеств, как эмпатия, толерантность, готовность к общению в инокультурной среде, речевой и социокультурный такт; 3) ознакомлением будущих врачей с аутентичными иноязычными материалами, содержащих актуальные социальные, профессиональные знания, факты, события иноязычной культуры и отвечающих адекватным требованиям современных языковых реалий «носителя» языка [7].

Реализация *принципа учета уровня владения изучаемого языка* в нашем исследовании обусловлена уровнем сформированности навыков иноязычного профессионального общения у будущих врачей в соответствии с языковой, профессионально-ориентированной подготовкой в условиях иноязычного коммуникативного общения через профессионально-ориентированные задания, коммуникативные игры, упражнения и т.д. Принцип учета уровня владения изучаемого языка характеризуется следующими положениями: 1) отбором языковых, методических средств и способов обучения иностранного

языка с учетом требований и положений стандартов, предъявляемых к будущим врачам; 2) отбором и определением содержания иноязычного профессионального общения для каждой группы будущих врачей и этапа исследования опытно-экспериментальной работы; 3) соответствием профильных дисциплин будущих врачей и интеграцией практических занятий иностранного языка на формирующем этапе реализации формирования навыков иноязычного профессионального общения у будущих врачей в рамках дисциплин «Иностранный язык», «Английский язык для профессиональной деятельности» [7].

Принцип концентризма заключается в обращении будущих врачей к ранее усвоенному лексико-грамматическому материалу, расширению и возможностям для углубленного его обогащения [1,2].

Принцип концентризма в формировании иноязычного профессионального общения у будущих врачей проявляется в: 1) доступности усвоения учебного материала посредством индуктивного способа, подхода от легкого к трудному; 2) возможности будущих врачей выражать свои высказывания, строить, формулировать иноязычные коммуникативные высказывания с опорой на ранее изученный лексико-грамматический материал, тем самым дает возможность совершать коммуникацию на первых этапах формирования навыков иноязычного профессионального общения; 3) открытости, которая проявляется в возможности расширения ранее пройденного материала в соответствии с содержанием занятий; 4) прочности усвоенного ранее изученного языкового материала; 5) достаточности для построения высказывания в пределах тем и ситуаций, составляющих содержание обучения в рамках коммуникативного подхода [7].

Принцип междисциплинарной координации предполагает взаимодействие преподавателей разных дисциплин, как на языковом, так и на предметном уровнях.

Принцип междисциплинарной координации в формировании навыков иноязычного профессионального общения у будущих врачей имеет лингвопрофессиональный характер, который проявляется в том, что знания и умения, сформированные на практических занятиях, имеют углубленное осмысление и расширение профессиональных возможностей по профильным дисциплинам [5, с.62]. Иноязычные тексты с профессионально-ориентированным содержанием способствуют лучшему усвоению содержания специализации будущих врачей. Профессионально-ориентированные тексты мотивируют будущих врачей на развитие и обогащение лексико-грамматическими структурами для ознакомления, овладения и осуществления коммуникативного общения [8].

Рассмотренные нами принципы являются функциональными в формировании навыков иноязычного профессионального общения у будущих врачей; в реализации коммуникативного подхода обладают интегративными чертами, которыми не обладает каждый принцип в отдельности, среди них можно назвать: целесообразность, эффективность, открытость для нового содержания и новых технологий [7].

Список литературы

1. Гальскова Н.Д., Гез, Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 7-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 336 с.
2. Миролюбов А.А. История отечественной методики обучения иностранному языку. Ступени, Инфра-М., Москва, 2002. -390 с.
3. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению: Пособие для учителей иностранного языка. – М.: Просвещение, 1985. –208 с.
4. Педагогика: учебник для бакалавров / под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Сластенина. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 332 с. – Серия: Бакалавр. Базовый курс.
5. Щукин А.Н. Методика преподавания иностранных языков: учебник для студ. Учреждений высш. Образования / А.Н. Щукин, Г.М. Фролова. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 288 с.- (Сер. Бакалавриат.).
6. Царская Т.С., Сергиенко Н.А., Кушнырь Л.А., Шукурова И.В. Выявление мотивов студентов неязыковых направлений подготовки к изучению иностранного языка в вузе // Северный регион: наука, образование, культура. 2018. № 3 (39). С. 17-22.

7. Царская Т.С., Кушнырь Л.А., Ситникова А.Ю. Методологическая основа модели формирования билингвальной коммуникативной компетенции студентов медицинского и биологического направления подготовки // Педагогический журнал. 2019. Т.9. № 3-1. С. 216-230.

8. Рощина Е.В. Функции иностранного языка как учебного предмета в системе обучения в университете // Иностранные языки на неспециальных факультетах: Межвуз. сб. – Л.: Изд-во Ленингр.ун-та, 1978. – с.3-6.

© Т.С. Царская, 2021

УДК 37.013.32

ОСОБЕННОСТИ И ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

ЛАВРОВА ЕЛЕНА ВЛАДИСЛАВОВНА

аспирант

ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

*Научный руководитель: Лаврова Лариса Юрьевна**к.т.н., доцент**ФГБОУ ВО «Уральский государственный экономический университет»*

Аннотация: В современной педагогике хорошо изучен феномен одаренности, но недостаточно освещены вопросы особенностей и форм работы с одаренными детьми как в специализированных учебных заведениях, так и в общеобразовательных школах. На основании проведенного обзора научно-педагогической литературы, автором представлены критерии одаренности, выделены наиболее актуальные. Рассмотрены современные формы работы с одаренными детьми и проблемы современной школы.

Ключевые слова: одаренность, обучающиеся, учитель, особенности обучения.

FEATURES AND FORMS OF WORK WITH GIFTED CHILDREN

Lavrova Elena Vladislavovna*Scientific adviser: Lavrova Larisa Yuryevna*

Abstract: In modern pedagogy, the phenomenon of giftedness is well studied, but the issues of the peculiarities and forms of work with gifted children both in specialized educational institutions and in general education schools are not sufficiently covered. Based on the review of scientific and pedagogical literature, the author presents the criteria of giftedness, highlights the most relevant. Modern forms of work with gifted children and problems of modern school are considered.

Key words: giftedness, students, teacher, learning characteristics.

Явление одаренности имеет сложный, достаточно многогранный характер, развитие которого возможно при создании педагогическим коллективом в целом и учителем в частности ряда особых условий, гарантирующих развитие у ребенка умственных и личностных способностей.

В настоящее время одаренность классифицируют рядом критериев [1]. Особую актуальность по мнению автора приобретает проблема обучения детей с так называемой общей одаренностью, которая проявляется по отношению к различным видам деятельности и выступает как основа ее продуктивности.

Сделав обзор современной научной литературы, автор предлагает следующие основные методические особенности и формы работы с одаренными детьми, которые помогают развивать данное качество.

Основной формой обучения одаренных детей являются занятия по свободному выбору – так называемые факультативы, которые определяют и учитывают способности каждого конкретного одаренного ребенка. Такие занятия позволяют учителю создавать секции (объединения), а обучающимся – самостоятельно выбирать направление исследования, темп и способы научного продвижения освоения дисциплины. В конечном итоге, исследовательская деятельность дает высокий уровень знаний, их системность, исключая формальный характер обучения [2].

При наличии у обучающихся познавательной активности и мотивации, они могут привлекаться учителем к совместной работе, возглавляя исследовательские секции в классе по конкретному предмету, а также входить в состав межвозрастных групп, работающих по одной научной тематике. Все это дает возможность одаренным ученикам динамично продвигаться вперед с резким опережением, оставаясь в среде своих сверстников. Подобные формы имеют хороший воспитательный эффект в классной среде.

Другой формой работы с одаренными учениками может быть проектная деятельность, которая является либо групповой формой работы, либо индивидуальной. Безусловно, любая из указанных форм деятельности имеет большое значение в вопросе развития одаренности у детей.

Специализированные учреждения достаточно мобильно внедряют указанные формы и методы работы с одаренными детьми в учебный процесс. Однако и общеобразовательные школы пытаются внедрять современные методы диагностики, выявления и развития одаренности у детей. Это чаще всего осуществляется по индивидуальному плану и предполагает их участие во внеучебной работе, например, в работе «школы выходного дня». Такие занятия дают ребенку общение с талантливыми специалистами и профессионалами в узкой области и вовлекают его в серьезную научно-исследовательскую работу. Часы занятий в такой школе могут компенсироваться за счет уменьшения часов по конкретному предмету [3].

Автором на практике были апробированы следующие методы обучения одаренных детей.

1. Дифференциация параллелей. Предусматривала создание нескольких классов для детей, имеющих разные виды способностей. Как показала практика, данная форма обучения оказалась наиболее актуальной для одаренных детей, у которых был сформирован устойчивый интерес к определенной области знания.

2. Перегруппировка параллелей. Школьники одного возраста объединялись в группы и распределялись для занятий по каждому учебному предмету. Предполагалось, что один и тот же обучающийся занимался как в группе с углубленным знанием предмета, так и в обычной группе. Данная форма зарекомендовала себя при обучении на всех уровнях школьной программы, в чем и заключалось ее особое достоинство.

3. Выделение группы одаренных учащихся из параллели. Проводилось объединение 5–8 наиболее успевающих в каждой параллели школьников с классом из 20 учеников. При такой форме обучения с детьми работал специально подготовленный учитель. По результатам работы установлено, что данная форма обучения оказала положительное влияние на академические результаты прежде всего одаренных детей.

4. Попеременное обучение. Ученики имели возможность участвовать в течение части учебного дня в занятиях старшеклассников, что прекрасно согласовывало диссинхронию (неравномерность развития). Экспериментально установлено, что данная форма обучения больше подходит для небольших частных школ, специализирующихся на работе с одаренными детьми.

5. Углубленное обучение для отдельных групп учащихся за счет сокращения времени на прохождение обязательной программы, что давало возможность для развития способностей обучающихся. Для такой формы обучения необходимо проведение предварительного тестирования и только при высоком результате возможно сокращение обучения по общеобразовательной программе.

6. Группирование обучающихся внутри одного класса в малые группы в зависимости от уровня их способностей, академических достижений, индивидуальных предпочтений и т.п. Эта форма организации обучения давала возможность создания оптимальных условий развития для всех групп, гибкость учебного процесса без каких-либо изменений его организации.

В процессе анализа работы с одаренными детьми были выявлены следующие проблемы:

- недостаточно сформирована система психолого-педагогического сопровождения одаренных детей и детей, имеющих признаки одаренности;
- отсутствие специально подготовленных педагогов, тренеров, тьюторов по выявлению, сопровождению и развитию одаренных (талантливых) детей;

- недостаточная оснащенность школы современными учебно-лабораторными установками, симуляторами программ искусственного интеллекта, оборудованием для проведения дистанционных форм обучения, отсутствие доступа к множительной технике;
- сложности в повышении квалификации и профессионального мастерства педагогов работающих с одаренными детьми;
- серьезный дефицит времени учителя в условиях разноуровневого массового обучения;
- несовершенство критериев и показателей оценки качества работы учителя с одаренными детьми приводит к отсутствию мотивации при подготовке к работе.

В настоящее время автор работает над проблемой использования информационных технологий для обучения одаренных детей.

Список литературы

1. Верещинская О.В. К вопросу о непрерывном профессиональном образовании педагогов в работе с одаренными детьми / О.В. Верещинская, Н.В. Маркина, О.А. Черепанова // Одаренный ребенок. – 2007. – №1. – С. 33-39.
2. Варламова В.А. Обучение одаренных детей посредством информационных технологий / В.А. Варламова, И.А. Кралин // Научный электронный журнал Меридиан. – 2018. – № 4 (15). – С. 3-5.
3. Журба Н.Н. Детская одаренность как педагогическое понятие / Н.Н. Журба // Вестник Южно-Уральского государственного университета. – 2010. – №23. – С. 127-133.

© Е.В. Лаврова, 2021

УДК 37

ПОТЕНЦИАЛ СЕТЕВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В АСПЕКТЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ (НА ПРИМЕРЕ МАТЕРИАЛОВ ЭЛЕКТРОННОГО РЕСУРСА WATTPAD)

МИХРАЛИЕВА АНЖЕЛА МУРАДОВНА

студент

Нижевартровский Государственный Университет

Научный руководитель: Новикова Лариса Валерьевна

кандидат филологических наук, доцент

Нижевартровский Государственный Университет, Нижневартовск

Аннотация: данная работа посвящена изучению возможности использования литературных платформ в качестве вспомогательного средства в изучении иностранных языков.

Ключевые слова: коммуникация, сетевая литература, художественная коммуникация, фан-литература, литературная платформа.

THE POTENTIAL OF ONLINE LITERATURE IN THE ASPECT OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES (BASED ON THE EXAMPLE OF ELECTRONIC RESOURCE WATTPAD)

Mikhralieva Anzhela Muradovna*Scientific adviser: Novikova Larisa Valeryevna*

Abstract: the work is devoted to the study of the possibility of using literary platforms as an auxiliary tool in the study of foreign languages.

Keywords: communication, network literature, artistic communication, fan literature, literary platform.

Интернет стал частью практически каждой отрасли человеческой деятельности. Он является одним из самых ярких примеров информационных технологий и чаще всего используется в развлекательных целях: просматривания социальных сетей, развлекательного материала и литературы.

Благодаря развитию сетей мы можем наблюдать новый феномен в межличностном общении – *сетевая коммуникация*.

В данной статье рассматриваются изменения в коммуникации, путем изучения художественной коммуникации в сетевую эпоху и влияния сетевой литературы на художественную, а также потенциал такого вида ресурсов в изучении ИЯ.

Исследование данной проблемы следует начать с определений и художественной сетевой коммуникаций.

Сетевые коммуникации - это средство обмена информацией через Интернет, создавая тем самым новое культурное пространство [Силаева 2008, с. 101-107].

Интернет - это не только канал и средство общения, но и среда. Этот факт полностью отличает

его от других медиа-каналов. Этот тип среды является объектом общения.

Общение в Интернете можно рассматривать как «общение в особой коммуникативной среде»

Анализ интернет-коммуникации (ИК, а также веб-коммуникации) как «коммуникации в особой среде (глобальной электронной), возникшей в результате объединения ПК в единую сеть, обеспечивающую высокоскоростную передачу информации.

Сетевая коммуникационная среда - это особое коммуникативное пространство, образованное в результате смешения экстралингвистических условий и факторов коммуникации, полученных из мультилинейных каналов коммуникации. В этом пространстве происходит реализация и определенная трансформация форм, типов и кодов коммуникации, уже имеющихся в распоряжении общества, а также появление, консолидация и распространение инновационных методов коммуникации, которые постоянно заменяют и модифицируют сенсорные, ментальные, социально-психологический, социокультурный, коммуникативный опыт языкового общества.

Б. М. Гаспаров полагает, что коммуникативное пространство - это «мысленно воображаемая среда», необходимая для воспроизведения и восприятия высказывания в процессе коммуникации, что накладывает свой отпечаток на этот процесс [Гаспаров 1996, с.293].

Коммуникационная среда включает в себя два слова: общение и окружение и означает обмен идеями, новостями, взглядами, сообщениями, информацией или эмоциями из-за влияния различных элементов, которые нас окружают. Среда может быть формальной или неформальной, это может быть бизнес или некоммерческая организация. Любая среда может вынудить к общению.

А. К. Болотова определяет среду общения как «сенсорную среду, в которой происходит общение; где сенсорная среда - это реальный мир, окружающий нас, который могут обнаружить наши органы чувств [Болотова 2019, с.209].

Коммуникационная среда может быть благоприятной и неблагоприятной. Шунейко А.А. утверждает, что если общение происходит в благоприятной среде, то личностные достигаются. В то время как неблагоприятная коммуникационная среда потребует усилий, которые будут бесплодны [Шунейко 2016, с.192].

Анализирование коммуникации в сети Интернет (ИК, а также веб-коммуникация) как «общение в особой (глобальной электронной) среде, которая возникла в результате объединения ПК в единую сеть, обеспечивающую высокоскоростное прохождение информации.

Сетевая среда коммуникации есть особое коммуникативное пространство, образованное в результате смешивания экстралингвистических условий и факторов коммуникации, производных от мультилинейных каналов связи. В этом пространстве происходит реализация и определенная трансформация уже существующих в распоряжении социума форм, видов, кодов коммуникации, а также становится возможным возникновение, закрепление и распространение инновационных способов коммуникации, постоянно пополняющих и видоизменяющих сенсорный, ментальный, социопсихологический, социокультурный, коммуникативный опыт языкового социума [Усачева 200, с.83-90].

Анализируя особенности среды сетевой коммуникации, можно прийти к выводу, что виртуальное пространство является особой коммуникативной средой, функционирование которой приводит к тому, что изменяются уже сложившиеся в обществе партнеры коммуникации. Эти изменения основываются на анонимности, полиидентичности виртуального субъекта, опосредованности виртуального общения техническими средствами, отсутствием временных и пространственных барьеров и т.п., что разрешает самостоятельно моделировать коммуникативное пространство Интернета, как отдельным индивидуумам, так и социальным группам [Пальчинская 2015, с.6].

Таким образом, понятие и сущность сетевой коммуникации с точки зрения социологической науки более чем изучена, но накопленный теоретический и эмпирический материал не достиг того уровня, когда общие выводы этого явления могли перерасти в новое фундаментальное знание.

В настоящее время сети оказывают огромное влияние на изменения в художественной коммуникации.

Художественная коммуникация предстает как феномен с сильными реляционными последствиями: художественное произведение рождается как необходимость восстановить неглубокую связь меж-

ду людьми, сталкивающимися с неопределенностью существования, тем самым преодолевая калечащее одиночество.

Термин «художественная коммуникация» непосредственно связан с художественной литературой.

Художественная литература - это любое творческое произведение (главным образом, любое повествовательное произведение), состоящее из людей, событий или мест, которые являются воображаемыми-другими словами, не основанными строго на истории или фактах. В своем самом узком значении художественная литература относится к письменным повествованиям в прозе и часто конкретно к романам, хотя также к новеллам и рассказам. Как утверждает Черняк М.А, в более широком смысле художественная литература стала охватывать вымышленные повествования, выраженные в любой среде, включая не только произведения, но и живые театральные представления, фильмы, телевизионные программы, радиопередачи, комиксы, ролевые игры и видеоигры [Черняк 2010, с.352].

Как утверждает О.И. Федотов, функция художественной литературы - развлекать, обучать и вдохновлять читателей и аудиторию. Литература в целом и художественная литература в частности способны охватить наши эмоции. Таким образом, художественная литература дает зрителям опыт, выходящий за рамки их повседневной жизни. Это дает им представление о жизни персонажей, их манерах, превратностях и событиях, связанных с ними. Он также используется, чтобы указать на недостатки и недостатки общества, расы и нации таким образом, чтобы он не касался границ критики или критики. Скорее, художественная литература указывает на недостатки, а затем предлагает решения как для отдельных людей, так и для народов. Подводя итог, можно сказать, что художественная литература также может дать выход нашим сдерживаемым эмоциям, таким как ненависть, гнев и неприязнь, но в очень легкой форме, без указания конкретных людей или групп [Федотов 1998, с.405].

По мнению Буслаковой Т.П. интернет оказал большое влияние на создание и распространение художественной литературы, поставив под сомнение возможность использования авторского права как средства обеспечения выплаты гонораров правообладателям. [Буслакова 2010, с.128]. Кроме того, из-за электронных библиотек тексты общественного достояния стали более доступными. Из-за недорогих компьютеров, интернета и их активных пользователей появились новые формы художественно литературы, такие как интерактивные компьютерные игры или компьютерные комиксы. В Интернете можно найти бесчисленное количество форумов фанфиков, на которых преданные последователи определенных сфер вымышленной литературы создают и распространяют производные истории. Интернет также используется для разработки художественной литературы для блогов, где история доставляется через блог в виде флэш-художественной литературы или серийного блога. Типы художественной прозы различаются по относительной длине и включают: краткий рассказ, новеллу и роман [Кириллина 2021, с.48].

Некоторые художественные произведения слегка или сильно переосмыслены на основе какой-то изначально реальной истории или реконструированной биографии. По утверждению Сигова В.К., часто, даже когда вымышленная история основана на фактах, из реальной истории могут быть дополнения и вычитания, чтобы сделать ее более интересной [Сигов 2013, с.256].

Художественная коммуникация напрямую раскрывается в сетевом пространстве. Поскольку художественная коммуникация – это взаимодействие между автором и читателем, между которыми устанавливается интеллектуально-творческая связь, то важно разобрать сам процесс взаимосвязи.

Этот феномен можно наблюдать на примере литературной платформы Wattpad.

Wattpad — это глобальное онлайн-сообщество для писателей и читателей, где пользователи могут публиковать статьи, рассказы, фанфики, стихи и романы в Интернете или через приложение Wattpad. Зарегистрированные пользователи имеют доступ к более чем 10 миллионам книг, а также возможность публиковать свои работы и становиться популярными, общаться с другими писателями и читателями.

С помощью этого ресурса многие молодые авторы имеют возможность опубликовать свои литературные произведения в реальной жизни. У некоторых постов даже есть специальная серия под названием «Wattpad Hits».

Из-за большого роста популярности интернета, различным сферам человеческой жизни приходится подстраиваться под сетевую среду. Это также коснулось и художественной литературы.

Wattpad также предлагает уникальные функции, которые не используют аналогичные платформы. Wattpad на данный момент является единственной платформой, адаптированной под телефон, что в наш мир современной коммуникации является огромным плюсом. Другим примером отличия от других платформ является тот факт, что при изменении языка интерфейса меняются жанры историй в поиске. В каком-то языке жанр может не иметь аналогов, либо адаптирован под языковую аудиторию.

Как уже было сказано ранее, платформа имеет множество функций, которые не доступны на других платформах. Например, зарегистрированные читатели могут добавлять комментарии и отзывы по отдельным строкам и абзацам во время чтения, а не после завершения главы или рассказа. Эти разделы комментариев доступны для просмотра всеми читателями (как гостями, так и не гостями, начиная с 2021 года).

Зарегистрированные пользователи также могут использовать их для реакции на главу, предоставления обратной связи или просто для личного вклада, позволяя читателям видеть то, что думают другие, а писателям узнать, как реагируют читатели. Если гость попытается просмотреть ответы на комментарий или захочет сам оставить отзыв, ему будет предложено создать учетную запись или войти в систему для этого.

Эти возможности создают уникальные условия взаимодействия автора и читателя до окончательного завершения работы над произведением. Эта особенность современного литературного сообщества невозможна была ранее, когда миры автора и читателя не соприкасались друг с другом, по крайней мере, столь активно и с последствиями для литературного произведения.

Система оценивания очень важна на Wattpad, т. к. благодаря просмотрам, оцениваниям и комментариям писателю могут предложить опубликоваться в издательстве.

Можно ли рассматривать данную платформу в качестве средства изучения иностранных языков? Исследование данного вопроса следует начинать с анализа формулируемых компетенций и возможностей, которые предоставляет для этого описываемая платформа.

Методика, как специфическая форма деятельности человека, направлена на производство и теоретическую систематизацию знаний по преподаванию иностранных языков. С этой точки зрения можно рассматривать методику как когнитивную систему, действия которой направлены на производство и систематизацию этих знаний, их структуру, принципы, формы, историю и методы получения.

Цель методологии как науки – формирование личности, способную учувствовать в межкультурной коммуникации, формирование коммуникативной, языковой и социокультурной компетенции.

Современная методика изучения иностранных языков может быть представлена подходом в обучении. Подход к преподаванию иностранных языков является признанной педагогической и методической основой. На

Н.Д. Гальскова определила следующие подходы к изучению иностранных языков:

1. Личностно ориентированный. Основу подхода составляют субъективность, положения психологии и гуманистической педагоги. Субъект обучения – учащийся. Цель – создать максимальные условия для индивидуализации учащегося, его речевых способностей, интереса к изучаемому иностранному языку, личностных качеств.
2. Коммуникативный. В основе подхода лежит понятие коммуникации как основы обучения, а усвоение языка осуществляется непосредственно в его функции как средства общения и фактически в условиях взаимодействия лингвистического, психологического и социального аспектов языка.
3. Компетентностный. Основными операционными единицами в новых общественных условиях стали «компетенция» и «компетентность», которые в системе образования рассматриваются как значимые образовательные результаты, увязываемые не столько с усвоением выпускниками специализированных знаний, сколько с предметными, креативными и социальными компетентностями.
4. Межкультурный. Специфика межкультурного подхода заключается в его направленности на установление в процессе обучения иностранному языку равноправия языков и культур (лингвокультур) и на формирование у учащихся способности строить взаимовыгодный диалог со всеми субъектами современного поликультурного и многоязычного общего жизненного пространства, т.е. способности к межкультурной коммуникации.

5. Аксиологический В центре анализа данного подхода - данного ценность, т.е. категория, которая связана как с человеком [Гальскова 2017, с.58].

Важно затронуть тему общеучебных стратегий изучения иностранных языков. Н.Ф. Коряковцева подразделяет общеучебные стратегии на следующие виды:

1. метакогнитивные. Они обеспечивают общие процессы познавательной мыслительной активности и процессы информационно-познавательной деятельности;

2. учебно-информационные. Представляют собой интерактивные виды учебно-информационной деятельности;

3. стратегии учебного сотрудничества. Обеспечивают актуализацию коллективного субъекта учебной деятельности и развитие таких характеристик автономного учащегося, как способность к взаимодействию в процессе решения учебных задач, передаче индивидуального опыта товарищам;

4. специальные стратегии, которые подразделяются на компенсаторные (восполняют разрыв в языковых средствах и обеспечивают процесс общения, несмотря на незнакомые элементы или недостаток средств выражения), стратегии поиска опор (выделение графических опор, интонационных использование иллюстраций, речевых формул, структурных моделей, моделей диалога и т.д.), стратегии социального взаимодействия (разъяснение, толкования, уточнения, переспрос);

5. лингводидактические стратегии. Отражают модель вторичной языковой личности, модель усвоения системы неродного языка и культуры. Они подразделяются на семантические, лингвосистематизирующие и когнитивно-концептные.

6. Конкретно практические. В условиях самостоятельного изучения языка обеспечивают овладение языковыми средствами, самостоятельную тренировку и речевую практику, включает различные ситуации речевого общения и использование изучаемого языка как средства выполнения различных функциональных задач. Конкретно-практические стратегии подразделяются на учебно-тренировочные, самостоятельно речевые практики, самоконтроль и коррекция языковых навыков и речевых умений [Коряковцева, 2010, с.68-73].

Анализируя общеучебные стратегии изучения иностранных языков, нельзя также не раскрыть тему средств изучения иностранных языков.

Средства обучения иностранным языкам – это базис категории методики обучения иностранным языкам, а также комплекс учебной литературы и технического оборудования, с помощью которых можно осуществлять деятельность преподавания по обучению языку и деятельностью учащихся по овладению языком. Такие средства помогают облегчить процесс освоения языка и сделать его более эффективным.

В методике принято объединять всех средства обучения по следующим критериям:

1. по роли, которую они играют в процессе обучения, выделяют основные (программа, учебник, книга для учителя, рабочая тетрадь), вспомогательные (книги, грамматические справочники) и дополнительные (журналы на иностранном языке, интернет-сайты);

2. по каналу связи, на который направлено средство обучения, выделяют аудитивные (радио-программы, аудиозаписи), визуальные (картины, предметы), аудиовизуальные (видео, телевизионные программы, мультимедийные программы);

3. по ориентации на адресат, для которого предназначены средства обучения, можно выделить средства для преподавателя (книга для преподавателя, в некотором смысле учебник, техническая научно-методическая литература) и средства массовой информации для студента (учебник, рабочая тетрадь, технические средства);

4. по использованию техники: техника (интернет-ресурсы, аудио, видео) и нетехнические (традиционные печатные издания);

5. с точки зрения их функций: медиа-субтитуты, способные заменить преподавателя (печатные правила, словари, вопросы к тексту), учебные материалы, которые служат объектом действий учащихся, то есть средства обучения (тексты, изображения, диаграммы, таблицы), вспомогательные средства, помогающие осуществлять профессиональную деятельность (классная доска, интерактивная доска и др.), интегрированные средства обучения (учебник, компьютерные программы и др.) [Гальскова 2017, с. 87].

Изучаемую платформу можно рассматривать с точки зрения вспомогательного технического средства изучения языка. Функции данной платформы:

1. коммуникативная. Основная функция, которую реализует данная платформа;
2. организационно-стимулирующая. Здесь речь идет о стимуляции дискуссии и управлении коммуникативными отношениями в рамках реализации компетенции в непосредственной переписке с авторами и другими читателями
3. информативная. Изучение лингвистических компетенций, приобретение новых знаний языковых средств и речевых структур
4. управляющая функция. Благодаря данному ресурсу можно устранить один из главных недостатков классического обучения, который заключается в плохой управляемости процессом усвоения знаний, формирования навыков и студента в связи с недостаточной обратной связью.

Преимущества данной платформы в качестве средства изучения иностранного языка:

1. новый формат, более востребованный, чем бумажная книга;
2. лингвистическая компетенция: изучение новых языковых средств и речевых структур;
3. легкость в понимании, по сравнению с классической художественной литературой;
4. большой выбор жанров на любой вкус;
5. широкие возможности для развития навыка письменной коммуникации, в том числе спонтанной

Недостатки:

1. низкий уровень грамотности отдельных авторов
2. ограничение целевой аудитории (студенты);
3. жанровое разнообразие сопровождается однотипностью сюжетных линий
4. низкий уровень художественной ценности многих произведений
5. сомнительный эстетический эффект
6. нельзя рассматривать как основное средство изучения, только как вспомогательное;
7. необходимо постоянное подключение к сети.

Как уже было сказано ранее, одна из целей методики обучения иностранным языкам — это формирование социокультурной компетенции. Формирование такого вида компетенции неразрывно связано с основными целями образования: практической, развивающей и воспитательной. При изучении английского языка формируется культура мира в сознании человека. Обучающийся изучает и сравнивает языковые явления, обычаи, традиции, искусство, образ жизни народов.

Подробнее разберем определение социокультурной компетенции.

Социокультурная компетенция – это совокупность знаний о стране, изучаемого языка, культурных и национальных особенностях речевого или социального поведения носителей языка, а также способность использовать эти знания в общении [Щукин 2008, с.316].

Н.А. Саланович полагает, что изучение иностранного языка вкупе с изучением культуры страны помогает сформировать мотивацию обучающихся, а также может решить четыре задачи современного обучения. Студенты осваивают культуру, историю и традиции определенной страны, пользуясь языковыми средствами в процессе коммуникации на занятиях [Саланович 1999, с.18-20].

Кроме того, в Федеральном государственном образовательном стандарте указано, что формирование положительного отношения студентов к культуре страны изучаемого языка является одной из целей обучения. Обязательное минимальное содержание образовательных программ теперь включает в себя социально-культурные знания и навыки: информацию о стране изучаемого языка, духовных ценностях и культурных традициях, особенностях национального менталитета [ФГОС].

Под формированием социокультурных знаний и навыков понимается:

1. расширение сферы лингвострановедческих и страноведческих знаний с помощью новых тем и проблем речевого общения с учетом специфики выбранного профиля;
2. углубление знаний о стране или странах, язык которых изучается, ее науки и культуры, исторические реалии и современные, общественные деятели, месте этих стран в глобальном обществе, мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной; -
3. расширение лингвистических знаний и культуры, навыков и умений, связанных с надлежа-

щим использованием языковых средств и правил речи и поведение, не словесное соответствии с нормами, принятыми в стране, на язык которой изучается [Пассов 1991, с.115].

Социокультурная компетентность играет одну из важнейших ролей в современном образовании. Она подразумевает преодоление ксенофобии и существующих стереотипов, а также поощрение терпимости к представителям других языков и других культур. На занятиях английского языка социокультурная компетентность формируется путем ознакомления учащихся с национальными и культурными особенностями речевого поведения и реалиями англоязычных стран: обычаями, правилами, нормами, социальными условностями, ритуалами, социальными стереотипами и страноведческими знаниями.

Социокультурная компетентность предполагает знание того, что язык может быть средством передачи культурного опыта страны, отражая исторические изменения, а также знание норм речевого поведения в зависимости от коммуникативной ситуации; это предполагает способность выявлять национально отмеченную лексику в текстах разных стилей и понимать ее значение.

Содержание социокультурной компетенции может быть представлено в виде четырех компонентов:

1. социально-культурные знания;
2. опыт общения (стиль общения, правильной интерпретации явлений культуры, иностранного языка);
3. личное отношение к фактам культуры иностранного языка;
4. знание форм использования языка (правильное использование лексики на национальном уровне в речи в различных сферах межкультурного общения) [Починок 2007, с.40].

Исторические изменения в стране, особенности культуры, различия в традициях и обычаях часто являются препятствием при общении с людьми разных национальностей. Особая трудность заключается не только в различии между определенными реалиями, но и в отношении к ним представителей разных культур, поскольку эти объекты и явления живут и развиваются в разных мирах. За лингвистической и культурной эквивалентностью стоит концептуальная эквивалентность, эквивалентность культурных представлений. Мнение о том, что знание специфики страны изучаемого языка очень важно, заставляет задуматься о лингвистическом и культурном подходе к преподаванию английского языка. Дело в том, что представленная на уроках специфическая для страны информация активизирует познавательный интерес учащихся, положительно влияет на развитие их коммуникативных навыков, мотивирует их к дальнейшему изучению языка и позволяет решать ряд образовательных задач.

В.Г. Костомаров и Е.М. Верещагин полагают, что все уровни языка "культурно значимы", то есть имеют конкретный план для каждой страны, поэтому изучение культурной составляющей слов является важным условием успешного освоения иностранного языка. За счет обогащения и развития перспективы студента с помощью информации, специфичной для той или иной страны, изучающий английский язык сможет участвовать в интегративных процессах, происходящих в мире. [Верещагин, Костомаров 1983, с. 374]

Коммуникативная функция языка заключается в обеспечении межкультурной коммуникации, но иногда участники общения не способны понять друг друга, несмотря на то, что используют одни и те же языковые структуры. Это связано с тем, что языковые средства, которые выбирают коммуникаторы, строятся на основе различных социокультурных структур. Т.В.Починок полагает, что достижение взаимопонимания в межкультурном общении может быть достигнуто путем создания общего коммуникативно-прагматического пространства [Починок 2007, с.40].

Одним из ключевых моментов социокультурной компетенции является готовность сравнивать страны и их историческое развитие, культурный уровень и характеристики людей, населяющих ту или иную территорию. Также очень важно объяснить студентам, как важно уважать другие культуры, обычаи, обычаи и проявлять терпимость к представителям любой нации. Очень важно быть достойным представителем вашей страны и ее культуры и быть готовым предвидеть трудности аудитории. И в то же время вы должны уметь отстаивать свою точку зрения и находить правильные аргументы, уважать своих собеседников, но не зависеть от их мнения.

Следует еще раз отметить, что формирование социокультурной компетентности на уроках трудно переоценить. Принимая во внимание тот факт, что социально-культурная компетенция — это компонент коммуникативной компетенции, а также то, что на современном этапе развитие методики обу-

чения английскому языку, формирование социально-культурных навыков и умений одна из целей образования, можно, что овладеть английским языком без ознакомления с культурой и менталитетом страны, язык которой изучается не может быть полным.

Исследуемая книжная платформа может служить одним из средств формирования социально-культурной компетенции студента посредством коммуникации с авторами и читателями, формируя опыт общения с носителем языка, перенимая стиль, приобретая, навыки и умения, связанных с использованием языковых средств и правил речи и поведения.

В связи с тем, что на платформу может писать абсолютно чужой человек, и это практически никак не модерируется, то можно говорить о том, что большинство произведений содержат большое количество сленга, языковые реалии (лакуны, безэквивалентная лексика), что также способствует расширению сферы знаний о стране изучаемого языка.

Поскольку цель методологии формирования не только социокультурной компетенции у студентов, но и коммуникативной, то подробнее изучим определение коммуникативной компетенции.

Коммуникативная компетенция - это совокупность знаний о языковой системе и ее единицах, ее построении и функционировании в речи, о способах формулирования мыслей на изучаемом языке и понимания суждений других, о национально-культурных особенностях носителей изучаемого языка, о деталях различных типов дискурсов; это способность студента общаться в различных видах речевой деятельности в соответствии с решаемыми коммуникативными задачами, понимать, интерпретировать и генерировать связанные высказывания.

М.П. Мильруд полагает, что обучение иностранным языкам направлено на изучение иностранных языков в качестве международного средства общения посредством:

1. обучение и развитие основных коммуникативных навыков в основных видах речевой деятельности;
2. развитие всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции;
3. социокультурное развитие студентов в контексте европейской и мировой культуры через научный, культурный и лингвистический материал.

Основным компонентом коммуникативной компетенции являются речевые (коммуникативные) умения, которые формируются на основе:

- знания и языковые навыки;
- знание языков и стран.

Коммуникативная компетентность включает в себя следующие основные навыки:

1. чтение и понимание простых и аутентичных текстов (чтение);
2. умение воспринимать и понимать речь на слух (аудирование);
3. умение устно кратко рассказать о себе, о своем окружении, выразить свое мнение, дать оценку (говорение);
4. умение писать и передавать элементарную информацию (письмо) [Мильруд 2010, с.17-22].

Формирование коммуникативной компетенции можно определить как:

1. мотивацию любого действия студента, выполнение его внутренним импульсом, а не внешним стимулом;
2. речевую активность, т. е. постоянное включение в процесс решения реальных коммуникативных задач;
3. связь со всеми другими видами деятельности студентов: социальной, спортивной, художественной и т.д.;
4. коммуникацию в ситуациях, понимаемых как система отношений между коммуникаторами - преподавателем и студентом;
5. функциональность, которая означает, что любое действие учащегося происходит, когда он имеет и осознает функцию речи.;
6. постоянную новизну, когда исключается произвольное запоминание и воспроизведение заученного, когда гарантируется постоянная изменчивость всех упражнений, материалов и условий;
7. содержание всех используемых материалов, их коммуникативная ценность и подлинность

[Пассов 2010, с.217].

В отличие от социально-культурной компетенции, коммуникативная формирует в учащемся такое свойство личности как, коммуникабельность.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что коммуникативная компетентность — это необходимое средство контроля и формирования речевой ситуации в социальном контексте.

В связи с тем, что данная платформа в основном направлена на такой вид речевой деятельности как чтение, то подробнее разберем приемы самостоятельной речевой практики в чтении, которые выделяет Н.Ф. Коряковцева:

1. осознанный выбор тематики жанров, проблематики текстов для самостоятельного чтения на основе анализа своих потребностей и интересов;
2. осознанный подбор материалов для чтения;
3. определение встречных информационных ожиданий на основе заголовка, краткой аннотации, знания специфики текста, автора и других фоновых знаний;
4. предварительная ориентация на основе использования различных информационных опор;
5. формулирование информационных ожиданий, встречных вопросов
6. определение цели чтения и адекватных стратегий чтения;
7. гибкость и адаптивность к характеру текста;
8. выделение и оценка необходимой информации в соответствии с информационными ожиданиями и целью чтения;
9. соотнесения результата чтения с информационными ожиданиями и целью чтения;
10. оценка эффективности использованных стратегий в соответствии с ситуацией чтения [Коряковцева 2010, с.76].

Рассмотрим возможные варианты интеграции материалов данной платформы в обучении.

Во-первых, представляется, что наиболее подходящая аудитория, где она может использоваться – студенты. В первую очередь ввиду жанров. Характер многих произведений не могут быть рекомендованы для школьников.

Во-вторых, данный ресурс рассматривается только как вспомогательный инструмент для развития социокультурной и коммуникативной компетенции.

Формы использования ресурса:

1 вариант. В качестве индивидуального чтения с выбором произведения по интересам с дальнейшим представлением читаемого произведения в группе.

2 вариант. В качестве дополнительного чтения (аналитическое чтение одного произведения всей группой).

Формы работ:

1. написание комментариев к отдельным главам, прочитанного или читаемого произведения; обсуждение в сети. Например, преподаватель участвует в дискуссии, либо производит контролем путем предоставления скрин-шагов комментариев.

2. Поскольку данная платформа отличается тем, что на ней есть функция взаимодействия с автором, то можно включить такое задание, как составление перечня вопросов автору.

3. Следующее задание заключается в том, чтобы дать студентам скриншоты комментариев с вопросами читателей и попросить их представить себя на месте автора: «Представь, что автор – ты. Что бы ты ответил?».

4. Данная платформа полезна тем, что ее произведения содержат большое количество сленга, фразовых глаголов. Преподаватель может выбрать их из прочитанных произведений и произвести контроль, путем словарного диктанта.

5. Если книга написана не до конца, а находится в статусе «продолжения», то можно предложить студентам написать свои предположения о том, что будет в следующих главах и в последствие сравнить с выпущенными.

6. Творческое задание. Предложить студентам написать произведение самим и опубликовать его на платформе. Это может быть небольшой рассказ, стихотворение. Зависит от уровня подготовки студента.

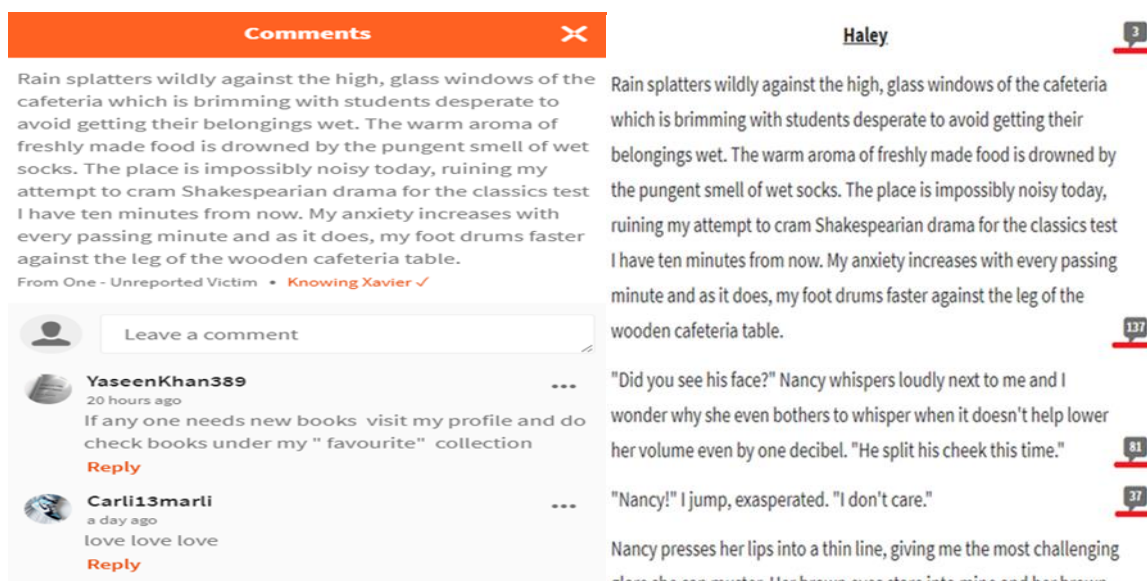


Рис. 1. Изображения с ресурса Wattpad [URL: <https://www.wattpad.com>]

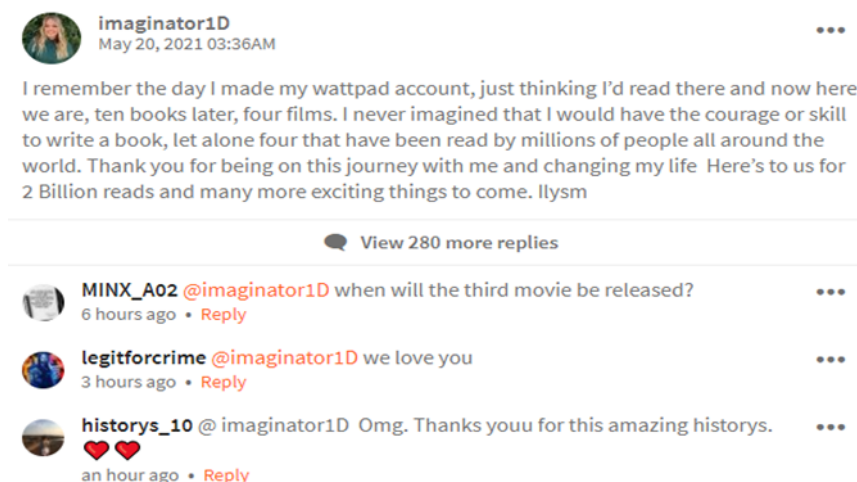


Рис. 2. Изображение с ресурса Wattpad [URL: <https://www.wattpad.com>]

I ignore her as I hurry towards class, finally arriving just in time. The room is already filling in and I file through the door along with the rest of the students, anxious and fearful of the grand test.

Рис. 3. Изображение с ресурса Wattpad [URL: <https://www.wattpad.com>]

Проанализировав один из форматов сетевой литературы, можно прийти к выводу, что такой вид коммуникации имеет как плюсы, так и минусы. Из плюсов можно отметить то, что студенты могут использовать эту платформу в качестве вспомогательного инструмента в изучении иностранного языка, т.к. данный ресурс формирует социально-культурную и коммуникативную компетенцию. Ограничение в виде возраста учеников и низкого качества отдельных произведений не позволяет использовать данный ресурс в качестве основного инструмента обучения, но ее можно использовать в качестве дополнительных заданий по аналитическому чтению. Из плюсов такого вида заданий можно выделить то, что каждый студент свободен в выборе жанра и произведения, также важно то, что большинство произведений легки в усвоении по сравнению с классической литературой.

Список литературы

1. Силаева В.Л. Интернет как социальный феномен / В.Л. Силаева // СОЦИС. – 2008. – № 11. – с.101–107.
2. Гаспаров Б.М. Язык. Память. Образ/ Лингвистика языкового существования// Новое Литературное Обозрение Москва, 1996. Научное приложение. Вып. IX, 1996. – с.293.
3. Болотова А. К. Социальные коммуникации. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. К. Болотова, Ю. М. Жуков, Л. А. Петровская. - 2-е изд., перераб. и доп. -- Москва: Издательство Юрайт, 2019. - с.204.
4. Шунейко, А.А. Основы успешной коммуникации: Учебное пособие / А.А. Шунейко, И.А. Авдеев. - М.: Флинта, 2016. – с.192.
5. Усачева О.Ю. // Язык и культура. (Научный журнал). – Киев: Издательский Дом Дмитрия Бураго, 2007. – Вып. 9. – Т.VII (95). – с.83-90.
6. Пальчинская М.В. Коммуникационная составляющая виртуального пространства / 20.01.2015. Номер: Выпуск №1 – 2015 – с.6.
7. Черняк, М.А. Современная русская литература: Учебное пособие / М.А. Черняк. - М.: Форум, САГА, 2010. – с.352.
8. Федотов О. И. Введение в литературоведение. - М., 1998. – с.405.
9. Буслакова Т.П. Современная русская литература: тенденции последнего десятилетия: Учебное пособие / Т.П. Буслакова. - М.: Высшая школа, 2008. – с.128.
10. Кириллина, О. М. Русская литература : теоретический и исторический аспекты : учебное пособие / О. М. Кириллина. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. – с.48
11. Сигов, В.К. Русская и зарубежная литература: Уч. / В.К. Сигов. - М.: Инфра-М, 2013. – с.256.
12. Гальскова Н. Д. Основы методики обучения иностранным языкам учебное пособие /Н.Д. Гальскова, А.П. Василевич, Н.Ф. Коряковцева, Н.В. Акимова. - Москва: КНОРУС, 2017. - с.87.
13. Коряковцева Н.Ф. Теория обучения иностранным языкам: продуктивные образовательные технологии: учеб. пособие для студ.лингв.фак.высш.учеб.заведений. Н.ф. Коряковцева. – М: Издательский центр «Академия», 2010. – с.68-73.
14. Коряковцева Н.Ф. Теория обучения иностранным языкам: продуктивные образовательные технологии: учеб. пособие для студ.лингв.фак.высш.учеб.заведений. Н.ф. Коряковцева. – М: Издательский центр «Академия», 2010. – с.76.
15. Шукин А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь. М: АСТ– Астрель: Хранитель, 2008. – с.316.
16. Саланович Н. А. Обучение чтению аутентичных текстов лингвострановедческого содержания // Иностранные языки в школе. - 1999. - № 1. - с.18–20.
17. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования [Электронный ресурс] URL: <http://standart.edu.ru/> (дата обращения 19.05.2021).
18. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. - М.: Просвещение, 1991. - с.115.
19. Верещагин, Е.М., Костомаров, В. Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного: руководство, 3-е изд., перераб. и доп. - М., 1983. – с.374.
20. Починок Т. В. Формирование социокультурной компетенции как основы межкультурного общения // Иностранные языки в школе. - 2007. - № 7. – с. 40.
21. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – М., 2010. – №5. – с.17-22
22. Пассов Е.И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. - М.: Русский язык. Курсы, 2010. – с.217.

УДК 330

РАЗВИТИЕ ЦЕНТРОВ ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ «ТОЧКА РОСТА» В КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГАРБУЗОВ ДАНИИЛ ГЕННАДЬЕВИЧ

студент

ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

Аннотация: Данная статья посвящена возможностям развития центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» в Курской области. Автор рассказал о работе центров «Точка роста» в Курской области и предложил мероприятия по улучшению качества работы центров «Точка роста».

Ключевые слова: образование, центр, оборудование, проект, педагоги.

DEVELOPMENT OF THE CENTERS OF EDUCATION OF DIGITAL AND HUMANITARIAN PROFILES "POINT OF GROWTH" IN THE KURSK REGION

Garbuzov Daniil Gennadievich

Abstract: This article is devoted to the possibilities of development of the centers of education of digital and humanitarian profiles "Point of Growth" in the Kursk region. The author spoke about the work of the "Point of Growth" centers in the Kursk region and suggested measures to improve the quality of the "Point of Growth" centers.

Key words: education, center, equipment, project, teachers.

В рамках нацпроекта «Образование» в сельских школах и образовательных организациях открылись центры образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» (рис. 1).

Центры образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» создавались как структурные подразделения общеобразовательных организаций, расположенных в сельской местности и малых городах. Главной целью деятельности центров являются создание условий для внедрения на уровнях начального, основного и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей, обновление содержания и совершенствование методов обучения предметов «Технология», «Информатика», «ОБЖ».

Разноуровневые дополнительные общеобразовательные программы цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей:

- проектная деятельность
- научно-техническое творчество
- шахматное образование
- IT-технологии
- медиатворчество
- социокультурные мероприятия
- информационная, экологическая, социальная, дорожно-транспортная безопасность [1].

Центры «Точки роста» оснащаются мощными компьютерами, видеокамерами, 3D-принтерами, тренажерами-манекенами, квадрокоптерами. Центры также дают ребятам возможность приобрести навыки работы в команде, подготовиться к участию в различных конкурсах.



Рис. 1. Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»



Рис. 2. Проведение мастер-класса для центра «Точка роста» в Золотухинском районе

Но помимо всего хорошего, что было перечислено, есть и проблемы, которые необходимо решать в центрах «Точка роста» – это недостаточная компетентность педагогов в области инновационных технологий, а также нехватка самих педагогов в сельских школах. Выпускники, только окончившие университет, не желают ехать работать в сельские школы из-за отдаленности от города и малых возможностей самореализации. Учителя, работающие десятки лет в сельской школе неожиданно столкнулись с новым инновационным оборудованием, которое необходимо было осваиваться в кратчайшие сроки. Курсы повышения квалификации не дают должного эффекта для педагога [2].

Вот здесь следует привлекать университеты, которые могли бы помочь в недостатке знаний педагогов сельских школ. В городе Курске есть Курский государственный университет, который активно помогает педагогам из центров «Точка роста».

От университета организовываются поездки в районные школы Курской области с целью помощи учителям, проведением мастер-классов для детей, консультированием педагогов на их местах. Учителям не нужно далеко ездить на курсы или проходить их дистанционно. Специалисты помогают и консультируют их на местах, настраивают оборудование, помогают с методическими рекомендациями. После таких поездок центры «Точка роста» перезапускаются. У них появляются новые возможности для ведения занятий. Уже сейчас такие выездные мероприятия были проведены в Золотухинском (рис. 2), Октябрьском, Фатежском районах Курской области и это только начало.

В планах нацпроекта открыть к 2024 году еще 220 центров «Точка роста» в 31 муниципальном образовании Курской области, а по всей России более 16 тысяч [3].

Список литературы

1. Минпросвещение России. Нацпроект «Образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://edu.gov.ru/national-project> (16.06.2021).
2. «Точка роста» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://tochkarosta.obr55.ru/> (16.06.2021).
3. Комитет образования и науки Курской области. Центры «Точка роста» – Новшество в образовательном процессе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://komobr46.ru/sobytiya/novosti/2516-tsentry-tochka-rosta-novshestvo-v-obrazovatelnom-protsesse.html> (16.06.2021).

Д.Г. Гарбузов, 2021

УДК 37

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ВИЗУАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНЖЕНЕРНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

ТИМОФЕЕВ СЕРГЕЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ

студент

ШАЙХЛИСЛАМОВ АЛЬБЕРТ ХАНИФОВИЧ

доцент, к.п.н.

Казанский федеральный университет,
Россия, г. Елабуга

Аннотация: В статье рассматриваются особенности модели наставничества, ступени данной модели. Дается определение таким понятиям как «модель наставничества» и «инженерные дисциплины». Рассматриваются личностные качества наставника. Делается вывод, что наставничество – это способ повышения эффективности обучения, способ обмена опытом. Для инженерных специальностей внедрение модели наставничества имеет особое значение.

Ключевые слова: модель наставничества, инженерные специальности, эффективность обучения.

DESIGN AND VISUALIZATION OF THE MENTORING MODEL IN THE PROCESS OF TEACHING ENGINEERING DISCIPLINES

Timofeev Sergey Vyacheslavovich,
Shaihlislamov Al'bert Hanifovich

Abstract: The article discusses the features of the mentoring model, the steps of this model. The definition of such concepts as "mentoring model" and "engineering disciplines" is given. The personal qualities of the mentor are considered. It is concluded that mentoring is a way to improve the effectiveness of training, a way to share experiences. For engineering majors, adopting a mentoring model is of particular importance.

Key words: mentoring model, engineering specialties, learning efficiency.

Вопрос наставничества приобретает особую актуальность в условиях российской педагогики. В современной системе образования посредством моделей наставничества создаётся плодотворная среда, которая, в свою очередь, позволяет раскрыть потенциал участников образования, молодых специалистов, учителей, студентов и так далее.

Можно сказать, что наставничество – это расширение опыта, обмен опытом. Благодаря технологии наставничества, обучающиеся формируют новые навыки, усваивают ценности, процесс обучения ускоряется.

Инженерными науками называют науки, которые направлены на проектирование и разработку инженерных сооружений, машин, а так же механизмов. К инженерным наукам относят механику, теорию машин и механизмов и ряд других дисциплин.

Наставничество в инженерных науках в настоящее время актуальная отрасль педагогики. Наставником может быть любой человек старше 18 лет у которого есть стремление оказать помощь другому человеку. Наставничество предполагает умение обучать, слушать, ставить цели, реализовыв-

вать планы и иметь ряд других качеств.

В условиях современности: стремительного развития техники, научного прогресса, глобализации, к педагогам предъявляются новые требования. Кроме того, что педагог должен обладать знаниями предыдущего педагогического опыта и знаниями собственной квалификации, педагог должен обладать ещё и внутренними личностными качествами. Среди таких качеств можно назвать: харизма, творческое мышление, развитое аналитическое мышление. Современный педагог должен искать творческий и индивидуальный подход к каждому из своих учеников.

Сегодня государство ставит своей целью воспитание всесторонне развитого человека. Важной частью государственной политики Российской Федерации является воспитание молодёжи, воспитание творческого мышления, высоких моральных качеств. Требования к педагогу изменились и стали более высокими. Требования к педагогу выдвигает уровень современного научно-технического развития¹.

Благодаря системе наставничества молодые педагоги могут непрерывно развиваться. Профессиональный стандарт педагога был принят после издания Приказа Минтруда России от 18.10.2013 N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»².

Для современного педагога востребованы такие качества как: самостоятельность, творческий подход, умение постоянно изучать новое, обновляя свои знания. Также востребованы знание языков, умение обращаться с компьютером и мыслить экономически.

В современном мире практически ни один урок не проходит без применения новых технологий, к примеру, выяснено, что посредством показа презентации на уроке проще всего подавать иллюстративный или схематичный материал. Это облегчает процесс усвоения новых знаний учениками. Для современного педагога важное значение приобретает умение пользоваться интернетом и работать в компьютерных программах.

Деятельность педагога состоит из двух аспектов. Первый аспект: педагогическая деятельность; второй аспект: профессионализм. Педагогическая деятельность включает в себя знания, умения и деятельность по организации педагогического процесса. Педагогический процесс представляет собой деятельность по организации занятия. Профессионализм педагога — это система освоенных специалистом знаний по своей профессии. Именно гармоничное объединение профессионализма и педагогической деятельности является основой деятельности педагога³.

Кроме того, специалист должен стремиться к идеалу: воспитание всесторонне развитой личности, то есть, необходим комплексный подход к обеспечению единства физического, трудового, умственного, духовного и нравственного воспитания.

Рассмотрим особенности системы наставничества в процессе обучения инженерным дисциплинам.

1. Благодаря системе наставничества организуется обмен опытом среди обучающихся
2. Система наставничества должна быть пошаговой. Она начинается с профессионального самоопределения старшего школьника, затем идёт ступень студенчества, затем инженер становится молодым специалистом, после этого руководителем, и последняя ступень – руководитель наставник. Визуализация модели наставничества отображена на рисунке 1.
3. Система наставничества в контексте применения к инженерным дисциплинам способствует развитию и укреплению навыков понимая обучающимися проектирования, производства и изготовления деталей, машин.

¹ Петренко, Е. И. Профессиональная адаптация молодого учителя в общеобразовательном учреждении / Е. И. Петренко. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 50 (184). — С. 256-260. — URL: <https://moluch.ru/archive/184/47316/> (дата обращения: 15.06.2021).

² Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" - URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/30085.html/> (дата обращения: 15.06.2021).

³ Кузьмина Н. В. Творческий потенциал специалиста. Акмеологические проблемы развития // Гуманизация образования. — 2013. — № 1. — С. 63–66.



Рис. 1. Непрерывность технологии наставничества⁴

В рамках наставничества различаются требования к различным учебным заведениям в зависимости от региона. Однако, в общем, наставничество предъявляет такие общие компетенции к педагогу:

- Умение работать с учащимися, которые имеют проблемы в развитии (например, дети с ЗПР)
- Умение работать с девиантными учениками, которые имеют асоциальное поведение
- Умение работать в рамках инклюзивного образования
- Умение обучать одарённых детей
- Способность к преподаванию русского языка для тех учащихся, для которых родным языком не является русский
- Способность находить индивидуальный подход к каждому ученику.

Таким образом, модель наставничества внедряется в практику обучения инженерным дисциплинам с целью повышения эффективности различных уровней образования. Кроме того, современность требует от педагога высокого профессионального и педагогического мастерства.

Список литературы

1. Петренко, Е. И. Профессиональная адаптация молодого учителя в общеобразовательном учреждении / Е. И. Петренко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 50 (184). — С. 256-260. — URL: <https://moluch.ru/archive/184/47316/> (дата обращения: 15.06.2021).
2. Кузьмина Н. В. Творческий потенциал специалиста. Акмеологические проблемы развития // Гуманизация образования. — 2013. — № 1. — С. 63–66.
3. Наставничество в образовании: современная практика: сборник материалов международной (заочной) научно-практической конференции. 20 ноября 2019 года // государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий». — Курган, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-903427-97-0
4. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" - URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/30085.html/> (дата обращения: 15.06.2021).

⁴ Наставничество в образовании: современная практика : сборник материалов международной (заочной) научно-практической конференции. 20 ноября 2019 года // государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий». — Курган, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-903427-97-0

УДК 37.012.85

ON THE ORGANIZATION OF INDEPENDENT WORK OF LEARNERS

БЕКЖАН АБЫЛАЙ

студент

МУСТАПАЕВА ОРАЛпреподаватель английского языка, магистр педагогических наук
Карагандинский Технический университет

Аннотация: Проблема самостоятельности и попытки ее осмыслить предпринимались еще в 18-х веке в философских работах Ж.Ж. Руссо и И. Песталоцци, где указывалось на необходимость формирования у ребенка самостоятельности в процессе обучения и воспитания. В современных научных работах эта тема достаточно широко освещена. В теоретических трудах по вопросу о сущности самостоятельной работы нет до сих пор единого выработанного определения, поскольку определение данного понятия многогранно и динамично; его значение меняется в зависимости от изменений в современной науке и образовании и может быть рассмотрено под различными углами зрения. Различные подходы к сущности самостоятельной работы студентов обуславливают и различные трактовки, рассматривающие ее и как форму организации обучения (внеаудиторная работа студентов), и как метод обучения (использование самостоятельной работы на аудиторных занятиях), и как средство обучения (система заданий для аудиторной и внеаудиторной работы). Статья посвящена анализу теоретических работ, посвященных как вопросам определения самостоятельности обучаемых, так и проблеме организации процесса самостоятельной работы.

Ключевые слова: сущность самостоятельной работы студентов, форма организации обучения, средство обучения, самостоятельная работа обучаемых, развитие навыков самостоятельной работы, высшее образование.

К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЕМЫХ

**Abylay Bekzhan,
Mustapayeva Oral**

Abstract: The problem of independence and attempts to understand it were made in the 18th century in the philosophical works of J. J. Rousseau and I. Pestalozzi, which pointed to the need for the formation of a child's independence in the process of education and upbringing. In modern scientific works, this topic is sufficiently widely covered. In theoretical works on the question of the essence of independent work, there is still no single developed definition, since the definition of this concept is multifaceted and dynamic; its meaning changes depending on changes in modern science and education and can be viewed from different angles. Different approaches to the essence of independent work of learners cause different interpretations that consider it both as a form of organization of learning (extracurricular work of students), and as a method of teaching (the use of independent work in classroom classes), and as a means of teaching (a system of tasks for classroom and extracurricular work). The article is devoted to the analysis of theoretical works devoted to both the issues of determining the independence of students and the problem of organizing the process of independent work.

Key words: The essence of independent work of learners, the form of organization of education, the means of education, independent work of students, the development of skills of independent work, higher education.

The problem of independence and attempts to understand it were made in the 18th century in the philosophical works of J. J. Rousseau and I. Pestalozzi, which pointed to the need for the formation of a child's independence in the process of education and upbringing. [1, p. 9]. In modern scientific works, this topic is sufficiently widely covered. In theoretical works on the question of the essence of independent work, there is still no single developed definition, since the definition of this concept is multifaceted and dynamic; its meaning changes depending on changes in modern science and education and can be viewed from different angles. Different approaches to the essence of independent work of students cause different interpretations that consider it both as a form of organization of training (extracurricular work of students), and as a method of teaching (the use of independent work in classroom classes), and as a means of teaching (a system of tasks for classroom and extracurricular work). Scientists Golant E. Y., Esipov B. P., Mikhelson R. M., Pidkasisty P. I. define the essence of independent work through a description of either the ways to guide its implementation, or the forms of organizing training sessions. Of course, the effectiveness of students' independent work in the learning process largely depends on the conditions of its organization, on the content and nature of knowledge, the logic of their presentation, the source of knowledge, on the relationship between available and expected knowledge in the content of this type of independent work, on the quality of the results achieved by the student in the course of this work, etc. it identifies the following essential features of independent work: the presence of a certain educational task consisting of several actions, the performance of work without the direct guidance of the teacher, without immediate verification of each action by him [2, p. 16].

Golant E. Y., without defining this concept, emphasizes that in the theoretical analysis of the problem of independent work, students' independence in work as a personality trait should not be identified with independent work as a condition for the education of this trait. He sees students' independence in three directions: 1) organizational and technical independence; 2) independence in the practical activities of students; 3) independence in the process of cognitive activity. At the same time, in the latter type of activity, E. Y. Golant distinguishes activities expressed in oral and written speeches, and activities related to physical labor.

B. P. Esipov notes that the independent work of students, included in the learning process, is such work that is performed without the direct participation of the teacher, but on his assignment in a specially provided time; at the same time, students consciously strive to achieve the goal set in the task, using their efforts and expressing in one form or another the result of mental or physical (or both) actions. However, according to Pidkasisty P. I., this concept cannot be seen without weaknesses. First, in the interpretation of B. P. Esipov, the essence of independent work is not fully represented by an essential feature - the creativity of the student, which in the structure of cognitive activity is an integral internal feature of the process and productive (productive) aspects of independent activity of students. Secondly, the question of the unity of the procedural and logical-substantive aspects of each type of independent activity is not sufficiently reflected in the presented concept. But all these points that are not sufficiently taken into account in educational practice give rise to formalism in the use of various types of independent work, boring and monotonous activities of students [2, p. 20].

These weaknesses of the concept of B. P. Esipov were taken into account in due time by N. G. Dairi. Filling the gap in the very understanding and disclosure of the essence of independent work, N. G. Dairi identifies the following features in it: a) the student conducts it himself, without outside direct help; b) he really relies on his own knowledge, skills, beliefs, life experience, and worldview; he really uses them when considering the issue and solves it in his own way, expressing a personal attitude, expressing his own argumentation, showing initiative, creativity;

c) the content of the work - educational, educational, logical - is important, full-fledged and therefore enriches the student, causes tension of thinking, and its development [3, p. 415].

The proof of such independent work is: a) the establishment of the essence of the phenomenon by students on the basis of the received factual material; b) in addition to this, independent collection, identification of factual material; c) independent application of certain logical operations specified by the teacher; d) independent choice of these operations when receiving tasks from the teacher; e) independent understanding of the problem and independent setting of the task, etc.

It is noted that the content and structure of the educational material, being an important condition for the success of training, does not directly determine the process and structure of educational activities, as many

didactics who deal with the problem of independent work often tend to believe. Really, according to Pidkasisty P. I., if the content and structure of the educational material are taken as a system, then in order for this system to operate it is necessary to find those properties that arise as products of qualitatively peculiar interactions of the learner and the displayed facts, phenomena, events in the system of the content of the educational material, i.e., to identify the components of independent activity, such as microsystems of learning. Such components in independent activity, according to Pidkasisty P. I., are: the student acting as the subject of activity, and real objects, phenomena, events or symbolic models reflecting them – as an object. The supposed relations between the subject and the object in this article arise on the basis of their interaction, which itself appears only in the presence of a mental task. In this regard, in the structure of independent work as a means of involving students in independent activity, it is necessary to isolate its "genetic cell" by morphological and genetic analysis, which is essentially a kind of starting point for any cognitive activity and independence of the student. Such a "genetic cell", the core of any independent work is an educational problem or a cognitive task [4, p. 128].

This position follows, first of all, from the fact that the educational material, as evidenced by numerous psychological studies, can be included in the structure of the educational activity of students only in the form of a system of educational tasks, the choice of which is determined by the characteristics of the object of knowledge and the structure itself cognitive activity of the student. The task, therefore, acquires in the disclosure of the essence of independent work and, especially, in the development of the classification of types of independent work, the importance of a means of logical and psychological organization of the material, carried out in order to ensure a certain structure of educational activities.

Only such an approach to the consideration of the essence and role of independent work of students, as Pidkasisty P. I. notes, in teaching allows us to remove the antithesis between the external conditionality of independent work in the educational process and its internal essence, which determines the development and optimal manifestation in the activity of the student of genuine cognitive activity and independence, the development of his cognitive abilities. [1, p. 608]. The task formulated in each specific type and type of independent work (if it is accepted by the student) allows students to be included in the managed work, cognitive activity, that is, causes them to have a certain mental activity of different structures, which is regulated by the goal they are aware of.

Thus, the above review of the literature suggests an activity-based approach to the problem under study, when independent work is understood not as a form of organizing training sessions and not a method of teaching, but rather as a means of involving students in independent cognitive activity, a means of its logical and psychological organization. And like any means, independent work without a clearly formulated task remains at best neutral in relation to the nature of cognitive activity.

Teachers have repeatedly made efforts to describe and systematize various types of independent work. On the background, certain achievements in the theory and practice of teaching in higher education reveal the lack of a scientifically based system of independent work. It is noted that most didactics and methodologists, when justifying the classification of independent work, take as a basis either the degree of independence of the student, which, by the way, is determined by external signs, or the didactic purpose of independent work.

According to the classification of I. I. Malkin, the types of independent work include: reproductive; cognitive-search; cognitive - practical; creative [5].

Similar to the classification of I. I. Malkin on the allocation of types of independent work is the classification of P. I. Pidkasisty. It offers the following types of independent work: reproducing; reconstructive-variable; heuristic; creative [4, p. 229]. According to this classification, the first type of work allows us to perform tasks on a sample and form the students' ability to perform a given task, the algorithm of actions, to recognize the received information at their repeated perception. The second type allows us to form the ability to reproduce the learned information from memory, on the basis of reproductive reproduction and partially independent search for solutions to typical problems. Tasks of the third type allow students to learn how to solve a typical search tasks based on previously accumulated experience.

References

1. Pedagogy: a textbook for students of pedagogical universities and pedagogical colleges /Ed. Pidkasistogo P. I.-M.: Pedagogical Society of Russia, 2002
2. Zhetpisbayeva B. A., Asanova D. N. Language educational environment: theory and practice of organizing independent work of students. - Karaganda: KarSU Publishing House, 2008
3. Daire N. G. Teaching history in high school. Cognitive activity of students and the effectiveness of teaching. - Moscow: Prosveshchenie, 1966
4. Pidkasisty P. I. Independent cognitive activity of schoolchildren in training. - M.: Pedagogika, 1980
5. Russian Pedagogical Encyclopedia.- Vol. 1. - M., 1983

УДК 372.891

ВОЗМОЖНОСТИ ШКОЛЬНОГО КУРСА ГЕОГРАФИИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ

ТРИКУЛА ЛЮДМИЛА НИКОЛАЕВНА

к. п. н., доцент

ЛАТЫШЕВА ЛЮБОВЬ НИКОЛАЕВНА

студент

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Аннотация: в статье рассматриваются возможности организации интегрированных исследовательских проектов в школьном курсе географии, показана роль междисциплинарных связей географии, проведен анализ школьных программ на предмет интеграции с другими школьными дисциплинами, приводятся практические рекомендации по организации интегрированных исследовательских проектов.

Ключевые слова: интеграция, междисциплинарные связи, исследовательский проект, география.

OPPORTUNITIES OF THE SCHOOL GEOGRAPHY COURSE FOR THE ORGANIZATION OF INTEGRATED RESEARCH PROJECTS

Trikula L. N.,
Chernyayeva L. N.

Abstract: the article discusses the possibilities of organizing integrated research projects in the school geography course, shows the role of interdisciplinary connections of geography, analyzes school programs for integration with other school disciplines, and provides practical recommendations for organizing integrated research projects.

Keywords: integration, interdisciplinary relations, research project, geography.

Использование интегрированного подхода в учебном процессе позволяет учащимся одновременно усваивать и закреплять знания из разных областей наук, решать прикладные задачи и выстраивать междисциплинарные связи следствием чего у них формируется целостная картина мира. Использование междисциплинарных связей предотвращает дублирование в изучении материала, что позволяет экономить время и создает благоприятные условия для формирования общеучебных умений и навыков учащихся, повышает эффективность практической направленности обучения. Междисциплинарные связи на современном этапе обучения и воспитания, приобретают главенствующее положение, становясь наиболее эффективной формой реализации комплексного изучения предметов [1].

География – это единственный школьный предмет интегрирующий знания из области общественных и естественных наук. Она может интегрироваться с любым учебным предметом, ведь в каждом уроке географии можно найти связь с другой дисциплиной. Чаще всего интеграция географии происходит с такими предметами, как: история, биология и экология, физика и химия, математика, русский

язык, изобразительное искусство и музыка. Интеграция бывает не только двух предметов, но и встречается интеграция трех и более предметов. Процессы нагревания и излучения, испарения и конденсации, образования осадков, понятие веса, плотности, давления воздуха требуют знаний физики. Формирование почвенного покрова, растительности и животного мира в природной зоне и их взаимосвязь становится понятной лишь благодаря знаниям по биологии. При изучении минеральных полезных ископаемых, различного сырья для химических удобрений и знакомстве со способами обработки черных и цветных металлов, переработки нефти, газа необходимы знания по химии [2]. География невозможна и без математики, когда надо произвести расчеты на определение расстояний между объектами, построить графики изменения солёности, температуры, установить продолжительность дня и ночи (освещенности) в зависимости от широты места, вычислить коэффициент увлажнения. Поэтому внедрение новых методик, особенно интеграционных, в преподавании географии – назревшая необходимость сегодняшнего дня. В связи с массовой информатизацией и внедрением новых информационных технологий особую актуальность приобретает интеграция географии и информатики. Используются обучающие программы с игровыми элементами, которые рассчитаны на первичную систематизацию фактов, терминов, единичных понятий, а также программы-тренажеры, моделирующие, контролирующие, демонстрационные программы [3].

Межпредметные связи выполняют в обучении географии ряд функций:

Методологическая функция – способствует формированию у учащихся диалектико-материалистических взглядов на природу, ее целостность и развитие, ведь межпредметные связи способствуют отражению в обучении методологии современного положения естествознания, которое развивается по линии интеграции идей и методов с позиций системного подхода к познанию природы.

Образовательная функция – с ее помощью учитель формирует такие качества как системность, глубина, осознанность, гибкость. Межпредметные связи выступают как средство развития географических понятий, способствуют усвоению связей между ними и общими естественнонаучными понятиями.

Развивающая функция – определяет роль в развитии системного и творческого мышления учащихся, в формировании их познавательной активности, самостоятельности и интереса к познанию природы, межпредметные связи помогают преодолеть предметную инертность мышления и расширяют кругозор учащихся.

Воспитывающая функция – выражена в содействии направлениям воспитания и обучения географии, опирается на связи с другими предметами, происходит реализация комплексного подхода.

Конструктивная функция – происходит совершенствование содержания учебного материала, методов и форм организации обучения, требуется совместное планирование учителями-предметниками естественнонаучного направления, которая соединяет в себе знания смежных предметов и комплекс форм учебной и внеклассной работы [4].

Одной из особенностей современного образования является организация проектно-исследовательской деятельности в процессе обучения, данная деятельность создает условия для формирования умений и навыков практической направленности, учит мыслить и рассуждать самостоятельно, формулировать, а в дальнейшем решать поставленные задачи, позволяет использовать знания, полученные из разных областей науки, развитие творческих задатков. Особенно, актуальны в настоящее время интегрированные исследовательские проекты, которые имеют широкую направленность в развитии и обучении школьников, они выполняют такие задачи как:

- формирования представления о межпредметных связях;
- расширения кругозора обучающихся;
- раскрытие творческих способности;
- умения поиска информации (в письменных источниках и в Интернете);
- переработка и анализ полученной информации, и умение проверять ее достоверность;
- развитие ораторского умения;
- формирование умение постановки цели, формулирования гипотезы проводимого исследования [5].

В ходе анализа возможностей школьного курса географии в организации интегрированных ис-

следовательских проектов с 5 по 9 классы, следует отметить особенность курса географии, она заключается в том, что, география закладывает не только свои базовые знания, но и знания других учебных предметов, которые учащиеся будут изучать гораздо позже. В 5 классе происходит преобладание интеграции географии и информатики, а также используются знания из таких учебных предметов как: физика, ОБЖ (изучение этих предметов начнется только с 7 класса), происходит также интеграция с биологией и экологией. Так изучая, тему «Строение земной коры. Землетрясения», можно предложить выполнение проекта, интегрирующего знания из области физики или ОБЖ «Землетрясение, как физическое явление. Инструкция безопасности». В 6 классе интеграция доминирует с такими предметами как ОБЖ и история. Изучая темы Великих географических открытий, изображение земной поверхности, темы исследовательских проектов могут звучать следующим образом: «Исследования Земли в 15 веке», «Изображение земли в разное время у разных народов», «Алгоритм ориентирования на местности в экстренных ситуациях» и т.д. В 7, 8,9 классах доминирующим происходит интеграция географии с историей, биологией, физикой, православной культурой, обществознанием. Изучая тему «Главные особенности природы Земли», варианты интеграции с биологией могут быть представлены исследовательскими проектами по следующим темам: «Глобальное потепление климата, миф или правда», «Влияние климата на здоровье человека» и т.д. Изучение географии в 10-11 классе выходит на новый уровень, этот курс предполагает внедрение знаний из таких наук как: социология, политология, экономика. Это могут быть такие интегрированные исследовательские проекты как «Политическая карта, как живая система», «Менталитет народа, его связь с местом жительства», «Участие России в международных отраслевых и региональных организациях» (интеграция с историей и обществознанием); «Экологические проблемы на современном этапе развития человечества» (интеграция с экологией). На всех ступенях школьного образования универсальной интеграция является с учебным предметом «Информатика». Это проекты по созданию картосхем, моделей, электронных учебных ресурсов и т.д. Подводя итог анализа, стоит отметить, что география многогранна и сочетает в себе знания из нескольких предметных областей наук, и это дает возможность педагогам успешно организовывать интегрированные исследовательские проекты.

В ходе организации и проведения интегрированной исследовательской работы нами были разработаны рекомендации по ее организации и проведению для педагогов, а также для учащихся.

1. Для успешной реализации технологии проектной работы с применением интеграции, педагог должен учитывать интересы обучающихся, так как главной задачей выполнения проекта является удовлетворение познавательного интереса, следствием чего является интерес к предметам, в курсе которых происходит выполнение исследования. Необходимо осознавать, что самостоятельное выполнение учащимся исследовательской работы с применением интеграции дает более прочные и долговечные знания, а также происходит отработка навыков исследования и такая работа имеет огромную ценность.

2. Для успешного выполнения интегрированной проектно-исследовательской работы необходимо замотивировать учеников, для этого учитель должен помочь детям увидеть практическое значение исследования, раскрыть потенциал, творческие начинания и талант в ребенке. Процесс выполнения проекта должна стать возможностью для самореализации и саморазвития для ученика, а также расширения кругозора. Не все обучающиеся проявляют интерес к выполнению интегрированных исследовательских проектов, а только те которые заинтересованные изучением предмета. Для привлечения учащихся стоит использовать не стандартные формы обучения, именно интеграция двух или нескольких предметов, в глазах обучающихся кажется чем-то новыми необычным.

3. Еще одним успешным условием проведения интегрированных исследовательских работ является учет возрастных, психологических особенностей обучающихся. Каждая возрастная ступень имеет особенности в формах и методах проведения исследовательских работ. Обычно выделяют 3 ступени это:

С 5 по 6 класс – учащиеся этой возрастной категории характеризуются как активные и любознательные, особый интерес у них вызывают знания, которые выходят за рамки их привычной школьной жизни. Именно применение интегрированных исследовательских проектов вызывает у них огромный интерес, так как совмещает знания из разных областей наук, а если добавить простой опыт, то данная

технология будет пользоваться большим интересом среди учащихся. Но стоит помнить, что на этом этапе происходит формирования алгоритма выполнения исследовательских работ, важно поддержать учащегося при выполнении проекта, а в некоторых случаях даже помочь.

С 7 по 9 класс – для этой возрастной категории характерно снижение познавательной активности в процессе обучения, но возрастает потребность в общении со сверстниками или с товарищами постарше, в процессе чего происходит самоутверждение формирование себя как личность. На данном этапе необходимо применять групповую или парную интегрированную исследовательскую деятельность.

С 10 по 11 класс – на данной возрастной ступени, учащиеся уже имеют представления о будущей профессии и отдают предпочтения предметам, которые необходимы для успешной сдачи ЕГЭ или выбранный предмет несет фундаментальные знания выбранной профессии. Также уровень научности при выполнении интегрированной проектной работы повышается, и время проведения увеличивается, а получение необходимой информации может происходить с различных источников (карты, диаграммы, беседы, архивные материалы и т.д.). Имеет место быть проведения экспериментальной части исследования, чтобы полученные знания были апробированы на практике. Учитель на данном этапе выступает консультантом и наставником, который направляет и подсказывает.

4. При организации проектно-исследовательской работы учитывать систематичность и последовательность выполнения работы. Благодаря разработанному плану выполнения проекта учащиеся могут ориентироваться во временных рамках и всегда знают, что им необходимо сделать на том или ином этапе.

5. Выполняемая работа должна иметь творческий подход и выходить за рамки преподаваемого материала на уроках, должна являться источником новых знаний, которые смогут расширить и дополнить получаемые знания на уроках, а также способствует отработке умений и навыков на практике. Опережающий характер проводимого исследования по предмету, данный подход позволяет поддерживать интерес у учащихся к учебному предмету, в курсе которого выполняется проект. Для того чтобы учащиеся были заинтересованы в выполнении проектов необходимо придать работе креативную составляющую, для этого нужно дать учащемуся полную свободу мысли в представлении конечного продукта проекта, работа может быть представлена в различной форме по итогам исследования: мультимедийная презентация; сочинение-эссе; модель; рекламный проспект; дневник-путешествие; картосхемы; виртуальная экскурсия; коллекция природных объектов (растений, насекомых) и т.д.

6. К выполнению проекта привлекать педагогов других специальностей, в зависимости от интегрированной составляющей проекта.

7. Одной из важной рекомендации является создание психологического комфорта в процессе проведения исследования, педагог поощряет стремление учащихся к творческому поиску, даже если учащийся допускает ошибки и неточности учитель должен воздерживаться от резких негативных комментариев и оценок.

Список литературы

1. Федотова Л. Д. Теоретические основы интегрированного содержания начального профессионального образования: автореф. дисс. ... док. пед. наук. – М, 1993. –56 с.
2. Недельская О.С., Гришина Е.А. Интегрированные уроки как форма реализации компетентностного подхода в обучении географии // Всероссийский журнал «Педагогическое мастерство» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://www.pedm.ru/conference_notes/372 (16.06.2021)
3. Полат Е.С. Новые педагогические технологии. –М.: просвещение,1997. –159 с.
4. Максимова В.Н. Межпредметные связи как дидактическая проблема // Советская педагогика. –1981. – №8. – С. 78-81.
5. Берулава М. Н. Интеграция содержания образования. – М: Педагогика, 1993. – 172 с.

УДК 378.14

РЕШЕНИЕ СЕМАНТИЧЕСКИ СВЯЗАННЫХ ЗАДАЧ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА ОБЩЕЙ ФИЗИКИ

ХОХУДА ДМИТРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

магистрант

ФГАОУ ВО Севастопольский государственный университет

Аннотация: В данной статье исследуется процесс решения семантически связанных задач группами студентов во время изучения курса общей физики, включенного в программу инженерных специальностей. Получена общая модель решения задач студентами. Студенты при решении задач возвращаются к более ранним этапам процесса решения.

Ключевые слова: курс общей физики, физическая задача, решение задач.

SOLUTION OF SEMANTICALLY RELATED PROBLEMS WHEN STUDYING THE COURSE OF GENERAL PHYSICS

Khokhuda Dmitry Vladimirovich

Abstract: This article examines the process of solving semantically related problems by groups of students while studying a course in general physics, which is included in the program of engineering specialties. A general model for solving problems by students has been obtained. Students return to earlier stages of the solution process when solving problems.

Keywords: course of general physics, physical problem, problem solving

Чтобы соответствовать требованиям промышленности и государственного сектора в отношении инженеров и других профессионалов, получивших образование в области технологий, следует развивать у будущих инженеров концептуальное мышление, способность к творческому мышлению и практическому применению полученных знаний. Процесс изучения курса общей физики приобретает при этом важное значение, особенно практические и лабораторные занятия, т.к., работая в группах над решением определенной проблемы, студенты приобретают профессионально-значимые навыки [1].

Совместное обучение в малых группах является не заменимым педагогическим инструментом в физическом образовании, т.к. помогает студентам выразить себя с помощью новых знаний в соответствующем контексте. Осмысление концепций, их взаимосвязей, а также ограничений используемых моделей становится более эффективным, если их разрешено обсуждать при групповой работе. Известно, что активное обучение, включая совместное обучение, приводит к улучшенным результатам обучения по сравнению с пассивным обучением, таким как традиционные лекции где студенты не могут совместно обсуждать материал. Но при этом не прослеживается взаимосвязь между увеличением доли активного обучения и итоговым результатом. Наилучшим является сочетание пассивной и активной форм обучения. Большинство ученых в области физического образования заинтересованы в развитии у студентов навыков решения задач [2,3].

Чтобы решить задачу, нужно сначала представить проблемную ситуацию для извлечения нужной информации и формулировки цели задачи. Далее решающий задачу связывает ее с существующими

знаниями в уме, и активизирует схему дальнейших действий. Процесс решения по схеме типичен для хорошо подготовленного студента, тогда как менее подготовленный должен выбрать стратегию поиска, в которой более часто используются поиск дополнительной информации, сходство с задачами, решенными ранее, и сравнение состояния цели с состоянием решения. После этапа представления идет процесс решения. Если решающий задачу сталкивается здесь с трудностями, то он должен переопределить представление задачной ситуации или ввести стратегию поиска. После успешного решения важна проверка решения. Следует также отметить отсутствие жесткого разделения на разные этапы. Процесс решения задачи может включать возврат к предыдущему этапу.

Таким образом, при решении задач студентам предстоит не только ознакомиться с задачной ситуацией, как с объектом, но и проанализировать, переформулировать ее, добиваясь тем самым определенных поставленных целей (рис. 1).

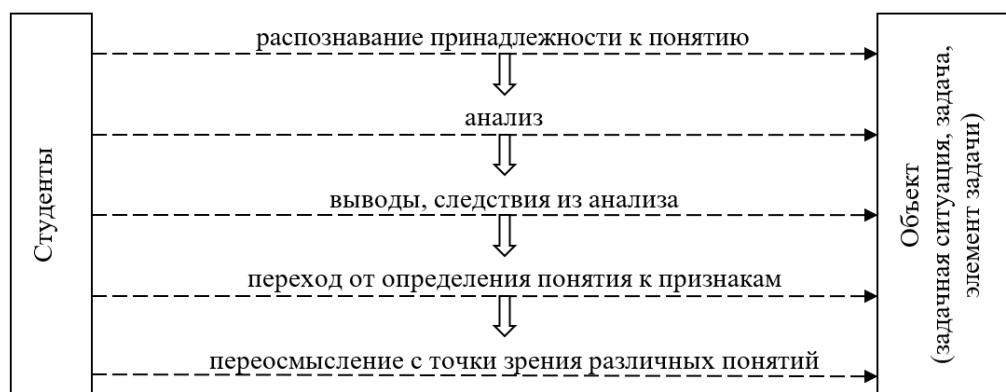


Рис. 1. Схема решения задачи

При решении студент разбивает задачу на семантически связанные между собой подзадачи, при этом, если во время осуществления определенного этапа решения возникают трудности, большинство студентов обращаются к предыдущей задаче, чтобы переформулировать ее. При этом полезным для обучения решению задач является составление задачной карты по определенной теме курса общей физики. Наиболее эффективно это осуществляется во время групповой работы.

Рассмотрим пример задачной карты на примере темы «Теплоемкость идеального газа» (рис. 2).

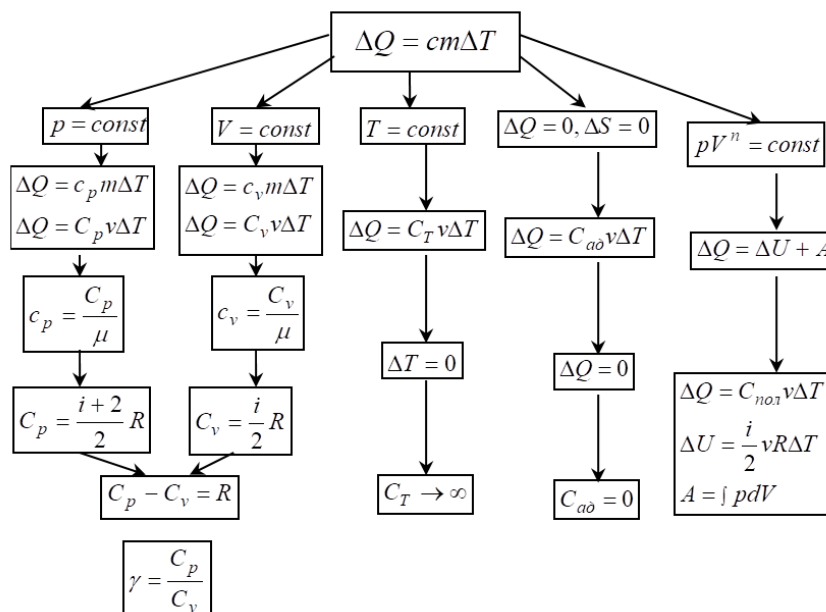


Рис. 2. Задачная карта по теме «Теплоемкость идеального газа»

На основании задачной карты обучающимся даже с начальным уровнем знания теоретического материала будет удобнее разбить решаемую задачу на семантически связанные подзадачи и осуществить этапы решения. Приведем пример этапов решения задачи по теме «Теплоемкость идеального газа»:

1. Определить по условию задачи, для какого процесса необходимо найти теплоемкость.
2. Выбрать формулу для расчета молярной теплоемкости C .
3. Определить число степеней свободы газа i .
4. При необходимости рассчитать показатель адиабаты.
5. По таблице Менделеева определить молярную массу газа.
6. Записать выражение для определения удельной теплоемкости газа c .
7. Убедиться, что получена замкнутая система уравнений:

да) решать уравнения, как замкнутую систему;

нет) выразить неизвестные величины:

- макропараметры;
- микропараметры.

Приведем пример решения задачи с использованием данных этапов.

Пример. Идеальный газ расширяется по закону $pV^2 = a$, где $a = \text{const}$. Какова его молярная теплоемкость при этом процессе?

Дано:

$$pV^2 = a$$

Найти:

$$C_n - ?$$

Си:

1. Анализ

Теплоемкость $\rightarrow$ См. 7.



один газ $\rightarrow$ См. 7.1.

2. Решение

1. Определить по условию задачи, для какого процесса необходимо найти теплоемкость (для изотермического и изобарного решать по алгоритму, для изотермического, адиабатного и политропного см. таблицу)

2. Из уравнения состояния идеального газа найдем зависимость между температурой и объемом одного моля газа.

3. Согласно первому началу термодинамики

4. Из уравнения состояния идеального газа

5. По условию

7. Убедиться, что получена замкнутая система уравнений:

да) решать уравнения, как замкнутую систему;

Молярная теплоемкость для политропного процесса.

$$\nu = 1 \text{ моль}, T = \frac{pV}{R} = \frac{a}{VR},$$

$V \uparrow \Rightarrow T \downarrow \Rightarrow$ газ охлаждается

$$Q = \Delta U + A, dQ = dU + dA, \\ dQ = C_n dT, dU = C_v dT, dA = p dV, \\ C_n dT = C_v dT + p dV$$

$$pV = \nu RT, pV = RT, p dV = R dT - V dp$$

$$p = \frac{a}{V^2}, dp = -\frac{a}{V^3} dV, dT = -\frac{adV}{V^2 R}$$

Полученные уравнения составляют замкнутую систему.

$$V dp = \frac{2adV}{V^2} - 2R dT,$$

$$C_n dT = C_v dT + R dT - 2R dT = C_v dT - R dT$$

$$C_n = C_v - R.$$

Ответ: молярная теплоемкость при данном процессе $C_n = C_v - R$.

Таким образом, составление классификации задач по каждой выбранной теме курса общей физики является предпосылкой для создания обобщенных алгоритмов решения, способствуя активизации познавательной деятельности студентов и повышения интереса к изучаемой дисциплине.

Список литературы

1. Киселева, О. М. Использование математических методов для формализации элементов образовательного процесса / О.М. Киселева // Концепт. – 2013. – №2 (18). – С.51-57.
2. Кравец, А.Г. Автоматизированное управление практико-ориентированным обучением естественно научным дисциплинам (на примере дисциплины «Физика») / А. Г. Кравец, А.С. Бобков // Образовательные технологии и общество. – 2013. – №3. – С.521-540.
3. Шкерина, Л. В. Моделирование математической компетенции бакалавра – будущего учителя математики / Л. В. Шкерина, А. Н. Панасенко // Инновации в непрерывном образовании. – 2012. – № 4. – С. 59–63.

УДК 371.2

УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ЭПОХУ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ

ОВСЯННИКОВА НАТАЛЬЯ ОЛЕГОВНА

магистр

ГАОУ ВО гор. Москвы

«Московский городской педагогический университет»

Институт специального образования и психологии

Аннотация: В статье рассматриваются различные подходы к определению понятий, характеризующих профессионализм руководителя образовательного учреждения, выявлено соотношение понятий «профессиональная компетентность руководителя образовательного учреждения» и «управленческая компетентность руководителя образовательного учреждения».

Ключевые слова: компетентность, профессиональная компетентность, управленческая компетентность, руководитель, образовательное учреждение.

MANAGERIAL COMPETENCE OF THE HEAD OF AN EDUCATIONAL INSTITUTION IN THE ERA OF EXTREME CONDITIONS

Ovsyannikova Natalia

Abstract: The article discusses various approaches to the definition of the concepts that characterize the professionalism of the head of the educator of the educator, obtained from the concepts of "professional competence of the head of the educator of the educator" and "managerial competence of the educator".

Key words: competence, professional competence, managerial competence, manager, educational institution.

Управленческую компетентность руководителя можно охарактеризовать различным уровнем параметров. Управленческая компетентность руководителя зависит от его личностных и профессиональных качеств. Как мы понимаем, управленческая компетентность – это один из важнейших факторов эффективности деятельности организации.

В первую очередь, давайте рассмотрим понятие «навык» для того, чтобы более точно дать определение понятию «управленческая компетентность». Навык – это условие эффективной реализации работ, овладение знаниями, умениями, отражающими индивидуально-психологические особенности личности. Навыки имеют три характерных показателя, которые отличают их от других психических явлений:

1) навык как индивидуально-психологическая особенность, которая формирует отличие одного человека от другого;

2) навык — это особенность выполнения сразу нескольких действий или функций;

3) навык помогает легко и быстро приобретать знания и использовать их по назначению.

Навык также может иметь качественную и количественную ценность. Качественная ценность вы-

ступает как сложный набор психологических свойств человека, что обеспечивает успешность деятельности. Количественное значение навыка предполагает определение уровня серьезности, развития уровня способностей.

В настоящее время нет единого мнения о том, какими управленческими навыками должен обладать руководитель учебного заведения. Активно обсуждается профессиональный стандарт, который может характеризовать минимальные требования: они определяют профессиональную пригодность менеджера, не более того, и, кроме того, совершенно непонятно из стандарта, что должен изучить педагог, например, чтобы стать директором? Из каких дисциплин сформировать для него курс профессионального развития?

По данным от НИУ ВЭШ (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») только 5 % сегодняшних руководителей школ когда-либо изучали управленческое дело в рамках своей деятельности; в остальных случаях директора школ воспитывались в своей организации, собственным коллективом. Путь руководителя начинался с педагога, далее пул обязанностей расширялся административными задачами, после повышения до завуча и финально позиция директора школы. Таким образом на пути к руководителю сотрудник осваивал 3 роли, которые в дальнейшем совмещал, выполняя обязанности директора образовательного учреждения:

- Педагогическая роль. Есть понимание о внутренних процессах «про учительскую кухню» и помогает тем самым внедрять новые образовательные инструменты.
- Роль администратора. Управляет процессами, следит за выполнением процедур, политик, регламентов и т. д;
- Роль руководителя. Возглавляет коллектив, следит за уровнем мотивации, является «лицом» образовательного учреждения.

В результате серии бесед с директорами наиболее успешных российских школ исследователи выяснили, какими ценностями они руководствуются в своей работе. Список состоит из шести ценностей: лидерство в образовании, профессионализм, развитие, дух принятия решений, партнерство и гуманизм. Первые три значения стали главными в онлайн-опросе преподавательской аудитории.

Таким образом, мы получаем один из важнейших вопросов качественного образования с точки зрения формирования и развития управленческих навыков руководителя учебного заведения. Определить место в процессе повышения квалификации специалистов в системе и создать гибкую модификацию компетенций современного директора образовательного учреждения. Исследования показывают, что большинство лидеров в сфере образования чувствуют необходимость овладеть управленческими навыками ориентированных на реальность среды.

В научной литературе существуют различные подходы к определению этого понятия, которая определяет компетенцию директора образовательного учреждения. Он тесно связан с понятиями «компетентность» и «профессиональная компетентность руководителя учебного заведения». Давайте проанализируем их.

Понятие «компетентность» в словаре толкования иностранных языков имеет несколько значений:

- 1) Обладание компетенцией;
- 2) Обладание знаниями, которые позволяют судить о чем-либо [1, с. 247].

Компетентность как область знаний или практики, в которой (компетентное) лицо обладает обширными знаниями и практическим опытом, определяет «Логический словарь-справочник» [2, с. 14]. Человек обладающий нужными компетенциями, характеризует свое состояние термином «компетентность».

Рассмотрим подходы к определению понятия «профессиональная компетентность».

Многие авторы (Н.И. Запрудский, Е. Ф. Зеер, А. В. Хуторский и др.) определяют профессиональную компетентность как систему знаний и умений, профессионально значимых личностных качеств, обеспечивающих способность выполнять профессиональные функции определенного уровня [5; 6; 7]. В то же время другие исследователи (А. И. Ахулькова, Л. Н. Никитина, А. И. Панарина и др.) связывают это понятие со способностью и готовностью к проведению профессиональной, особенно педагогической деятельности [8; 9].

Согласно 1-му подходу готовность рассматривается как психологическая функция (В. А. Мизеригов и др.), то есть как исключительно субъективное состояние человека, который считает себя способ-

ным и готовым к конкретной профессиональной области работы и стремиться к ней.

В соответствии со 2-ым подходом готовность описывается как профессионально значимое качество личности (В.А. Крутецкий, В.А. Сластёнин, А.И. Щербаков и др.), которое представляет собой следующие комбинации:

- положительное отношение к деятельности, определяемое устойчивыми мотивами к действию;
- адекватные требования профессиональной деятельности к чертам характера, способностям, проявлениям темперамента;
- необходимые знания, навыки и умения [10; 11].

На основании приведенной выше аргументации, термин «компетентность» можно рассматривать с 2-х позиций: как психическое состояние и как качество личности.

Расшифруем понятия «профессиональная компетентность руководителя образовательного учреждения». Анализируя имеющуюся литературу, мы видим, что среди множества различных мнений и подходов можно выделить 3 группировки точек зрения на данный счет.

1 группы ученых, такие как советские педагоги А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий в своих работах указывают на то, что руководители образовательных учреждений должны владеть профессиональной компетентностью, а именно: знаниями о современных проблемах педагогики и психологии, о научных основах управления школой и уметь применять эти знания в практической деятельности [12, с. 17].

Таким образом, названные авторы видят в содержании понятия «профессиональная компетентность руководителя образовательного учреждения» разные личностные качества, характеризующие отношение к профессии.

2-ая группа точек зрения: Ю. В. Подзюбанова, В. С. Сапрыкина, В. П. Топоровского, которые считают, что приоритетное место в определении профессиональной компетентности является готовность выполнять управленческие функции для решения поставленных задач разного уровня сложности.

На основании анализа данной точки зрения можно сделать вывод, что во 2-ой группе содержание понятия «профессиональная компетентность руководителя образовательного учреждения» раскрывается со стороны того, что данным определением можно описать целенаправленную деятельность, аргументируя это тем, что так или иначе главной особенностью профессиональной компетентности является, то что необходимо на постоянной основе выполнять целый список управленческих функций.

Т. Н. Пильщикова и Е. Г. Пьяных – 3-я группа исследователей рассматривают профессиональную компетентность руководителя образовательного учреждения с позиции комплексного подхода, плюс сюда так же входит степень владения знаниями, умениями и навыками, которые руководители так же готовы применять их в проф. деятельности.

Мы будем придерживаться той точки зрения, что профессиональная компетентность руководителя образовательного учреждения представляет собой неотделимой характеристикой, которая включает в себя степень овладения набором квалифицированных аспектов, таких как: информация, знания и умения в области педагогического менеджмента, готовность к квалифицированной работы и развитие знающих и высокоответственных сотрудников.

Обратимся к понятию «управленческая компетентность руководителя образовательного учреждения» и определим его взаимосвязь с понятием «профессиональная компетентность руководителя образовательного учреждения».

И. П. Семькин определяет управленческую компетентность руководителя образовательного учреждения при помощи 2-х характеристик, а именно с профессиональной и личностной, наличие сформированных показателей, позволяют выполнять управленческие функции в соответствии с принятыми в настоящее время нормами и стандартами [18, с. 31].

Вывод из вышесказанного следующий, что в основе управленческой компетентности руководителя образовательного учреждения лежит профессиональная компетентность, которая позволяет сгениерировать необходимые требования у деятельности в целом. [19, с. 59].

Таким образом, управленческая компетентность руководителя учебного заведения в эпоху экстремальных явлений сегодня включает в себя сразу несколько навыков и способностей для осуществления эффективной деятельности в целом.

Поскольку нынешний кризис меняет не только баланс сил в учебных заведениях, но и сам принцип организации труда во всем. В этих обстоятельствах менеджер должен согласиться с тем, что пост "я знаю, как все работает" уже устарел. Образовательное пространство меняется слишком быстро, поэтому будьте готовы быстро переосмыслить свою деятельность. В этом руководителю поможет такой навык, как критическое мышление.

Системный подход к организации рабочего процесса в учебном заведении - еще один очень важный управленческий навык руководителя, который помогает делать меньшее количество ошибок, не действовать радикально и двигаться вперед. Важно помнить, что любые действия руководителя учебного заведения отражаются на учениках, коллективе и результатах деятельности. Поэтому необходимо систематически и спокойно искать возможность нормализации ситуации, которая сложилась в организации. И лучшим помощником в этой ситуации является способность управления работой с данными. Одним из примеров системного подхода, это стремление руководителей образовательных учреждений и преподавательского состава в том числе, присутствовать в социальных сетях, на удивление – это помогло им проще адаптироваться к новым требованиям реальности, чего не скажешь о скептиках, которые рьяно выступали и поддерживали ценности офлайн-образования. Пандемия заставила их совершенствовать свои навыки, применять нестандартные решения, осваивать технологии, пойти на частичное принятие новой реальности. И отсюда напрашивается, еще один интересный вывод, проблемы с использованием новых технологий не всегда зависят от возраста.

Оказалось, что сложностей с возрастными преподавателями было не так много. Больше проблем было у профессоров и доцентов среднего возраста с высокой нагрузкой: трудности с овладением новой техникой сочетались с психологическими проблемами: в частности, у них вырос страх увольнения и снижения зарплаты. Возраст вряд ли стал барьером: большинство преподавателей достаточно владеют компьютером, а использовавшиеся в процессе обучения ресурсы просты в обращении.

Умение работать дистанционно - пожалуй, этот пункт следует поставить во главе пирамиды расширения возможностей управленческой компетентности. Цифровая культура - еще один аспект управленческих навыков руководителя. При использовании старых методов управления трудно быть эффективным управленцем. Без знания кибербезопасности целое учреждение может быть скомпрометировано.

По оценкам одного из ведущих экономистов образования Харри Патриноса из Всемирного банка, потеря одного семестра (полугодия) обучения эквивалентна потере 5% человеческого капитала (и будущих заработков). Даже если предположить, что в среднем система работала с эффективностью 50%, это означает потерю 2,5% человеческого капитала.

Казалось бы, очень скромная цифра и родителям не, о чем беспокоиться. Но проблема в том, что эти потери распределены неравномерно. Сильные и успешные ученики, дети из образованных семей, у которых были и компьютеры, и помогающие родители, не потеряли почти ничего. А вот дети, у которых уже было академическое отставание, дети, которые не могли эффективно учиться из-за того, что у них нет интернета, компьютера, рабочего места, потеряли значительно больше.

Готовность разрабатывать удаленные программы. Также важно применить свои навыки управления командой, которые также можно найти в формате удаленной работы. И здесь, наконец, необходимо трансформировать и управленческую компетентность, и культурный аспект. Управленческая компетентность помогает руководителю определить, что важнее: доверие к сотрудникам или полный контроль над ними.

Переход к дистанционному образованию показал слабость части преподавателей и курсов, и выявил необходимость индивидуализации образования, новых методов работы с сильными и отстающими студентами/учениками, важность организации цифрового волонтерства, подключающего студентов/учеников к новым активностям и помощи преподавателям, которые нуждаются в содействии.

Хотя по имеющимся данным, ученики, которые перешли на дистанционную форму обучения в целом отнеслись к этому положительно, об этом свидетельствуют данные опроса 6000 студентов из восьми университетов. Положительную оценку онлайн-формату дали более половины учащихся, причем каждый третий сказал, что онлайн-образование нравится ему больше, чем офлайн.

Здоровье сотрудников образовательного учреждения. В стремлении повысить уровень управленческой компетентности важно не забывать о качестве своих умений. Обладая хорошо проработан-

ными управленческими способностями, руководитель точно не будет забывать об эмоциональной составляющей своих подчиненных.

Удаленная работа и новая форма работы, весьма неблагоприятна сказалась на здоровье как руководителей, так и обычных преподавателей. Из-за долго пребывания у компьютера у многих устает спина, некоторым не хватает визуального контакта и живой реакции. Многие отмечали сложность смешения личного и рабочего пространства. Наконец, локальный опрос обучающихся показал необходимость освоения техник оценивания в онлайн, в том числе равномерность освоения курса и взаимного оценивания своих работ студентами. А главное угрозой в процессе преподавания стала не необходимость делать упор на овладение онлайн-инструментами, а новыми возможностями контроля процесса образования, что может привести к изменению, а возможно даже утрате такого аспекта, как «свободна» преподавания, что вряд ли хорошо скажется на психологическом состоянии любого преподавателя.

Способность поддерживать межличностное общение. Первоначально, мы обращаем внимание, что автоматизация – это процесс все сторонний и очень быстрый. Тем не менее, парадокс заключается в том, что невозможно построить эффективную коммуникацию без хорошей административной поддержки. Именно диалоги с коллегами позволяют нам удовлетворять наиболее ценные потребности на всех этапах управления организацией. Они дают понимание, какие процессы необходимы для изменений, частных интересов всех сторон, и будут продолжать работать даже в удаленном формате.

Были проведены 2 крупных исследования, в которых приняли участие 34 000 преподавателей (в апреле и июнь 2020 года). По полученным данным, удалось сделать вывод, что ситуация со здоровьем и рабочим пространством смягчилась: проблемы организации работы были решены, многие научились вести лекции, находясь на улице или в парке ближе к концу июня. И еще к плюсам сюда можно отнести тот факт, что удаленная/дистанционная форма обучения позволила преподавательскому составу по-новому выстраивать коммуникацию, а именно стала возможность приглашать на онлайн-лекции или семинары автора учебника или другого преподавателя, специализирующегося на той или иной теме. В тоже время дистанционное обучение позволило сделать некую расслойку между преподавателями и учащимися, что дало дополнительный ресурс мотивированным студентам/ученикам при работе с тем или иным преподавателем, повысило навыки самостоятельной работы.

Таким образом, в данной статье мы рассмотрели и проанализировали понятия управленческой компетентности руководителей учебных заведений и профессиональной компетентности руководителя в эпоху экстремальных явлений, делая вывод, что профессиональная компетентность руководителя в современных условиях расширяется и становится более сложным понятием в отличие от того, что было. Изначально компетентность рассматривалась как наличие хорошо подготовленных умений и навыков, то сейчас компетентность руководителя образовательного учреждения включает в себя набор задач, которые необходимо решать систематически, не ограничиваясь только управленческими навыками.

Управленческая компетентность руководителя - это концепция, которая является частью более широкой понятия, такой как профессиональная компетентность, так как она включает в себя наличие навыков, готовность руководителя образовательного учреждения эффективно урегулировать проблемы и принимать эффективные решения.

Проведя широкий сравнительный анализ управленческой и профессиональной компетентности руководителя учебного заведения, выявлено, что управленческая компетентность - это важная составляющая профессиональной компетентности руководителя, в частности руководителя учебного заведения. Мы предлагаем рассматривать управленческую компетентность руководителя как готовность к эффективному выполнению управленческих функций на основе теоретических знаний, практических навыков, опыта, индивидуальных личностных качеств и мотивированного стремления к достижению целей и решению задач в эпоху экстремальных условий.

Нынешнюю компетентность руководителей образовательных учреждений следует подкрепить цифровыми инструментами. При этом важно не просто использовать их, а анализировать, как они влияют на вовлеченность в учебу и успеваемость учащихся. Дистанционные формы обучения дают руководителям и преподавателям новые возможности вовлечения учебников в академическую среду, прививать им культуру дискуссий.

Онлайн-технологии могут изменить отношения педагогического состава с администрацией и дополнительно продемонстрировать, что учебные заведения – это, прежде всего, не здания, а свободные сообщества, позволяющее обмениваться идеями.

Список литературы

1. Ахулкова, А.И. Технология формирования профессиональной компетентности будущих преподавателей педагогического колледжа: дис. канд. пед. наук. –Курск, 2004.
2. Бастриков, М.В. Педагогические условия развития профессиональной компетентности офицеров-руководителей МВД России в процессе повышения квалификации: дис. канд. пед. наук. – Калининград, 2009
3. Белова, Е.Н. Формирование управленческой компетентности руководителя образовательного учреждения сферы культуры: дис. канд. пед. наук. –Красноярск, 2006.
4. Варданян, Ю.В. Строеение и развитие профессиональной компетентности специалиста с высшим образованием: дис. д-ра пед. наук. –М., 2019.
5. Воротникова А. И., Кремнева Т. Л. Педагогический словарь-справочник: учебно-методическое пособие для студентов, магистрантов, аспирантов и педагогов, Ч. 1 – Москва-Берлин: «Директ-Медиа», 2017.
6. Гришина, И.В. Изучение профессионального самосознания руководителей школ: методические рекомендации / И.В. Гришина, В.Д. Чекина. –СПб. 2009.
7. Дмитриева, Н.Л. Формирование профессиональной компетентности будущего учителя начальных классов сельской школы (на материале образовательной области «Математика»): дис. канд. пед. наук. –Великий Новгород, 2004.
8. Запрудский, Н.И. Научно-педагогическое обеспечение повышения квалификации учителей естественно-математических предметов: дис. д-ра пед. наук. –Минск, 1993.
9. Зеер, Э.Ф. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования / Э.Ф. Зеер, Э. Сыманюк // Высшее образование в России. –2005. –№ 4.
10. Киселева, Л.Г. Формирование управленческой компетентности будущих специалистов дошкольных образовательных учреждений: Дис. канд. пед. наук. –Чита, 2007.
11. Компетентность // Словарь толкования иностранных слов. –М., 2009.
12. Компетенция // Логический словарь-справочник. –М., 2006.
13. Никитина, Л. Технология формирования профессиональной компетентности / Л. Никитина, Ф. Шагеева, В. Иванова // Высшее образование в России. –2006. –№ 9.
14. Кремнева Т.Л. Компетентностный подход как базовый принцип европейской системы образования // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. 2009. № 3. с. 33-38.
15. Подзюбанова, Ю.В. Развитие профессиональной компетентности руководителей школ в процессе повышения квалификации в межкурсовой период: дис. канд. пед. наук. –СПб. 2002
16. Проблемы повышения профессиональной квалификации руководителей школ / под ред. Е.П. Тонконогой. –М., 2017.
17. Сластенин, В.А. Высшее педагогическое образование в России: идеология, содержание, технологии // Интегральная педагогика и жизнь. –2019. –№ 3.
18. Топоровский, В.П. Интегративный подход к формированию управленческой компетентности директора развивающейся школы: дис. д-ра пед. наук. –СПб. 2002.
19. Семькин, И.П. Развитие управленческой компетентности руководителя сельского образовательного учреждения в процессе повышения квалификации: дис. канд. пед. наук. –Оренбург, 2001.
20. Шамова, Т.И. Подготовка директора школы. Опыт, перспективы // Советская педагогика. – 1990. –№ 3.
21. Щербаков, А.И. Психологические основы формирования личности учителя в системе высшего педагогического образования. – Л., 2016.

УДК 373

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ПАТРУШЕВА ЗОЯ ВАЛЕРЬЕВНА

к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии дошкольного и начального образования
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет
им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

АХМЕДОВА ЮЛИЯ АНДРЕЕВНА

воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 71» «Яблонька» г. Владимир

Аннотация: в данной статье рассмотрены теоретические и практические аспекты развития образной речи дошкольников; представлены результаты опытной работы, посвященной развитию образной речи детей старшего дошкольного возраста посредством русской народной сказки.

Ключевые слова: образная речь, старший дошкольный возраст, русская народная сказка, педагогические условия.

RUSSIAN FOLK TALE AS A MEANS OF DEVELOPING FIGURATIVE SPEECH IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

**Patrusheva Zoya Valerievna,
Akhmedova Yulia Andreevna**

Abstract: this article discusses the theoretical and practical aspects of the development of figurative speech of preschool children; presents the results of experimental work on the development of figurative speech of older preschool children through the Russian folk tale.

Key words: figurative speech, senior preschool age, Russian folk tale, pedagogical conditions.

В современном мире наблюдаются негативные тенденции в речевом развитии детей. Существует целый ряд причин, способствующих этому: массовая компьютеризация, снижение интереса к чтению книг, низкий уровень педагогической культуры родителей, слабая подготовка педагогов, социальные проблемы и пр. Основы развития речи закладываются в дошкольном возрасте. Этот период является сенситивным периодом для ее становления. Именно поэтому очень важно, чтобы в условиях дошкольной образовательной организации были созданы все необходимые условия для полноценной реализации образовательной области «Речевое развитие».

Опираясь на опыт педагогов, можно сделать вывод, что на сегодняшний день в развитии образной речи детей старшего дошкольного возраста часто встречаются следующие проблемы: дети с трудом выделяют и замечают средства художественной выразительности; сложно воспринимают образные слова в литературных произведениях; скучная и невыразительная речь, в целом.

Учеными А.М. Бородич, Н.В. Гавриш, В.В. Гербовой, О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной, Е.В. Савушкиной было доказано, что для полноценного развития связной речи необходим высокий уровень сформированности образной речи [1, с.18].

Под образной речью, в работе с дошкольниками, понимают умение ребенка правильно использовать такие выразительные средства, как метафора, сравнение, эпитеты и с их помощью ярко, точно, убедительно выражать свои мысли и чувства.

Цель нашего исследования состояла в теоретическом обосновании и в ходе опытной работы подтверждении влияния педагогических условий на развитие образной речи детей шестого года жизни посредством русской народной сказки.

Гипотеза нашего исследования состояла в предположении о том, что уровень развития образной речи детей старшего дошкольного возраста посредством сказки повысится при соблюдении следующих педагогических условий:

- подбор произведений с большим количеством образных слов и выражений, направленных на развитие образной речи старших дошкольников;
- знакомить старших дошкольников с образной речью с учётом постепенного усложнения её структуры и семантики, детского опыта;
- взаимодействие с родителями, направленное на развитие образной речи детей старшего дошкольного возраста посредством русской народной сказки.

Опытная работа проводилась на базе МБДОУ «Детский сад № 71» «Яблонька» (г. Владимир) в 2020-2021 учебном году. К участию в исследовании были привлечены воспитанники старшей группы в количестве 28 человек.

На начальном этапе опытной работы нами была проведена диагностика уровня развития образной речи старших дошкольников, для этого мы использовали комплексную методику Т.С. Комаровой и О.А. Соломенниковой [2, с.10].

В целом, результаты начальной диагностики свидетельствовали о низком уровне развития образной речи.

В рамках реализованного первого педагогического условия для работы с детьми нами были выбраны русские народные сказки: «Крошечка – Хаврошечка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси - лебеди», «Снегурочка». На первом этапе дошкольники сначала с помощью взрослого, а потом самостоятельно находили в тексте сказки красивые слова и выражения. Ребятам предлагалось подобрать как можно больше определений к главному герою, найти ласковые, красивые, сказочные, грустные слова; придумать похожие слова (синонимы); подобрать определения, сравнения к словам. Также нами был использован метод игр-бесед.

В рамках второго педагогического условия мы вместе с детьми придумывали несколько однокоренных слов (гриб - грибок - грибочек); Рифмовали два слова (кузнец - молодец), далее сочиняли четверостишия.

Мы пытались найти в сказках образные слова, которые не совсем понятны детям и требуют дополнительного анализа.

После того, как мы находили в тексте эти слова, анализировали и разбирали их, мы начинали их закреплять.

Для этого мы с детьми играли в игру «Для каждого ребенка по слову». Брали сказку, в которой есть образное выражение. Далее один ребенок называет образное выражение, другой продолжает, повторяя предыдущее слово и добавляя свое, третий так же повторяет и добавляет свое и т.д.

Для того, чтобы дети понимали значение слова мы использовали различные задания, например в русской сказке «Василиса Прекрасная», дети заметили и назвали грустные слова: причитала, заливалась слезами. На просьбу объяснить значение этих слов, дети смогли сказать, что эти слова обозначают «Очень сильно плакала, огорчилась, рыдал». В сказке «О серебряном блюдечке и наливном яблочке» дети нашли сказочное слово – наливное яблочко. Дети объясняли, что оно очень спелое и вкусное, налилось соком, поэтому и наливное, еще они объяснили, что в этой сказке используется сравнение.

В рамках третьего педагогического условия совместно с детьми и родителями нами был создан уголок сказки, где были представлены книжки, иллюстрации, собирались куклы для разыгрывания сказок по ролям.

Вместе с родителями мы организовали и провели литературный досуг «Путешествие в сказку»,

целью которого являлось развитие интереса к жанрам художественной литературы у дошкольников. Так же нами были проведены консультации, беседы непосредственно связанные с темой нашего исследования.

Результаты повторного этапа опытной работы свидетельствовали о том, что уровень развития образной речи детей повысился. Ребята стали использовать в своей речи больше образных слов и выражений. Увеличился их диапазон.

Таким образом, гипотеза нашего исследования нашла своё подтверждение: русская народная сказка является эффективным средством развития образной речи при соблюдении ряда педагогических условий.

Список литературы

1. Ушакова О. Развитие речи детей 4-7 лет //Дошкольное воспитание.- 2005.-№1.-С.59-66
2. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу./ Под редакцией Т.С. Комаровой и О.А. Соломенниковой. – Ярославль: Академия развития, 2006–143 с.

© 3.В. Патрушева, Ю.А. Ахмедова, 2021

УДК 378.147

ДИДАКТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГНОСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ КУРСАНТОВ И СЛУШАТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СИСТЕМЫ МВД РОССИИ СРЕДСТВАМИ СИМУЛЯЦИОННЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ПОЛЯКОВ АЛЕКСЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ

преподаватель кафедры
«Оперативно-разыскной деятельности ОВД»
Калининградский филиал
Санкт-Петербургского университета МВД России

Аннотация: В статье рассмотрены дидактические условия формирования прогностических умений курсантов и слушателей образовательных организаций системы МВД России при изучении дисциплины «Оперативно-разыскная деятельность органов внутренних дел».

Ключевые слова: Прогностические умения, дидактические условия, симуляционные игровые технологии, мотивация, повышения качества знаний, образовательный процесс

DIDACTIC CONDITIONS FOR THE FORMATION OF PREDICTIVE SKILLS OF CADETS AND STUDENTS OF EDUCATIONAL ORGANIZATIONS OF THE MINISTRY OF INTERNAL AFFAIRS OF RUSSIA BY MEANS OF SIMULATION GAME TECHNOLOGIES

Polyakov Alexey Vitalievich

Abstract: The article deals with the didactic conditions for the formation and development of predictive skills of cadets and students of educational organizations of the Ministry of Internal Affairs of Russia in the study of the discipline "Operational and investigative activities of internal affairs bodies".

Key words: Predictive skills, didactic conditions, simulation game technologies, motivation, improving the quality of knowledge, educational process.

В исследовании мы выделим дидактические условия, способствующие на наш взгляд формированию прогностических умений курсантов и слушателей образовательных организаций системы МВД России. Условия — это то, от чего зависит что-то другое.

По мнению Г.М. Анохиной дидактические условия в образовательном процессе создаются при помощи личностно-ориентированной технологии, совокупности педагогических средств в ее содержании [1, с. 41].

И.М. Солодкова определяет условия эффективного обучения: содержание обучения должно базироваться на основе анализа требований обучаемых к курсу, наличием системы оценки деятельности

обучаемых, которая способствует обратной связи, внедрение прогрессивной технологии обучения, обеспечение компьютерного сопровождения [2, с. 20].

Ф.П. Сироткин дидактическими условиями называет интегративное содержание производственного обучения, инновационные формы и технологии обучения, научно-методическое и учебно-производственное обеспечение учебно-производственной деятельности, материально-техническую базу [3, с. 25].

В свою очередь мы под дидактическими условиями понимаем специально создаваемые условия педагогического процесса, в образовательных организациях системы МВД России, которые напрямую или опосредованно влияют на процесс формирования и развития прогностических умений сотрудника органов внутренних дел, обуславливая его продуктивность, в которых согласовываются процессуальные компоненты системы обучения (рис. 1).



Рис. 1. Дидактические условия, способствующие формированию прогностических умений курсантов и слушателей образовательных организаций системы МВД России

Повышение профессиональной культуры научно-педагогического состава является одним из важнейших условий, способствующих формированию прогностических умений курсантов и слушателей. Проведение симуляционных игровых технологий без наличия определенных знаний и навыков представляется затруднительным. Профессионализм преподавателя в области применения симуляционных игровых технологий проявляется в игровом процессе. Преподаватель, являясь разработчиком игры должен довести цель и ее смысл, установить правила ее проведения, роли и организовать работу учебных групп. Кроме этого, необходимо обеспечить контроль игрового процесса и взаимодействие участников.

Методическая поддержка процесса формирования подразумевает под собой те ресурсы, которые находятся в распоряжении образовательной организации. К ним мы относим: учебно-методический комплекс по направлению подготовки, учебно-методический комплекс по дисциплинам (рабочие программы дисциплины, рабочие программы практики, учебные пособия, методические рекомендации) и т.д.

Следующей составляющей дидактических условий, способствующих формированию и развитию прогностических умений курсантов и слушателей, является применение образовательных технологий, ориентированных на будущую профессиональную деятельность. Под ними мы подразумеваем имитационные игровые методы активного обучения, такие как: деловые, ролевые игры, научно-исследовательскую работу обучающихся, прохождение практики в территориальных органах внутренних дел МВД России.

Таким образом, определенные нами дидактические условия формирования и развития прогностических умений курсантов и слушателей образовательных организаций системы МВД России средствами симуляционных игровых технологий представляется действующими и соответствуют современным условиям высшего образования, способными при их использовании дать положительный эффект.

Список литературы

1. Анохина, Г. М. Дидактические условия развития личности в системе школьного естественнонаучного образования: автореф. дис... канд. пед. наук /Анохина Галина Максимовна. - Воронеж, 2009. - 41 с.
2. Солодкова, И.М. Дидактические условия формирования конкурентоспособной личности в процессе обучения иностранному языку: на примере неязыкового вуза: автореф. дис... канд. пед. наук / Солодкова Ирина Михайловна. - Казань, 2009. - 20 с.
3. Сироткин, Ф.П. Дидактические условия производственного обучения специалистов сварочного производства: автореф. дис... канд. пед. наук / Сироткин Федор Петрович. - Нижний Новгород, 2005. - 25 с.

© А.В. Поляков, 2021

УДК 355.125.4

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В РАМКАХ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ВОЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ КУРСАНТОВ УЧЕБНЫХ ЦЕНТРОВ ВООРУЖЁННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КОЛЕСНИКОВ МАКСИМ ВИКТОРОВИЧ

аспирант

ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Научный руководитель: Уварина Наталья Викторовна

д.п.н, профессор

ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Аннотация: в представленной статье раскрывается сущность аксиологического подхода и его применимость в нашем исследовании проблемы формирования военно-профессиональной идентичности курсантов учебных центров Вооружённых Сил РФ. В кратком изложении рассматривается актуальность и проблемы формирования военно-профессиональной идентичности курсантов учебных центров Вооружённых Сил РФ в целом. В схематичном виде, без содержательного наполнения, показана разработанная теоретико-методологическая модель формирования военно-профессиональной идентичности курсантов учебных центров ВС РФ. Проведён краткий анализ понятия «аксиологический подход», его специфики и основных принципов. Рассмотрен термин «ценность», лежащий в основе исследуемого подхода и его классификация. Приведены факторы необходимые к соблюдению при применении аксиологического подхода в исследовании. Раскрывается значение аксиологического подхода в рамках исследования проблемы военно-профессиональной идентичности курсантов учебных центров, в частности, что обеспечивают идеи аксиологического подхода и его реализация. Подводится итог исследования, уточняется эффективность применения принципов аксиологического подхода при исследовании проблемы формирования военно-профессиональной идентичности курсантов учебных центров Вооружённых Сил РФ.

Ключевые слова: идентичность, ценность, аксиологический подход, военно-профессиональная идентичность, курсант учебного центра Вооружённых Сил РФ.

AXIOLOGICAL APPROACH IN THE FRAMEWORK OF RESEARCHING THE PROBLEM OF FORMATION OF MILITARY PROFESSIONAL IDENTITY OF COURSANTS OF TRAINING CENTERS OF THE ARMED FORCES OF THE RUSSIAN FEDERATION

Kolesnikov Maksim Viktorovich

Scientific adviser: Uvarina Natalya Viktorovna

Abstract: the presented article reveals the essence of the axiological approach and its applicability in our study of the problem of the formation of military-professional identity of cadets of training centers of the Armed Forces of the Russian Federation. In a brief summary, the relevance and problems of the formation of the military-professional identity of cadets of the training centers of the Armed Forces of the Russian Federation as a whole are considered. In a schematic form, without content, the developed theoretical and methodological model of the formation of military-professional identity of cadets of training centers of the RF Armed Forces is shown. A brief analysis of the concept of "axiological approach", its specificity and basic principles is carried out. The term "value" is considered, which is the basis of the studied approach and its classification. The factors necessary to comply with the application of the axiological approach in the study are given. The importance of the axiological approach in the study of the problem of military-professional identity of cadets of training centers is revealed, in particular, what is provided by the ideas of the axiological approach and its implementation. The results of the study are summarized, the effectiveness of the application of the principles of the axiological approach in the study of the problem of the formation of military-professional identity of cadets of training centers of the Armed Forces of the Russian Federation is specified.

Key words: identity, value, axiological approach, military-professional identity, cadet of the training center of the Armed Forces of the Russian Federation.

В настоящее время Вооружённые Силы РФ находятся в состоянии кардинальных перемен, в ходе которых ими обретается новый, современный облик. Генеральной целью данного процесса реформирования является создание не только современной, оснащенной, высококомандной, но и обученной армии, способной выступить на защиту свободы, независимости, стратегических интересов страны и жизнь её граждан.

Говоря о вопросе обучения военнослужащих, в частности по призыву, мы понимаем, что лишь подготовленный на высоком уровне, высококвалифицированный специалист способен соответствовать всем требованиям современности и выполнять поставленные перед ним задачи. Из этого мы видим, что основной задачей учебных центров Вооружённых Сил Российской Федерации, является подготовка военных специалистов по различным военно-учётным специальностям. В свою очередь это даёт нам все основания обратить особое внимание на военно-профессиональную идентичность курсантов учебных центров Вооружённых Сил РФ, что является на наш взгляд одним из неотъемлемых аспектов успешной подготовки военнослужащего в учебном центре.

Исследуя вышеуказанную проблему, нами была разработана модель формирования военно-профессиональной идентичности курсантов учебных центров вооружённых Сил РФ, построение которой осуществлялась на основе принципов системного, аксиологического и личностно-деятельностного подходов (рис 1).

В данной статье мы в кратком изложении рассмотрим аксиологический подход, его сущность и применимость в нашем исследовании проблемы военно-профессиональной идентичности курсантов учебных центров.

Аксиология, при рассмотрении аксиологического подхода, воспринимается как методологическая основа педагогики современности. Данный подход получил развитие благодаря большому вкладу научных трудов таких учёных как: Н.Д. Никандрова, В.М. Розина, Б.С. Брушлинского, П.Г. Щедровицкого, В.А. Сластенина и др.

Основным принципом, при применении вышеуказанный нами подхода в исследовании, является ориентация исследования при рассматривании феномена, с точки зрения ценностей, взаимосвязанные с возможностью реализации определённых потребностей личностью.

«Ценность» - понятие которое лежит в основе аксиологического подхода. Данный термин, во множестве философских научных работах, определяется – «как один из неотъемлемых элементов, какой-либо деятельности, так как любая деятельность привязана: к постановке целей; соблюдении норм и правил; систематизации и определении иерархии исследуемых объектов; подведении их под определённые образцы; отделении наиболее важного и фундаментального, и напротив менее значимого и

второстепенного» [1, с. 45].

Одно из наиболее известных раскрытий понятия «ценности» принадлежит учёному Клайду Клакхону, определяющего его как - представление о желаемом, явное или скрытое, отличающее одного индивида или характеризующее группу, влияющее на выбор действий, целей и средств. Понятие «представление о желаемом» означает, что ценности используются при оценивании объектов, событий, они определяют цели и средства поведения человека [2].



Рис. 1. Теоретико-методологическая основа модели формирования военно-профессиональной идентичности курсантов учебных центров Вооружённых Сил РФ

В качестве норм коллектива (социальной группы), предполагается рассматривать ценности как общие правила, которые определяют нормы поведения в коллективе и в большей мере взаимодействия членов коллектива.

Индивидуальные ценности придают целостность, интеграции поведения и переживания отдельной личности. Ценности отдельных групп функционируют как определённые нормы и правила социального взаимодействия, определяющие поведение в общении, по крайней мере, нескольких человек и придающие единство взаимным действиям этих людей. В обоих вариантах ценности создают идентичность одного человека или группы.

Аксиологический подход – «это методологическая основа изучения явления с точки зрения заложенных в нем возможностей удовлетворения потребностей человека в достижении идеалов, ценностей и их места в исследуемой реальности» [3, с. 64]. Указанный подход при проведении педагогического исследования подразумевает рассмотрение каких либо педагогических явлений учитывая принцип равного права ценностей, диалогичности, равного значения традиционных и творческих аспектов, сущностного равенства людей.

Учёный Е.В. Яковлев, в своих научных трудах, анализируя аксиологический подход, с учётом его специфики, делает вывод, что данный подход при его применении в исследовании сводится к трём ос-

новным процессам:

первый процесс – проведение уточнения ценностного потенциала рассматриваемого явления;

второй процесс – выполнение систематизации набора ценностей, показывающих исследуемое явление;

третий процесс – проведение уточнения методов увеличения их значимости для субъектов участвующих в процессе образования [4, с. 103].

Вышеуказанные процессы, помимо этого, при применении аксиологического подхода, требуют выполнения некоторых факторов, а именно: первый блок факторов подразумевает выявление и уточнение норм, ценностей, приоритетов, требований исследуемого феномена; второй блок взаимосвязан с построением структуры ценностей, а точнее сказать, определением групп базовых и инструментальных ценностей; третий блок факторов обозначает методы интеграции ценностей относительно личности.

К примеру, реализация аксиологического подхода, в рамках педагогического исследования связанного с проблематикой изменения педагогического процесса, происходит во взаимосвязи с выявлением и уточнением способов повышения уровня ценностного отношения обучающихся к образовательному процессу. А рассмотрение проблемы личностных изменений, подразумевает не только проведение в исследовании систематизации ценностей, но и внесения предложений автора по формированию указанных ценностей у личности в условиях образовательного процесса, и его специфики [3].

Для нашего исследования применение аксиологического подхода связано с рассмотрением «ценностей военной и военно-профессиональной деятельности» и необходимостью их учета в системе военного образования [5].

Применение исследуемого нами подхода, даёт возможность, выстроить содержательную основу процесса образования в структуре учебного процесса учебного центра вооружённых сил РФ основываясь на ценности военной и военно-профессиональной деятельности. Таким образом, принципы аксиологического подхода обеспечивают:

- разработку содержательной основы рабочего процесса в учебном центре ВС РФ;
- разработку итоговых результатов эффективности функционирования системы;
- определение ценностного потенциала результата полученного при проведении исследования;
- структурирование имеющихся ценностей, отражающих военно-профессиональную идентичность курсантов учебных центров;
- выявление методов повышения их значимости для обучающихся учебного центра (курсантов).

В рамках нашего исследования применение аксиологического подхода обеспечивает:

- наполнение содержания учебного процесса в учебном центре определёнными ценностными ориентирами;
- освоение курсантами ценностей военной и военно-профессиональной деятельности, и военной специальности в процессе формирования военно-профессиональной идентичности;
- выявление ценностного потенциала военно-профессиональной идентичности.

Подведём итог. Аксиологический подход предполагает ориентацию образовательного процесса учебного центра Вооружённых Сил РФ на формирование ценностного отношения курсантов к военной и военно-профессиональной деятельности, а так же военной специальности. А это в свою очередь не может не сказаться положительно на эффективности реализации модели формирования военно-профессиональной идентичности курсантов учебных центров в целом.

Список литературы

1. Берков, В.Ф. Философия и методология науки: учебное пособие / В.Ф. Берков. – М.: Новое знание, 2004. – 336 с.
2. Шнейдер, Л. Б. Профессиональная идентичность: теория, эксперимент, тренинг: учебное пособие / Л. Б. Шнейдер. - М. Воронеж: Изд-во МПСИ, 2004. – 594 с.
3. Кирьякова, А.В. Аксиологический инструментарий развития инновационной образовательной практики современного университета / А.В. Кирьякова, Т.А. Ольховская // Инновации в науке. – 2012. –

№9. – С. 62-73.

4. Яковлев, Е.В. Реализация аксиологического подхода в педагогическом исследовании / Е.В. Яковлев // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. – 2012. – №4 (263). – С. 24-29.

5. Уварина, Н.В. Профессиональное образование: методология, технологии, практика: сборник научных статей / Н.В. Уварина; под ред. В.В. Садырина. – Челябинск: Изд-во ЗАО «Цицеро», Челяб. гос. пед. ун-т, 2016. – Выпуск 9. – 212 с. - С. 47-54. ISBN 978-5-91283-715-9

УДК 37

ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ОБРАЗА СКАЗОЧНОГО ГЕРОЯ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

УКОЛОВА ЕВГЕНИЯ АЛЕКСЕЕВНА

студентка

ФГБУ ВО ЮУрГГПУ, Челябинск, Россия

Научный руководитель: Галянт Ирина Геннадьевна

к.п.н., доцент

ФГБУ ВО ЮУрГГПУ, Челябинск, Россия

Аннотация: статья посвящена проблеме организации театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста, решаются вопросы формирования выразительного образа сказочного героя в театральной деятельности, предлагаются практические рекомендации из опыта работы.

Ключевые слова: театральная деятельность, сказочный герой, дети дошкольного возраста.

Ukolova Evgenja Alekseevna*Scientific adviser: Galyant Irina Gennadievna*

Abstract: the article is devoted to the problem of organizing theatrical activities with preschool children, solves the problems of forming an expressive image of a fairy-tale hero in theatrical activities, and offers practical recommendations from work experience

Keywords: theater activities, fairy-tale hero, preschool children.

Наиболее благоприятным для развития не только образного мышления, но и воображения, является дошкольный возраст. Говоря о воображении, необходимо отметить, что именно оно является одним из основных и значимых новообразований в данный период развития ребенка. В последующие периоды развития таких благоприятных возможностей для его развития не существует. Именно поэтому в качестве одной из основных задач дошкольного воспитания является развитие воображения, которое может быть реализовано именно в творческой деятельности.

По нашему мнению, перспективным направлением является работа с литературой и литературными героями, в том числе с героями сказок. Проявить себя, раскрыться, войти в образ понравившегося героя дети могут в театральной деятельности. В этом заключается актуальность проведенной исследовательской работы.

Обратимся к теоретическим аспектам рассматриваемого вопроса в исследованиях отечественных специалистов, таких как Л.П. Бочкаревой, И.Г. Галянт, Н.П. Карпинской, С.Н. Томчиковой, и других. Так, Л.П. Бочкарева пишет о том, что сегодня театральные игры используются в различных праздничных мероприятиях как демонстрация родителям работы педагогов учреждения. Однако, в театрализованной деятельности ребенок мог бы показать свои лучшие качества и продемонстрировать артистизм.

Как результат - полное или частичное отсутствие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях [1]. Мы соглашались с мнением автора, действительно, сегодня в дошкольных образовательных учреждениях театрализованная деятельность с детьми сводится к «натаскиванию» детей на конкретную роль, что не имеет собственно никакого отношения к настоящей театральной деятельности.

Большое количество рекомендаций о возможных способах управления детскими театрализованными играми содержат в себе статьи Н.П. Карпинской. Автор разработала методику, согласно которой работа с детьми по театрализованной деятельности состоит из нескольких этапов. На первом этапе дети должны воспроизвести текст сказки. На втором этапе ребенок сам может прочитать за персонажей сказки. На третьем этапе дети выполняют ряд творческих занятий. На четвертой стадии осуществляется чтение сказки по ролям [2].

По мнению С.Н. Томчиковой театрализованная деятельность дошкольников является особым видом художественной и творческой деятельности. В ходе этой деятельности дети достаточно легко осваивают доступные их возрасту средства театрального искусства, принимают участие в театрализованных постановках, и как результат – приобщаются к театральной культуре [3].

Л.С. Фурмина определяет театральное детское творчество как создание и последующее выявление детьми игровых образов, которые связаны общим замыслом. Автор говорит, что игры-представления, в которых дети в помощь разнообразных выразительных средств разыгрывают литературное произведение, воссоздают конкретные образы литературных героев [4].

Исследуя проблему художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, И.Г. Галаянт полагает, что самоценность детства заключается в чувственном познании действительности. Синкретизм художественного восприятия литературного образа средствами искусств позволяет говорить о полихудожественной деятельности. К примеру, искусство театра создаёт условия коммуникации, даёт возможность понять поступки героя. Педагог учит детей передать воображаемый образ различными художественными средствами, такими как слово, движение, ритм, голос, интонация, мимика, поза, жест и пр.) [5].

В формировании выразительного образа сказочного героя играют важную роль визуальные, слуховые, вкусовые, обонятельные и кинестетические представления. Чем больше информации ребёнок получает об образе, тем более образы становятся яркими и выразительными.

Таким образом, проанализировав литературные источники по данной теме, мы составили план проведения театрализованных занятий и провели их в старших группах дошкольного образовательного учреждения. Считаем целесообразным рассказать о собственном опыте использования театрализованной игры с дошкольниками. Для работы были использованы рекомендации Н.К. Карпинской. Мы провели несколько занятий в старшей группе дошкольного образовательного учреждения. Возраст детей – 5,5-6 лет. Сначала дети познакомились с содержанием сказки «Три поросенка». По завершении прочтения мы попросили детей ответить на вопросы, которые были направлены на выявление понимания детьми сюжета сказки. Затем мы предложили детям выбрать себе роли по желанию. После распределения ролей состоялась театрализованная постановка, в которой роль ведущего исполнял педагог. Для простоты, доступности и импровизационного характера постановки, реквизит и элементы костюмов создавались спонтанно и творчески. В качестве домиков для поросят были выбраны стулья. Волк выходил «из леса» (ширмы). Следует обратить внимание, что у детей появилась возможность играть сказку каждый раз в разном составе. Педагог-суфлёр использовал подсказку, которая помогала ребёнку справиться с волнением и скованностью. Дети пробовали играть разные роли и учились передавать характер и настроение сказочных персонажей. Детям очень понравилось проведенное нами занятие. По его окончании мы подвели итоги, и дети поделились полученными впечатлениями.

Аналогично были проведены занятия по сказке «Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Зайкина избушка».

Практическая работа показала, что дети учатся по-новому видеть окружающий мир, формируют собственный художественный образ персонажа, учатся наблюдать необыкновенное в обыкновенном. В ходе занятий дети раскрылись по-новому, проявили лидерские качества. Мы считаем, что подобные

театрализованные постановки не требуют времени на подготовку, могут быть проведены в самые короткие сроки, не требуют специального реквизита. В то же время они способствуют развитию ребенка, его новых качеств и наполняют детей радостью и творческим позитивом.

Список литературы

1. Бочкарева Л. П. Воздействие книг и картин на игровые образы / Л. П. Бочкарева // Воспитание детей в игре / Сост. А. К. Бондаренко, Л. И. Матусик. М., Просвещение 1983. С. 38-48.
2. Карпинская Н. С. Игры-драматизации в развитии творческих способностей детей / Н. С. Карпинская // Художественное слово в воспитании дошкольников. М., Педагогика, 1972. С. 8-16.
3. Томчикова С. Н. У истоков театра: Программа творческого развития детей шестого года жизни в театрализованной деятельности / С. Н. Томчикова. Магнитогорск: МаГУ, 2002. 69 с.
4. Фурмина Я. С. Возможности творческих проявлений старших дошкольников в театральных играх: Художественное творчество и ребенок / Я. С. Фурмина / под ред. Н. А. Ветлугиной. М.: Педагогика, 1972. С. 87-99.
5. Галянт И. Г. Пути художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС / И. Г. Галянт // Вестник ЧГПУ. – 2015. - №2. – С. 64-79.

УДК 30

МОТИВАЦИЯ КАК СТИМУЛ УСПЕШНОСТИ ОБУЧЕНИЯ И ОВЛАДЕНИЯ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИЕЙ ВРАЧА

РАБАДАНОВА ПАТИМАТ МАГОМЕДОВНА

к.б.н., доцент

АЛИМОВА ИРИНА АБДУЛГАЛИМОВНА

ассистент

БАШТУКАЕВА ЗАРЕМА ИСЛАМУТДИНОВНА

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный медицинский университет»

Аннотация: Эта статья посвящена анализу термина мотивации как стимула успешности обучения студентов и овладению будущей профессии врача. В данной работе приведены результаты тестирования студентов стоматологического факультета по выявлению мотивов их поступления в медицинский университет и влияния на успешность обучения.

Ключевые слова: студент-медик, мотивация, успешность, выбор профессии, гуманность, перспективность.

MOTIVATION AS AN INCENTIVE FOR SUCCESSFUL TRAINING AND MASTERING THE FUTURE PROFESSION OF A DOCTOR

Rabadanova Patimat Magomedovna,
Alimova Irina Abdulgalimovna,
Bastukayeva Zarema Islamutdinovna

Abstract: This article is devoted to the analysis of the term motivation as an incentive for successful training of students and mastering the future profession of a doctor. This paper presents the results of testing students of the Faculty of Dentistry to identify the motives for their admission to the medical university and the impact on the success of training.

Keywords: medical student, motivation, success, choice of profession, humanity, perspective.

Мотивация студентов имеет ключевое значение для повышения эффективности вузовского образования и профессионального становления будущих специалистов.

Студенчество – это специфическая общность людей, особая социальная категория, организационно объединенных институтом высшего образования, которая включает людей, целенаправленно, систематически овладевающих знаниями и профессиональными умениями.

Как социальная группа оно характеризуется «профессиональной направленностью, сформированностью устойчивого отношения к будущей профессии» [3, с. 183].

Термин «мотивация» впервые употребил А. Шопенгауэр [1, с. 65].

Термин-этот обозначает как бы слияние двух слов: мотив и действие. Поэтому для того, чтобы совершить какое-либо действие, нужно иметь цель.

Мотивация к учению во многом определяет судьбу человека, направленность его жизни. Вопрос

о мотивации учения – это вопрос о том, для чего человек учится, каков для него смысл учения.

Мотивация у студентов представляет собой процессы, методы и средства их побуждения к познавательной деятельности, к активному и осознанному освоению содержания образования. В качестве мотивов могут выступать эмоции и стремления, интересы и потребности, идеалы и установки. Поэтому мотивы всегда следует рассматривать как сложные динамические системы, где происходит выбор и принятие решений, анализ и оценка выбора [2, с. 64-65].

Учебная мотивация студентов медицинских вузов основана на внешних и внутренних мотивах. Внутренние мотивы студента побуждают его к личностному развитию в процессе учения, достижению личных значимых результатов в учении и внеучебной деятельности. Внешние мотивы зачастую исходят от родителей, педагогов, однокурсников, друзей или общества в целом. В этом случае учеба может рассматриваться студентом как вынужденное поведение, а потому часто встречает внутреннее сопротивление и нежелание посещать занятия или иметь какие-либо значимые результаты в учении, даже если посещение занятий является вынужденной необходимостью. Поэтому решающее влияние на поведение и деятельность студента всегда будут оказывать внутренние мотивы.

В ходе учебного процесса был проведен тестовый опрос, который выявил то, большинство опрошенных студентов 2 курса стоматологического факультета сделали осознанный выбор вуза и направления обучения. В значительной степени на выбор студентов повлияла деятельность родителей, занятых в системе здравоохранения и успешную работу в ней, что позволило многим студентам считать выбранную специальность привлекательной и перспективной. Определены основные мотивы в обучении и таковыми являются: намерение по окончании вуза работать в системе здравоохранения; уверенность в правильности выбранной профессии; моральное удовлетворение и материальный достаток в жизни от деятельности по выбранной профессии; положительный пример родителей, работающих в системе здравоохранения; гуманность будущей профессии; важность и перспективность выбранной профессии; желание соответствовать друзьям, уже имеющим дипломы о высшем образовании; необходимость высшего образования для продвижения по службе и построения успешной карьеры.

В заключении можно констатировать, что учебная мотивация в том или ином виде основана на целях, поставленных перед собой студентом и учебной деятельности, направленной на достижение этих целей. При правильной постановке целей и их корректировке в процессе обучения, в лице выпускника вуза мы получаем специалиста, готового к практической деятельности в системе здравоохранения по профилю своей подготовки. В последние годы значительно увеличилось число студентов, осознанно выбирающих медицинские вузы. Проведенные исследования позволяют выразить уверенность, что престиж медицинского образования в Республике Дагестан возрастает.

Таблица 1

Тестируемые: студенты 2 курса стоматологического факультета

№ п/п	Вопросы	Общее количество - 65 студентов	%
1	Моральное удовлетворение и материальный достаток в жизни от деятельности по выбранной профессии	51	78,4
2	Важность и перспективность выбранной профессии	46	70,8
3	Желание соответствовать друзьям, уже имеющим дипломы о высшем образовании	4	6,1
4	Гуманность и благородство выбранной профессии	63	96,9
5	Намерение по окончании вуза работать в системе здравоохранения, уверенность в правильности выбранной профессии	62	95,3
6	Необходимость высшего образования для продвижения по службе и построения успешной карьеры	8	12,3
7	Положительный пример родителей, работающих в системе здравоохранения; гуманность будущей профессии	38	58,4

Тестирование показало, что выбранная профессия предполагает моральное удовлетворение и материальный достаток в жизни в будущем у 78,4% студентов, и 12,3 % из которых, видят свой карьерный рост с получением высшего образования по выбранному направлению обучения.

В то же время 12,3 % студентов считают важным наличие диплома о высшем образовании для построения успешной карьеры. И по этой причине, именно эти студенты связывают поступление в вуз с расширением возможностей для продвижения по карьерной лестнице, что невозможно без наличия высшего образования.

Для некоторой (58,4 %) части тестируемых студентов значимым мотивом в выборе направления обучения и конкретного вуза был пример родителей, которые успешно трудятся в системе здравоохранения.

70,8 % опрошенных студентов отмечают важной и перспективной специальность, приобретаемую в медицинском вузе.

Практически все тестируемые студенты 2 курса стоматологического факультета считают выбранную профессию гуманной и благородной (96,9 %).

Проведенные исследования показали, что престиж медицинского образования в Республике Дагестан возрастает, в последние годы значительно увеличилось число студентов, осознанно выбирающих свою профессию.

Мотивы представляют собой качество личности, на которую можно определенным образом влиять.

Тщательное изучение мотивов выбора будущей профессии даст возможность корректировать и влиять на профессиональное становление студентов.

Нами было отмечено, что успешность обучения непосредственно связана с тем, насколько высока мотивация и стимул овладения будущей профессией.

Учебный процесс это сложный вид деятельности, который необходимо мотивировать и мотивов для обучения может быть много, которые могут не только проявляться отдельно в каждом человеке, но и могут объединяться в одну сложную мотивационную систему.

Даже если выбор будущей профессии студентом был сделан не вполне самостоятельно и недостаточно осознанно, то, целенаправленно формируя устойчивую систему мотивов деятельности, можно помочь будущему специалисту в профессиональном приспособлении становлении. Изменения, происходящие в различных сферах деятельности человека, выдвигают все более новые требования к организации и качеству профессионального образования. Современный выпускник высшего учебного заведения должен не только владеть специальными знаниями, умениями и навыками, но и ощущать потребность в достижениях и успехе; знать, что он будет востребован на рынке труда. Полагаем, что в конечном итоге, необходимо прививать интерес студентов к накоплению знаний, самостоятельной деятельности и непрерывному самообразованию.

Список литературы

1. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы – СПб.: Питер, 2011. – 512 с.
2. Лавренов, Д.А. Мотивационная основа познавательной деятельности студентов / Д.А. Лавренов // Проблемы и перспективы современной науки: сб. ст. участников VI Респ. науч.- практ. семинара молодых ученых, Минск, 16 окт. 2015 г. / редкол.: В.В. Гедранович [и др.]; Минский инновационный ун-т. – Минск: Минский инновационный ун-т, 2016. – 126 с.
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Ростов-на-Дону: Феникс, 1997.-480с.
4. Андриенко Е.В. Особенности формирования профессиональной мотивации студентов. /Мотивационное пространство воспитательной работы педагогического вуза. Новосибирск, 2015. С. 73-78.
5. Апшин Ф.Н. Основы современных теорий мотивации. Майкоп: Изд-во ООО «Аякс», 2012. 56 с.
6. Архипова И.В. Мотивационные механизмы формирования и развития специальных (педагогических) способностей. Дисс. канд. пед. наук. Новосибирск, 1995. 201с.
7. Асеев В.Г. Проблема мотивации и личность. / Теоретические проблемы психологии личности. М. 1974.

УДК 378.147

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КУРСА ПО МЕТОДИКЕ МИКРООБУЧЕНИЯ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

КУРАНОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА,
ЛОЖКИНА АЛЕКСАНДРА ИВАНОВНА

студенты
ФГБОУ ВО «ГГПИ им. В.Г.Короленко» (Глазов, Россия)

Аннотация: В статье представлен анализ образовательных курсов по изучению иностранного языка по методике микрообучения. Рассматривается возможность интеграции методики в сферу школьного образования. Представлены требования по организации образовательного материала – микроконтента.

Ключевые слова: Микрообучение, образовательный процесс, методика, международные образовательные курсы, иностранные языки.

FEATURES OF THE ORGANIZATION OF AN EDUCATIONAL COURSE BASED ON THE MICRO- LEARNING METHODOLOGY FOR LEARNING FOREIGN LANGUAGES

Kuranova Natalia Alekseevna,
Lozhkina Aleksandra Ivanovna

Abstract: The article presents an analysis of educational courses for learning a foreign language using the microlearning method. The possibility of integrating the methodology in the field of school education is considered. The requirements for the organization of educational material - microcontent are presented.

Key words: Microlearning, educational process, methodology, international educational courses, foreign languages.

Микрообучение как новый образовательный формат в сфере неформального и корпоративного обучения продолжает набирать популярность. По данной методике разработаны курсы международных образовательных платформ (EdX, FutureLearn), и по оценкам агентства MarketsandMarket мировой объем рынка в условиях дистанционного образования будет лишь расширяться [1], а эффективность методики и запросы общества позволяют предположить возможность интеграции методики уже в сферу школьного образования. Обширное распространение получила методика для обучения иностранным языкам, так на платформе EdX представлено 96 курсов в сфере изучения языка, анализ которых позволил выявить определенные правила при составлении курса [3].

Хотя концепция микрообучения не обладает жесткой структурой и варьируется свободно исходя из целей обучения, большинство уроков составлены по схеме:

1. Обозначение цели курса, ключевого навыка, которому будет необходимо обучиться. Для описания необходимости используют проблемную ситуацию, часто употребляется непосредственное обращение к обучающемуся: «вы в столовой...»

2. Интерактивное представление информации- микроконтента. Для этого используют непродолжительные ролики, где объясняют грамматическую тему, либо дают список лексики и фраз, в ходе ролика обозначая необходимость повторить за диктором.

3. Формы проверки усвоения микроконтента с оглашением правильности ответов сразу по прохождению заданий. Чаще всего используются приемы, основанные на геймификации образовательного процесса.

4. Задания на практическое применение полученного навыка, либо задание творческого характера, организация коммуникации между участниками курса.

5. Задание на высказывание обратной связи, либо чат для обучающихся.

При этом, для интеграции методики в классно-урочную систему возможно опущение первого шага, так как его функции во время урока выполняет мотивационно- целевой этап. Кроме того, простое обозначении целей урока без привлечения обучающихся к этой деятельности не соответствует стандартам ФГОС.

Выбор формы представления микроконтента зависит от обучающих целей. Им может выступать следующий материал: хорошо структурированный текст объемом 3-5 страниц, видео длиной не более 4 минут, инфографика (1 страница), аудиоподкаст длиной не более 5 минут, интерактивный электронный курс 3-8 минут[4]. При этом информация должна быть передана предельно кратко, для аудиовизуальных форм представления (видео, подкаст) желательно сопровождать дублированием информации в текстовой форме.

Текстовый формат микроконтента позволяет наиболее быстро и просто передать необходимую информацию. Кроме того, хотя при структуризации текста необходимо придерживаться ряда правил, данный формат представления наиболее удобен и прост для опубликования. Также, текст позволяет обучающимся изучать информацию, исходя из их учебных особенностей: перечитать текст при необходимости, пропустить уже известные моменты. Текстовый микроконтент может быть представлен в форме сообщения в мессенджере, электронного письма, информации в посте в соцсетях. Структура текста должна придерживаться следующей схемы: 1) предложение, которое суммирует всю последующую информацию, дает понимание, для чего будет применима данная информация; 2) более подробное описание ключевых идей, конкретная инструкция к действию; 3) пример из жизни, который понятен обучающемуся, обращается к его личному опыту.

Стиль написания текста при этом остается более неформальным, следует избегать сложных конструкций, избыточных слов (совершенно необходимо-необходимо; в настоящее время - сейчас) и пассивных конструкций. При необходимости можно ввести обучающих персонажей. Например, предложение: «Суффикс –ed используется в английском для образования форм правильных глаголов», можно заменить на «Маша использует окончание –ed, когда изменяет временную форму правильных глаголов».

Подкаст как форма микроконтента позволяет получать информацию во время иной деятельности (дорога до школы, домашние обязанности). Содержанием подкаста может выступать объяснение языковых явлений, лингвокультурную информацию о стране изучаемого языка, интервью или диалог на иностранном языке. Перед записью материала должно быть краткое описание содержания подкаста, задачи обучающегося на время его прослушивания. Здесь кроме краткости представления информации необходимо соблюдать технический аспект записи – избегать лишних шумов, пользоваться хорошей звукозаписывающей аппаратурой, возможно введение дополнительных звуковых эффектов (мелодия в начале и в конце подкаста). Для этого при монтаже аудио можно использовать музыкальные базы Incompetech, Audioblocks, Free Music Archive. Публикация подкаста возможна как в личные сообщения обучающимся, так и на специализированных платформах Spotify, Google Podcast.

Еще одной формой представления микроконтента является использование инфографики, которое позволяет ввести часть информации в краткой визуальной форме. При этом необходимо учитывать, чтобы каждый элемент нес практическую функцию, а не был добавлен лишь как средство визуализации и сопровождения. Цель инфографики – упростить сложный текст, разбить его на составляющие, проиллюстрировать физическое действие (положение языка при произнесении сложных звуков). Исходя из целей курса, часть схем можно упрощать, удалять излишнюю на данный момент информа-

цию. При включении инфографики обязательно необходимо озаглавить ее и предоставить описание и «легенду» (обозначение цветов, символов). Наиболее популярные сервисы создания инфографики: Canva, Infogram, Easelly, Creately.

Наиболее часто используемым форматом представления информации является видео-микроконтент. Анализ образовательных платформ EdX и LinkedIn Learning показал, что для микрообучения неэффективны простая запись обычного урока в классе, а также обычное озвучивание слайдов закадровым голосом. Наиболее используемые форматы представления видео:

- «Как сделать...» (how to). Данное формат представляет собой инструкцию с четкой последовательностью действий. Для большей эффективности в видео следует добавить возможность перехода по закладкам (включение определенной части видео) и интерактивные ссылки с дополнительной информацией.

- «Лекция» предусматривает лишь одноразовый просмотр, поэтому необходимо как можно более четко и доступно излагать материал, при этом следует учитывать скорость говорящего для удержания внимания обучающегося (120-145 слов в минуту).

- Видео- ситуация – представляет собой запись небольшого диалога по теме. Можно вводить данное видео несколько раз, убирая часть фраз после первого просмотра, с просьбой обучающихся воспроизвести пропущенные фразы.

- «Вайтборд видео» - видео направленно на объяснение какого-либо явления, через представление процесса создания иллюстраций к рассказу говорящего. Видео в таком формате насыщено анимационными эффектами, информация представляется не реальным человеком, а персонажем или закадровым голосом. Для создания роликов подходит использование сайта «Animaker», где представлены готовые шаблоны.

Суммируя вышесказанное, представление обучающей информации- микроконтента, по технологии микрообучения возможно в форме текста, видео, аудио и инфографики. При этом, необходимо соблюдать ряд требований к разработке материала.

Список литературы

1. Круче, чем TikTok: 5 фактов о микрообучении, которые вам стоит знать [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vc.ru/marketing/165528-kruche-chem-tiktok-5-faktov-o-mikroobuchenii-kotorye-vam-stoit-znat>. – Дата обращения: 02.02.2021.
2. Steps in Japanese for Beginners1 Part1 [Электронный ресурс].–Режим доступа: <https://www.edx.org/course/steps-in-japanese-forbeginners1part12?index=product&queryID=29a2ef91>. – Дата обращения: 19.05.2021
3. Microlearning: Short and Sweet [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://books.google.rudq=microlearning+short+and+sweet&lr=&hl=ru&source=gbs_navlinks_s. – Дата обращения: 19.05.2021

УДК 616.89-008.434.3

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ

**РАПША ПОЛИНА СЕРГЕЕВНА,
ТРУШИНА ЭЛЛАДА НИКОЛАЕВНА**

студенты

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Научный руководитель: Маслова Ирина Александровна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Аннотация: В статье раскрываются этапы и содержание логопедического обследования лиц с дизартрией, а именно применяемым приемам и используемым средствам. Дается характеристика обследования анатомического строения артикуляционного аппарата, мышечного тонуса, дыхания, высших психических функций, а также сбора анамнестических данных.

Ключевые слова: дизартрия, обследование, высшие психические функции, мышечный тонус, структура дефекта.

FEATURES OF SPEECH THERAPY EXAMINATION OF PERSONS WITH DYSPARTHRIA

**Ropsha Polina Sergeevna,
Trushina Ellada Nikolaevna**

Scientific adviser: Lakhmotkina Valentina Ivanovna

Abstract: The article is devoted to the features of speech therapy examination of persons with dysarthria, the methods used and the means used. Special attention is paid to the examination of the anatomical structure of the articulatory apparatus, muscle tone, respiration, higher mental functions, as well as the collection of anamnestic data.

Key words: dysarthria, examination, higher mental functions, muscle tone, defect structure.

Анализ научной литературы показал, что проблеме разработки методик логопедического обследования лиц с дизартрией посвящены исследования Л.И. Беляковой, Н.Н. Волосковой, Е.Ф. Архиповой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и др.

Л.И. Белякова, Н.Н. Волоскова характеризуют дизартрию как сложное нарушение речи, которое включает в себя расстройства звукопроизношения и просодики, обусловлены патологией нейромоторного аппарата мышц, обеспечивающих процессы производства устной речи [2].

Е.Ф. Архипова отмечает, что логопедическое обследование детей с дизартрией основывается на общем системном подходе, который опирается на представление о речи как сложной функциональной системе, структурные компоненты которой тесно взаимосвязаны. [1].

О.С. Козырева указывает, что логопедическое обследование детей с дизартрий включает в себя следующие методы: сбор и анализ анамнестических данных (медицинской документации); наблюдение за ребенком (в обычной и специально организованной ситуации); беседа с родителями и ребенком; визуальный и тактильный контроль в покое и в процессе речи; индивидуальный эксперимент; использование современных ИКТ при обследовании звукопроизношения, дыхательной и голосовой функций [4].

Л.И. Белякова, Н.Н. Волоскова отмечают, что первую очередь при обследовании детей с дизартрией проводится сбор и анализ анамнестических данных, которые получают в ходе беседы с родителями ребенка и изучения медицинской документации. Для родителей специально разрабатывается анкета, которая содержит вопросы о течении пренатального периода беременности (как протекала беременность, токсикозы, травмы, перенесенные матерью заболевания, операции), натального периода (наличие патологий, течение родов: стремительные, нормальные, затяжные) и постнатального периода (наличие или отсутствие перенесенных инфекционных заболеваний, комплекса оживления, числится ли ребенок на учете у невролога, когда начал держать головку, ползать, сидеть, стоять, ходить, начало речевого развития) [2].

Авторы выделяют сведения о ранней диагностики, которые фиксируются в логопедической карте новорожденного, к ним относят: характер крика, захват соска, особенности глотания, сосания, дыхания, звуки гуления. Особое внимание в беседе с родителями уделяется вопросам о раннем развитии речи ребенка, когда появились первые слова, фразовая речь, разборчива была ли речь в дошкольном возрасте, наблюдалась ли неловкость в общей и мелкой моторике, ходил ли на занятия с логопедом, отмечались ли трудности при овладении письмом [2].

М.Е. Мастюкова указывает на то, что обследование артикуляционного аппарата лучше начинать с проверки анатомического строения органов артикуляции:

- губы (тонкие, толстые, частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы);
- зубы (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов);
- прикус (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный, полное перекрытие);
- твердое небо (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная);
- мягкое небо (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка);
- наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки;
- язык (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), наличие тремора, девиации (отклонение от средней линии), наличие гиперкинезов;
- подъязычная связка (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области);
- наличие гиперсаливации (повышенное слюнотечение в момент речи).

Логопед оценивает их функциональные способности и насколько их строение соответствует возрастной норме развития [6].

Л.И. Белякова, Н.Н. Волоскова указывают на то, что в ходе обследования лиц с дизартрией необходимо оценить состояние тонуса мышц артикуляционного аппарата в покое, при попытках к речевой деятельности, в момент речевой активности, и при мимических, общих и артикуляционных движениях. Состояние мышечного тонуса в органах артикуляции (лицевой, губной и язычной мускулатуре) оценивается как при осмотре у логопеда, так и у невропатолога. Дети с дизартрией имеют нарушения тонуса артикуляционных мышц, которые характеризуются спастичностью, гипотонией или дистонией. В ходе обследования обращают особое внимание на наличие или отсутствие гипомимии, асимметрии лица, сглаженности носогубных складок, синкинезий, гиперкинезов лицевой и язычной мускулатуры, тремора языка, девиации (отклонения) языка в сторону, гиперсаливации [2].

Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Н.А. Чевелева отмечают, что обследование мимической мускулатуры начинают с движений мышц лба (оценивают качество и объем движений): поднять, нахмурить брови и наморщить лоб. Затем переходят к движениям мышц глаз: легко, плотно, а после поочередно закрыть глаза, подмигнуть. Движения мышц щек проверяют за счет поочередного, одновременного надувания щек с удержанием в надутом состоянии, способности втягивать щеки и перегонять воздух с одной щеки в другую. После переходят к изучению способности произвольного формирования конкретно заданных мимических поз, когда просят выразить эмоции: удивление, радость, серьезное лицо, ис-

пуг, грусть и др. Завершается обследование мимической мускулатуры на исследовании символического праксиса (по образцу, по речевой инструкции): поцелуй, улыбка, цоканье, свист, оскал [7].

Л.И. Белякова, Н.Н. Волоскова, отмечают, что следующий этап приходится на обследования лексико-грамматический строй речи и звукопроизношение. Здесь выявляются нарушенные звуки; смешения, замена, пропуск, искажения. Важно, чтобы ребенок в момент проведения обследования понимал значение подобранных слов (лексического материала). Используются такие методы как самостоятельное повторение или по образцу, слоги, слова, словосочетания, чисто-говорки, картинки (сюжетные, предметные), имеющие исследуемый звук [2].

Далее переходят к обследованию просодической стороны речи. Л.И. Белякова, Н.Н. Волоскова, рекомендуют проводить обследование используя такие задания, как: выразительное чтение наизусть либо с книги стихотворений или фрагмент знакомого текста. Отмечают характеристики голоса, тембра, мелодико-интонационную сторону и разборчивость речи. Далее переходят к изучению состояния фонематического слуха, но только после осмотра ребенка врачом отоларингологом, для того что бы исключить возможные нарушения слуха. В обследовании применяются следующие пробы: дифференцирует ли неречевые звуки, изменения силы и высоты голоса, различает ли звуки, слоги близкие по звуковому составу, владеет ли навыками фонематического анализа и синтеза [2].

Обязательно при обследовании подробно проверяется фонетико-фонематический строй речи. Е.Ф. Архипова отметила, что в ходе обследования звукопроизношения необходимо выявить умение ребенка произносить звуки изолированно, в слогах, в словах, в предложениях и особенно в речевом потоке. Следует отметить характер недостатков звукопроизношения: искажения, замены, пропуски звуков. Нарушения звукопроизношения сопоставляются с особенностями фонематического восприятия и звукового анализа. Важно отметить, определяет ли ребенок нарушения звукопроизношения в чужой и собственной речи; как он дифференцирует на слух нормально и дефектно произносимые им звуки [1].

Л.В. Лопатина указывает, что у лиц с дизартрией при обследовании фиксируются нарушения дыхания (поверхностное, учащенное, неритмичное), голоса (недостаточность силы и отклонения тембра голоса) и просодической организации речевого потока [5].

Л.И. Белякова, Н.Н. Волоскова указывают на необходимость обследования процессов чтения и письма, которое проводится по письменным работам детей школьного возраста. Здесь отмечают наличие и характер ошибок, то есть связаны они с недостаточностью фонематического восприятия, несформированностью фонематического анализа и синтеза звуков, слогов, предложений, оптическими ошибками и есть ли трудности каллиграфического характера. Особое внимание уделяется обследованию сенсорных и моторных функций. Исследование начинают с выявления нарушений или сохранности характеристик используемых движений (отмечают общую подвижность, устойчивость или шаткость походки, плавность, координацию, скорость, ритмичность движений). При обследовании дается словесная инструкция по выполнению движений, которая подкрепляется показом и может выполняться по подражанию. Здесь выделяют следующие направления для обследования: исследование динамического праксиса (смена трех положений кисти «кулак-ребро-ладонь», одновременное изменение положения обеих рук, расправляя одну и сжимая другую); исследование пространственного праксиса (пробы Хэда); исследование конструктивного праксиса, то есть пространственного гнозиса, восприятия пространства (копирование фигур, в том же пространственном расположении); исследование праксиса позы руки (запоминается и воспроизводится серия поз пальцев руки без зрительного контроля - вытянуты второй и третий пальцы, остальные сжаты; первый и второй пальцы в кольцо, а остальные вытянуты и др.) [2].

Л.И. Белякова, Н.Н. Волоскова в своем исследовании приводят данные о исследовании чувства ритма, главной методикой обследования которой, является методика А.Р. Лурия для нейропсихологического изучения слухомоторных координации и методика Л. Белмонт, Х. Бирч для изучения слухозрительных связей. Методики позволяют определить и изучить взаимосвязь между протяженным во времени структурным набором звуковых стимулов и пространственно распределенным набором графических стимулов (взаимодействие симультанного и сукцессивного вида синтезов). Само обследование включает в себя шесть образцов ритмических рисунков, которые состоят из 2-9 сигналов распределённых в порядке сложности. Предварительно необходимо обучить ребенка как правильно выполнять за-

дание, затем при выполнении первый раз основного задания, его сопровождают обязательным объяснением и подсказками [2].

После логопедического обследования детей с дизартрией логопед должен выявить структуру речевого дефекта (соотношение речевых и неречевых нарушений), сопоставив его с тяжестью поражения артикуляционной и общей моторики, а также уровнем психического развития ребенка. Проанализировав результаты комплексного обследования, логопед дает заключение, позволяющее судить о состоянии речевого дефекта на момент обследования. Желательно чтобы логопедическое заключение ставился совместно логопедом и невропатологом[1].

Таким образом, проблемой разработки методик логопедического обследования лиц с дизартрией занимались Л.И. Белякова, Н.Н. Волоскова, Е.Ф. Архипова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, В.А. Киселева и другие. Из работ этих авторов можно сделать вывод, что в процессе логопедического обследования детей с дизартрией логопед проанализировав результаты комплексного обследования, формирует заключение о состоянии речевого развития ребенка на момент обследования, выявляет структуру речевого дефекта, тяжесть поражения артикуляционной и общей моторики, а также уровень психического развития ребенка.

Список литературы

1. Архипова, Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей / Е.Ф. Архипова. - М.: АСТ: Астрель, 2008. - 254 с.
2. Белякова Л.И., Волоскова Н.Н. Логопедия. Дизартрия. - М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2009. - 287 с.
3. Киселева В.А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии. Пособие для логопедов. - М.: Школьная Пресса, 2016г. - 46с.
4. Козырева О.С. Логопедические технологии. - Ростов н/Д: Феникс, 2017. - 192 с.
5. Лопатина Л.В. Дифференциальная диагностика стертой дизартрии и функциональных расстройств звукопроизношения. // Логопедия. Методическое наследие. В 5кн. Кн. I: Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи: В2 ч. Ч.2:Ринолалия. Дизартрия: пособие для логопедов и студ. дефектол. пед. вузов/ под ред. Л.С. Волковой. - М.: Гуманитар изд. Центр ВЛАДОС, 2006. - 293с./303с. - (библиотека учителя- дефектолога).
6. Мастюкова Е.М. Дизартрия - глава 2/Логопедия : учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений/под ред. Л. С. Волковой. -5-изд., перераб. и доп. - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2006. - 703 с.: ил. - (Коррекционная педагогика).
7. Филичева Т. Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г. В. Нарушения речи у детей. - М: Профессиональное образование, 1993. -232с.

© П.С. Рапша, Э.Н. Трушина, 2021

УДК 37

РАБОТА НАД ПЕРЕВОДОМ И ПЕРЕСКАЗОМ ТЕКСТА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ АВТОМАТИЗМА РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

АРИСТОВА ИННА ТРОФИМОВНА,
ИСРОФИЛОВА НАРГИЗА ХАМЗАКУЛОВНА,
НУРГАЛИЕВА ЛИЛИЯ ЗАРИФОВНА

учителя английского языка
МБОУ «Красноярская СОШ №1»

Аннотация: в данной статье описываются особенности формирования автоматизма речевых навыков обучающихся современной школы средствами эффективной работы над переводом и пересказом иноязычного текста, а также над расширением индивидуальных семантических полей учеников как условия результативности данного процесса.

Ключевые слова: перевод, пересказ, автоматизм, речевые навыки, семантическое поле.

WORKING ON THE TRANSLATION AND RETELLING OF THE TEXT FOR THE FORMATION OF THE STUDENTS' SPEECH SKILLS AUTOMATION

Aristova Inna Trofimovna,
Isrofilova Nargiza Khamzakulovna,
Nurgalieva Lilia Zarifovna

Abstract: This article describes the features of the formation of the speech skills automatism of a modern school students by means of effective work on the translation and retelling of a foreign language text, as well as on the expansion of individual semantic fields of students as a condition for the effectiveness of this process.

Key words: translation, retelling, automatism, speech skills, semantic field.

Способность мыслить на иностранном языке является показателем наивысшей степени сформированности речевых навыков изучающих его людей. На пути к достижению этой степени каждый обучающийся проходит ряд этапов, обеспечивающих формирование автоматизма продуктивной речи, характеризующегося употреблением определенного количества структур и выражений, слов и идиом. Общеευропейские компетенции уровней владения иностранным языком (A1 – C2) позволяют выделить 5 таких этапов:

1. Начальный базовый (характеризуется владением тремя – четырьмя временными формами, а также запасом лексических единиц (далее – ЛЕ) в размере 500-800).
2. Начальный (для него свойственно использование в речи пяти – шести временных форм, запас ЛЕ – свыше 1300, включение в предложения модальных глаголов и сравнительных конструкций).
3. Средний (усвоена большая часть временных форм, используемых со значительной долей автоматизма, обращение к фразеологизмам и идиомам, расширение запаса ЛЕ до 2600-2900).

4. Повышенный (владение всеми временными формами с незначительными ограничениями в их использовании, включение конструкций пассивного залога, расширение запаса ЛЕ посредством организации самостоятельной поисковой деятельности).

5. Высокий (использование большинства конструкций и структур на автоматическом уровне, овладение ЛЕ посредством высоко мотивированной самостоятельной деятельности обучающегося) [1].

В современной школе подобные этапы начинают реализовываться уже на начальной ступени обучения, когда, учитывая возрастные особенности аудитории, начинается перевод с использованием знакомых структур и конструкций с включением материала из ранее изученных тем. Именно это умение становится основой для формирования спонтанности речевых высказываний обучающихся основной и средней школы. Тем не менее, каждый из них часто сталкивается с трудностями при выполнении, например, пересказа, которые могут объясняться как недостаточностью опыта в выполнении подобных заданий, так и неумением адаптировать сложные моменты, исходя из имеющегося уровня владения английским языком.

Если в первом случае речь будет идти о непродолжительных тренировках для устранения проблемы, то работа учителя во втором должна быть направлена на усвоение обучающимися следующих аспектов английского языка: четкий порядок слов в предложении, модус предложения, придаточные предложения, согласование времен, сложноподчиненные предложения, пассивный залог, причастный и деепричастный оборот, использование заменителей глаголов (to be interested in smth, to wonder вместо to ask) при переводе из прямой речи в косвенную и т.д. Именно уверенность во владении этими темами становится «базой» для успешного перевода и пересказа обучающихся.

Варианты работы над пересказом текста изменяются в зависимости от ряда условий, так, во время факультатива учитель может провести три полноценных этапа:

1. качественная проработка лексического наполнения и художественного содержания материала,
2. самостоятельное составление обучающимися пересказа в упрощенном виде с опорой на имеющиеся ЛЕ и грамматические структуры,
3. усложнение пересказа со стороны помощи (учителя, более сильных одноклассников) включением конструкций, выбранных автором оригинала.

Подобная работа, к сожалению, не может быть выполнена в условиях жестких временных рамок урока в школе. В этом случае можно лишь провести адаптацию и перевод исходного текста.

Очевидной особенностью преподавания английского языка в современной школе является практически полное отсутствие готовых упражнений, направленных непосредственно на перевод и пересказ. Этот факт обусловлен тем, что большинство УМК были разработаны группой иностранных авторов и не предполагают обращения к родному языку. Гораздо чаще встречаются задания, предполагающие опору на иностранный язык для введения / закрепления ЛЕ в речи, например, по поиску определений к описаниям («Find verb forms in the dialogue which show: a permanent state, daily routine or habit, an action happening now, a fixed arrangement in the near future, annoyance», «Match the words with their definitions»), стимулирующих обращение к визуальным опорам («Look at the pictures and guess the meanings of these words») или словарю («Use the dictionary to help you explain the words in bold»), а также на проверку понимания прочитанного без самостоятельного воспроизведения текста обучающимися: «Read the description of the convict again in the first section of the extract and make notes about how he: walked, looked, spoke, acted. Use your notes to describe him to your partner». Именно поэтому учителям приходится приносить их в урок самостоятельно, при этом речь идет не о нарушении языковой среды на уроке, а о формировании навыка адаптации конструкций русского языка к английским особенностям выстраивания предложений.

Помимо непосредственного перевода и пересказа должна вестись работа по совершенствованию и наращиванию лексического запаса обучающихся через расширение их индивидуальных семантических полей. При этом педагогу важно помнить, что поля не являются статичными объектами, а имеют динамику и могут как расширяться, так и сужаться. Безусловно, работа должна вестись в первом направлении. Для этого важно:

- осуществлять введение слова / слов в определенном контексте, что позволит обозначить первичные ассоциативные связи слова, а значит повысить вероятность правильного его запоминания;
- расширять связи слова в разнообразных контекстах через установление парадигматических связей слов и по формальному признаку, и по смыслу;
- объединять семантические поля, что обеспечит повторение усвоенного материала на должном уровне;
- обеспечивать проблемный характер речевых установок, позволяющий «уводить» обучающихся от простых и односложных ответов к распространенным предложениям, объединяющим несколько семантических полей.

Практический опыт показывает, что изучение иностранного языка без обучения переводу и пересказу, основанное лишь на перцептивной деятельности, способствует формированию в основном навыков аудирования и чтения в ущерб говорению и письму. Практические задания, для которых характерно постепенное повышение уровня сложности в использовании структур, а также циклическая проработка лексического материала с разумным контролем со стороны педагога, выполняемые в достаточном количестве в школе и дома, позволяют интериоризировать языковые навыки, что, в свою очередь, способствует переходу к мышлению на английском языке, грамотному выстраиванию спонтанных высказываний, которые отличаются полнотой, согласованностью, отсутствием ошибок и автоматизмом.

Список литературы

1. Elizabeth M.E.S. Methods of Teaching English. — Discovery Publishing House, 2007.

УДК 37.013.77

СОВРЕМЕННЫЕ МЕДИАТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

ЦИРКИНА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

магистрант

Омский Государственный Университет Путей Сообщения (ОмГУПС)

Аннотация: в статье рассмотрены особенности организации образовательного процесса на современном этапе развития, представлены достоинства применения медиатехнологий в образовательном процессе, описано значение преподавателя в организации учебного процесса с использованием медиатехнологий, приведены примеры использования медиатехнологий на этапе формирования и контроля знаний у студентов ВУЗа.

Ключевые слова: медиатехнологии, медиасредства, обучение студентов ВУЗа, организация образовательного процесса, применение медиатехнологий и медиасредств.

MODERN MEDIA TECHNOLOGIES IN TEACHING UNIVERSITY STUDENTS

Tsirkina Ekaterina Alexandrovna

Abstract: the article considers the features of the educational process organization at the present stage of development, presents the advantages of using media technologies in the educational process, describes the importance of the teacher in the organization of the educational process using media technologies, and provides examples of using media technologies at the stage of formation and control of knowledge among University students.

Keywords: media technologies, media tools, University students' training, organization of the educational process, application of media technologies and media tools.

Глобальные изменения, происходящие в нашей стране и мире, связаны с информатизацией всех сфер жизни человека. Ежедневно нас окружает большое количество информации, которая поступает через различные средства связи. При этом современные информационные средства и технологии позволяют в короткие сроки передавать информацию из различных частей мира. Процессы глобализации и информатизации затронули систему образования. В настоящее время активно используются различные современные технологии, которые, как правило, связаны с использованием Интернета, компьютерных технологий и т.д. Обобщив тенденции информатизации образования, наиболее применим термин медиатехнологий, который является достаточно широким и включает процессы передачи, хранения и систематизации информации.

В настоящее время применение медиатехнологий в обучении студентов особенно актуально, это обусловлено ситуацией пандемии и дистанционным обучением. Несмотря на то, что применение медиатехнологий в нашей стране началось в 90-е годы XX столетия, в настоящее время отмечается наибольшее распространение их в системе образования. Медиатехнологии включают использование различных медиасредств, таких как Интернет, электронные гаджеты, компьютерные программы и т.д. А также непосредственно медиатехнологии, которые включают наглядное представление материала,

установление контакта с учащимися, организацию взаимодействия с различными участниками образовательного процесса с использованием информационных технологий [1, с.32-35].

Применение медиатехнологий в обучении студентов ВУЗа имеет ряд достоинств, которые выражаются в следующем:

- формирование навыков работы с информацией у студентов с использованием медиасредств;
- повышение мотивации и в целом познавательной активности студентов к обучению;
- наглядное представление информации позволяет увеличить объем учебного материала, так как педагог не тратит время на ее проговаривание и запись студентами;
- акцентирование внимания учащихся на более важных аспектах;
- использование различных средств наглядности, что облегчает процесс усвоения материала студентами;
- развитие навыков самостоятельной работы с информацией;
- индивидуализация обучения;
- интерактивность обучения;
- использование большого количества информационных источников, позволяет дать более глубокие и полные знания, а также направить студентов к самостоятельному поиску материала [2].

Современные медиатехнологии требуют определенного уровня профессиональной квалификации педагогов, которые связаны с умением работать с существующими электронными ресурсами, программами, компьютером и т.д. Кроме того, важны навыки работы с различными медиасредствами и включение их в процесс обучения. Для многих современных педагогов дистанционное обучение привело к остановке образовательного процесса, в силу отсутствия необходимых навыков. По сути, многие преподаватели выполняют только контролирующую функцию, так как студенты самостоятельно изучают новый материал и отправляют на проверку задания преподавателю, при этом не обеспечивается взаимодействие между преподавателем и студентом с целью решения проблемных вопросов и затруднений, которые возникают в процессе изучения материала. Отсутствие взаимодействия оказывает негативное влияние на студентов, снижается мотивация, познавательная активность, теряется интерес к деятельности, что соответственно, отражается на качестве знаний. Соответственно, применение медиатехнологий в настоящее время в рамках дистанционного образования является необходимым условием для того, чтобы не снизилось качество знаний.

Многие преподаватели смогли адаптироваться к существующим ограничениям и не только организуют дистанционное обучение, но и улучшили его качество, так как возможности медиатехнологий позволяют формировать навыки работы с информацией, которые важны для будущего профессионала. В частности, с помощью медиатехнологий студенты могут слушать лекции в онлайн формате, которые читаются профессионалами в определенной области, также имеют возможность со своим преподавателем обсудить наиболее важные моменты. Такое обсуждение осуществляется с помощью различных электронных платформ, в чатах или личной беседе посредством социальных сетей или мессенджеров. Тем самым открываются широкие возможности для обучения, и студенты могут взаимодействовать с различными преподавателями, которые находятся в разных частях мира. Важно отметить, что медиатехнологии позволяют использовать самую актуальную информацию в процессе обучения. А это очень важный аспект, с учетом того, как быстро все меняется в нашем мире, поэтому студенты знакомятся с новыми открытиями и достижениями в определенной научной области [3, с.138].

В процессе обучения студентов с использованием медиатехнологий преподаватель имеет возможность использовать различные средства и технологии, связанные с формированием новых знаний и их закреплении. Контроль знаний студентов также осуществляется с использованием медиатехнологий, например, контроль знаний в специальных компьютерных программах, которые могут содержать тестовые или практические задания и выполняются удаленно.

Таким образом, использование современных медиатехнологий в обучении студентов ВУЗа имеет ряд достоинств, связанных с особенностями представления материала, взаимодействия преподавате-

ля и студентов, но при этом требует от педагога определенного уровня профессионализма, который бы позволял грамотно применять медиатехнологии в образовательном процессе.

Список литературы

1. Федоров А.В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности. М.: Таганрог, 2010. 64 с.
2. Кувандикова Г.Г., Юлчиева З.Н. Использование мультимедийных технологий в учебном процессе. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-multimediynyh-tehnologiy-v-uchebnom-protsesse-1> (дата обращения: 16.06.2021).
3. Круглова Ю.М. Использование медиатехнологий в обучении в России и за рубежом // Филологическое образование и современный мир. Чита: Забайкальский государственный университет, 2016. С. 136-141

УДК 373.31

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ- ИГРЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

АКИМОВА ВАЛЕРИЯ АНДРЕЕВНА

студент

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Научный руководитель: Коробова Оксана Викторовна

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема экологического воспитания детей как составной части экологического образования, обосновывается идея использования квест-игры в экологическом образовании младших школьников; автором предложена методическая разработка квест-игры экологической направленности для ее использования во внеурочной деятельности в начальной школе.

Ключевые слова: квест, игра, экологическое образование, экологическое воспитание, гражданская позиция, младший школьник.

USING THE QUEST- GAME IN ENVIRONMENTAL EDUCATION OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Akimova Valeria Andreevna*Scientific adviser: Korobova Oksana Viktorovna*

Abstract: this article deals with the problem of environmental education of children as an integral part of environmental education, the idea of using the quest game in the environmental education of primary school children is substantiated; the author proposes a methodological development of an ecological quest game for its use in extracurricular activities in primary school.

Key words: quest, game, environmental education, citizenship, junior high school student.

Экологическое воспитание – одно из направлений системы воспитания в начальной школе, идеи которого заложены в трудах Я.А.Коменского, Ж.Ж.Руссо, И.Г. Песталоцци, К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, В.А. Сухомлинского и др.

Благодаря экологическому воспитанию у учащихся формируется понимание бережного отношения к природе, ценности жизни, нравственного отношения ко всему живому, окружающим людям и труду. Именно природа является базисом и основой для развития любви к Отечеству. Гражданскую позицию и экологическое воспитание можно объединить в такую модель, как «человек – природа – общество».

Н.Г. Бибикина в своем диссертационном исследовании отмечала, что экологическое воспитание оказывает огромное влияние на гражданское сознание учащихся. Особое место в структуре гражданского сознания принадлежит его нравственной форме [1].

Экологическое воспитание влияет на поведение людей, выбор жизненных целей, гражданской позиции, способствует развитию познавательных мотивов, волевых качеств, личности в целом. В настоящее время экологическое воспитание является составной частью экологического образования в начальной школе, которое осуществляется на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). При этом учителя начальных классов могут использовать три модели экологического образования: однопредметную, примером которой может выступать курс «Зеленый дом» А.А.Плешакова, многопредметную – в рамках всех учебных дисциплин начальной школы, смешанную модель.

Главная проблема, которая часто стоит перед педагогом – организация деятельности младших школьников и выбор эффективных образовательных технологий. В начальной школе на уроке и во внеурочной деятельности приоритет отдают игровым технологиям. Особую популярность среди младших школьников получили квесты как один из видов игр.

С помощью квестов (англ. quest — поиск) можно организовать поисковую деятельность в учебно-воспитательном процессе, работу учащихся в командах. Для этой игры нужна сильная координация действий всех игроков. От их успешного взаимодействия зависит результат образовательной деятельности. Участники игры должны быстро адаптироваться в новых условиях, принимать решения в самых неожиданных ситуациях.

Квест как недавно определившаяся педагогическая технология, по мнению С.О. Щелиной, совмещает в себе элементы и мозгового штурма, и тренинга, и игры, а соответственно решает ряд задач [2].

Рассмотрим квест-игру «Маленькое путешествие по заповеднику», которую можно организовать во внеурочное время для формирования гражданской позиции младших школьников и экологичного, бережного отношения к природе. В ходе проведения данной игры, описанной ниже, дети вспомнят обитателей заповедника, назовут причины его создания, определяют роль заповедника в охране природы, смогут проявить свои творческие способности. На каждой станции ребята получают карточку с буквой, из которых они составят в конце игры слово «земля».

Ход игры.

I станция. Ребята получают следующее задание: вспомнить литературные произведения, в которых упоминается название деревьев. По итогам этого испытания выдается карточка с буквой «Я».

Примеры стихотворных произведений:

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежную каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
(С.А.Есенин)

Сосны до неба хотят дорасти,
Небо ветвями хотят подмести,
Чтобы в течение года
Ясной стояла погода.
(И. Токмакова)

II станция. Задание: назвать причины создания заповедников.

Существует множество причин, по которым были созданы заповедники. Одни являются глобальными и общими для всех, а другие – локальные, исходя из особенностей той или иной местности.

Примеры ответов: заповедники создаются для сохранения популяций; сберегается среда обита-

ния; водоемы в заповедниках остаются чистыми; в таких местах возрождаются духовные ценности; создание таких природных мест помогает сформировать экологическую культуру.

В итоге дети получают карточку с буквой «Л».

III станция. На этой станции у ребят будет возможность проявить свои творческие способности, сделав оригами-птицу (рис. 1). Как только все выполнят эту задачу, учащиеся получают карточку «М».

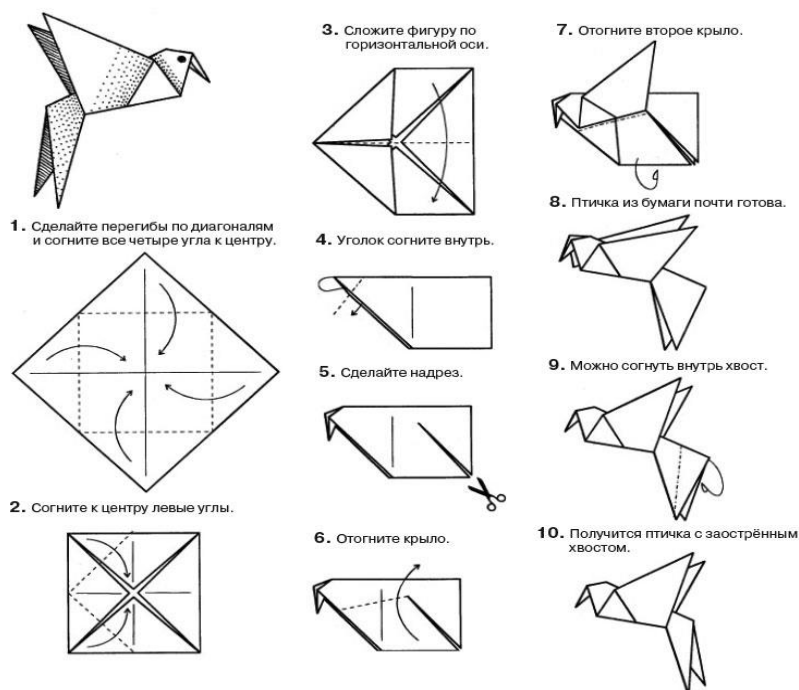


Рис. 1. Оригами-птица [3]

IV станция. Здесь ребятам дается задание записать на листочке как можно больше растений и животных, которые занесены в красную книгу. Время на выполнения задания: 5 минут. Как только задание будет проверено учителем, дети получают карточку с буквой «Е».

Пример: сивуч, красный и горный волк, амурский тигр, кабарга, подснежник, женьшень, колокольчик.

V станция. Эту станцию можно назвать «Природоохранительная», так как речь здесь пойдет о том, как сами дети могут сберечь природу и тех, кто живет в ней. Детям нужно сказать, зачем создают заповедники. После выполнения задания ребята получают последнюю карточку с буквой «З».

Когда учащиеся пройдут все пять станций, образуется слово «Земля». Дети приходят к выводу, что это слово связано с нашей планетой и природой. Мы должны охранять всё, что на планете Земля обитает. Сегодня все меньше остается территорий, не тронутых человеком, где сохранилась дикая природа. Если не охранять природные зоны целенаправленно от пагубных действий людей, многие экосистемы планеты погибнут. Очень важно защищать заповедники от различных угроз: загрязнений, транспорта, браконьеров.

Таким образом, описанная квест- игра приносит несомненную пользу всем учащимся: учит детей логике, развивает быстрое соображение, знакомит с неизвестными ранее явлениями и событиями, даёт возможность вовлечь в игру всех, даже самых робких детей; даёт чувство удовлетворенности от победы после пройденных заданий, уверенность в себе и своих силах, возможность проявить свои лучшие качества.

Список литературы

1. Бибикова Н.Г. Экологическое образование обучающихся как средство формирования гражданской ответственности: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01. - Ставрополь, 2005. - 24 с.

2. Бондарь М. А. Квест как одна из форм работы со школьниками детской общественной организации // Актуальные задачи педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2017 г.). — М.: Буки-Веди, 2017. — С. 80-82.
3. Оригами- птица из бумаги. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://babyben.ru/vospitание/origami-iz-bumagi-dlya-nachinayushhih-i-detej-shemy-foto-idei.html> (17.06.2021)

© В.А. Акимова, 2021

УДК 37.04-053

АНАЛИЗ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ВЗРОСЛУЮ АУДИТОРИЮ

РОГОВА МАРИНА МАКСИМОВНА

студент

ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»

*Научный руководитель: Бурцева Александра Вячеславовна**к. п. н., доцент**ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»*

Аннотация: В статье формулируются критерии оценивания учебных пособий по русскому языку как иностранному и анализируются существующие учебно-методические комплексы по РКИ, предназначенные для работы со взрослой аудиторией.

Ключевые слова: взрослые обучающиеся, русский язык как иностранный, учебно-методический комплекс, методика обучения, анализ учебных пособий.

ANALYSIS OF RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE TEXTBOOKS FOR MATURE STUDENTS

Rogova Marina Maksimovna

Scientific adviser: Burtseva Aleksandra Vyacheslavovna

Abstract: The article is devoted to analysis of textbooks for mature students learning Russian as a foreign language. Assessment criteria for such textbooks are defined and existing textbooks are analyzed.

Key words: mature students, Russian as a foreign language, training module, teaching methodology, textbooks analysis.

В современном мире изучение русского языка как иностранного снова приобретает популярность. Россотрудничество утверждает, что уроки русского языка берут в Европе (Франция, Германия, Австрия, Венгрия), Азии (Китай, Монголия, Индия), Африке (Египет и другие страны), Америке (США, Аргентина) и, конечно же, в странах СНГ и ближнего зарубежья, где русский язык может являться частью школьной программы. Неотъемлемой частью аудитории РКИ являются взрослые, которые изучают русский язык по разным причинам: иммиграция и получение гражданства, международное сотрудничество, интерес к русской культуре и литературе.

Одним из основных способов освоения русского языка как иностранного является работа с учебными пособиями (самостоятельно или в аудитории). В данной работе анализируются учебные пособия предназначенные для изучения РКИ с разными целями.

Для анализа были выбраны 2 учебно-методических комплекса, направленные на взрослую аудиторию:

- УМК «Мы живём и работаем в России. Русский язык для трудовых мигрантов» [2, 3];

– УМК «Дорога в Россию» [1];

Анализ проводился по следующим критериям [4]:

1. ясность сформулированной цели и выделенных функций (например, развитие видов речевой деятельности, знакомство с реалиями, наработка коммуникативных стратегий и др.);
2. материал пособия содержит актуальную информацию о культуре России и базе современного русского языка;
3. корректное введение материала в соответствии с указанным авторами учебного пособия методом;
4. структура учебного пособия соответствует функциям и указанному авторами методу;
5. пособие логично разделено по тематическим блокам, коммуникативным интенциям, грамматическим темам или другим критериям;
6. пособие учитывает особенности взрослых как группы обучающихся.

Анализ учебно-методического комплекса «Мы живём и работаем в России. Русский язык для трудовых мигрантов»

УМК нацелен на взрослых граждан других стран (главным образом, Узбекистана, Азербайджана и Таджикистана), приехавших работать в Россию и не намеренных оставаться здесь жить. Целевой аудиторией пособия среди мигрантов являются строители, грузчики, работники коммунальных служб (дворники и разнорабочие).

Учебно-методический комплект «Мы живем и работаем в России» состоит из учебника, рабочей тетради, картинного словаря, словаря для преподавателя с переводом на таджикский, азербайджанский и узбекский языки.

Автор УМК, А. В. Голубева, выделяет следующую цель данного пособия – овладение русским языком в «жизненно важных ситуациях» (устройство на работу, общение с официальными лицами в различных учреждениях и организациях, разговоры на улице и в транспорте). Как отмечает сама автор, данный УМК не подходит для подготовки к экзамену по РКИ.

Занятия в учебнике построены с учётом дефицита времени у целевой аудитории, а выбранные формы работы подразумевают изучение РКИ без помощи преподавателя. Учебник разделён на 10 уроков («Алфавит», «Будем знакомы», «Я, моя профессия, моя семья», «Мои документы», «Где ты живёшь?», «Рустам в поликлинике», «Как работает эта штука», «Где здесь супермаркет?», «Ваши документы», «Как послать деньги домой?»), которые соответствуют определённым сферам общения (бытово-бытовая и профессионально-трудовая). Каждый урок, кроме первого, имеет следующую структуру: упражнения на правила чтения (звуки, ритмические и интонационные структуры, ударения), иллюстрированный диалог с обозначенными ударениями.

Рабочая тетрадь состоит из упражнений, направленных на закрепление содержания урока (прописи (буквы, слова, словосочетания), переводные упражнения (перевод слов и предложений на родной язык учащегося), тексты для чтения, подстановочные упражнения (подстановка окончания, выбор правильной формы слова и др.), трансформационные упражнения (склонение существительных, спряжение глаголов и др.), упражнения на заполнение документов (анкеты, регистрационные формы и др.) и словаря специальных терминов, необходимых, по мнению составителя, для работников различных сфер [3].

Составители учебника приводят этикетные формулы, как нормативные, так и разговорные варианты выражений, таким образом раскрывая социальный и стратегический аспекты содержания коммуникативной компетенции. Страноведческий аспект раскрывается только в рамках знакомства со структурой государственных учреждений, с которыми приходится сталкиваться мигранту, и инфраструктурой города.

Спорной является корректность введения материала и этичность некоторых упражнений и текстов. Например, в восьмом уроке пособия приводится следующая модель диалога [2, с. 74]:

- Бабушка, извините...

- Какая я тебе бабушка?! Понаехали тут!

Далее автор предлагает составить по подобной модели собственный вариант диалога. С одной стороны, данный фрагмент отражает социокультурную реалию – многие граждане РФ действительно склонны к национализму и ксенофобии, но, с другой стороны, подобные высказывания в учебнике,

имеющем цель помочь иностранцу в изучении РКИ и последующей адаптации, могут обидеть и понизить мотивацию к дальнейшему изучению языка.

Таким образом, данное пособие имеет ясно сформулированные цель и функции, даёт понимание базовых правил русского языка, имеет логичную структуру (тематические блоки), учитывает ограниченность целевой аудитории во времени. Тем не менее, в некоторых случаях материал вводится некорректно, что может негативно повлиять на процесс изучения языка и процесс адаптации в целом.

Анализ учебно-методического комплекса «Дорога в Россию» (элементарный уровень)

Данный УМК разработан В. Е. Антоновой, М. М. Нахабиной, А. А. Толстых и М. В. Сафроновой в соответствии с требованиями Государственного стандарта РФ по русскому языку для граждан зарубежных стран и предназначен для элементарного уровня РКИ (А1). УМК состоит из учебника, аудио-приложения, грамматического комментария с переводом. Данное пособие рекомендовано Экспертной комиссией Государственной системы тестирования граждан зарубежных стран по русскому языку. УМК предполагает работу в аудитории с профессиональным преподавателем.

Учебник имеет 15 разделов (уроков), содержащих алфавит (до пятого урока), речевые образцы, фонетический материал, грамматический материал, диалог по телефону и домашнее задание. С третьего блока в структуру уроков вводятся элементы речевого этикета, с четвертого – тематические тексты («Мой альбом», «Моя семья» и др.). 6 и 15 уроки являются повторительными к урокам 1–5 и 7–14 соответственно. Уроки имеют следующие разделы: «Фонетическая зарядка» (отработка произношения звуков и ритмических/интонационных конструкций) и «Поговорим!» (задания на продукцию и репродукцию коммуникативных конструкций). Блоки разделены по коммуникативным интенциям (сообщение или получение информации, побуждение, просьба и др.), теоретическая информация преподается порционно, затем обобщается в конце блока. Теоретическая информация сопровождается иллюстративным материалом, часть иллюстраций направлена на создание ассоциаций для группы слов с общим признаком (например, в теме «Род имён существительных» мужской род проиллюстрирован с помощью картинки петуха, женский род – курицы, средний род – яйца [1, с. 20]), все слова имеют проставленное ударение. Часть заданий (в том числе задания на повторение) имеют игровую форму (кроссворды, описание картинок, соединение слов), некоторые задания вводят соревновательный элемент («Кто быстрее прочитает слово по вертикали?» [1, с. 86]), присутствуют элементы ролевых игр («В вашу группу пришёл новый студент. Познакомьтесь с ним» [1, с. 93]). Присутствует небольшой процент творческих заданий («Нарисуйте свою карту. Расскажите, где что находится» [1, с. 93]). Задания на аудирование варьируются от простейшего повторения слов до вычленения информации из аудио-текста без визуального сопровождения. Так, учебник направлен на развитие всех речевых умений. Так как учебник не учитывает родной язык учащегося, его структура имеет больше общего с прямыми методами обучения; тем не менее, наличие структурированного теоретического материала, расположенного от легкого к сложному (что исключает стихийность усвоения языка) приближает его к сознательным методам. Так, задача преодоления интерференции и взаимодействия с родным языком учащихся ложится на преподавателя, работающего с данным УМК.

Стоит отметить корректность большинства заданий, предлагаемых в учебнике – они учитывают различные сферы деятельности взрослых учащихся (отдых, работа, обучение быт и др.), а также направлены непосредственно на формирование выделенных умений. Тем не менее, некоторые теоретические выкладки и схемы недостаточно полно представляют тему, что может привести к недопониманию. Например, немедленный переход от глаголов «идти» и «ехать» к форме прошедшего времени глаголов «ходить» и «ездить», без остановки на форме настоящего времени данных глаголов.

Таким образом, данное пособие имеет ясно сформулированные цель и функции, даёт понимание базовых правил русского языка, имеет логичную структуру (блоки интенций). Материал вводится в целом корректно, учитывает различные сферы деятельности взрослых учащихся. Учебник не учитывает ограниченность во времени взрослых учащихся (данное пособие чаще всего используется на подготовительных факультетах вузов) и плохо подходит для самостоятельного изучения РКИ, так как большинство теоретических выкладок требует дополнительного объяснения от преподавателя.

Анализ существующих пособий по РКИ выявил ряд черт, несколько снижающих, на наш взгляд,

эффективность обучения взрослой категории обучающихся: 1) некорректность заданий для отработки материала (неэтичные высказывания, малый охват сфер общения), 2) требующий дополнительного разъяснения грамматический материал, что ограничивает возможности самостоятельной работы с учебным материалом, 3) не реализуемый в полной мере учёт этнической принадлежности обучающихся и некоторой лимитированности свободного времени взрослого человека. К плюсам анализируемых учебных пособий можно отнести относительное разнообразие тематики и использование мнемотехник (ассоциаций), что является важным методическим приемом для организации усвоения языка взрослым обучающимся.

Список литературы

1. Антонова В. Е., Нахабина М. М., Сафронова М. В., Толстых А. А. Дорога в Россию: учебник русского языка (элементарный уровень). 6-е изд. Санкт-Петербург: Златоуст, 2010. 342 с.
2. Голубева А. В. Мы живём и работаем в России. Русский язык для трудовых мигрантов. Санкт-Петербург: Златоуст, 2015. 128 с.
3. Дмитриева Н. П., Голубева А. В. Мы живём и работаем в России: рабочая тетрадь к учебнику по русскому языку для трудовых мигрантов. 2-е изд. Санкт-Петербург: Златоуст, 2017. 70 с.
4. Коздра М. Каким должен быть учебник по русскому языку как иностранному для взрослых учащихся // Русистика, Т. 17, № 1, 2019. С. 78–89.

УДК 377:811

К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ВУЗЕ

СЕДОВА ЕКАТЕРИНА АНАТОЛЬЕВНА

к. психол.н., доцент

ФГБОУ ВО «Волжский государственный университет водного транспорта»

Аннотация: В данной статье рассматривается вопрос об особенностях педагогического коллектива в вузе, разработан опросник, нацеленный на выявление специфики педагогического коллектива в нашем вузе (в Волжском государственном университете водного транспорта), анализируются результаты разработанного опросника

Ключевые слова: педагогический коллектив, вуз, специфика, климат, опросник.

Abstract: In this article the question concerning the pedagogical staff peculiarities is considered, the questionnaire aimed at the analysis of the teaching staff specificity in our higher educational establishment (Volga State University of Water transport) is worked out, the questionnaire results are analysed

Key words: pedagogical staff, a higher educational establishment, specificity, climate, questionnaire.

Понятие «педагогический коллектив» очень многогранно и неоднозначно. Под этим понятием подразумевается не просто штатный состав учебного заведения, школы, колледжа или вуза, в первую очередь, это союз, объединение общность педагогов, которые ставят перед собой определенные цели и задачи, и совместными усилиями ищут пути их решения. В образовательном учреждении, в частности в вузе, основополагающей задачей педагогического коллектива является образование и воспитание студентов. Помимо этого преподаватели вуза совместно работают над различного рода документацией, разрабатывают рабочие программы, совместно занимаются написанием научных статей. Такие виды работы способствуют сплочению педагогического коллектива, его эффективному функционированию [2,3].

В данной связи важно отметить ряд условий, влияющих на эффективную работу педагогического коллектива. В первую очередь, это сознательное соблюдение трудовой дисциплины, высокая степень участия членов педагогического коллектива в различного рода мероприятиях, сплоченность, организованность всех членов коллектива, жизнеутверждающее настроение в коллективе, и, как следствие продуктивность работы и моральное удовлетворение, которое члены коллектива получают от процесса и результата своего труда, признание авторитета руководителя структурного подразделения, практическое отсутствие текучести кадров [1].

Что касается отношений между членами коллектива, то их целесообразно разделить на официальные, когда члены коллектива объединяются для решения рабочих вопросов и неофициальные, основанные на личных симпатиях членов коллектива друг к другу. Членам педагогического коллектива очень важно быть толерантными по отношению друг к другу, необходимо в коллективе поддерживать благоприятный психологический климат [3].

Одной из основных особенностей педагогического коллектива является то что, подавляющее большинство педагогов – женщины, в данной связи имеет место эмоциональный фактор, смена настроений, и порой, конфликты. Хотя очень часто отмечается, что женщины в большей степени нежели мужчины предрасположены к педагогической деятельности, более гибки в выборе путей, способов и приемов воспитания и обучения, а также воздействия на обучающихся и их родителей.

С целью выявления специфики педагогического коллектива в Волжском государственном университете водного транспорта (ВГУВТ) нами был разработан опросник, включающий в себя следующие вопросы:

1. Что вам больше всего нравится в вашей работе сейчас?

На данный вопрос самыми типичными ответами являлись продуманная система обучения, работа в коллективе единомышленников и благоприятный климат на кафедрах

2. О чем вы чаще всего рассказываете своим близким, когда рассказываете о работе?

На этот вопрос были получены разнообразные ответы, в частности, методические приемы и инновации, применяемые на занятиях, психологические особенности обучающихся, взаимоотношения с коллегами, личные и профессиональные.

3. Чего вам больше всего не хватает в работе сейчас? В данной связи предлагалось упоминать не только материальные аспекты.

Большинство наших коллег в данной связи отмечало нехватку личного общения в период пандемии, когда вузы находились на дистанционном обучении.

4. За что вы больше всего цените свой рабочий коллектив?

Многие члены педагогического коллектива ответили, что в своих коллегах ценят профессионализм, отзывчивость, лояльность, толерантность, оптимистичный взгляд на наши текущие проблемы

5. Что бы вы хотели добавить в вашу рабочую команду?

В этой связи коллеги отмечали, что хотелось бы больше взаимопомощи и взаимопонимания в решении профессиональных вопросов.

6. Есть ли у вас вопросы к коллективу, которые вы бы хотели решить для того, чтобы всем работалось лучше?

Отвечая на этот вопрос коллеги отмечали более современное оснащение кабинетов, благоприятное расписание, дружеское участие коллег не только в профессиональных, но и в житейских вопросах.

7. Опишите, что для вас такое «истинная команда»? Многие члены коллектива отмечали в ответах надежность, взаимопомощь, взаимовыручку, отзывчивость, толерантность

8. Как вы считаете, важен ли сейчас людям в работе коллектив, атмосфера?

Большинство коллег ответило, что коллектив и доброжелательная атмосфера в нем являются основополагающими факторами в любой сфере, и особенно в педагогической работе.

9. Как вы считаете, почему люди на работе конфликтуют?

Среди частых причин конфликтов отмечались соперничество, граничащее с завистью, личная неприязнь, неуживчивость, необоснованное стремление к лидерству

10. Как вы считаете, какая самая частая причина увольнений в нашей работе?

Многие члены коллектива среди наиболее частых причин увольнения отмечали профессиональное выгорание, пенсионный возраст и стремление к более высокооплачиваемой работе

11. Почему, как вы считаете, людям так сложно отказывать?

В данной связи были отмечены такие факторы, как боязнь кого-то обидеть и быть неправильно понятыми

12. Как вы думаете, как у людей формируется ответственное поведение?

Многие члены коллектива считают, что в первую очередь это связано с воспитанием, полученным в семье, в школе, в вузе, положительный пример коллег, умение ставить общественное выше личного, руководствоваться насущными потребностями коллектива

13. Как вы считаете, что может побудить людей по собственному желанию, задерживаться на работе?

Большинство коллег полагает, что, это прежде всего чувство долга и ответственности и желание довести начатое до конца.

На основании проведенного опросника можно сделать вывод о том, что в общем и целом в коллективе ВГУВТ имеет место доброжелательная атмосфера и благоприятный психологический климат, и основная задача всех членов коллектива его поддерживать и сохранить.

Список литературы

1. Гнатышина Е.А. Модель управления качеством компетентностной подготовки педагога про-

фессионального обучения / Научно-методический журнал «Стандарты и мониторинг в образовании», №3 2009 (65), 7–12 с.

2. Сластёнин В.А. Педагогика / В.А. Сластёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2014. – 608 с.

3. Яруллина Е.Х. Искусство открывать педагогический талант / Е.Х. Яруллина // Инновации в дошкольном образовательном учреждении: Материалы Всероссийской заочной научно-практической конференции (22 октября 2012 г.). – Чебоксары: Экспертно-методический центр. – С. 106–108

УДК 372.8

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛИ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС» НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

МОТУЗ ИРИНА ВАЛЕНТИНОВНА

магистрант

ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Аннотация: Статья посвящена опыту использования модели «перевернутый класс» на уроках информатики в 9 классе. В работе рассмотрено понятие и описание модели «перевернутый класс». Изложена основная суть модели, выделены преимущества использования, даны рекомендации по использованию модели в образовательном процессе. В работе также обобщен практический опыт использования модели. Вопросы, отраженные в статье, требуют дальнейшего изучения. Статья рекомендуется учителям информатики, студентам педагогических специальностей.

Ключевые слова: информатика, модель, перевернутый класс, рекомендации, преимущества.

USING THE "INVERTED CLASS" MODEL IN COMPUTER SCIENCE LESSONS

Motuz Irina Valentinovna

Abstract: The article is devoted to the experience of using the "inverted class" model in computer science lessons in the 9th class. The paper considers the concept and description of the "inverted class" model. The main essence of the model is described, the advantages of using it are highlighted, and recommendations for using the model in the educational process are given. The paper also summarizes the practical experience of using the model. The issues reflected in the article require further study. The article is recommended for teachers of computer science, students of pedagogical specialties.

Key words: computer science, model, inverted class, recommendations, advantages.

Идея модели «перевернутый класс» появилась в 2007 году в США. Два учителя думали, как помочь спортсменам, которые пропускают много занятий, и нашли выход. Сущность этой модели смешанного обучения состоит в том, чтобы вовлечь учеников в активную деятельность на уроке. Теперь на уроке учитель организует совместную деятельность с обучающимися по теме, выполнение практических работ, создание проектов, проведение исследований и экспериментов.

Урок по модели «перевернутый класс» предполагает, что обучающиеся самостоятельно дома изучают теорию, а в классе выполняют домашние задания, практические работы и другие виды деятельности.

Учитель записывает видеуроки по теме, либо заимствует таковые у своих коллег. Обучающиеся, опираясь на данные видео, изучают тему в свободном режиме, ограничивается только крайний срок выполнения, в остальном ученики не ограничены. Кроме того, ученик в любое время может вступить в диалог с учителем или одноклассниками с помощью онлайн-сервисов. В случае, если у обучающегося нет доступа в Интернет, необходимо обеспечить ему такую возможность в школе.

Положительные стороны использования модели «перевернутый класс»:

1. Ученик имеет доступ к видеуроку в любое время. Если необходимо, он имеет возможность пересмотреть несколько раз, чтобы усвоить тему.
2. Учителю необходимо один раз записать видеурок по теме, его можно использовать в каждом классе по этой теме. Таким образом, происходит экономия времени и затрат.

3. Модель представляет организовать урок в более эффективной форме, ученики приходят уже ознакомленные с основными терминами по теме, поэтому нет необходимости тратить на теорию время от урока.

Модель «перевернутый класс» отличается от других:

- Активным вовлечением обучающихся в процесс урока;
- Свободным доступом к видеоурокам в любое время;
- Использованием более эффективных и продуктивных форм работы на уроке;
- Возможностью учителя больше времени уделять ученикам, которым трудно дается освоение материала;
- Возможностью обучающихся изучать материал в своем темпе;
- Возможностью изучать материал урока даже тем ученикам, которые отсутствуют в школе (специально для таких учеников изначально была придумана модель);
- Возможностью взаимного обучения на уроках.

Как перевести класс на модель перевернутого обучения безболезненно для всех участников образовательного процесса?

Что нужно сделать:

1. Желательно разработать авторские видеоуроки для обучающихся, по которым они будут заниматься дома. Можно использовать и наработки коллег, но ваш личный вклад ученики оценят выше.
2. Для организации эффективного взаимодействия с обучающимися вне урочного времени необходимо выбрать одну наиболее подходящую онлайн-платформу.
3. Обязательно конкретизируйте сроки выполнения заданий.
4. Не забывайте про обучающихся, у которых нет доступа в Интернет. Для них можно сбросить видеоуроки на USB-накопители, либо предоставить возможность в школе.
5. Проведите работу с родителями, объясните достоинства и преимущества такой модели обучения. Важно, чтобы родители поверили в эффективность данной модели.

Что не стоит делать:

1. Не рассчитывайте, что все обучающиеся будут смотреть и читать составленные вами видеоуроки и лекции. С помощью выбранной онлайн-системы организуйте контроль изученного материала, срез знаний. Кроме того, в начале каждого урока предлагайте небольшие интерактивные задания. Тогда ученики будут чувствовать ответственность.
2. Не думайте, что все ученики будут справляться на 100%. Не у всех сразу получится перейти на самостоятельное изучение, так как у всех разный уровень самоорганизованности. Необходимо предлагать несколько вариантов заданий, от более простого к более сложному.
3. Помните, что такая модель предполагает наличие у учителя необходимых компетенций.
4. Не надейтесь, что материал, который вы разработали в части теории, будет актуален всегда. Время идет, меняются технологии, что-то устаревает. Со временем так или иначе придется обновлять видеоуроки.

Автор апробировал модель «Перевернутого класса» в 9 классе при изучении темы «Основы сайтостроения». На первом уроке рассматриваем с помощью чего и как создаются сайты. Затем автор предложил обучающимся провести следующий урок по теме «Практическая работа. Интернет: создание Web-сайта» по новой технологии. Обучающиеся получили пароли для входа на платформу виртуального класса «Создание сайтов».

К началу второго урока детям было предложено задание: ответить на вопросы викторины. Автором также было организовано начисление баллов за ответы. Это важно, если задания разной сложности.

В итоге обучающиеся отметили преимущество самостоятельного изучения базового теоретического материала. Главное, что обучающимся понравилось работать по модели «Перевернутого класса». Был отмечен высокий уровень знаний по проделанной на уроке практической работе.

Сейчас уже не главное сколько ученик посетил уроков, сколько он решил заданий, теперь всех интересует каким ученик стал после того, как посетил эти уроки. Какие у него появились умения и развились навыки, как он применяет полученные знания на практике.

Список литературы

1. Асмолов А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли. ФГОС/ Асмолов А. Г. Володарская И. А., Бурменская Г. В. – М: Просвещение, 2017.
2. Калинин Н.А. Интернет -семинары (вебинары) – эффективный инструмент для дистанционного обучения, Материалы научно-практической конференции. «Наука без границ»- 2016, с 3-8.
3. Ищенко А. «Перевернутый класс» - инновационная модель обучения// Учительская газета – 2014. – 21 декабря
4. Логинова А. В. Особенности использования и принципы функционирования педагогической модели «перевернутый класс» // Молодой учёный – 2015. - №9 (89)

УДК 37

КОНСТРУИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

ГЕРМАН ИРИНА БОРИСОВНА

педагог-психолог

РЯЗАНЦЕВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА

воспитатель

МБДОУ д/с № 7 «Семицветик»

г. Белгород, Белгородская область

Аннотация: в статье раскрывается, что конструирование - прежде всего важное средство умственного воспитания, а в системе умственного воспитания большая роль принадлежит формированию сенсорных способностей.

Конструируя, ребенок учится не только различать форму, цвет, величину, строение предмета, но и разбирает образец на детали, а затем собирает их в модель, а на занятиях со строительным материалом мы учим детей ориентироваться в пространстве и осваивать такие понятия, как «снизу», «сверху», «спереди», «сзади» и т.д.

Ключевые слова: конструирование, форма, цвет, величина.

**Herman Irina Borisovna,
Rizantseva Tatyana Aleksandrovna**

Abstract: the article reveals that construction is primarily an important means of mental education, and in the system of mental education, a large role belongs to the formation of sensory abilities.

When designing, the child learns not only to distinguish the shape, color, size, structure of the object, but also disassembles the sample into details, and then assembles them into a model, and in classes with building materials, we teach children to navigate in space and master such concepts as "bottom", "top", "front", "back", etc.

Keywords: construction, shape, color, size.

Детское конструирование представляет собой довольно сложную деятельность и рассматривается как средство всестороннего развития ребенка. Конструирование - прежде всего важное средство умственного воспитания, а в системе умственного воспитания большая роль принадлежит формированию сенсорных способностей.

Конструируя, ребенок учится не только различать форму, цвет, величину, строение предмета, но и разбирает образец на детали, а затем собирает их в модель, а на занятиях со строительным материалом мы учим детей ориентироваться в пространстве и осваивать такие понятия, как «снизу», «сверху», «спереди», «сзади» и т.д. В процессе конструирования физическое совершенствование ребенка. Упражнения в разнообразных движениях способствуют тому, что движение становится быстрым, ловким, точным, которые подчиняются контролю глаз. Улучшается согласованная работа мышц. Большое значение отводится деятельности детской руки на занятии, рука – тонкий анализатор, позволяющий вступать в очень сложные отношения с окружающими предметами. Занятия по конструированию являются и средством воспитания волевых качеств: самостоятельности, умению доводить дело до конца, быть организованным.

Занятия способствуют развитию мышления, совершенствуют речь детей и являются средством эстетического воспитания. Дети учатся видеть красоту окружающего мира, красоту цвета, многообразие форм.

Работа по воспитанию навыков конструирования у детей проводится в трех подгруппах:

- 1) Подгруппа детей занимается по программе от 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев;
- 2) Подгруппа детей занимается по программе от 1 года 9 месяцев до 2-х лет;
- 3) Подгруппа детей занимается по программе с 2-х до 3-х лет.

Детям, занимающимся по данной программе доступно сооружение несложных построек из кубиков и кирпичиков.

Занятия со строительным материалом развивают способность подражать движением взрослого. Постройка из крупного строительного материала возводится на столе. Образ предмета при более крупных размерах строительного материала вырисовывается отчетливее, играть с такими постройками интереснее и легче. Например, «дорожка» из больших кирпичей получается длинной, и по ней удобней катать маленький автомобиль. На большом «стуле», «диване» устойчиво сидит кукла. Для постройки загородки достаточно и некрупных кирпичиков.

С первого раза ребенок очень редко усваивает приемы возведения новой постройки. Занятие следует повторить затем можно видоизменить, добавить материал, новую игрушку. Это делает повторение более интересным. Если ребенок на занятии не справляется с заданием, то с ним надо заниматься индивидуально.

В начале занятия мы показываем, что и как надо строить, как с постройкой можно играть. Если дети не поняли задачу, то надо повторить показ и объяснение (всем или отдельным детям). Детей нужно приучать к самостоятельности, активности. Задачи должны быть очень простыми.

В подгруппе с 1 г. 6 мес. До 1 г. 9 мес.

Учить детей различать и называть 3-4 вида деталей (кубики, кирпичики, призма, пластина), различать их по размерам, цвету. На первых занятиях закреплять умение строить по образцу и словесной подсказке дорожку, автомобиль, забор, ворота, башню, стол, стул, диван. Каждой постройке следует уделять не менее 4-5 занятий. Далее программа усложняется. Учить детей строить из 4-5 деталей: скамейку – из двух кубиков и пластины; ворота украшенные сверху призмой, забор из более плотно стоящих кирпичиков; кровать – из 3-х кирпичиков; из двух кирпичиков – диван.

У детей должно закрепиться умение не разрушать постройку, а помогать воспитателю убирать материал.

В подгруппе от 1 г. 9 мес. До 2-х лет.

В начале года продолжать закреплять умение строить по образцу, по словесной инструкции взрослого мебель, используя детали разных форм (кубики, кирпичики, пластины, трехгранные призмы), называть их различать по цвету, величине. Строить дом, учим детей по этапам, усложняя постройку (с окном, дверью, из 4-х кирпичиков, призмы и кубика).

К двум годам, обучаем детей строить полочки для игрушек (друг над другом) из кубиков и пластилин и только из кирпичиков. Учим строить гараж для машин из кирпичиков, положенных на узкую сторону (сначала в один ряд, затем в два, друг на друга). К концу года надо научить детей строить целенаправленно (дом для куклы, гараж для машины и т.д.)

В подгруппе с 2-х до 3-х лет.

Тематика построек та же, но сами постройки сложнее. Из большого количества деталей. В начале года постройки повторяются, закрепляются умения конструировать, приобретенные ранее.

«Программа воспитания и обучения» ставит перед нами такие задачи: вызвать наибольший интерес к конструированию, изображать в постройках реальные предметы, учить детей делать постройки по образцу, укладывать материал на место, процесс группировки укладывания деталей сам по себе интересен детям (отдельно кубики, кирпичики, призму).

Учить детей строить сложную мебель, кубики и кирпичики располагать в разном пространственном положении, выделять части предметов мебели (у стула спинка и сидение и т.д.)

Далее можно построить лесенку. Ее можно сделать из 6-ти кирпичиков, сверху поставить призму. Можно соединить сооружение башенки и лесенки.

Горка – 6 кубиков, большая призма к скату горки внизу можно положить кирпичики (2-3 дорожки).

После того как дети научатся укладывать детали вверх, учить их класть кирпичики по горизон-

тали на широкую и узкую сторону. Так строится дорожка узкая и широкая, поезд.

На следующих занятиях можно поставить новую задачу – учить делать перекрытия, выделять части постройки. Знать детали, формировать умение запоминать и соблюдать последовательность действий. С этой целью учить детей строить «дом с башней», «двухэтажный дом», «машину» и т.п.

Таким образом, занятие по конструированию не только развивает мелкую моторику руки, учат ориентироваться в окружающем, но и способствуют развитию мышления, формируют сенсорные представления у детей.

Список литературы

1. Борисенко М. Г. Творю. Мастерю. Строю. – М., 1987
2. Новоселова С. Л. Дидактические игры и занятия с малышами. – М., 1978.
3. Фролова А. Н. игры-занятия с малышами. – Киев, 1978

УДК 37

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОГО ДОСУГА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ВАСЮТА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНАстудентка
ФГБУ ВО ЮУрГГПУ, Челябинск, Россия*Научный руководитель: Галянт Ирина Геннадьевна*
к.п.н., доцент

ФГБУ ВО ЮУрГГПУ, Челябинск, Россия

Аннотация: Статья посвящена проблеме детского досуга и его значению в развитии детей дошкольного возраста. Предлагаются к рассмотрению условия организации досуговых мероприятий. Особое внимание уделяется взаимодействию дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников.

Ключевые слова: досуг, дошкольное образование, культурно-досуговая среда, художественно-эстетическое воспитание.

ORGANIZATION OF CHILDREN'S LEISURE ACTIVITIES IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Vasyuta A. S.*Scientific adviser: Galyant Irina Gennadevna*

Abstract: The article is devoted to the problem of children's leisure and its importance in the development of preschool children. The conditions for organizing leisure activities are proposed for consideration. Special attention is paid to the interaction of the preschool educational organization with the parents of the pupils.

Keywords: leisure, preschool education, cultural and leisure environment, artistic and aesthetic education.

В дошкольных образовательных учреждениях в настоящее время досуговая деятельность детей является одной из ведущих сфер развития ребенка. Досуг является стимулом для развития у детей дошкольного возраста творческих способностей, расширения диапазона интересов, созидательной активности и нравственного воспитания. В досуговых мероприятиях все виды искусства гармонично соединяются, что дает возможность творчески использовать их в художественно-эстетическом развитии детей. Об этом свидетельствуют многочисленные исследования И.Л. Дзержинской, К.В. Тарасовой, Н.А. Ветлугиной, Л.Е. Фурминой и многих других.

Главными задачами организации детского досуга должны стать идеи поддержки индивидуально-го опыта ребёнка, создание условий для проявления творческого самовыражения в разных видах творческой деятельности. Ориентация педагогов на сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства, поддержку инициативы и творческих проявлений детей в разных видах деятельности регламентирована основными документами дошкольного образования.

Так, И.В. Зотова обозначила ряд принципов организации досуговой деятельности детей в дошкольных образовательных организациях: добровольность, принцип удовольствия, удовлетворение личных интересов ребенка, принцип совместной деятельности всех участников группы. Немаловажно при организации досуга дошкольников учитывать их возрастные особенности, интересы, уровень здоровья и личностного развития детей, а также общий эмоциональный фон в коллективе, взаимоотношения между детьми [4].

И.Г. Бастрон считает целью организации досуга дошкольников является привитие им нравственно-эстетических ценностей, заинтересованности в изучении традиций и обычаев, существующих моральных норм, стремления к культурному отдыху. Культурно-досуговая деятельность состоит из нескольких частей: отдых, развлечения, праздники, самостоятельная художественная деятельность детей, творчество [1].

При подготовке и организации досуга, по мнению Н.С. Мироновой, первоначально определяется тема мероприятия, форма проведения, цели и задачи проведения. После этого разрабатывается содержание мероприятия с учетом особенностей развития группы детей, определяя при этом методы работы с детьми, подготавливая дидактические материалы и оборудование, подбирая игровые, спортивные, театральные и другие виды работы, составляется план и конспект мероприятия [5].

Перспективное планирование культурно-досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации предполагает совместную творческую деятельность музыкального руководителя, инструктора физической культуры, педагогов дополнительного образования (руководителями кружков театральной и изобразительной деятельности, танцевальной студии, спортивных секций) [1].

Особое место в досуговой деятельности дошкольников занимает организация фольклорных праздников. Организация и проведение такого рода мероприятий позволяет приобщить детей к сохранению традиций народа, их знакомства со старинными обычаями, воспитывает трепетное отношение к истории государства и народа.

Как полагает И.Г. Галянт фольклорные досуговые мероприятия имеют важное значение в художественно-эстетическом развитии детей. Использование детского фольклора играет роль связующей нити поколений. В народных песнях и играх которых продолжают жить прошедшее время и события, традиции и этика, патриотизм народа, Познавая историю времени через детский фольклор, ребёнок идентифицирует себя в мире, приобретает опыт социализации и коммуникации [2].

Обобщая труды учёных по организации досуговой игровой деятельности детей дошкольного возраста можно сделать вывод, что народные игры способствуют формированию у детей универсальных родовых и психических способностей человека (сенсомоторной координации, произвольности поведения, символической функции мышления и др.), а также важнейших черт психологии этноса, создавшего игру.

Одной из важных условий организации досуговых мероприятий с детьми является взаимодействие с родителями воспитанников. Нами были разработаны принципы корпоративного взаимодействия дошкольной образовательной организации и родителей, как субъектов образовательного процесса:

- Принцип индивидуализации и дифференциации (учёт социальных, национальных, культурных особенностей).
- Принцип социального партнёрства (доверительные отношения, социальный и образовательный статус, гендерные особенности, система отношений, традиций).
- Принцип этнического пространства (межнациональное общение с использованием разнообразных форм и видов взаимодействия).
- Принцип диалога культур (принятие позитивного социально-культурного опыта этноса в поликультурном взаимодействии).

Реализация данных принципов позволила организовать в дошкольной образовательной организации совместно с родителями предметно-развивающее пространство. Особый интерес вызывают следующие составляющие:

- Создание горницы русской избы, казачьей избы, юрты и т.д.
- Организация музеев народного быта, народных музыкальных инструментов Урало-Сибирского региона.

- Использование в жизненном пространстве ребёнка прибауток, потешек, загадок, скороговорок, народных сказок, легенд родного края.
- Исторические путешествия в историю вещей; историю города, посёлка, села.
- Совместное оформление в родительских уголках выставок «Моя семья», «Моя родословная» [3].

Направленность на сотрудничество лежит в основе организации досуговой деятельности. Рождение и воплощение многих идей, атмосфера творчества составляют суть творческого общения взрослого и ребёнка. Таким образом, досуговая деятельность представляет систему ценностей, принципов, традиций, которые отражают индивидуальность поликультурного сообщества и направлены на формирование здоровой, активной, гармонично развитой творческой личности.

Список литературы

1. Бастрон И. Г. Особенности организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста / И. Г. Бастрон // Фундаментальная и прикладная наука. – 2017. – № 1(5). – С. 12-14.
2. Галянт И. Г. Детский фольклор как средство организации жизненного пространства детей на этапе дошкольного детства / И. Г. Галянт // Вестник ЧГПУ. – 2016. - №8. – С. 32-36.
3. Галянт И. Г. Формирование корпоративной культуры дошкольной образовательной организации и семьи / И. Г. Галянт // Вестник ЧГПУ. – 2017. - №8. – С. 32-36.
4. Зотова И. В. Методическое обеспечение взаимодействия ДОО и семьи в организации досуга детей старшего дошкольного возраста / И. В. Зотова // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 69-1. – С. 229-232.
5. Миронова Н. С. Детский досуг как психолого-педагогическая проблема / Н. С. Миронова // Инновационные процессы в современной науке, тенденции развития: Сборник статей по материалам международной научно-практической конференции, Уфа, 28 сентября 2019 года. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-издательский центр «Вестник науки», 2019. – С. 98-104.

УДК 373.1

СТРУКТУРА ФУНКЦИОНАЛА РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

МОНАХОВА ЛИРА ЮЛЬЕВНА

д.п.н., доцент, профессор

РЯБОКОНЬ ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

к.п.н., доцент, заведующая кафедрой

Военная академия связи им. Маршала Советского Союза С.М.Буденного

Аннотация: в статье рассматривается актуальная проблема становления руководителя образовательной организации, приводится авторская классификация выделенных видов деятельности (функционала) менеджера образования, которые раскрываются через соотношения его личностных и профессионально важных качеств. Выдвигается идея о необходимости постоянного сопровождения молодого руководителя на пути становления его как профессионала.

Ключевые слова: лично значимые качества, менеджер образования, профессионально важные качества, руководитель образовательной организации, функционал руководителя образовательной организации.

STRUCTURE OF THE FUNCTIONAL OF THE HEAD OF AN EDUCATIONAL ORGANIZATION

**Monakhova Lira Yulievna,
Ryabokon Elena Alexandrovna**

Abstract: the article deals with the actual problem of the formation of the head of an educational organization, provides the author's classification of the selected types of activities (functional) of the education manager, which are revealed through the ratio of his personal and professionally important qualities. The idea is put forward of the need for constant support of a young leader on the way to becoming a professional.

Key words: personally significant qualities, education manager, professionally important qualities, head of an educational organization, functionality of the head of an educational organization.

В настоящее время качество подготовки менеджеров образования рассматривается с точки зрения компетентностного подхода, который, в свою очередь, предъявляет к руководителям разного уровня определенные требования личностного и профессионального характера.

Рассмотрим модель профессионально важных качеств личности руководителя образовательной организации. Согласно общепринятому определению «Профессионально важные (значимые) качества (далее по тексту ПВК) – отдельные динамические особенности личности, отдельные психические и психомоторные свойства (выраженные уровнем развития соответствующих процессов), а также физические качества, соответствующие требованиям к человеку со стороны определенной профессии и способствующие успешному овладению этой профессией» [1, с.23].

При рассмотрении профессионально важных качеств личности специалистов различных типов профессий обычно выделяют четыре структурных компонента, которые в своей совокупности определяют профессиональную пригодность: абсолютные ПВК, относительные ПВК, мотивационная готовность к реализации деятельности, анти-ПВК. [2]

Связывая функционал (виды профессиональной деятельности) руководителя образовательной организации с его профессионально важными качествами получаем новое видение современного менеджера в области образования.

Личностный и профессиональный функционал менеджера образования представим следующими структурными компонентами: мировоззренческим, управляющим и организационным, контролирующим и корректирующим, регулирующим и манипуляторным, технологическим и операциональным, учебно-познавательным и исследовательским или творческим (рис. 1). Рассмотрим каждую из компонент в отдельности в контексте профессионально важных качеств.

Мировоззренческая составляющая профессионального функционала руководителя образовательной организации связывается с его миропониманием современной информационной картины мира, гуманистической ориентацией, основанной на взаимодополняемости рационально-логического и духовно-нравственного начала личности.

Управляющий и организационный компонент нацелен на взаимодействие, предполагающее наличие адекватной самооценки, высокого уровня притязаний, способности рационально делегировать полномочия и проявлять настойчивость при решении поставленных задач, умения действовать в условиях недостатка или избытка информации. Востребованы также достаточный уровень асертивности (уверенности в себе), профессиональная бесконфликтность, открытость к восприятию профессионального и социального опыта других, высокий уровень ответственности, способность проводить анализ больших объемов вербальной и невербальной информации, быстрая адаптация к резко изменяющимся условиям среды функционирования, способность сохранять работоспособность в различных условиях.

Контролирующая и корректирующая. Эта составляющая функционала руководителя образовательной организации связывается нами с умениями самоорганизации деятельности, самооценки и самодиагностики, а также со способностью вести наблюдение за несколькими событиями (явлениями) одновременно и сохранять сосредоточенность в условиях внешних и внутренних помех.

Регулирующая и манипуляторная компоненты рассматриваются авторами в аспектах нацеленности менеджера образования на результат, высокой мотивированности на достижения, умений выделять главное в информационном потоке и фильтровать фейковые новости, склонности к анализу складывающихся в ходе деятельности ситуаций.

Технологическая и операциональная деятельность ориентирована на готовность ее осуществления в условиях неопределенности и неполноты информации, развитое наглядно-образное и интуитивное мышление, способность к оперированию в мультикультурном социальном пространстве и принятия оперативных решений в нестандартных ситуациях, а также умения осуществлять мысленное моделирование выхода из чрезвычайных ситуаций.

Учебно-познавательная (предметно ориентированная) составляющая апеллирует к знаниям, умениям, представлениям предметного характера, которые определяются образовательными стандартами. Эта часть функционала связывается нами с развитой алгоритмической культурой, с достаточным уровнем логического, эвристического и вероятностно-статистического мышления, с функциональной грамотностью руководителя образовательной организации.

Исследовательскую или творческую компоненту предлагается связывать с восприимчивостью к инновациям, со способностями к рациональным суждениям, наблюдательностью и стремлением к энциклопедичности знаний, с готовностью к оправданному риску, с ориентацией на эффективное использование внутреннего и внешнего ресурса для организации и проведения педагогических исследований.

Безусловно, человек, претендующий на замещение должности руководителя образовательной организации имеет определенный набор личностно и профессионально значимых качеств, однако, как правило, и те, и другие, особенно на первых порах, оказываются недостаточно развитыми. Более того могут иметь их неадекватные проявления. В этих условиях исключительную актуальность приобретает система сопровождения молодого руководителя на пути к достижению личностного и профессионального акме. Через систему тренингов личностного и профессионального роста с возможностью длительной поддержки в принятии управленческих решений организованную в институциональной или коммерческой форме можно целостно и системно овладеть функционалом менеджера образования [3].

Виды выдвинутого функционала можно рассматривать в качестве критериев, а описывающие его ПВК – в качестве показателей качества руководителя образовательной организацией.

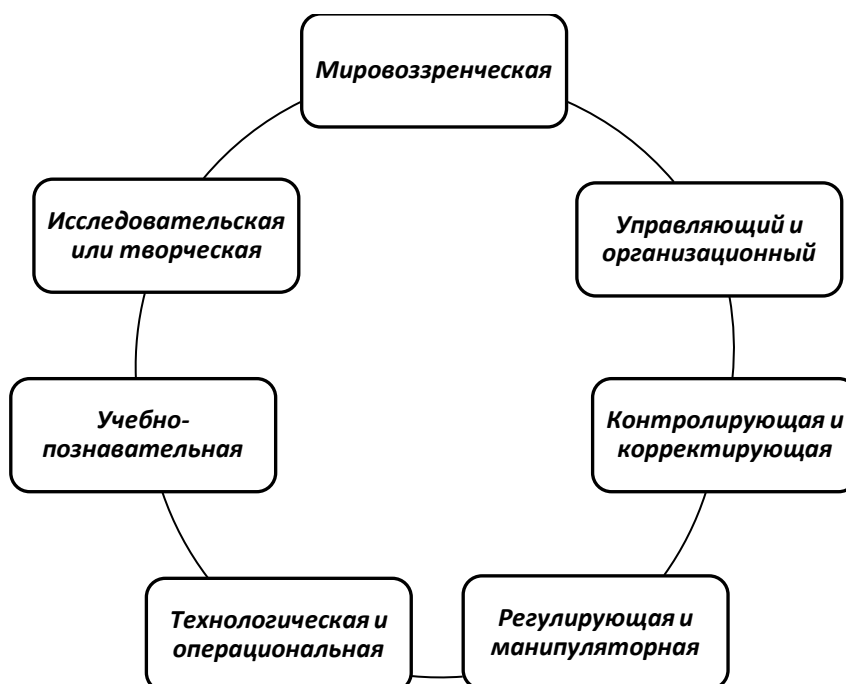


Рис. 1. Структурные компоненты личностного и профессионального функционала менеджера образования

Список литературы

1. Булнина А.С., Булнина И.С., Арсентьева Л.И. Понятие о профессионально важных качествах менеджера // Экономика и управление: анализ тенденций и перспектив развития. 2016. №27. С. 23-28.
2. Филатова О.В. Профессионально важные и личностно значимые качества специалистов различных типов профессий // Экономика образования. 2015. №1. С. 119-123.
3. Монахова Л.Ю., Панфилова Л.Г., Рябоконт Е.А. Персонифицированная модель повышения квалификации педагогов по формированию ключевых компетенций цифровой экономики // Ученые записки ИУО РАО. 2020. № 1 (73). С. 36-40.

УДК 372.851.4

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ ГЕОМЕТРИИ

СУДНИКОВА ВАЛЕНТИНА АЛЕКСЕЕВНА

студент

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

*Научный руководитель: Махонина Анжела Анатольевна**канд.пед.наук, доцент**ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»*

Аннотация: Формирование исследовательских умений в контексте универсальных учебных действий у учащихся основной школы – одна из важных задач, которая стоит перед всеми педагогами. Будет ли обучение интересным, познавательным для обучающихся зависит от того, какие приемы, средства и методы активизации познавательной деятельности и исследовательских умений использует учитель.

Ключевые слова: исследовательские умения, геометрия, наглядные методы, практические методы, эксперимент, словесные методы, теоремы, учебная деятельность.

METHODS FOR FORMING RESEARCH SKILLS OF BASIC SCHOOL STUDENTS IN GEOMETRY LESSONS

Sudnikova Valentina Alekseevna

Scientific adviser: Makhonina Angela Anatolyevna

Abstract: The development of research skills in the context of universal learning activities among primary school students is one of the important tasks that all teachers face. Whether learning will be interesting, cognitive for students depends on what techniques, means and methods of enhancing cognitive activity and research skills the teacher uses.

Key words: research skills, geometry, visual methods, practical methods, experiment, verbal methods, theorems, learning activities.

Формирование исследовательских умений в контексте универсальных учебных действий у учащихся основной школы – одна из важных задач, которая стоит перед всеми педагогами. Будет ли обучение интересным, познавательным для обучающихся зависит от того, какие приемы, средства и методы активизации познавательной деятельности и исследовательских умений использует учитель.

Исследовательские умения предполагают усвоение учеником не отдельных друг от друга знаний и умений, а овладение комплексной процедурой. *Исследовательские умения учащихся основной школы* – совокупность смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и опыта деятельности ученика по отношению к определенному кругу объектов окружающей действительности, необходимых для осуществления личностно и социально-значимой продуктивной деятельности.

Формирование исследовательских умений на уроках математики, в частности на уроках геомет-

рии, востребует учет специфики учебного предмета. Уже на первых уроках геометрии могут возникнуть трудности, которые обусловлены рядом причин [1]:

- психологические особенности учащихся подросткового возраста;
- выделение курса геометрии в качестве отдельного предмета и новизна его структуры нового предмета;
- повышение уровня строгости логических рассуждений при доказательствах теорем;
- введение большого числа понятий, новых терминов, новой символики;
- недостаточная развитость пространственного мышления, отсутствие сформированности умений и навыков обобщения и абстрагирования.

Для того чтобы преодолеть данные трудности, необходимо опираться на следующие принципы в преподавании геометрии:

- Геометрия должна преподаваться в соединении наглядности и логики.
- Иллюстративные примеры должны сопровождаться логикой изложения и доказательства;
- Строгое изложение без логических разрывов основных линий курса.
- Связь геометрии с практической деятельностью. В преподавание геометрии необходимо включить практическое изложение, реальность.
- Так как задачи обучения геометрии приводятся к развитию у учащихся следующих таких качеств, как пространственное мышление, практическое понимание, логическое мышление, то обучение геометрии должно проводиться с опорой на воображение, реальность и логику.
- Необходимо включать дополнительный интересный материал с целью увеличения наглядности в практической деятельности учеников.

Разнообразие методов формирования исследовательских умений учащихся основной школы на уроках геометрии обеспечивает реализацию исследовательского поведения учащихся в процессе обучения. Рассмотрим методы формирования исследовательских умений учащихся основной школы на уроках геометрии.

Наглядные методы. Мы будем придерживаться позиции М.М. Новожиловой [4] и под наглядными методами будем понимать наблюдаемые явления, наглядные пособия, используемые учителем на уроке. Рассмотрение, эксперименты на основе наблюдений вызывают интерес у учащихся любого возраста. Данный метод рекомендуется использовать при изучении тем, связанных с выявлением признаков и свойств геометрических фигур. Наблюдение как метод хорошо использовать при объяснении тем, связанных с составлением описаний, определений, характеристик, родовых понятий.

Практические методы. Источником знаний и умений являются практические действия, выполняемые учащимися. Например, при открытии факта, что сумма углов треугольника составляет 180 градусов, взяв произвольный треугольник, разрезать его на три кусочка, состоящие из углов этого треугольника, сложив эти углы вместе, получается развернутый угол, который равен 180 градусам.

Эксперимент. Эксперимент является одновременно наглядным и динамичным методом развития исследовательских умений учащихся. Исследователем А.И. Савенковым [6] отмечается, что эксперимент является самым продуктивным методом развития исследовательских умений учащихся. Он пробуждает поисковую активность обучающихся, формирует исследовательские навыки, развивает их исследовательские способности. Так, при изучении геометрии в 7-ом классе можно использовать математические динамические среды (например, GeoGebra) для проведения наглядного эксперимента с планиметрическими фигурами, а также для показа связи алгебры и геометрии, которая вытекает из специфики компьютерных динамических сред.

Словесные методы. Источник знаний в словесных методах – устное или печатное слово. При развитии исследовательских умений учащихся основной школы целесообразно использовать рассказ, беседу, объяснение, дискуссию, дебаты. Словесные методы закладывают основу, участвуют в формировании логического мышления у подростков. Например, при изучении геометрии в 7-ом классе учителю необходимо задавать четко продуманную систему вопросов по итогам каждой изученной темы, чтобы ученик, ответив на них, актуализировал свои имеющиеся знания. Также учителю необходимо на уроках уделять внимание формированию грамотной математической речи учащихся. Это может заклю-

чаться в проговаривании формулировок теорем, лемм, доказательств, ответах на вопросы учителя, одноклассников, формулировании открытых и закрытых (простых и сложных) вопросов по изученному параграфу.

А.И. Савенков [6] утверждает, что исследовательские способности можно рассматривать как комплекс трех относительно автономных составляющих, включающих в себя: поисковую активность, конвергентное и дивергентное мышление. Каждая из перечисленных составляющих развивается в процессе исследовательского обучения благодаря использованию методических приемов. Дж. Гилфорд [2] предложил разделить мышление на конвергентное и дивергентное, в основе которых лежат особенности мыслительных задач. Оба вида мышления необходимы для исследовательской деятельности, так как дивергентная задача имеет не одно, а несколько правильных решений, а конвергентная задача имеет один правильный, логически обоснованный ответ. Дивергентное мышление необходимо для умения видеть проблемы и выдвигать гипотезы. Конвергентное мышление необходимо при проверке гипотез и в выстраивании доказательств.

В основу перечисляемых методов формирования исследовательских умений учащихся основной школы мы положим тезис Дж. Гилфорда о дивергентном и конвергентном мышлении. Для развития конвергентного мышления рекомендуются следующие приемы и методы [5]:

- Перепутанные логические цепочки. В данных заданиях необходимо восстановить последовательность представленных элементов. Данная работа возможна как в индивидуальной, так и групповой формах; как письменно, так и устно. После заслушивания различных мнений по логическому расположению элементов последовательностей, учитель предлагает (демонстрирует) ученикам исходный вариант расположения последовательных элементов, чтобы определить: верны ли были их предположения. Вместо текста возможно использовать чертежи или наглядные пособия по геометрии.

- Прием «6 вопросов» является модифицированной логической цепочкой. Суть данного приема заключается в том, чтобы при чтении или слушании текста ученик сумел выделить 6 основных вопросов: Кто (что)? Что делает? Где? Когда? Как? Почему? Этот прием позволяет ученику научиться структурировать текст, видеть логические переходы и связи в нем, опираться на выделенную структуру. Прием «6 вопросов» позволяет обучающимся в поиске информации в различных источниках, а также поможет при запоминании геометрических определений и пересказе.

- Геометрические загадки [3], представляющие собой пример логических задач. Обучающимся можно просто предложить разгадать загадки о геометрических фигурах, понятиях, аксиомах, теоремах и пр. А можно в качестве исследовательского задания предложить самим придумать загадки по изучаемой теме. Эффективным также будет аналогичный прием, но когда обучающийся невербально (с помощью мимики и жестов) покажет придуманную загадку.

- Ребусы и кроссворды представляют собой нарисованный вариант загадок. Данный прием может формировать не только исследовательские умения обучающихся основной школы, но и их творческие способности, а также умение работать с чертежными инструментами, умение выполнять чертежи различных планиметрических фигур.

- Логические игры на угадывание геометрических фигур (плоскостных и пространственных). Для того чтобы отгадать загаданную геометрическую фигуру, обучающиеся должны задавать вопросы, которые сформулированы таким образом, чтобы на них можно было ответить только «да» или «нет». При формулировании вопросов ученики вспоминают свойства, признаки загаданных фигур.

- «Хороший» вопрос. «Хорошим» считается вопрос, который продвигает класс в угадывании. Обычно это вопрос, который касается основных признаков загаданного объекта (формулы, теоремы, геометрической фигуры и т.д.).

- Логические задачи, которые построены по следующей структуре: условие и причина происходящего, которую обучающимся необходимо найти (на основе приема «Причина и следствие») [1].

- Прием «Исключи лишнее». Учащихся просят исключить из нескольких, перечисленных преподавателем предметов (явлений, понятий), один, который по какому – либо признаку к другим (объединенным общим признаком) не подходит. Такой прием позволит ученикам самостоятельно выделить родовые признаки изучаемых геометрических фигур и понятий.

Итогом такой деятельности учителя и ученика по формированию исследовательских умений в области геометрии будет являться выполнение учащимися индивидуальных исследовательских работ по геометрии или в междисциплинарной области, связанной с геометрией.

Список литературы

1. Галямова, Э.Х. Практикум по теории и методике обучения математике в средней школе [Электронный ресурс] / Э.Х. Галямова. – Электрон. текстовые данные. – Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2008. – 51 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64636.html>.
2. Гилфорд, Дж. Три стороны интеллекта // Психология мышления. – М.: Прогресс, 1965.
3. Исупов, М.В. Исследовательская и проектная деятельность учащихся как педагогическая технология: Материалы открытой научно-практической конференции Кировского физико-математического лицея. – Киров: Кировский физико-математический лицей, 2005.],
4. Новожилова, М.М. и др. Как корректно провести учебное исследование: от замысла к открытию/ М.М.Новожилова, С.Г. Воровщиков, И.В. Таврель/ Предисл. В.А.Бадил. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: 5 за знания, 2011.
5. Савенков, А.И. Аспекты компетентности // Директор школы. – 2004. – №6.
6. Савенков, А.И. Методика организации игр-исследований с младшими школьниками // Практика административной работы в школе. – 2014. – № 1.
7. Туркенов, Т.К. Формирование исследовательских умений школьников / Т.К. Туркенов, Р.Н. Жапанова // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2016. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/186/9465/> (дата обращения: 29.11.2018).

УДК 376

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ВЛАДЕНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧЬЮ ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ НА ОСНОВЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА

ЧЕРНЯКОВА МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

магистрант

Факультет дошкольного, начального и специального образования
Белгородский государственный исследовательский университет
Белгород, Российская Федерация

Научный руководитель: Николаева Елена Александровна

кандидат педагогических наук, доцент

Факультет дошкольного, начального и специального образования
Белгородский государственный исследовательский университет
Белгород, Российская Федерация

Аннотация: В данной статье анализируются результаты исследования уровня владения письменной речью и рассматриваются профили латеральной организации мозга у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи на основе нейропсихологического подхода и анализа.

Ключевые слова: латеральные профили, нейропсихология, дисграфия, коррекция, младшие школьники.

STUDY OF THE PECULIARITIES OF WRITTEN LANGUAGE PROFICIENCY IN CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT ON THE BASIS OF A NEUROPSYCHOLOGICAL APPROACH

Chernyakova Marina Aleksandrovna*Scientific adviser: Nikolaeva Elena Aleksandrovna*

Abstract: This article analyzes the results of a study of the level of written language proficiency and examines the profiles of the lateral organization of the brain in primary school children with general speech underdevelopment on the basis of a neuropsychological approach and analysis.

Key words: lateral profiles, neuropsychology, dysgraphia, correction, primary school students.

Письмо, как одно из важных средств общения, обеспечивает возможность человеку выразить свои мысли, передать речевую информацию в графическом виде, что позволяет сохранить ее для современников и будущих поколений.

Современные исследования утверждают, что дисграфия – это мультифакторное нарушение, предполагающие нарушение устной речи, вербальных и невербальных психических функций. В то же время, структура дефекта может быть абсолютно разной, в зависимости какой из компонентов нарушен. Об этом свидетельствуют исследования Е.Ю. Золоторевой, Н.К. Корсоковой, Ю.В. Микадзе, Е.Д. Хомской, Л.С. Цветковой и др.

В последнее время нарушения письменной речи стали предметом исследований нейропсихологов. Различные аспекты этой проблемы представлены в исследованиях Т.В. Ахутиной, Н.М. Пылаевой, А.В. Семенович, Л.С. Цветковой и др. Нейропсихологический подход уделяет большое значение изучению структурных компонентов психических функций.

Возможности нейропсихологии в коррекции дисграфии показывают свою эффективность, так как методы их выявления направлены не только на выявление состояния высших психических функций, но и на подробное рассмотрение механизмов нарушения.

Изучив литературу по выбранной нами теме, мы сделали вывод о том, что, профили латеральной организации мозга имеют тесную взаимосвязь с базовыми психическими функциями письменной речи. Следовательно, нейропсихологическое исследование организации письма позволит избежать трудностей в овладении письменной речью младшими школьниками.

Исходя из этого, мы считаем необходимым проведение исследования, по определению профиля латеральной организации мозга у детей младшего школьного возраста, так как это является важным условием профилактики нарушения письма у детей с общим недоразвитием речи.

Экспериментальная работа состоит из трех этапов: констатирующий, формирующий, контрольный

В ходе экспериментального исследования мы использовали такой метод, как анализ продуктов деятельности (письменные работы) детей. Также использовались методика обследования письма младших школьников О.Б. Иншаковой. Методики определения профиля латеральной организации мозга М.М. Безруких, Н.Н. Брагиной и Т.А. Доброхотовой.

На **первом этапе** эксперимента осуществлялось изучение дисграфических ошибок у младших школьников с ОНР. В ходе исследования была использована «Методика обследования письма младших школьников» О.Б. Иншаковой. Написание слухового диктанта «Гроза», списывание с печатного текста «Ёжик» и списывание с рукописного текста «Журавль».

По результатам исследования нами было выявлено, что пять детей имеют легкую степень дисграфии, шесть детей имеют среднюю степень выраженности дисграфии, и остальные девять детей имеют тяжелую степень выраженности дисграфии

Самым сложным заданием для детей стал слуховой диктант, что, возможно связано с особенностями слухового восприятия и слухового внимания детей с речевыми нарушениями. Списывание с рукописного текста детям давалось намного проще, но все равно были допущены ошибки. С заданием «списывание с печатного текста» дети справились хорошо, допустили минимальное количество ошибок.

На **втором этапе** эксперимента осуществлялось изучение ПЛО у детей с общим недоразвитием речи. За основу были взяты рекомендации Н.Н. Брагиной и Т.А. Доброхотовой, предлагающих при определении ПЛО использовать четыре показателя – ведущая рука, нога, ухо, глаз.

Основную часть (9 человек - 45%) составили дети из группы «смешанный профиль». В данную группу вошли дети, имеющие профили ПЛПЛ и ЛПЛП.

Вторую по численности группу (5 человек - 25%) составили «абсолютные правши», имеющие профиль ПППП.

В группе «преимущественные правши» оказался 1 человек (5%), «абсолютные левши» – 2 человека (10%), и в группе «преимущественные левши» оказалось 3 человека (15%). В данной группе двое левшей, имеющие профиль ПЛЛЛ и ЛЛЛП, а также один ребенок-правша, с профилем ЛЛПЛ.

На **третьем этапе** мы сопоставили полученные результаты в ходе I и II этапов изучения и попытались установить взаимосвязь между ПЛО и степенью выраженности дисграфических ошибок у младших школьников с ОНР, а также между ПЛО и характером дисграфических ошибок у младших школьников с ОНР.

С уверенностью можно констатировать зависимость у детей с профилями ПППП и ЛЛЛЛ, т.е.

«абсолютные правши» и «абсолютные левши», но дети с профилем ПППП имеют легкую степень выраженности дисграфии, а дети с профилем ЛЛЛЛ имеют тяжелую степень выраженности дисграфии.

Смешанные профили латеральной организации мозга, не показали ни какой закономерности у младших школьников с дисграфией. Так, у детей с профилем ПЛПЛ (5 человек) 3 ребенка продемонстрировали – среднюю, и 2 учащихся тяжелую степень выраженности дисграфии; у младших школьников с профилем ЛПЛП (4 учащихся) – 1 имеет среднюю степень выраженности дисграфии, и 3 детей тяжелую степень выраженности дисграфии.

Результаты исследования письменных работ детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи показали, что легкую степень дисграфии имеют дети с профилем ЛЛЛЛ, т.е. абсолютные левши, а тяжелая степень выраженности дисграфии имели дети с профилем ПППП, т.е. абсолютные правши.

Таким образом, с детьми с общим недоразвитием речи необходимо проводить коррекционную работу по профилактике нарушения письменной речи с учётом профилей латеральной организации мозга.

С учётом нейропсихологического подхода, мы пришли к выводу о необходимости учёта таких основных дидактических принципов как: комплексность, последовательность и систематичность, доступность, индивидуальный подход, онтогенетический принцип. Одним из важных принципов так же выступает дифференцированный подход. В аспекте нашей работы он выступает на первый план и является основополагающим, так как учитывает все индивидуальные возможности и умения каждого ребенка.

Проведенное нами исследование позволяет нам утверждать о необходимости учёта профилей латеральной организации мозга, который определяется специфику письма у детей младшего школьного возраста.

В ходе профилактической работы необходимо учитывать следующие условия:

1. Важно учитывать результаты диагностики для проведения профилактической работы;
2. Необходимо формировать функциональный базис письменной речи, целенаправленной работой и с учётом типа ПЛО;
3. Индивидуальный подход для каждого ребенка, с учётом особенностей и потребностей;
4. Целесообразно работать над активацией познавательной деятельности детей, при этом используя необходимые методы работы для развития учебных навыков.

После формирующего этапа эксперимента, мы провели повторную диагностику, чтобы посмотреть эффективность проведенной работы.

При повторной диагностике дети показали хороший результат, он улучшился по сравнению с первой диагностикой. В основном дети допустили ошибки при написании диктанта, с остальными заданиями справились отлично.

Работа, проводимая учителем-логопедом должна основываться на индивидуальном подходе, и реализуется дифференцировано. Основанная не только на психолого-педагогическом подходе, но и должна учитывать нейропсихологическую картину.

Список литературы

1. Ахутина Т.В. Нейропсихологические методики диагностики и коррекции нарушения письма у младших школьников АНО Логопед Плюс М., 2011. 345с.
2. Винник, М.О. Задержка психического развития у детей: методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы / М.О. Винник. Ростов н/Д: Феникс, 2007. 154 с.
3. Воронова, М.Н. Нейропсихологический анализ особенностей письма и состояния ВПФ у детей, успевающих и неуспевающих в письме / М.Н. Воронова, А.А. Корнеев, О.Б. Иншакова, Т.В. Ахутина // Когнитивная наука в Москве: новые исследования. М.: БукиВеди. 2011. С.10.
4. Даньковская, Я.Ю. Аграмматизмы в устной и письменной речи учащихся младших классов с задержкой психического развития (нейропсихологический подход) [Текст] / Я.Ю. Даньковская // Вестник Костромского государственного университета имени Н.А. Некрасова – 2010. – № 4. – С. 170 – 173.
5. Дорофеева, С.В. Лингвистические аспекты коррекции дислексии и дисграфии: опыт успешного применения комплексного подхода. Вопросы психолингвистики / С.В. Дорофеева. 2016. №3. с. 185-201.

УДК 372.851

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРИЁМОВ РАЦИОНАЛЬНЫХ ВЫЧИСЛЕНИЙ

ЛАГУНОВ ЕВГЕНИЙ НИКОЛАЕВИЧ,
ВАСИНА АЛЁНА ВЛАДИМИРОВНА

студенты

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

*Научный руководитель: Смыковская Татьяна Константиновна – д.пед. наук, профессор
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»*

Аннотация: Определены и структурированы основные критерии вычислительного навыка у учащихся основной школы. Подобран материал, который поможет провести диагностику уровня сформированности вычислительного навыка. Разработана и реализована программа формирования вычислительного навыка в процессе обучения математики с применением заданий-тренажёров.

Ключевые слова: вычислительный навык, диагностика, приёмы рациональных вычислений, урок математики, учебная деятельность.

DIAGNOSTICS OF THE LEVEL OF FORMATION OF RATIONAL COMPUTING TECHNIQUES

Lagunov Evgeny Nikolaevich,
Vasina Alyona Vladimirovna

Abstract: The main criteria for computing skills in primary school students are defined and structured. The material that will help to diagnose the level of formation of the computational skill is selected. Developed and implemented a program for the formation of computational skills in the process of teaching mathematics with the use of tasks-simulators.

Keywords: computational skill, diagnostics, methods of rational calculations, mathematics lesson, educational activity.

Базой нашего исследования являлся МБОУ «Лицей №3 Тракторозаводского района» г. Волгограда Волгоградской области. В исследовании приняли участие учащиеся 8 класса, в количестве 27 человек. Средний возраст учеников составляет 14 лет.

Целью нашей экспериментальной части исследования являлась экспериментальная проверка программы формирования вычислительного навыка в процессе обучения математики с применением заданий-тренажёров учащихся 7-8 классов.

Нами были определены задачи экспериментальной части исследования:

- 1) определить критерии вычислительного навыка у детей;
- 2) подобрать диагностический материал;
- 3) провести диагностику уровня сформированности вычислительного навыка перед экспериментом;
- 4) разработать и реализовать программу формирования вычислительного навыка в процессе обучения математики с применением заданий-тренажёров;
- 5) провести диагностику уровня сформированности вычислительного навыка после эксперимента.

Таблица 1

Критерии и уровни сформированности вычислительного навыка

Критерии вычислительных навыков	Показатели вычислительных навыков	Уровни сформированности вычислительных навыков		
		Высокий	Средний	Низкий
1. Правильность.	Правильность выбора вычислительных операций, а также правильность ее выполнения и нахождения результата.	Ребенок делает правильный выбор операций. Правильно находит результат арифметического действия над числами.	Ребенок делает правильный выбор операций, иногда допускает ошибки в промежуточных операциях.	Ребенок часто делает ошибки при выборе операций, неверно находит результат арифметического действия, т.е. неправильно выполняет операции.
2. Прочность	Сохранение в памяти алгоритма выполняемого действия.	Сохраняет в памяти алгоритм выполняемого действия и применяет их при вычислениях.	Испытывает трудности в выборе алгоритма выполняемого действия.	Не может найти верного алгоритма для выполнения вычислительного действия.
3. Рациональность	Выбирает рациональное использование вычислительных приемов. Применяет рациональные приемы в других ситуациях.	Ученик выбирает для данного случая более рациональный прием. Может сконструировать несколько приемов и выбрать более рациональный.	Ребенок с помощью выбирает для данного случая более рациональный прием, в нестандартных условиях применить знания не может.	Ученик не может выбрать операции, выполнение которых быстрее приводит к результату арифметического действия, не может переносить рациональное использование вычислений на другие ситуации.
4. Быстрота	Скорость выполнения вычислительных операций.	Выполняет операции быстро и с легкостью.	Выполняет операции достаточно быстро.	Выполняет операции с трудом, очень медленно.
5. Обобщенность	Применение приемов вычисления в большом числе случаев. Перенос приемов вычисления на новые случаи.	Ученик может применить прием вычисления к большему числу случаев. Способен перенести прием вычисления на новые случаи.	Ученик может применить прием вычисления к большему числу случаев. Не способен применять вычислительный прием в новых условиях.	Ребенок не может применить прием вычисления к большему числу случаев, не может переносить приемы вычисления на новые случаи.

Наш эксперимент будет заключаться в добавлении в образовательный процесс разработанной нами программы с применением заданий-тренажеров.

Мы предполагаем, что процесс формирования вычислительного навыка в процессе обучения математики станет эффективнее, если добавить в него нашу программу с применением заданий-тренажеров [1-2].

Проанализировав исследования М.А. Бантовой [3-4], мы систематизировали критерии уровня сформированности вычислительного навыка: правильность, прочность, рациональность, быстрота и обобщенность.

Стоит отметить, что входное тестирование мы выбрали исходя из данных критериев, а также важных вычислительных умений для данного класса. Критерии, показатели и уровни вычислительного навыка детей по М.А. Бантовой [4] приведены в табл. 1.

Нами было разработано входное тестирование, направленное на изучение уровня сформированности вычислительных навыков и на выявление количества усвоенных приёмов.

Содержание входного тестирования составили задания по разделу «Арифметические действия. Формулы сокращённого умножения». Входное тестирование рассчитано на 60 минут. Данная работа включала в себя 5 блоков заданий. Каждый блок заданий был составлен для диагностики каждого из 5-х критериев вычислительных навыков.

Все учащиеся экспериментальной группы работали одновременно. Для большей достоверности результатов выполнения входного тестирования, было разработано 4 различных варианта. Задания входного тестирования выдавались на специальных бланках.

Критерии оценивания:

1) без ошибок – 5 баллов - высокий уровень; ученик правильно находит результаты арифметических действий, грамотно использует формулы сокращённого умножения, а также осознаёт ход и принцип того или иного приёма рационального вычисления.

2) 1-2 ошибки – 4 балла - средний уровень; ученик иногда допускает вычислительные ошибки и ошибки в знаниях формул сокращённого умножения, а также не может объяснить, почему он выбрал той или иной приём рационального вычисления.

3) 3-5 ошибок – 3 балла - низкий уровень; ученик неверно находит результаты арифметических действий, а также не отличает правильность выбора той или иной формулы сокращённого умножения.

4) более 5 ошибок – 2 балла – очень низкий уровень; у ученика не получается ничего, нет знаний таблицы умножения и формул сокращённого умножения.

Примеры заданий для входного тестирования:

№1. Вычисли столбиком:

А) $373 * 672$;

Б) $58671 : 159$.

№2. Посчитай рациональным способом:

$$(a - b)^2 - a^2 - b^2, \text{ если } a = 14, b = \sqrt{13}$$

№3. Упрости выражение:

$$\frac{(x + y)^3}{x^2 - y^2}$$

№4. Упрости рациональным способом:

$$((0,2 * x^2 * y^{-1})^{-2})^3$$

№5. Найди значение выражения:

$$\frac{(x - y)^4}{x^4 - y^4}, \text{ если } x = \sqrt{3}, y = 2\sqrt{3}$$

№6. Найдите без калькулятора и без решения в столбик:

$$73^2$$

Действительно, в образовательных учреждениях необходимо проводить целенаправленную систематическую работу и разработку заданий-тренажеров по формированию у учащихся

вычислительных навыков.

Список литературы

1. Борткевич, Л.К. Повышение вычислительной культуры учащихся / Л.К. Борткевич // Математика в школе. - №5. - 2011 г. – С. 34-41.
2. Гладкий, А.В. Об уровне математической культуры выпускников средней школы / А.В. Гладкий // Математика в школе. -1990. - № 4, - С. 7- 9.
3. Бантова, М.А. Методика формирования вычислительных навыков школьников в процессе учебной деятельности: монография / М.А. Бантова. – М.: Академия, 2014. – 301 с.
4. Бантова, М.А. Система формирования вычислительных навыков // Начальная школа. - 2013. - № 11. - С. 38-43.

© Е.Н. Лагунов, А.В. Васина 2021

УДК 373.1

ЗДОРОВЬЕОРИЕНТИРОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ

ПОДОПРИГОРА ФЁДОР НИКОЛАЕВИЧтренер-преподаватель
МАУ ЦДО «УСПЕХ»

Белгородского района, Белгородской области»

РЯДИНСКИЙ СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧтренер-преподаватель
МУ ДО «ДЮСШ

Белгородского района», Белгородская область

СЪЕДИН СТАНИСЛАВ ИВАНОВИЧ

тренер-преподаватель

МБУДО «Белгородский дворец детского творчества» г.Белгорода

Аннотация: В статье рассматриваются особенности реализации педагогами дополнительного образования здоровьесориентированной деятельности с детьми с особенностями развития. Представлены некоторые методические приёмы применения элементов адаптивной физической культуры на занятиях с детьми с расстройствами аутистического спектра.

Ключевые слова: Педагог, здоровьесориентированная деятельность, адаптивная физическая культура, обучающиеся с расстройствами аутистического спектра.

В современное время достаточно остро проецируются проблемы сохранения здоровья подрастающего поколения, что связано с актуальными вызовами современности и в частности снижением социального контроля, индивидуального поведения и ответственности молодого поколения за своё здоровье и здоровье окружающих. Государственные и социальные институты особое внимание уделяют здоровью детей дошкольного и школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации реализована Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011-2020 годы, целью которой стало обеспечение равного доступа инвалидов к приоритетным объектам и услугам в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов, детей с особенностями развития и других маломобильных групп населения. В Российской Федерации реализуются также и другие программы, ориентированные на решение проблем здоровой жизнедеятельности подрастающего поколения и их адаптации в современных жизненных условиях, включая детей с ментальными заболеваниями. В Белгородской области инициирован и реализуется региональный проект «Вовлечение детей с расстройствами аутистического спектра в дополнительное образование «Радость открытия». Целью проекта является увеличение охвата численности детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) в возрасте от 5 до 18 лет дополнительным образованием к концу 2021 года, с 20% до 45% от общего числа, выявленных по итогам мониторинга в феврале 2020 года. В рамках реализации социального проекта предусматривается обучение детей с особыми ограниченными возможностями здоровья (дети РАС) по адаптированным дополнительным общеобразовательным программам по 5 направленностям: художественной, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, социально-

педагогической и технической. Основными задачами которых является развитие творческих и физических способностей, трудовых умений и навыков детей с РАС. Охват вышеуказанной категории детей занятиями в системе дополнительного образования является одним из важнейших условий их социальной адаптации. Актуальность современной деятельности с детьми с расстройствами аутистического спектра в том, что, во-первых, эти дети нуждаются не только в накоплении знаний и получении навыков, а в том, что они испытывают сложности с применением полученных умений и знаний на практике, а во-вторых, требуют от современных педагогических работников профессиональных знаний как в коррекционной педагогике и психологии, так и в области адаптивной физической культуры (далее АФК). АФК является одним из лечебно-оздоровительных средств по формированию двигательных функций для детей с РАС. Необходимо отметить, что дети-аутисты испытывают функциональные трудности с ориентацией в пространстве, двигательными навыками, вестибулярным аппаратом. Применение на занятиях дополнительного образования элементов адаптивной физической культуры способствует более быстрому приобретению у детей бытовых навыков, содействует формированию крупной и мелкой моторики, освоению базовых предметных действий, а также могут быть инструментом социализации личности и средством координации нарушенных движений. Например, на занятиях физкультурно-спортивной направленности в спортивном зале ребята с аутизмом могут выполнять простые упражнения, связанные подражанием и повторением, показанным педагогом (занимающиеся выполняют после показа педагогом беговые упражнения между предметами или передвигаются по специальной полосе препятствий по звуковому сигналу). А в плавательном бассейне, например, выполняют упражнения на координацию меня тем и направление движений (занимающиеся выполняют упражнение с одновременным отведением рук и ног, прыжками и хлопками, осуществляя самоконтроль). Актуальными для детей с расстройствами аутистического спектра являются упражнения на формирование стопы и осанки. Занимающимся предлагаются такие упражнения как повороты с палкой, стойка у стены, сохраняя правильное положение тела; балансировка с грузами, для укрепления мышечного корсета и поддержания тонуса мышц пресса, спины и ног. В практике педагога дополнительного образования на занятиях не только физкультурно-спортивной направленности, но и в кружках художественной, естественнонаучной, социально-педагогической и технической направленности применяются упражнения с элементами АФК в рамках физкультминуток или оздоровительной досуговой деятельности. Это не только упражнения на координацию движений, профилактику заболеваний опорно-двигательного аппарата, но и упражнения на зрительно-двигательную ориентацию и на развитие крупной моторики (например, элементарные подвижные и сюжетно-ролевые игры с переключением (отключением) периферического и центрального зрения; упражнения на равновесие). Эффективными также являются упражнения, направленные на развитие согласованности движений и координации, связанных с одновременным использованием обеих сторон тела (например, игры в «классики», перескакивание через предметы, броски и ловля мяча обеими руками).

Таким образом, вовлечение детей с расстройством аутистического спектра в дополнительное образование с включением здоровьесориентированных подходов, в частности элементов адаптивной физической культуры оказывает положительный сдвиг на уровень здоровья, способствует предотвращению проблем, связанных с поведением и способствует расширению возможностей для социализации детей в совместной деятельности со сверстниками.

Список литературы

1. Адаптивная физическая культура в школе. Начальная школа / авт.-сост. О. Э. Аксенова; под общ. ред. С. П. Евсеева. - СПб.: СПбГАФК имени П. Ф. Лесгафта, 2003. - 240 с.
2. Плаксунова, Э.В. Характеристика нарушений двигательной сферы у детей с аутизмом. Особенности организации занятий по коррекции и развитию двигательной сферы у детей с нарушениями аутистического спектра. [Текст]/Э.В.Плаксунова //Аутизм и нарушения развития, - 2008. - № 2. - С. 50–62
3. Сорвачева, В.И., Манжуло, И.А., Сунцов, С.А. Средства адаптивной физической культуры как фактор формирования произвольного поведения у детей с расстройствами аутистического спектра (рас) // международный студенческий научный вестник. – 2018. – № 3-6.

УДК 37

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА И ПУТИ ЕЁ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ В СТУДЕНЧЕСКОМ СПОРТЕ

БЫСТРИЦКАЯ ЕКАТЕРИНА ДМИТРИЕВНА

магистрант

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Аннотация: в статье рассматривается развитие эстетической гимнастики и её преимущество перед другими гимнастическими видами спорта, что позволяет обеспечить значительно больший охват целевой аудитории и способствовать утверждению принципов здорового образа жизни средствами физической культуры и спорта.

Ключевые слова: эстетическая гимнастика, художественная гимнастика, студенческий спорт, физическая культура, коммуникационная политика.

AESTHETIC GYMNASTICS AND WAYS TO IMPROVE IT IN STUDENT SPORTS

Bysritskaya Ekaterina Dmitrievna

Abstract: the article discusses the development of aesthetic gymnastics and its advantage over other gymnastic sports, which allows for significantly greater coverage of the target audience and promote the adoption of the principles of a healthy lifestyle by means of physical culture and sports.

Key words: aesthetic gymnastics, rhythmic gymnastics, student sports, physical training, communication policy.

Сегодня, физическое развитие человека является основополагающим фактором совершенствования биологических механизмов жизнедеятельности, где процесс развития морфологических и функциональных свойств организма напрямую связано с возрастными особенностями. Именно поэтому период юности считается одним из важных этапов формирования, так как связан с достижением максимальных спортивных результатов. Как результат, развитие студенческого спорта предопределило его зрелищность и стало показателем крепкого здоровья.

В данной работе рассмотрен вид спорта «эстетическая гимнастика». Как вид спорта для девушек, который наиболее полно адаптирован к особенностям моторики женского организма и благоприятно воздействует на состояние его здоровья [1, с. 415-416].

Эстетическая гимнастика изначально развивалась как студенческий вид спорта, в котором в большинстве случаев присутствует достаточное число представителей различных регионов и многим известна как «эстетическая групповая гимнастика». Это сравнительно молодой и один из самых зрелищных видов спорта, основой которого стали художественная гимнастика, акробатика и танец. Благодаря унаследованной от балета связи с музыкой и хореографией, а также элементам пластики школы «свободных танцев» Айседоры Дункан, эстетическая гимнастика требует от занимающихся: четкое чувство ритма и музыкальность, вырабатывает у них тонкую координацию и выразительность движений, способствует их эстетическому воспитанию [2, с. 7]. Как отмечает Кучина У. и Беженцева Л.М., художественная гимнастика перестала использовать важные для физического развития девушек гимнастические элементы с разнообразным движением тела: волны, взмахи, наклоны, изгибы, скручивания,

сжатия, расслабления и т.д. [3, с. 129-133]. Однако именно эти движения служат прекрасным и эффективным средством профилактики различных болезней позвоночника, суставов, сосудов, а также служит эффективным средством от переутомления. Именно эти главные качества стали основой при создании в 20-м веке нового массового гимнастического вида спорта специалистами из Финляндии и Эстонии, в которых он впервые и приобрёл своё окончательное официальное название «эстетическая групповая гимнастика», положив начало новому коммуникационному направлению международного спортивного сотрудничества в сфере развития массовых видов спорта [2, с. 8-9]. Учитывая данные мировых тенденций, сформулируем главные цели эстетической гимнастики [7]:

- развитие новых видов спорта в общеобразовательных школах и центрах дополнительного образования;

- повышение спортивной культуры в обществе для оздоровления различных групп граждан РФ путем целенаправленного развития эстетической гимнастики, которая предполагает разработку комплекса взаимосвязанных мероприятий, осуществляемых заинтересованными федеральными, региональными и муниципальными органами власти, общественными и коммерческими организациями в рамках целостной нормативно-правовой системы;

- популяризация новых видов спорта через педагогическую биомеханику;

- привлечение для популяризации и развития школьного спорта студентов спортивных вузов, занимающихся данным видом спорта и изучающих биомеханику движений человека.

Таким образом, будет обеспечиваться не только взаимосвязь теории и практики «эстетической групповой гимнастики», но и поэтапная реализация механизма профессиональных компетенций.

Одним из первых таких этапов продвижения эстетической групповой гимнастики стало проведение в 1996 году первых международных соревнований в г. Хельсинки (Финляндия) [2, с. 7]. Спортивное мероприятие было широко освещено во всех ведущих мировых СМИ, активно использовались средства медийного и немедийного пространства (различные средства наружной рекламы, атрибутика, специально разработанные награды участникам соревнований).

Благодаря этому шагу, эстетическая групповая гимнастика не только нашла широкий отклик в странах Европы, но и проникла далеко за пределы европейского континента. Столица Финляндии на долгие годы стала центром притяжения спортсменов, занимающихся этим видом спорта, а в 2000 году финны добились права стать первым организатором Чемпионата Мира. Примечательно, что в последующие годы Чемпионат Мира уже принимали Эстония и Чехия, которые также внесли значительный вклад в развитие эстетической гимнастики. Именно в это время, Россия, как наследница культурных школ балета, гимнастики и акробатики, присоединилась и поддержала быстро набирающий популярность вид спорта своими первыми командами «Возрождение» и «СК Вера», которые удостоились самых высоких оценок от основателей этого спортивного движения [11].

Такое активное сотрудничество и массовое развитие этого вида спорта привело к созданию в 2003 году «Международной федерации эстетической групповой гимнастики» (IFAGG – International Federation of Aesthetic Group Gymnastics) со штаб-квартирой в г. Хельсенки (Финляндия), в состав которой вошли представители национальных федераций более чем 25-ти стран мира с различных континентов [5]. Президентом данной федерации по настоящее время является Александра Тоумала - Янтунен, представительница из Финляндии. В состав руководства IFAGG также вошли 6 членов президиума – представители из разных стран мира. IFAGG пришла к общим требованиям к правилам соревнований, которые были разработаны широким кругом специалистов по гимнастике. Стоит отметить, что между IFAGG и Международной Федерацией Гимнастики (FIG – International Gymnastics Federation) заключено соглашение о всестороннем сотрудничестве, в соответствии с которым наблюдатели от FIG всегда присутствуют на официальных мероприятиях IFAGG. В ближайших планах перед IFAGG стоит грандиозная задача в том, чтобы сделать эстетическую групповую гимнастику олимпийским видом спорта [2, с. 9].

Рост популярности в России эстетической гимнастики позволил сформировать предпосылки к созданию в 2002 году Всероссийской федерации эстетической гимнастики (ВФЭГ) [9]. Важными конкурентными преимуществами в продвижении ВФЭГ перед другими гимнастическими видами спорта являются: более низкие требования к физической подготовке занимающихся, что позволяет обеспечить

значительно больший охват целевой аудитории; современные мировые тенденции повышения физической активности людей, связанные с программами развития и поддержки массового и рекреационного видов спорта в мире; наличием в Российской Федерации долгосрочных государственных программ направленных на поддержку и популяризацию интереса граждан к массовым видам спорта с целью повышения их физической активности, утверждения принципов здорового образа жизни средствами физической культуры и спорта.

Коммуникационная политика развития и продвижения отечественной групповой гимнастики в сфере массового спорта изначально была направлена на массовую работу с женским населением страны. Так, в г. Иваново ежегодно проводится фестиваль по женской эстетической гимнастике «Россиянка», в котором принимают участие женщины среднего и старшего возраста, а среди женщин молодого возраста, имеющих серьезную спортивную подготовку, проводятся спортивные мероприятия с участием вузовских команд. А, в 2007 году случилось ещё одно важное историческое событие – в рамках Первого этапа Кубка Мира, совместно с Европейской Университетской Спортивной Ассоциацией (EUSA) и Российским студенческим спортивным союзом (РССС) состоялся Первый Кубок Европы среди вузов по эстетической гимнастике. ВФЭГ совместно с Комитетом национальных неолимпийских видов спорта» (КННВС) провёл различные всероссийские и международные спортивные мероприятия, такие как ежегодные официальные Чемпионаты, Первенства и Кубок России и заслуженно получил аффилированное право IFAGG на проведение 10-го (2009 год) и 15-го (2014 год) Чемпионата Мира в Москве. Это позволило Приказом Минспорта России в 2014 году утвердить классификационную программу по эстетической групповой гимнастики по присвоению разрядов и спортивных званий [2, с. 7-9].

Исследуя движения человека в данном виде спорта, мы наблюдаем биомеханические характеристики, которые представлены в таблице № 1 [6].

Таблица 1

Биомеханические характеристики

Физическое развитие	Антропометрические данные — вес, рост и их соотношение;
Физическая подготовка	Скорость, сила, гибкость, выносливость, ловкость — морфо-функциональная система организма;
Плавность и грациозность движений	Это техника движения танцев, развивающаяся в сфере искусства — театральной биомеханики.

На основе данных биомеханических характеристик можно выделить следующие основные элементы, входящие в широкое определение эстетической гимнастики при её воздействии на организм: двигательная и умственная активность; систематическое закаливание; нормализация дыхания; положительный психический настрой; правильное питание.

Это минимальное, но обязательное число элементов, без которых невозможно укрепление здоровья. Естественно, существуют и другие условия, которые также необходимо соблюдать во время занятия данным видом спорта.

Таким образом, эстетическая гимнастика является сложнокоординационным видом спорта, упражнения, в котором связываются двигательными навыками, формируя при этом необходимые качества и физические способности студентов, поэтому она представляется, как «новый, молодой, практически неизученный вид спорта – сплав художественной гимнастики, парно-групповой акробатики, танца и собственных технических средств. Он характеризуется умением передавать общий характер музыки в движении и придавать движениям целостность, слитность, свободу, изящество и различную эмоциональную окраску» [6, с. 15]. Многие спортивные специалисты сравнивают эстетическую гимнастику с художественной гимнастикой. И хотя у них действительно присутствуют общие черты, все же они имеют и свои индивидуальные особенности, которые в целом подчёркивают самостоятельность этих видов спорта. Отличие эстетической гимнастики от художественной заключается в том, что спортсменке не требуется исключительных физических данных и поэтому этим массовым видом спорта можно заниматься практически в любом возрасте. Для этого достаточно иметь хореографическую подготовку, ар-

тистичность, музыкальный слух и уметь работать в команде. Этот вид спорта основан на естественных движениях тела, выполняемых с грацией [10]. Методики в данном виде спорта в первую очередь направлены на развитие и укрепление здоровья, стремление к здоровому образу жизни, что становится особенно актуальным в настоящее время. Именно поэтому госструктуры, занимающиеся вопросами молодежной политики в разных странах, уделяют сегодня большое внимание именно этому молодому виду спорта [4, с. 12-20].

С учетом этих обстоятельств, в ближайшее время у ВФЭГ большие планы на будущее [8]:

- открытие новых аккредитованных региональных структурных отделений ВФЭГ;
- пропаганда нового вида спорта среди населения вне зависимости от возрастной категории, включая студентов вузов и учащихся общеобразовательных учебных заведений;
- планирование новых широкомасштабных программ для популяризации данного вида спорта;
- проведение массовых спортивно - оздоровительных мероприятий среди женской половины населения России.

Список литературы

1. Бакулина Е. Д. Эстетическая гимнастика как средство сохранения здоровья студентов. //В сборнике: Социальная работа, социальное образование в контексте инновационного развития России Сборник материалов XI Всероссийского социально-педагогического конгресса. 2011. С. 415–416.
2. Конеева Е.В., Морозова Л.П., Ночевнова П.В. Эстетическая гимнастика: История, техника, правила соревнований: Учебное пособие. – Москва: Прометей, 2013. – С. 7-9.
3. Кучина У., Беженцева Л. М. Актуальные аспекты в становлении и развитии эстетической гимнастики//В сборнике: Физическая культура, здравоохранение и образование материалы IX Международной научно-практической конференции, посвященной памяти В. С. Пирусского. Под редакцией проф. В. Г. Шилько. Томск, 2015. С. 129–133.
4. Морозова Л. П., Конеева Е. В. Возможности использования эстетической гимнастики в физическом воспитании школьников // Здоровый образ жизни в физическом воспитании студентов и слушателей вузов: мат.-лы 10-й науч.-практ. конф. Москва: ИНЭП, – 2012. – С.12-20.
5. Морозова Л.П. Развитие эстетической гимнастики как вида спорта и средства физического воспитания учащейся молодежи / Л.П. Морозова // CYBERLENINKA [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-esteticheskoy-gimnastiki-kak-vida-sporta-i-sredstva-fizicheskogo-vospitaniya-uchascheysya-molodezhi> (дата обращения: 23.05.2021).
6. Морозова Л.П., Ночевнова П.В. Методика проведения занятий по эстетической гимнастике: Учеб.-методич. пособ. – М., 2006. – С. 15.
7. Овчинников, Ю.Д. Эстетическая гимнастика: эстетичность и многозначительность / Ю.Д. Овчинников // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2017. – № 6. – с. 44-48.
8. Программа развития вида спорта «эстетическая гимнастика» в Российской Федерации от 10 февраля 2021 г.: утверждён конференцией общероссийской общественной организации Всероссийская федерация эстетической гимнастики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://vfeg.ru/v4/ru/page.php?n=14&nn=9>
9. Эстетическая гимнастика // ВФЭГ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://vfeg.ru/v4/ru/page.php?n=31> (дата обращения: 23.05.2021).
10. Aesthetic Group Gymnastics is a kind of sport that impresses // Gymnastics Fantastic [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://rg-leotard.com/blog/gymnastics_articles/aesthetic_group_gymnastics_is_a_kind_of_sport_that_impresses (дата обращения: 24.05.2021).
11. History // IFAGG [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.ifagg.com/ifagg/history/> (дата обращения: 23.05.2021).

УДК 372.3/.4

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА

ПЕТРОВА ЛАРИСА ЮРЬЕВНА

к.соц. наук, доцент
кафедры дошкольного и начального образования
ГАУ ДПО «СОИРО»

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы социализации детей дошкольного возраста, показан сущностный смысл социализации, сферы, в которых происходит процесс социализации. Основной акцент делается на игре, как важнейшего фактора становления и развития личности ребенка, усвоения детьми разработанных обществом норм поведения.

Ключевые слова: социализация, адаптация, игровая деятельность, театрализованная игра, дошкольный возраст.

THEATRICAL PLAY AS A MEANS OF SOCIALIZATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Petrova Larisa

Abstract: this article discusses the issues of socialization of preschool children, shows the essential meaning of socialization, the areas in which the process of socialization takes place. The main focus is on the game, as the most important factor in the formation and development of the child's personality, the assimilation of children developed by society norms of behavior.

Keywords: socialization, adaptation, play activity, theatrical game, preschool age.

Социализация является тем процессом, через который человек проходит все свою жизнь. В отечественной психолого-педагогической литературе социализация рассматривается как процесс, благодаря которому человек усваивает общественные ценности и нормы, овладевает социальным опытом и знаниями.

Ключевой смысл социализации опирается на такие понятия как адаптация, индивидуализации и персонализации которые, пересекаясь между собой, дополняют и обогащают друг друга.

Рассмотрим данные процессы более подробно.

Процесс адаптации связан со становлением личности, которая видит необходимость изменений своих отношений с коллективом и на основе этого формирует совершенно другое поведение, способствующее гармонизации отношений.

Процесс индивидуализации. Данному процессу свойственно развивать в ребенке собственные способности, приобщать к социальным целям общества. Другой этап, последний, – персонализация, связан с приобретением и усвоением ребенком норм ценностей данного общества, индивидуально-неповторимых качеств.

Обычно выделяют три сферы, в которых происходит социализация личности: деятельность, общение, самосознание.

Главенствующую роль в социальном становлении ребенка играет ведущая деятельность, при которой наиболее полно раскрываются возможности ребенка и наиболее эффективно усваивается социальный опыт.

В теоретическом аспекте основную роль при анализе процессов социализации имели принципы понимающей социологии М.Вебера и теория социализация Ф.Г. Гидденса. Немаловажную роль в тео-

рии социализация сыграла теория морали Э.Дюркгейма, определявшего социализацию «как систему объективных правил поведения и признавал социализированной такую личность, которая могла подавлять в себе индивидуальные интересы во имя общественных» [1, стр.9].

В рамках теории социализации ребенок является активным участником социальной среды, усваивающим социальный опыт и реализующим себя как личность и соответственно, влияет на жизненные обстоятельства и окружающих людей.

Игра является основной самостоятельной деятельностью у ребенка и несет в себе основу для становления индивидуальности и формирования личности ребенка. Так, дети до семи лет могут сами реализовать замыслы игры, независимо от предложенных взрослыми тем.

Являясь школой особого типа, игра способствует усвоению детьми разработанных обществом норм поведения, помогает детям правильно оценивать явления, происходящие в обществе, воспитывать свое отношение к данным явлениям.

Предоставляя ребенку самостоятельно включаться в дела, игра формирует в ребенке целенаправленность, ответственность. Обусловленная четкими правилами поведения, игра способствует воспитанию в ребенке ограничивать и контролировать свои действия в соответствии с целями и задачами игры.

Еще раз подчеркнем, что игра является важнейшим средством развития личности дошкольника. Полученные дома и в дошкольной образовательной организации знания, находят свое отражение в игре.

В игре ребенок воспроизводит действия взрослых, копирует их отношения, и, следовательно, осваивает социальные роли, накапливает социальный опыт. Из выше сказанного, ведущую роль в дошкольном учреждении в освоении связи ребенка с социумом ложится на плечи семьи, педагога – воспитателя и других членов педагогического коллектива.

Выполняя важнейшие воспитательные задачи, игра в тоже время не подчиняется узким дидактическим целям. Ребенок выбирает себе игровую роль в соответствии со своими предпочтениями и знаниями о профессии. Постепенно в ходе игровой деятельности у ребенка расширяется кругозор представлений о роли различных профессий.

Театрализованные игры всегда основываются на какой-либо основе (например, литературной) и присутствие зрителей. Театрализованные игры состоят из двух основных групп: игры-драматизации и режиссерские игры.

Раскрывая свои способности в играх-драматизациях, ребенок может создавать образы с помощью применения вербальной и невербальной выразительности.

Игры-драматизации могут основываться на ролевых диалогах, постановки спектаклей по сказочным произведениям и т.д.

В отличие от игр-драматизации в режиссерской игре на сцене «артистами» выступают игрушки, ребенок же, режиссируя игру, управляет ими. Комментируя сюжет игры и управляя актерами, ребенок озвучивает действия героев, используя различные средства вербальной выразительности. Особенность театрализованной игры состоит в переносе акцента с процесса игры на ее результат, который ждут зрители.

Являясь отображением жизни взрослых, игра способствует усвоению ребенком норм поведения в разнообразных социокультурных ситуациях. Именно в игре ребенок может развивать личностные качества, именно в игре формируется та часть психики, от которой в дальнейшем будет зависеть успешность в любой его деятельности. Так, например, в игре задается саморегуляция действий ребенка с учетом целей и задач коллектива и социума.

Одним из важнейших достижений в игре является появления чувства коллективизма, который способен перестраивать интеллектуальную сферу ребенка. Именно в игре происходит первый опыт коллективного мышления. Это обстоятельство имеет принципиальное значение, поскольку будущее ребенка связано с общественно полезным трудом, требующим от его участников совместного решения задач, направленных на получение общественно полезного продукта [2, 8].

Рассматривая дошкольный возраст с психологической точки зрения, отметим, что именно этот возраст является благоприятным для развития игровых способностей, так как дети активно исследуют и познают окружающий мир.

Список литературы

1. Кулешова, Анна Викторовна диссертация ... кандидата социологических наук: 22.00.06 Москва 2008
2. Новоселова, С.Л. Игра дошкольника / С.Л. Новоселова. – М.: «Просвещение», 1989. – 187 с.

УДК 378, 37.09

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВУЗА

ТЕРКУЛОВ АСТЕМИР ЗАУРОВИЧ

магистрант

ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет»

*Научный руководитель: Паштов Тимур Заурович**к.пед.н., доцент**ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет»*

Аннотация: В статье представлен анализ организации инновационной деятельности в вузе. Автор исследует используемую вузом модель управления инновационной деятельностью, выделяет возможность централизованного управления инновациями. Эмпирическое исследование показало эффективность используемой в КБГУ модели управления инновационной деятельностью.

Ключевые слова: инновация, инновационность, инновационная деятельность, инновационный вуз, управление.

ORGANIZATIONAL CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF INNOVATIVE ACTIVITIES OF THE UNIVERSITY

Terkulov Astemir Zaur*Scientific adviser: Pashtov Timur Zaurovich*

Abstract: The article presents an analysis of the organization of innovative activities in a university. The author examines the innovation management model used by the university and highlights the possibility of centralized innovation management. An empirical study has shown the effectiveness of the innovation management model used in KBSU.

Key words: innovation, innovativeness, innovative activity, innovative university, management.

В современной литературе существуют разные подходы в определении понятия инновационный вуз. Под инновационной деятельностью вуза многими авторами понимается деятельность, которая направлена на повышение качества образования.

Например, по мнению Тарабаевой В. Б., вуз можно считать инновационным при наличии комплекса условий (организационных, методических, ресурсных), обеспечивающих: генерацию идей, проведение функциональных и поисковых исследований, получение патентов; организационное обеспечение прикладных исследований, опытно-конструкторских разработок, создание макетных и опытных образцов новой техники и технологии [3, с. 13].

Латуха О. А. считает, что «инновационная деятельность вуза» - это многомерная деятельность, направленная на создание инновационных продуктов, технологий и услуг, обучение инновациям и воспроизводство инновационных кадров [2, с. 46].

По мнению Владимирова А. И. [1, с. 7], инновационная деятельность вуза должна быть направлена: на существенное повышение качества образования и качества личности; создание новых интеллектуальных или наукоемких образовательных технологий, учебников и учебного оборудования.

По мнению других авторов инновационная деятельность в вузе тождественна предпринимательской деятельности вуза и направлена на коммерциализацию выработанных вузом знаний, идей и технологий.

Чистякова О.В. считает, что важнейшим аспектом предпринимательства сегодня является его инновационность [4, с.97].

Такой же точки зрения придерживаются российские ученые Юрьев В. М., Чванова М. С.. По их мнению, вуз предпринимательского типа должен выполнять следующие условия - формировать условия для подготовки выпускников конкурентоспособных, которые будут способны создавать инновационную продукцию, и быть востребованными в условиях инновационной экономики [5, с.97].

В рамках реализации Программа стратегического развития Кабардино-Балкарского государственного университет на 2011-2020 годы было создано в 2011 году Управление научно-исследовательской и инновационной деятельностью (УНИИД) КБГУ.

В рамках УНИИД реализуются все элементы, этапы разработанной в вузе технологии централизованного управления инновационными процессами в вузе.

Механизм (технология) управления инновационной деятельностью вуза, включающий в себя последовательность восьми этапов, позволяет охватить весь перечень работ и все элементы инновационной цепочки по созданию инновационной продукции, а также организовать эффективный менеджмент инновационных процессов в вузе. Реализация технологии управления инновационной деятельностью в вузе включает в себя выполнение следующих (этапов) задач: 1. Прогнозировать и планировать инновационную деятельности вуза; 2. Проводить мониторинг, учет и правовую защиту результатов интеллектуальной деятельности вуза; 3. Отбирать результаты инновационной деятельности, имеющих коммерческую перспективу; 4. Обеспечить проведение научно- исследовательских; 5. Оценивать результаты инновационной деятельности; 7 Проводить научно-техническое и кадровое сопровождение инновационного проекта; 8. Анализировать результаты инновационной деятельности.

В целях реализации возложенных на нее задач УНИИД проводит следующую работу: прогнозирует и развивает перспективные научные направления университета; организывает и выполняет фундаментальные, поисковые, прикладные научные исследования, финансируемые из бюджетов всех уровней, внебюджетных, а также из собственных средств университета.

Управление научно-исследовательской и инновационной деятельностью организует привлечение талантливой молодежи к выполнению работ, содействует их закреплению в сфере науки и высшего образования. Под руководством УНИИД издаются научные журналы, тематические сборники научных трудов, материалы научных конференций, симпозиумов, семинаров и совещаний, проводимых в университете.

Управление научно-исследовательской и инновационной деятельностью способствует обеспечению информирования студентов по тематике и направлениям исследований проводимых в университете. Также предоставляется возможность проведения НИР на базе УНИИД. Управление участвует в формировании приоритетных направлений научно- исследовательской деятельности университета с целью создания и освоения новых технологий, становления и развития научных школ и ведущих научных коллективов на важнейших направлениях развития науки и техники; способствует повышению эффективности инновационной деятельности вуза на основе наукоёмких технологий, обеспечивающих производство конкурентоспособной продукции и образцов новой техники.

Под непосредственным кураторством со стороны управления научно-исследовательской и инновационной деятельностью создано качественно новая экспериментально-производственная база университета на основе современного оборудования; проводится информационное, методическое сопровождение. Одной из важных функций управления научно-исследовательской и инновационной деятельностью является оперативный учет и контроль финансового состояния научно- исследовательских работ, выполняемых структурными подразделениями университета; мониторинг существующего научно-исследовательского оборудования, планирование и приобретение современного оборудования, повышение эффективности его использования. Большое внимание в вузе в рамках деятельности управления научно-исследовательской и инновационной деятельностью уделяется подготовки научных кадров через обучение в аспирантуре и докторантуре и другие формы повышения квалификации; поддержке становления и развития научных школ по важнейшим направлениям развития науки и техники;

организации НИР студентов. Большое место в работе управления научно-исследовательской и инновационной деятельностью занимает работа по созданию, приобретению и внедрению в учебный процесс новых учебно-методических материалов, приборов и лабораторного оборудования. Управление научно-исследовательской и инновационной деятельностью обеспечивает профессорско-преподавательского состав, аспирантов, магистрантов и студентов информацией о достижениях мировой науки, способствующей повышению качества подготовки специалистов.

Результаты деятельности Кабардино-Балкарского государственного университета за последние годы наглядно показывают эффективность организации управления инновационной деятельностью.

Значительно увеличилось финансирование научно-исследовательской работы. Лидирующие позиции по объемам финансирования НИР в 2019 году заняли институт химии и биологии и институт физики и математики. Среднегодовой объем научных исследований на единицу научно-педагогического персонала КБГУ в 2019 году составил 282 тыс. руб., что более чем в 5 раз выше критериального показателя для вузов. В 2017-2019 году в рамках Федеральной целевой программы «Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития научно-технологического комплекса России на 2014 - 2020 годы» в Центре прогрессивных материалов и аддитивных технологий КБГУ успешно выполнены 2 проекта. Индустриальным партнером выполнения проектов выступало ведущее предприятие Госкорпорации Роскосмос АО «Композит».

По итогам реализации проектов было заключено 2 лицензионных соглашения с индустриальным партнером на использование результатов инновационной деятельности. Учеными Кабардино-Балкарского государственного университета получены 26 патентов, опубликованы 62 статьи, были успешно защищены 7 диссертаций. Представители КБГУ получили 9 наград на престижных международных выставках.

Количество поданных в 2019 году заявок на получение патентов в 1,8 раз больше, чем в 2018 году, количество полученных патентов также в 1,5 раз больше. На рисунке 1 продемонстрирован значительный рост зарегистрированных патентов с 2016 по 2019гг.

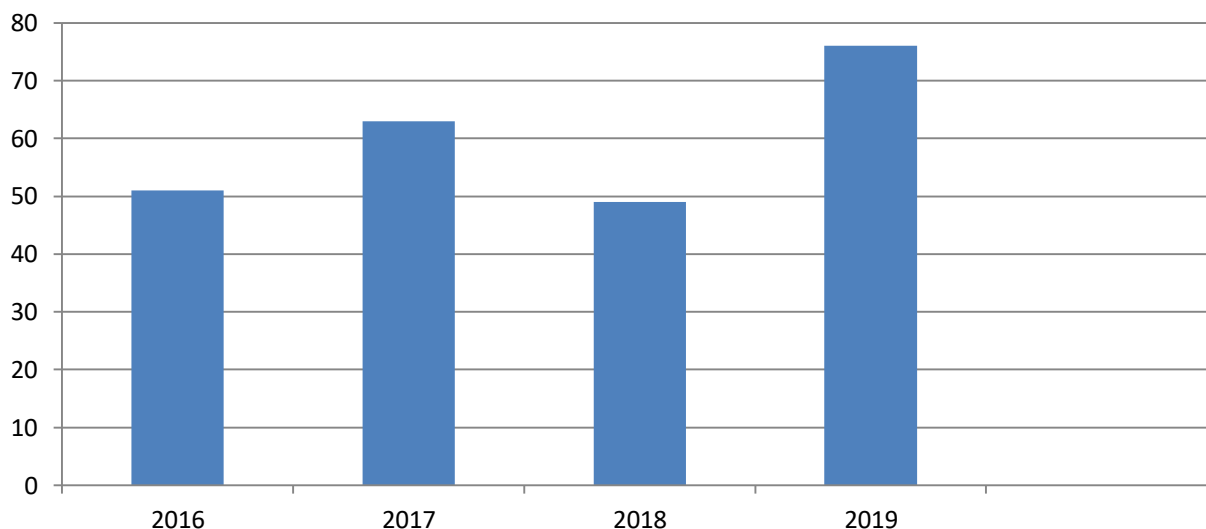


Рис. 1. Количество патентов с 2016 по 2019г.г.

Полученные в ходе исследования данные показали, что реализуемая в КБГУ технология позволяет усовершенствовать управление инновационной деятельности вуза и повысить эффективность инновационной деятельности вуза.

Список литературы

1. Владимиров А.И. Об инновационной деятельности вуза / Владимиров А.И. - М.: ООО «Издательский дом Недра», 2012. - 72 с.

2. Латуха О.А. Комплексная оценка инновационной деятельности вуза: теоретические и методические аспекты: автореф. дис. ... канд. экон. наук: 08.00.05 / Латуха Ольга Александровна. – Новосибирск, 2007.- 23 с.
3. Тарабаева, В.Б. Инновационное развитие вузов: проблемы управления конфликтами : моногр. / В.Б. Тарабаева. - Белгород: Изд-во БелГУ, 2007. - 324 с.
4. Чистякова О. В. Исследование процессов современного предпринимательства //Известия Иркутской государственной экономической академии (БГУЭП). - 2010. - № 2. - С. 94-98.
5. Юрьев В.М., Чванова М.С. Кластерный подход к подготовке специалистов наукоемких специальностей // Вестник Тамбовского университета. Тамбов, 2009. Т. 14. Вып. 5. С. 872-876.

УДК 372.893

ВЛИЯНИЕ УРОКОВ ИСТОРИИ НА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

МЕНЬЩИКОВА ЕКАТЕРИНА МИХАЙЛОВНА

студент

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р.Державина»

Научный руководитель: Коробова Оксана Викторовна

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Аннотация: в данной статье рассматривается влияние уроков истории на духовно- нравственное воспитание старших школьников, обобщен и представлен в виде методических рекомендаций педагогический опыт учителей- практиков в вопросах воспитания духовно-нравственной личности, акцентируется внимание на роли учителя истории в воспитании подрастающего поколения.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, моральные ценности; качества личности; воспитание личности; нравственные принципы; воспитание историей.

THE INFLUENCE OF HISTORY LESSONS ON THE SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF SENIOR SCHOOLCHILDREN

Menshchikova Ekaterina Mikhailovna*Scientific adviser: Korobova Oksana Viktorovna*

Abstract: this article examines the influence of history lessons on the spiritual and moral education of senior schoolchildren, the pedagogical experience of practical teachers in the education of spiritual and moral personality is summarized and presented in the form of methodological recommendations, attention is focused on the role of the history teacher in the education of the younger generation.

Key words: spiritual and moral education, moral values, personal qualities, personal education, moral principles, education by history.

Нравственное воспитание в России всегда стояло на первом месте. И сейчас современное общество требует от человека не только системы знаний, но и качественную внутреннюю составляющую – высоконравственную личность. Современное общественное развитие России остро поставило задачу духовного возрождения нации. Особую актуальность этот вопрос приобрёл в сфере духовно- нравственного воспитания детей и молодёжи.

Нравственное воспитание – это формирование у подрастающего поколения положительных моральных принципов, выработка личностно- этических качеств. С самого детства ребёнку прививаются такие нравственные качества, как доброжелательность, ответственность, патриотизм, честность, милосердие, честь и другие. Конечно же, когда ребёнок вырастает, он способен поменять свою систему ценностей. Но это будет сделать ему достаточно сложно, так как фундамент норм был заложен ещё в

детстве. Эти нормы прочно оседают в подсознании, порой руководя человеком помимо его воли.

Нравственное воспитание – это основа, на которой формируется человек. К сожалению, наблюдая за той или иной возрастной категорией, в особенности за старшими школьниками, можно сделать вывод, что большинство из них не сильны в принципах морали, патриотизма, гражданской позиции, толерантности. Чаще всего современные школьники проявляют к обществу потребительское отношение. И это серьезная проблема.

Особую роль в духовно-нравственном развитии подростков и старших школьников следует отводить изучению такой дисциплины, как история. Современное общество разучилось правильно воспринимать историю. Все чаще люди понимают эту науку как «кладезь фактов», не осознавая, что в первую очередь история – это причинно-следственные связи. Люди не хотят мыслить и проникать в историю намного глубже. Конечно, радостно, что интерес к истории возрастает. Тем не менее, эта наука не выполняет свою важнейшую функцию – наполнять духовностью общество. Интерес к истории больше сводится к поиску исторических подробностей, а не к поиску глубинных причин изучаемых явлений, извлечению уроков из истории. Исторический материал часто подаётся в виде сухих фактов. Возможно, это связано с ритмом жизни людей, поэтому не хочется тратить время на глубокое изучение той или иной темы.

Задача учителя на уроках истории сводится к тому, чтобы воспитать в учащихся чувство патриотизма, любви к истории родного края и Родины в целом, способствовать формированию нравственных качеств на основе знакомства с историческим опытом народов, выработанным человечеством и передаваемым им духовные ценности. Ведь история учит нас не повторять ошибки прошлого, двигаться вперёд, указывает правильное направление движения. На основе уже случившихся ситуаций учит моральным, этическим и нравственным принципам.

Исторический материал на уроке должен не просто преподаваться учителем, а быть полностью осмысленным учащимися. Учитель в таком случае выполняет направляющую и побуждающую роль, но ни в коем случае не навязывающую. При изучении исторических этапов в жизни наших предков важно добиться глубокого понимания изучаемой эпохи. Сопереживание и сострадание человеку прошлого – вот что необходимо на уроке истории. Именно учитель ставит морально- ценностные ориентировки, акцентирует внимание учащихся на проблемах морали, учит сознательно относиться к ним.

Стоит отметить, что изучением данной проблемы занимались видные педагоги и психологи нашей страны: Л.С. Выготский, В.Н. Сухомлинский, В.А. Сластёнин, И.В. Павлов и многие другие.

Так, Л.С. Выготский считал, что нравственное воспитание должно идти впереди личностного развития [1]. В.А. Сластёнин на основе своих размышлений доказал, что нравственное воспитание на уроке формирует в ребёнке мотивационную позицию, развивает самооценку, чувство ответственности [2]. В.А. Сухомлинский акцентировал внимание на том, что именно в семье ставятся нравственные ориентиры, которым человек следует на протяжении всей жизни [3]. И.В. Павлов в своих трудах утверждал, что духовно-нравственное воспитание направлено на формирование личности, таких неотъемлемых качеств, как совесть, долг, вера, ответственность [4]. Современные педагоги-практики пытаются описать различные формы, приемы и средства нравственного воспитания старших школьников, приводя соответствующие примеры из личного опыта.

Мы обобщили педагогический опыт учителей истории в вопросах духовно-нравственного воспитания старших школьников и представили его в виде методических рекомендаций. Перечислим их.

1. Духовно-нравственное воспитание необходимо осуществлять посредством исторических документов.

Например, анализируя такой исторический источник, как «Поучение детям» Владимира Мономаха, ребёнок осознаёт его глубокий духовно- нравственный смысл. Необходимо отметить, что вся древнерусская литература является эталоном нравственности. Так, в «Поучении» многие положения актуальны до сих пор. Это вера в Бога, заветы о милосердии, доброте и трудолюбии, честности и порядочности, уважении старших, негативном отношении к лени и вредным привычкам. Данное произведение наполнено великой мудростью, сложившейся на протяжении веков и использующейся до сих пор. [5]

2. В российской истории очень много важных памятных дат и событий. В целях погружения школьников в историю и культуру нашей страны необходимо организовывать тематические уроки.

3. Факты, кратко описанные в учебнике по истории, следует излагать более детально, иллюстрируя интересными примерами, особенно если они носят воспитательный характер.

4. При изучении программных тем важно предлагать старшим школьникам дополнительные тексты и источники для самостоятельного анализа.

5. Чтение изучаемых источников должно носить целенаправленный характер. Для этого следует ставить перед учащимися нестандартные вопросы, которые были бы одновременно направлены на работу ума, сердца и воли.

6. Учить старших школьников самостоятельно формулировать проблемные вопросы, ответы на которые уже дала история.

7. Составлять вместе с учащимися памятки-наставления, в которых систематизируется исторический опыт анализа нравственных качеств.

8. Не ограничиваться только уроками истории. Использовать в духовно-нравственном воспитании старших школьников интересные формы внеурочной работы, поощрять самостоятельные виды деятельности, связанные с расширением кругозора учащихся.

Для того чтобы воспитать в учащихся высокие нравственные качества самому учителю нужно быть достаточно нравственным человеком, духовно развитой личностью. В этом могут помочь литературные произведения, которые учат мыслить, анализировать. Очень хорошей подсказкой в методике воспитательной работы являются небольшие цитаты и афоризмы известных личностей об истории или роли истории в жизни человека, которые выступают в роли аргумента в пользу воспитательной цели урока. Применять их можно самыми разнообразными способами. Например, размещать на доске, включать в домашнее задание учеников (найти цитату, соответствующую теме; написать эссе по заданной цитате).

Не лишним будет создание школьного краеведческого музея, посещение местных музеев. Краеведческий музей способствует формированию у обучающихся адаптации жизни в родном крае, селе, городе. Воспитывает любовь, уважение и почитание традиций малой родины.

Разнообразить уроки истории помогут короткометражные тематические фильмы, видеоролики, которые, учащиеся могут создать самостоятельно.

Таким образом, роль уроков истории и личность самого учителя в развитии духовно-нравственных качеств у старших школьников огромна. Конечно, фундамент морали закладывается в семье, посредством воспитания, но дальнейшее развитие происходит в школе, с обучением и взрослением ребёнка. В период обучения учителю истории нужно быть очень внимательным к духовно-нравственному воспитанию детей, использовать.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. - М.: Педагогика- Пресс, 1999. - 536 с.
2. Сластёнин В.А. Педагогика / В.А. Сластёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. - М.: Академия, 2012. - 608 с.
3. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека: (Этика коммунистического воспитания). Педагогическое наследие / Сост. О.В. Сухомлинская. - М.: Педагогика, 1990. - 288 с.
4. Павлов В.И. Духовно-нравственное воспитание учащейся молодежи на примерах жизни и деятельности космонавтов // Фундаментальные исследования. - 2011. - № 12. - 2011. - 322-325 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=29081> (15.03.2021).
5. Мономах В. Поучение детям. 1100 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://azbyka.ru/otechnik/Vladimir_Monomah/pouchenie (16.06.2021).

© Е.М. Меньщикова, 2021

УДК 330

КАРТИНА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ

ЗАЙНУЛЛИНА ИЛЮСА ИЛЬНУРОВНА

студентка

ФГАОУ ВО «КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Елабужский институт (филиал)

PAINTING AS A MEANS OF DEVELOPING COHERENT SPEECH IN CHILDREN

Zainullina Ilyusa Ilnurovna

Полноценное общение между людьми без устной речи невозможно. Без потребности в общении человеческое общество не могло бы существовать и развиваться. Язык возникает только в обществе, в определенном коллективе. Язык рождается в коллективе людей и может существовать только в коллективе. На каком языке ребенок начинает говорить, зависит не от его тела, волос, глаз и т.д., а от того, на каком языке общаются окружающие его люди. Довольно часты случаи, когда дети, попавшие в детстве в иноязычную семью, забывают родной язык. Если говорящего на этом языке нет, то и взрослый может забыть свой язык.

Обучение связной речи также происходит с помощью картинок. Рассказ на картинках детям облегчает обычный самостоятельный пересказ. Поскольку ход истории изображен на картинках, но не нужно запоминать все. Для младшего дошкольного возраста используются цельные изображения с изображенными на них предметами. Дети, отвечая на вопросы воспитателя, описывают образ.

В детстве мы все были художниками. С 2-3 лет до подросткового возраста каждый рисует какие-то сложные композиции, все, что видит, слышит, даже пахнет. Во многих случаях их интерес к этому теряется. Верными живописи оставались только талантливые люди. В разных точках земного шара дети одного и того же возраста на одной и той же стадии рисуют похожие друг на друга рисунки. Их фантазии очень похожи.

А почему дети рисуют? Рисование в начале жизни улучшает зрение. Ребенок изучает понятия «вертикаль» и «горизонталь». Затем начинает изучать форму, свойства материала, постепенно – окружающую среду. Ребенок, который не может выразить словами то, что выучил, «говорит» через рисунок. Рисование не только увеличивает зрение, подвижность, но и расширяет представления о жизни, о мире. А почему дети с возрастом бросают рисовать? Потому что слово имеет много значений. В врачебной практике используются методы лечения рисованием, искусством (изотерапия). На детей этот способ положительно влияет, так как рисование – обычное явление для ребенка. У них нет «комплекса неполноценности».

Художественная деятельность является наиболее интересным видом деятельности для дошкольников. Через рисунок ребенок может выразить свое отношение к окружающему. Также художественная деятельность положительно влияет на эстетическое, умственное и нравственное развитие детей, воспитывает позитивное отношение к труду. О влиянии рисования на развитие чувств, мышления писали многие педагоги: Фребель, Каменский и др.

Все дети любят рисовать, но это не обязательно. Ведь рисование для ребенка – дело радостное и вдохновляющее. Конечно, ребенка к этому никак нельзя принуждать, нужно только стремиться. А использование необычных методов в организации художественной деятельности удивляет детей. Тем самым повышается их интерес к рисованию. Такой оригинальный рисунок помогает ребенку почувство-

вать краски, их характеры, настроение.

Один мудрец сказал: "Ребенок – это не только сосуд для наполнения, но и огонь для зажигания". И не страшно, что у ребенка какое-то загрязнение, важно, чтобы он остался доволен своей работой. Использование необычных приемов развивает у детей логическое мышление, фантазию, наблюдательность, внимание и уверенность в себе.

Не только рисунки, которые дети делают сами, но и другие картины и рисунки являются одним из наиболее действенных средств развития связной речи детей. Картины и рисунки – эффективное средство формирования у детей коммуникативных речевых навыков, которые развивают речевую активность, мышление, познавательную деятельность учащихся, повышают внимание и наблюдательность. Создатель первого принципа наглядности К.Д.Ушинский считал, что в развитии речи большое значение имеют картины. "Если вы работаете с детьми, которые с трудом разговаривают, покажите картины, и дети начнут говорить свободно", – пишет он.

Работая с детьми дошкольного возраста, картины и рисунки можно использовать для обогащения словарного запаса, усвоения знаний по грамматике.

Изобразительное искусство – источник эстетического и нравственного воспитания. Каждая картина чему-то учит. Он учит понимать красоту действительности и искусства, поведение людей. Одна и та же картина может использоваться детьми разных возрастов с разными целями, усложняя работу.

Картина – графическое изображение человеческой натуры. В детском саду важно заниматься живописью – учить детей видеть и понимать происходящие в нем события.

Картина "читается" по ходу повествования: ее воспринимают не в позитивном ключе, а в особом – в позитивном (ведь сегодня дошкольникам свойственна именно наблюдательность, а не эмоциональность).

В зависимости от уровня сложности на создание картины отводится несколько минут. Воспитатель обращается к детям с вопросами, разъяснениями.

Дети должны активно участвовать в съемках картины. Собеседование должно быть увлекательным, вопросы четкими, понятными. Если они будут последовательно, дополняя друг друга, то не будут дополнять друг друга.

В основе повествования по картине и рисунку лежит восприятие ребенком окружающего мира. Картина не только развивает представления ребенка об общественной жизни и явлениях природы, но и влияет на эмоции ребенка. Даже застенчивого, не любящего говорить ребенка можно пригласить на беседу.

Рассмотрим методику обучения описанию картин и рисунков. В детском саду большое внимание уделяется работе с рисунками и картинами в разных группах. Ведь дети дошкольного возраста любят смотреть картины и рисунки.

Описание картин сложнее, чем описание предметов или объектов. Ведь во втором мы описываем не только стоящий перед нами объект, но и смысл, вложенный в него при просмотре картины.

Занятия по описанию картин делятся на несколько видов:

- повествование по предметной картине;
- повествование по сюжетным линиям;
- рассказ по пейзажной картине или натюрморту.

При описании картин можно работать как с уже знакомыми детям картинами, так и с новыми. Наиболее интересные картины для детей – сюжетные картины. В этом случае необходимо понимать его содержание и выявлять различные взаимосвязи. Сначала считаются предметы, изображенные на картине, затем между ними обнаруживаются связи.

При описании картин и рисунков используются следующие приемы:

1. Перед показом картины или рисунка вступительное слово воспитателя или беседа по содержанию картины. Например, картина "Лиса". Перед просмотром картины воспитатель вспоминает сведения о Лисе. С помощью различных вопросов описывает внешний вид лисы, ее окружение.

2. Вопросы воспитателя. Вопросы не должны быть такими, на которые можно ответить одним-двумя словами. Ведь когда ребенок отвечает на вопросы, широко используется связная речь. Неправильно поставленные вопросы сбивают с толку ребенка.

3. Описание воспитателем картины. Когда воспитатель описывает в своем рассказе картину, на что следует обратить внимание, он должен показать те части, которые дети не видят.

4. Совместная деятельность. Воспитатель начинает описание, а ребенок продолжает. Например, при описании картины, на которой изображена кошка, обращает внимание на то, что она трехцветная. Затем его речь продолжили дети.

Использование картинок и рисунков в изобразительном искусстве способствует развитию интереса к изучаемому материалу, повышению познавательной активности, развитию познавательных способностей учащихся.

Использование картин и рисунков в детском саду – эффективное средство формирования коммуникативных речевых навыков. В результате этого вида деятельности у детей развивается речевая активность, мышление, познавательная деятельность, повышается внимание и наблюдательность.

УДК 378

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК УСЛОВИЕ ВНЕДРЕНИЯ НОВЫХ ФОРМ ПРОВЕРКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПЕЧЕНЁВА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА

профессор, доктор педагогических наук, доцент
кафедра социально-гуманитарных дисциплин
Академия управления, г. Минск,

Аннотация: В статье поднимается вопрос о необходимости изменения традиционных методов и приёмов проверки образовательных результатов бакалавров в рамках дистанционного обучения, которое в современных условиях непрекращающейся пандемии может стать ведущей формой образовательной деятельности в высшей школе. Предлагаются и обосновываются инновационные формы оценки, основанные на актуализации компонент критического мышления.

Ключевые слова: пандемия, дистанционное обучение, инновационные формы, контроль и оценка, критическое мышление.

DISTANCE LEARNING AS A MECHANISM FOR INTRODUCING NEW FORMS OF TESTING EDUCATIONAL COMPETENCIES

Pecheneva Tatyana A.

Abstract: The article raises the question of the need to change the traditional methods and techniques of checking the educational results of bachelors in the framework of distance learning, which in the current conditions of the ongoing pandemic can become the leading form of educational activity in higher education. Innovative forms of assessment based on the actualization of critical thinking components are proposed and justified.

Key words: pandemic, distance learning, innovative forms, monitoring and evaluation, critical thinking.

Сложившаяся в мире ситуация с пандемией заставляет пересматривать формы и методы оказания образовательных услуг в высшей школе, всё более переводя их в плоскость дистанционного взаимодействия с обучаемыми. И если система организации усвоения теоретических знаний через онлайн-лекции, чат – занятия, телеконференции, самостоятельную работу на основе контрольных вопросов и др. более-менее понятна, «обкатана» за последний учебный год на практике и представлена многочисленными публикациями в педагогическом дискурсе [см., например, 1,2,3], то с поиском и применением оптимальных форм контроля и оценки образовательных достижений студентов возникают большие проблемы.

С одной стороны, применяемая в вузах, как правило, система тестов и рефератов не даёт никакой гарантии самостоятельности выполнения в дистанционном режиме. С другой стороны, утвердившиеся в рамках современной образовательной парадигмы идеи «образования в течение всей жизни» и представленные в этой связи ключевые компетенции (по рекомендациям Парламента и Совета Европы [4]), обуславливают изменения в процессе оценивания учебных достижений – от оценки знаний к оценке компетенций [см., например, 5,6].

Понятие «компетенция» прочно утвердилось в российской и белорусской педагогике и, несмотря на то, что однозначности и чёткой определённости при его толковании нет, как правило, чаще всего компетенцию рассматривают как готовность и способность будущего выпускника применять знания и умения в конкретной практической деятельности, выбирать и обосновывать наиболее оптимальные модели решения учебных (для выполнения впоследствии профессиональных) задач [см., например, 7, 8]. Такое толкование представляется наиболее приближенным к понятиям целей и критериев оценки результатов образования.

В то же время совершенно очевидно, что, выступая характеристиками компетенций, «готовность» и «способность» обучаемого обуславливаются актуализацией в нужный момент наработанного минимального опыта деятельности в заданной профессиональной сфере. И вот здесь вообще отсутствует чёткость даже в понимании, как этот опыт нарабатывать, не говоря уже о том, как его проверять.

Таким образом, в целом, формируется нерешённая дидактическая проблема: какие формы контроля и оценки образовательных результатов студентов при организации дистанционного обучения, во-первых, обуславливают самостоятельность выполнения заданий различной степени сложности; а во-вторых, не сводятся к тестовому и т.п. воспроизведению знаний, а позволяют оценить сформированные компетенции?

Выход видится в разработке (либо видоизменении имеющихся) и применении инновационных форм контроля с опорой на теорию развития критического мышления (Дж. Брунер, Л.С. Выготский, С. И. Заир-Бек, Ж. Пиаже и др.)

Реферат-резюме. Не секрет, что в современной высшей школе реферат, как правило, представляет собой оформленный по требованиям преподавателя материал, скачанный из интернета. С его помощью оценить компетенций будущего специалиста не представляется возможным, в том числе, и особенно в рамках дистанционного обучения. Реферат-резюме требует других подходов к обдумыванию предложенного преподавателем проблемного вопроса (или темы) и соотносится по сути с изначальным смыслом в дидактике данного метода – критическим осмыслением реферируемого источника. Такой реферат пишется по определённой и достаточно жёсткой схеме, исключающей использование готовой информации из интернета. Несоответствие схеме не даёт возможности засчитать и оценить его выполнение. В эту схему включены: 1) обязательное конспектирование указанного преподавателем первоисточника для обоснования актуальности проблемы для времени написания автором текста – даётся во введении реферата; 2) изложение видения разрешения проблемы точки зрения автора первоисточника – основная часть реферата; 3) выражение собственного согласия/несогласия с авторской позицией с обязательным обоснованием – собственно резюме; 4) обоснование оценки данной проблемы и её решения для современной профессиональной деятельности, развития права, экономики и т.п. (в соответствии с дисциплиной) – заключение.

Аналитическая справка по предложенной проблеме. Похожа на предыдущую форму контроля и оценки, но имеет свои особенности. Идёт самостоятельный подбор и анализ литературы, аналитический (а не реферативный обзор мнений), выбор наиболее удачного, на взгляд, студента варианта решения и обоснование (защита) предложенного варианта: как минимум 3-4 довода с примерами.

Аналитико-проблемный практикум. Требуется серьёзной предварительной работы со стороны преподавателя: по каждой представленной в типовой программе компетенции подготовить описание от 20 до 40 практических ситуаций (своего рода case-study). Задания к описанным ситуациям включают:

- письменный анализ проблемы (почему возникла, можно ли было избежать, каков ресурс решения и т.п.);
- отбор, анализ и структурирование информации, опора на которую поможет выработке решения;
- генерирования и запись нескольких вариантов решения (как правило 2-3), последовательного оценивания их (в виде таблицы);
- выбора и развёрнутого обоснования наиболее приемлемого (после самостоятельного оценивания студентом) варианта.

Описываемые преподавателем ситуации могут быть соотнесены с последующей практикой (на

которую тоже офлайн можно не попасть из-за пандемии) по предварительному согласованию с принимающей стороной, в любом случае это должны быть ситуации, достаточно правдоподобно и реально отражающих проблемы. Оценка такого задания может быть алгоритмизирована (набор правильных решений по ситуациям). Однако задачи могут иметь и несколько вариантов решения, в связи с чем, более высокая оценка ставится за грамотное обоснование различных подходов к решению проблемы и, возможно, предложенный собственный нестандартный выход.

Использование отмеченных дидактических методов и приёмов будет способствовать, на взгляд автора, решению двуединой задачи: заставить студента «цифрового» поколения думать, читать и критически осмысливать первоисточники, а также поднять на более качественный уровень проверку образовательных результатов обучающихся в условиях, похоже, уже становящегося реальностью дистанционного получения знаний и контроля компетенций в образовательном пространстве высшей школы.

Список литературы

1. Блоховцова, Г. Г., Волохатых А. С. Перспективы развития дистанционного образования. Преимущества и недостатки // Символ науки. –2016. –№ 10-2. – С. 119–121.
2. Кутузова, З.Ю., Кутузов, А.В. Необходимость внедрения инновационных методов обучения в образовательный процесс в условиях перехода к дистанционным формам обучения// Экономические и гуманитарные исследования регионов. – 2021–№ 1. – С.69-72.
3. Серегина, Е. А. Технология дистанционного обучения как способполучения высшего образования в России // Перспективы науки и образования. –2018. –№2 (32) . – С. 25-29.
4. Рекомендации Парламента и Совета Европы от 18 декабря 2006 г.: Ключевые компетенции для обучения в течение всей жизни —европейские рамочные установки: пер. с англ. Р. Синельниковой //Адукатар.–2008. –№1(13). –С.14-18.
5. Звонников, В.И., Челышкова, М.Б. Контроль качества обучения при аттестации: компетентностный подход: учеб. пособие. – М.: Университетская книга; Логос,2009. – 272 с.
6. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции– новая парадигма результата образования // Эксперимент и инновации в школе. – 2009. – №2. – С. 7-14.
7. Байденко В.И. Выявление состава компетенций выпускников вузов как необходимый этап проектирования ГОС ВПО нового поколения. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2006. – 72 с.
8. Козырева, О.А. Компетентностная модель выпускника как системообразующий компонент формирования компетенций у бакалавров педагогического вуза//Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2021. –№ 2 (155). –С. 22-31.

УДК 37

ПОТЕНЦИАЛ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ЭКСПЕДИЦИИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ

САВВИНА КЮННЭЙЗ НИКОЛАЕВНАученик 11 класса
ГБНОУ РЛИ, г. Якутск**МОРДОВСКОЙ ЭРСАН НЬУРГУНОВИЧ,
БОРИСОВА КСЕНИЯ ФЕДОРОВНА**ученики 11 класса
МОБУ СОШ 12 г. Якутск**БАЛАЦЕНКО МАРИЯ ИОНОВНА**кандидат-географических наук
Генеральный директор
ООО «Социальная Арктика: человек и природа»

Аннотация: В августе 2020 года состоялась научно-познавательная экспедиция для школьников старших классов. Во время экспедиции учащиеся посетили 6 улусов (районов) Республики Саха (Якутия): Мегино-Кангаласский, Чурапчинский, Таттинский, Томпонский, Оймяконский и Момские улусы. В общей сложности было преодолено более 2500 км наземным путем за 17 дней. Эта уникальная экспедиция не имеет аналогов по стране.

Ключевые слова: экспедиция, маршрут, объекты, палаточный лагерь, улусы.

**Savvina Kunneye Nikolaevna,
Mordovskoy Ersan Nurgunovich,
Borisova Ksenia Fedorovna,
Balatsenko Maria Ionovna**

Abstract: In August 2020, a scientific and educational expedition for high school students took place. During the expedition, the students visited 6 uluses (districts) of the Republic of Sakha (Yakutia): Megino-Kanglasky, Churapchinsky, Tattinsky, Tomponsky, Oymyakonsky and Momsky uluses. In total, more than 2500 km were covered by land in 17 days. This unique expedition has no analogues in the country.

Key words: expedition, route, objects, tent camp.

В рамках конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, региональная общественная организация по выявлению, поддержке и развитию одаренных детей Якутии "Сайдыс" (развивайся) республики Саха (Якутия), была проведена научная экспедиция с 8 августа по 25 августа 2020 года, под руководством учителя математики школы №12 Чиряева Александра Константиновича и в качестве научного консультанта – Балаценко Мария Ионовна, к.г.н., доцент Э-ГО СВФУ им. М.К. Аммосова.

В экспедиции приняли участие 15 школьников из школы №12 и РЛИ. Маршрут был составлен руководителем проекта: Якутск – Томпонский улус – Оймяконский улус – Момский улус – Якутск. Во вре-

мя экспедиции ученики были поделены на пять команд для проведения научно-образовательных исследований и в данной статье приведены результаты гидрологических исследований.

Сбор состоялся в 8 августа 2020 года 10:00 утра. В группе собралось 26 человек: 1 – руководитель, 1 – научный консультант, 15 – школьников, 6 – родителей, 3 – водителя. Маршрут (рис.1) Якутск – Мегино-Кангаласский улус – Чурапчинский улус – Таттинский улус – Томпонский улус – Оймяконский улус – Момский улус – Якутск. Итого посетили 6 улусов Якутии. Продолжительность экспедиции составило 18 дней ровно.



Рис. 1. Проложенный маршрут

День 1. Якутск – Мегино-Кангаласский улус – Чурапчинский улус – Таттинский улус. В первой половине дня переплавились через р. Лену, обед состоялся на берегу ручья Суола, а ночевали в селе Уолба в палаточном лагере.

День 2. Второй день – Томпонский улус. Начался с точки села Уолба, добрались до реки Алдан, ближе к обеду переплавились на правый берег, и там пообедали. Далее, отправились в путь через Хандыгу, Теплый Ключ и до Развилки (N62°55'50,4776" E137°18'36,3073").



Рис. 2. Федеральная автомобильная дорога Р504 «Колыма» (прежний индекс — М56)

День 3. С этого дня начинаются горные хребты, рельеф и ландшафты отличается от предыдущих дней, но из-за пожаров и смога большая часть хребтов мы не смогли увидеть. Ночевали на берегу Индигирки на окраине поселка Усть-Нера. Вся дорога лежит через ФАД Р-504, в народе – Колымский тракт, с протяженностью 2032 км (рис.2). Эта та самая знаменитая дорога, где в течение суток можно не увидеть (не встретить) машину, но как оказалось эта была скорее легенда или может быть с увеличением количества транспорта, мы видели каждые 5-10 минут проезжающих машин в дневное время, а в ночное время интервал увеличивался.



Рис. 3. Ознакомительные работы с местностью (Фотография Саввиной Кюннэи)

День 4. Последнее утро в «цивилизации», далее уже в путь на Момские хребты. Более 50 км, проехали по трассе, а потом по руслам горных, каменистых рек, но большую часть ехали по руслу р. Андыгачан. Весь день заняла дорога. Добрались до пункта назначения только вечером, и с этого дня началась наша рабочая экспедиция: познакомились с семьей Слепцовых, с журналисткой и писательницей Степановой А.Е. и с работниками стада, и это был не конечный пункт, более долгая и сложная дорога нас ждала на пятый день.

День 5. Сбор вещей и отъезд до конечного пункта ($N64^{\circ}55'08,5049''$ $E145^{\circ}12'33,3963''$). Прямых дорог нет, даже отсутствуют грунтовые дороги, в эти края можно доехать только по руслам горных рек (рис.4).

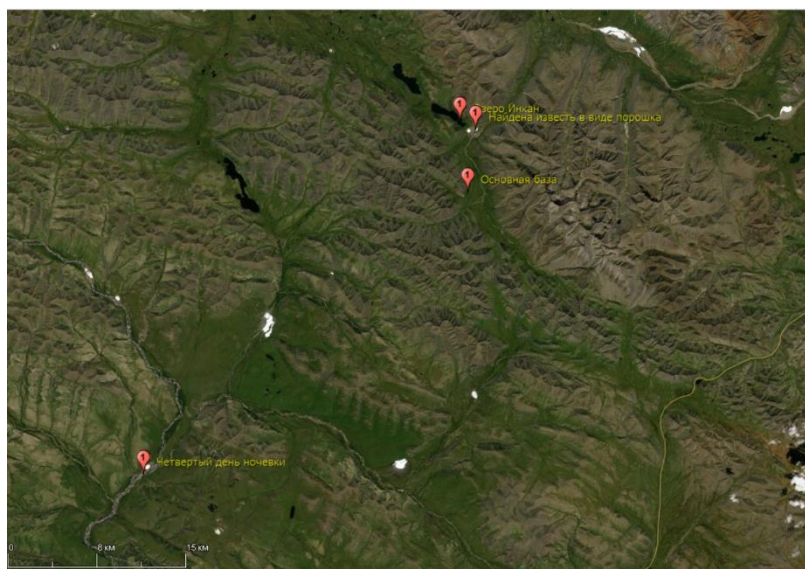


Рис. 4. Территория исследования и основная база

День 6. День приезда на конечную базу, на таких машинах как на рис.5, так как только такие могут преодолеть большие расстояния и могут ездить по каменистым руслам рек. Исследование безымянного озера, проведение батиметрических работ озер, сбор ягод и распила рогов оленей, чтобы во время гона в сентябре-октябре самцы оленей не вцепились рогами.



Рис. 5. Машины уралы на которых добирались до базы (Фотография Саввиной Кюннэи)



Рис. 6. Наш палаточный лагерь (Фотография Саввиной Кюннэи)

День 7. Исследование озера Инкан, проведение батиметрических работ, рекогносцировочная работа (рис.7), продолжение распила рогов оленей, изучение растительного покрова и почвенного покрова.

День 8. Исследование наледей. Рекогносцировочная работа местности. Рыбалка. Ежедневно, участники экспедиции были заняты какой-либо деятельностью и были проведены батиметрические исследования озера Инкан (рис.7).



Рис. 7. Берег озера Инкан

День 9. Измерение уровня воды на реках. Исследование притоков и подземных выходов. Почвенные рекогносцировки.



Рис. 9. Ставим палатки (Фотография Саввиной Кюннэи)

День 10. Поднятие на самую высокую точку местности (рис. 11).



Рис. 10. Маршрут до пика (Фотография Саввиной Кюннэи)

День 11. Распил рогов самцов-оленей является одним из важных моментов для оленеводов – это сохраняет им жизнь во время осенних гонов: рогами сцепляются намертво или могут сильно пораниться, а далее с их рогов можно сделать разные сувениры, лекарства, и в следующем году рога у самцов, заново вырастают.



Рис. 11. Посещение наледей

День 12. Выезд. Обратный путь (рис.11). Ночевка недалеко от Усть-Неры.

День 13. Посетили останцы в Усть-Нере, или как в народе говорят - кисилихи. Ночевка на берегу реки Кюбумэ (рис.12). По дороге заболоченные участки, почва песчаная, толщина от 70-90 см. Вблизи ручья Аччыгый Салаа – пожары. С обеих сторон дороги, есть водоемы предположительно термокарстового происхождения.

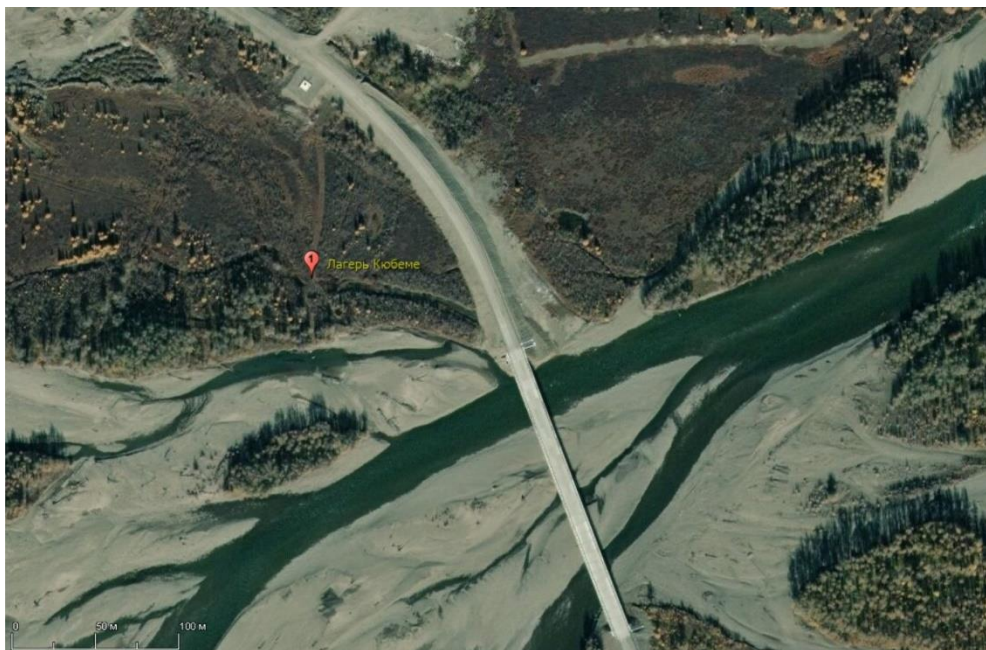


Рис. 12. Лагерь Кюбюме

День 14. Разбили лагерь на реке Кюбюме, близость реки был необходим для приготовления пищи, отдыха (некоторые искупались), еще можно заправиться и еще находится развилка дороги до Оймякона (полюс холода) и Томтора. В этом месте, нас удивили деревья и вся растительность которые росли на тонкой каменистой почве обнажая свои корни вне почвы, т.е. буквально в воздухе.



Рис. 13. Выносливые и живучие деревья поймы Кубумэ

День 15. Дорога в Оймякон. С левой стороны дороги встречаются наледи на реках и на долинах, примерно на 6-7 км, где Тирях Юрях меняют старый мост на новый, а объездная дорога была частично затопленной (рис.14). С левой стороны реки, озера, а с правой стороны периодически наблюдаются

термокарстовые явление. Исследовали берег горной реки Сунтар (рис.15). Посетили метеостанцию Агаякан.



Рис. 14. На трассе Якутск – Магадан ремонтируют дороги по отдельным участкам и строят новые мосты. На фотографии старый мост



Рис. 15. Река Сунтар

День 17. Знакомство с полюсом холода (рис.16) – поселок Оймякон. Были в гостях у Тамары Егоровны, где останавливаются большинство туристов из всего мира (ее гостиницу посетили туристы более 170 стран мира).



Рис. 16. В гостях у Тамары Егоровны. Знакомство с историей Полюса Холода

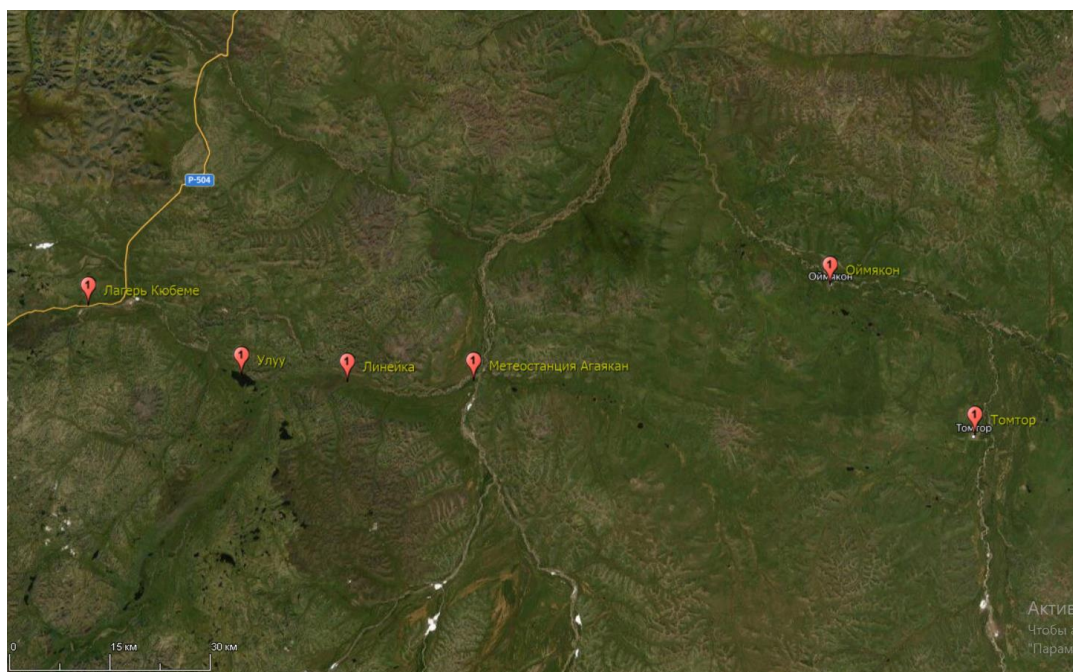


Рис. 17. Маршрут начиная с 20 по 22 августа

День 16. Обратный путь состоял из нескольких дней, ночевка на берегу озера Улуу, по старой трассе.

День 17. Выезд до реки Алдан, с остановками по пути.

День 18. День приезда.

Во время научно-познавательной экспедиции, учащиеся ознакомились со многими улусами Республики Саха (Якутия): изучили водные объекты, проводили гидрологические исследования, батиметрические измерения неизученных озер, ознакомились с метеостанциями труднодоступных мест, с их деятельностью и метеоприборами, научились проводить самостоятельно рекогносцировочные работы местности, составлять план местности, готовить на костре, ставить палатки разных параметров, приняли участие в распиле рогов оленей и в целом внедрились в культуру кочевых народов Момского улуса.

Экспедиционные, научно-познавательные туры необходимы для воспитания духа патриотизма, для получения знаний, умений и навыков выживания в природных условиях, а также на практическом уровне применяют полученные знания по географии, экологии, биологии.

УДК 796

ВНЕУРОЧНАЯ ПРОГРАММА ПО СПОРТИВНОЙ БОРЬБЕ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

ОЛЕЙНИКОВА ВЕРОНИКА ВЯЧЕСЛАВОВНА,
ЖАХ ОЛЬГА ПАВЛОВНА,
БИРЮКОВА КСЕНИЯ АНДРЕЕВНА,
БИРЮКОВА ДИАНА АЛЕКСАНДРОВНА

Студенты
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»,
Педагогический институт
Институт социальных наук
Физический факультет

Научный руководитель: Романова Светлана Владимировна

к.б.н., доцент
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»,
Педагогический институт

Аннотация. Данная статья знакомит нас с особенностями инновационной внеурочной программы по спортивной борьбе. Спортивная борьба является олимпийским видом спорта, она включает в себя несколько дисциплин. Борьба развивает физические качества и формирует у занимающихся морально-волевые качества, в случае младшего школьного возраста занятие данным видом спорта помогает справиться с проблемой слабого мышечного корсета.

Ключевые слова. Спортивная борьба, обучающийся, физические качества, физическое воспитание, младший школьный возраст.

OUT-OF-LESSON WRESTLING PROGRAM FOR SCHOOLERS

Oleinikova Veronika Vyacheslavovna,
Zhakh Olga Pavlovna,
Biryukova Ksenia Andreevna,
Diana Biryukova

Abstract. This article introduces us to the features of the innovative extracurricular wrestling program. Wrestling is an Olympic sport, it includes several disciplines. Wrestling develops physical qualities and forms the moral and strong-willed qualities of those involved, in the case of primary school age, the occupation of this sport helps to cope with the problem of a weak muscle corset.

Keywords. Wrestling, student, physical qualities, physical education, primary school age.

Учитель МБОУ СОШ №7 г Иркутска провел сравнительный анализ результатов тестирования по физической подготовленности в 1- 4 классах, по итогам которых являлось что уровень показателей недостаточный.

Для повышения уровня физической подготовленности и профилактики нарушения осанки у

младших школьников автор решил разработать и внедрить во внеурочную деятельность программу спортивной борьбы.

Разработанная программа имеет названия «Спортивная борьба 21», разработанная программа предполагает любой уровень подготовки и допускает к занятием обучающихся 1-4 классов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА.

Цель: Сформировать знания, умения и навыки в физкультурно-спортивной деятельности; научить основам здорового образа жизни; привить потребности в систематических и регулярных занятиях физической культурой и спортом; создать оптимальные условия для всестороннего полноценного воспитания личности; выявление одаренных детей для непрерывного образования в области физической культуры и спорта.

В процессе освоения программы для 1-4 классов реализуются следующие задачи:

Обучающие:

- 1.Обучить основам техники страховки при падении на спину ;
- 2.Обучить основам техники страховки на бок;
- 3.Обучить технике страховки в парах;
4. Обучить правилам поведения и технике безопасности в спорт зале.

Развивающие:

- 1.Способствовать развитию выносливости;
- 2.Способствовать развитию быстроты реакции и скоростных качеств;
- 3.Способствовать развитию силовых и координационных возможностей;
4. Способствовать развитию координации.

Воспитательные:

- 1.Воспитывать самостоятельность, навыки самообслуживания и гигиены;
2. Воспитание здорового образа жизни через обучение приемам спортивной борьбы;
- 3.Привлечение максимально возможного числа детей к занятиям спортивной борьбой;
- 4.Формирование у учащихся устойчивого интереса, мотивации к систематическим занятиям спортом и физической культурой;

Оздоровительные:

- 1.Способствовать формированию правильной осанки;
2. Укрепление иммунитета младшего школьника.

Содержание программы «Спортивная борьба 21»

№ п.п.	Тема занятия	Количество часов
1.	Теоретическая подготовка	1
1.1	Тема 1.Спортивная борьба как вид спорта и средство физического воспитания.	20'
1.2.	Тема 2. Дисциплины спортивной борьбы.	20'
1.3.	Тема 3. Техника безопасности на занятиях спортивной борьбой.	20'
2	Общефизическая подготовка	18
2.1	<i>Строевые упражнения, ходьба и бег</i> : построение в шеренгу и колонну; расчет по порядку и на первый второй; перестроения: из одной шеренги в две; из колонны по одному в круг, в колонну по два и т.д. размыкания и смыкания; передвижения шагом и бегом; ходьба и бег противоходом и по диагонали; ходьба обычная и на носках, на наружных и внутренних сторонах стопы с различными положениями рук (в том числе руки вытянуты вверх ладонями вперед); бег на носках, чередование бега с ходьбой и т.д.	

№ п.п.	Тема занятия	Количество часов
2.2	<i>Общеразвивающие упражнения:</i> упражнения без предметов и с предметами для рук, шеи, туловища, ног из различных исходных положений (преимущественно на гибкость, координированность, расслабление); упражнения для укрепления мышц, участвующих в гребковых движениях пловца; упражнения на растягивание и подвижность в голеностопных и плечевых суставах; упражнения имитирующие технику спортивных способов плавания, стартов, поворотов. Упражнения на развитие основных физических качеств (гибкости, быстроты, силы, координации, выносливости)	
2.3	Общая борцовская подготовка <i>Подготовительные упражнения по освоению приемов спортивной борьбы.</i> Индивидуальная страховка, страховка в парах, проход на одну две ноги. Борцовская акробатика	
3	Специальная физическая подготовка	11
3.1	<i>Упражнения для изучения техники спортивной борьбы</i> с спортивным инвентарем и без него, разчлененно- конструктивный метод в изучения приемов спортивной борьбы: высед, проход в ноги, передняя подножка, бросок с колен и т.д.	
3.2	<i>Подвижные игры и развлечения на воде:</i> Игры: «День ночь», «Два деда мороза» «Байдарки», «Лягушата», «Поезд в тоннеле», «Буксиры», «Попади торпедой в цель», «Виет», «Дельфины», «Кто дальше проскользит», «Прыжки в обруч» и т.д.	
4	Участие в соревнованиях	1
5	МЕДИЦИНСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ 1) Плановое медицинское обследование (2 раза в год). 2) Педагогический контроль в процессе занятий 3) Санитарно-гигиенический контроль за режимом дня, спортивной формой, инвентарем.	2

Начальный уровень подготовленности умение выполнять страховку при падении.

Основные задачи 1-й ступени:

- Уметь выполнять страховку при падении на бок и на спину;
- овладеть упражнениями специальной гимнастики борца;
- ознакомиться с упражнениями для совершенствования техники борца.

Основные тренировочные средства в спорт зале:

- различные виды ходьбы и бега;
- имитационные борцовских упражнений.

Основные тренировочные средства на борцовском ковре:

- борцовская акробатика ;
- страховка при падении.

Таким образом, данная программа позволит развить физические качества у обучающихся и способствует формирования мешеного корсета детей младшего школьного возраста. Занятия раскроют скрытый потенциал у обучающихся в данном виде спорта, и поможет воспитать у школьников любовь к спорту и здоровому образу жизни.

Список литературы

1. Г.В. Данько. – М.: Дивизион, 2010.

2. Гожин, В.В. Теоретические аспекты техники и тактики спортивной борьбы /В.В. Гожин, О.Б. Малков. – М.: Физкультура и спорт, 2005.
3. Крупник, Е.Я. Игровые комплексы в оптимизации мастерстваборцов. Учебно-методическое пособие/ Е.Я. Крупник, В.Л.Щербакова. - М.: Советский спорт, 2014.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении Сан.ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательныхорганизаций дополнительного образования детей», зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 20 августа 2014 года № 33660.
5. Приказ Министерства спорта России от 27 декабря 2013 года № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»

УДК 796

ВНЕДРЕНИЕ УПРАЖНЕНИЙ ИЗ РУКОПАШНОГО БОЯ В УРОК ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

ОЛЕЙНИКОВ ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ,
БИРЮКОВА ДИАНА АЛЕКСАНДРОВНА,
СКУЛИН РОМАН АЛЕКСАНДРОВИЧ,
ДРУЖИНИНА СОФЬЯ МАКСИМОВНА

Студенты
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»,
Педагогический институт

Научный руководитель: Романова Светлана Владимировна
к.б.н., доцент
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»,
Педагогический институт

Аннотация. Данная статья знакомит нас с реализацией вариативной части по физической культуре на основе рукопашного боя, в которой описывается программа занятий, а также её планируемые результаты. Предложенные занятия помогут старшеклассникам справляться с умственной и физической утомляемостью, благодаря развитию физического качества выносливость. Автор подобрал упражнения на основе рукопашного боя, которые эффективно по его мнению развивают данное качество, которое в свое время не обходимо не только в учебном процессе, а так же и для решения повседневных проблем.

Ключевые слова. Рукопашный бой, выносливость, старшеклассники, вариативная часть, физическая культура.

IMPLEMENTATION OF EXERCISES FROM HAND-AND-HAND Fighting INTO A PHYSICAL EDUCATION LESSON

Oleinikov Vladimir Sergeevich,
Biryukova Diana Aleskndrovna,
Skulin Roman Alexandrovich,
Druzhinina Sofia Maksimovna

Scientific adviser: Romanova Svetlana Vladimirovna

Abstract. This article introduces us to the implementation of the variable part of physical culture based on hand-to-hand combat, which describes the program of classes, as well as its planned results. The proposed classes will help high school students cope with mental and physical fatigue, thanks to the development of the physical quality of endurance. The author has selected exercises based on hand-to-hand combat, which, in his opinion, effectively develops this quality, which in due time is not necessary not only in the educational process, but also for solving everyday problems.

Keywords. Hand-to-hand combat, endurance, high school students, variable part, physical education

В настоящий период времени здоровье современных старшеклассников является не удовлетворительным, причиной этого становится малоподвижный образ жизни. На фоне этого уровень работоспособности низкий и вследствие данного факта у обучающихся возникают стрессы. Предложенная программа развивает выносливость при помощи средств физического воспитания на приемах рукопашного боя.

Эксперимент проводился с 02.09.2020 г. по 31.05.2021 года на базе МБОУ «СОШ» №7 г.Ангарска среди обучающихся в старших классах. Основными задачами являлось:

- Воспитание нравственной гармоничной личности;
- Развитие выносливости ;
- Формирования навыков рукопашного боя.

Эксперимент делился на 3 этапа.

1 этап (02.09.2020- 15.09.2020): основной задачей этапа являлся анализ научно-методической литературы по данной теме, взятие контрольных нормативов и разработка содержания программы.

Таблица 1

**Тематический план вариативной части на занятии
по физической культуре на основе рукопашного боя**

Виды занятий	Дозировка	Примечания
Теория	4 часа	Теоритические знания пополнялись во время занятий, на семинарах и в виде домашних заданий.
Психозмоциональная подготовка	4 часа	Проводиться в теоретических занятиях и в заключительной части занятия
ОФП	5 часа	
СФП	5 часа	
Ударная техника (основы бокса)	10 часов	Проводиться в основной части занятия.
Изучение приемов спортивной борьбы (грэпплинг)	15 часов	Проводиться в основной части занятия.

Контрольные нормативы включали два вида направленности физической подготовки, а именно выявления уровня общей и специальной выносливости.

Таблица 2

Используемые нормативы в эксперименте

Названия норматива	Примечание
Общая выносливость	
1.Бег на длинные дистанции (1- 3 км)	Выносливость
2.Челночный бег 10х10м	Скоростная выносливость
3. Подтягивание на перекладине	Силовая выносливость
Специальная выносливость	
Количество ударов за 1 минуту	Скоростно-силовая выносливость
Количество бросков за 1 минуту	Скоростно-силовая выносливость
Количество кувырков за 1 минуту	Координационная выносливость
Количество защитных борцовских действий за 1 минуту(Борцовский прогиб)	Скоростно-силовая выносливость

2 этап (15.09.2019- 20.05.2020): в данном этапе эксперимента было осуществлено:

1. Реализация вариативной части по физической культуре на основе рукопашного боя для развития физических качеств и формирования первичных навыков рукопашного боя.
2. Развитие физического качества выносливость.
3. Психологическая готовность и формирования активной гражданской позиции.

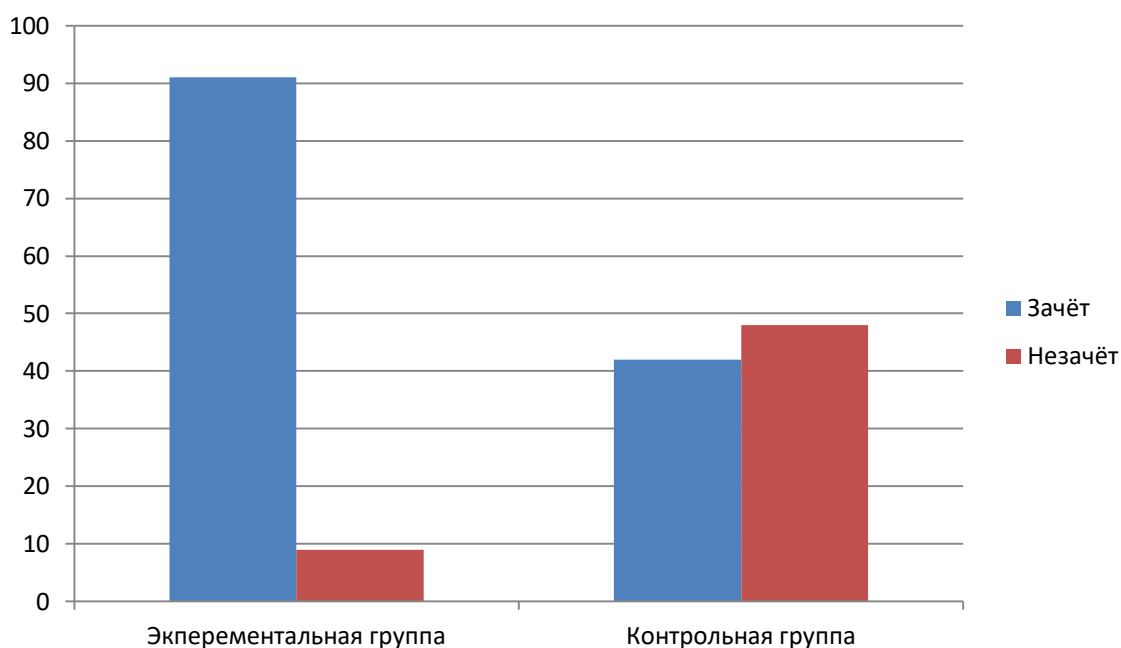
3 этап (14.02.2020-16.02.2020). Обработка и анализ результатов эксперимента. Вариативная часть по физической культуре проводилась на обучающихся в 10 классе в количестве 14 человек. На первом этапе была взята проба контрольных нормативов, по результатам которых было выявлено что 68% не смогли справиться с поставленной задачей. На втором этапе было проведено 34 занятия, 5 из которых были направлены на развитие ОФП, 5 на развития СФП, остальные занятия были проведены на основах бокса и спортивной борьбы интегрированных в систему рукопашного боя.

Итогом всего эксперимента является:

1. Повышения уровня сдачи контрольных нормативов;
2. Изучения и совершенствование приемов рукопашного боя
3. Воспитание морально волевых качеств, а так же формирование активной гражданской позиции.

Диаграмма №1

Результаты контрольной и экспериментальной группы в уровне подготовки общей выносливости в процентном соотношении



Список литературы

1. Абросимов, Дмитрий. Безопасность в городе, или Самооборона для умных / Дмитрий Абросимов. - М.: Крылов, 2011. - 210 с.
2. Авилов, Владимир. Ножевой бой. Рукопашный бой. Учебно-методическое пособие / Владимир Авилов. - М.: Профит Стайл, 2014. - 208 с.
3. Адамович, Г. Э. Кривич. Рукопашный бой. Система славянских единоборств / Г.Э. Адамович. - М.: Букмастер, 2012. - 416 с.
4. Бондаренко, В. В. Казачий рукопашный бой. Частные примеры техники современного казачьего рукопашного боя / В.В. Бондаренко, В.Н. Пустовойтов. - М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2010. - 352 с.
5. Бондаренко, В.В. Казачий рукопашный бой / В.В. Бондаренко. - М.: Астрель, АСТ, 2010. - 387 с.

УДК 796

РАБОТА НАД ВЫНОСЛИВОСТЬЮ У ДЕТЕЙ В СБЕ ММА

**ВОЛОВИК ДАНИЛ ДМИТРИЕВИЧ,
БАДЛУЕВА ЕЛИЗАВЕТА СЕРГЕЕВНА,
АЗАРЕНКО ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ,
АМОСОВА ЕЛЕНА ЛЬВОВНА**

Студенты
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»,
Педагогический институт
Институт социальных наук
Физический факультет

Научный руководитель: Романова Светлана Владимировна
к.б.н., доцент
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»,
Педагогический институт

Аннотация. В школьном возрасте имеет большое значение укрепление мышечного корсета у детей. Это необходимо для успешной и продуктивной жизни. Так же важно развивать выносливость. Данное физическое качество помогает спортсменом не только на соревнованиях но и на решение повседневных задач и целей так, как выносливость повышает уровень работоспособности человека, которая в свою очередь помогает справляться со стрессами в учебе и работе.

Ключевые слова. Мышечный корсет, выносливость, спортсмен, школьник.

WORKING ON ENDURANCE IN CHILDREN MMA

**Volovik Danil Dmitrievich,
Badluyeva Elizaveta Sergeevna,
Dmitry Azarenko,
Amosova Elena Lvovna**

Abstract. At school age, strengthening the muscle corset in children is of great importance. It is essential for a successful and productive life. It is also important to develop endurance. This physical quality helps an athlete not only in competitions, but also in solving everyday problems and goals, as endurance increases the level of a person's performance, which in turn helps to cope with stress in school and work.

Keywords. Muscle corset, endurance, athlete, schoolboy.

Основополагающим фактором развития выносливости является циклическая работа не менее 8 минут. Данное физическое качество не только развивает уровень работоспособности но и воспитывает у обучающихся такие качества как терпение, концентрация внимания и воля к победе.

Эксперимент проводился с 01.09.2020 г. по 25.05.2021 года на базе спортивного клуба единоборств «Феномен» города Иркутска среди детей старшего школьного возраста в количестве 10 человек.

В начале исследования юными спортсменами был сдан контрольный норматив (бег на длинную дистанцию 3 километра), по результатам которого 70% занимающихся в спортивном клубе не справились. После проведения тестирования были сделаны выводы, что уровень выносливости у занимающихся в спортивном клубе является низким. Таким образом, было принято решение разработать и внедрить новую систему подготовки.

Основными направлениями которой было увеличения циклической нагрузки у занимающихся для развития общей выносливости, а так же внедрения метода круговой тренировки для поднятия уровня специальной физической подготовки.

Эксперимент делился на 3 этапа.

1 этап (01.09.2019 - 30.09.2019): На данном этапе проводился анализ результатов норматива, изучения научной литературы по данной теме, а так же разработка новой системы тренировок.

2 этап (01.11.2019- 20.03.2020): организация и проведение занятий упражнений для развития выносливости у детей старшего школьного звена. Занятия проводились 5 раза в неделю, время проведения – 2 час. Циклическим упражнениям уделялось 2 тренировки в неделю в основной части занятия, а так же 3 тренировки в подготовительной части занятия. Метод круговой тренировки применялся 3 раза в неделю в основной части занятия.

I. Циклические упражнения.

1. «Бег на длинные дистанции от 1 до 5 километров»

Методические указания: легкий бег, пульс при беге должен составлять 140-150 ударов в минуту. Последние 250 метров спортсмен должен выложиться на полную пробежать с максимальным ускорением.

2. «Челночный бег 10х10»

Методические указания: при выполнении упражнения спортсмен должен менять темп (5 секунд ускорения, 5 секунд легкий бег). Во время отдыха между подходами боец выполняет бой с тенью.

Таблица 1

Дозировка упражнения.

Бег	Бой с тенью	Кол-во подходов
1 минута	1 минута	8
2 минуты	1 минута	4
3 минуты	1 минута	3

3. «Бег с отягощением 10х10».

Методические указания: Во время отдыха между подходами боец выполняет бой с тенью.

Таблица № 2

Дозировка

Бег	Бой с тенью	Подходы
1 минута	1 минута	3
2 минуты	1 минута	3
3 минуты	1 минута	3

II. Круговые тренировки:

1. «Бросок борцовского манекена»

Методические указания: концентрировать внимания на выполнении приема.

2. «Выполнение прохода в ноги с отягощением»

Методические указания: высокое перепрыгивание из упора присев, колени к груди.

3. «Добивание манекена»

Методические указания: удары выполнять с максимальной силой.

Таблица 3

Дозировка круговой тренировки.

Период эксперимента	Время на станции.	Время отдыха между станциями.	Количество подходов.
1-2 месяц	30 секунд	30 секунд	4
2-4 месяц	45 секунд	45 секунд	5
3-5 месяц	1 минута	1 минута	6

Данный метод тренировки использовался 3 раза в неделю, в ходе эксперимента станции менялись, какие то упражнения заменялись на другие, так же последовательность упражнений может меняться, только следуют учитывать, что на другой станции должна работать другая группа мышц.

3 этап (21.03.2020-30.03.2020). Обработка и анализ результатов эксперимента.

По итогу педагогического эксперимента, после введения новой тренировочной системы, направленной на развитие выносливости, наблюдается положительная динамика роста у спортсменов в освоение физическим качеством.

Результаты эксперимента являются таковыми, что в начале эксперимента у юных бойцов смешенного стиля результаты в беге на дистанции 3000 метров были недостаточными. Средний показатель составлял 15 минут 11 секунд. В конце эксперимента средний результат занимающихся в бойцовском клубе «Феномен» составил 12 минут и 10 секунд. Таким образом, результат улучшился на 3 минуты 1 секунд. Так же следует отметить результативность бойцов старшего школьного возраста из 10 занимающихся 5 стали победителями первенства Иркутской области по ММА из них 3 отобрались на СФО в город Омск и двое на Первество России.

Список литературы

1. Абдуллин, М.Г. Методика тренировки бегунов на длинные дистанции в подготовительном периоде в условиях сельской местности автореферат. дис. канд. пед. наук./ М.Г. Абдуллин.-О.: Печать, 2011.- 24с
2. Евсеев Ю. И. Физическая культура. - Ростов-на-Дону, 2006г
3. Ашмарин Б.А. Теория и методики физического воспитания/ .Б.А. Ашмарин.- М.: Просвещение, 2012.-325 с.

УДК 796

СПОРТИВНАЯ БОРЬБА В ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

ОЛЕЙНИКОВ ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ,
ТАЮРСКИЙ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ,
БОТВИНСКАЯ КСЕНИЯ АНДРЕЕВНА,
ЯРУНИНА ВЕРОНИКА СЕРГЕЕВНА

Студенты
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»,
Педагогический институт
Институт социальных наук
Физический факультет

Научный руководитель: Романова Светлана Владимировна
к.б.н., доцент
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»,
Педагогический институт

Аннотация. Данная статья знакомит нас с особенностями инновационной внеурочной программы по спортивной борьбе. Спортивная борьба является олимпийским видом спорта, она включает в себя несколько дисциплин.

Ключевые слова. Спортивная борьба, обучающийся, физические качества, физическое воспитание, младший школьный возраст.

SPORTS WRESTLING IN SCHOOL PROGRAM

Oleinikov Vladimir Sergeevich,
Tayursky Alexander Alexandrovich,
Botvinskaya Ksenia Andreevna,
Yarunina Veronika Sergeevna

Abstract. This article introduces us to the features of the innovative extracurricular wrestling program. Wrestling is an Olympic sport, it includes several disciplines.

Keywords. Wrestling, student, physical qualities, physical education, primary school age.

Учитель МБОУ СОШ №7 г Иркутска провел сравнительный анализ результатов тестирования по физической подготовленности в 1- 4 классах, по итогам которых являлось что уровень показателей недостаточный.

Для повышения уровня физической подготовленности и профилактики нарушения осанки у младших школьников автор решил разработать и внедрить во внеурочную деятельность программу спортивной борьбы.

Разработанная программа имеет названия «Спортивная борьба 21», разработанная программа предполагает любой уровень подготовки и допускает к занятием обучающихся 1-4 классов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА.

Цель: Сформировать знания, умения и навыки в физкультурно-спортивной деятельности; научить основам здорового образа жизни; привить потребности в систематических и регулярных занятиях физической культурой и спортом; создать оптимальные условия для всестороннего полноценного воспитания личности; выявление одаренных детей для непрерывного образования в области физической культуры и спорта.

В процессе освоения программы для 1-4 классов реализуются следующие задачи:Обучающие:

1. Обучить основам техники страховки при падении на спину ;
2. Обучить основам техники страховки на бок;
3. Обучить технике страховки в парах;
4. Обучить правилам поведения и технике безопасности в спорт зале.

Развивающие:

1. Способствовать развитию выносливости;
2. Способствовать развитию быстроты реакции и скоростных качеств;
3. Способствовать развитию силовых и координационных возможностей;
4. Способствовать развитию координации.

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность, навыки самообслуживания и гигиены;
2. Воспитание здорового образа жизни через обучение приемам спортивной борьбы;
3. Привлечение максимально возможного числа детей к занятиям спортивной борьбой;
4. Формирование у учащихся устойчивого интереса, мотивации к систематическим занятиям спортом и физической культурой;

Оздоровительные:

1. Способствовать формированию правильной осанки;
2. Укрепление иммунитета младшего школьника.

Содержание программы «Спортивная борьба 21»

№ п.п.	Тема занятия	Количество часов
1.	Теоретическая подготовка	1
1.1	Тема 1. Спортивная борьба как вид спорта и средство физического воспитания.	20'
1.2.	Тема 2. Дисциплины спортивной борьбы.	20'
1.3.	Тема 3. Техника безопасности на занятиях спортивной борьбой.	20'
2	Общефизическая подготовка	18
2.1	<i>Строевые упражнения, ходьба и бег</i> : построение в шеренгу и колонну; расчет по порядку и на первый второй; перестроения: из одной шеренги в две; из колонны по одному в круг, в колонну по два и т.д. размыкания и смыкания; передвижения шагом и бегом; ходьба и бег противходом и по диагонали; ходьба обычная и на носках, на наружных и внутренних сторонах стопы с различными положениями рук (в том числе руки вытянуты вверх ладонями вперед); бег на носках, чередование бега с ходьбой и т.д.	
2.2	<i>Общеразвивающие упражнения:</i> упражнения без предметов и с предметами для рук, шеи, туловища, ног из различных исходных положений (преимущественно на гибкость, координированность, расслабление); упражнения для укрепления мышц, участвующих в гребковых движениях пловца; упражнения	

№ п.п.	Тема занятия	Количество часов
	на растягивание и подвижность в голеностопных и плечевых суставах; упражнения имитирующие технику спортивных способов плавания, стартов, поворотов. Упражнения на развитие основных физических качеств (гибкости, быстроты, силы, координации, выносливости)	
2.3	Общая борцовская подготовка <i>Подготовительные упражнения по освоению приемов спортивной борьбы.</i> Индивидуальная страховка, страховка в парах, проход на одну две ноги. Борцовская акробатика	
3	Специальная физическая подготовка	11
3.1	<i>Упражнения для изучения техники спортивной борьбы</i> с спортивным инвентарем и без него, разчлененно- конструктивный метод в изучения приемов спортивной борьбы: высед, проход в ноги, передняя подножка, бросок с колен и т.д.	
3.2	<i>Подвижные игры и развлечения на воде:</i> Игры: «День ночь», «Два деда мороза» «Байдарки», «Лягушата», «Поезд в тоннеле», «Буксиры», «Попади торпедой в цель», «Виет», «Дельфины», «Кто дальше проскользит», «Прыжки в обруч» и т.д.	
4	Участие в соревнованиях	1
5	МЕДИЦИНСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ 1) Плановое медицинское обследование (2 раза в год). 2) Педагогический контроль в процессе занятий 3) Санитарно-гигиенический контроль за режимом дня, спортивной формой, инвентарем.	2

Начальный уровень подготовленности умение выполнять страховку при падении.

Основные задачи 1-й ступени:

- Уметь выполнять страховку при падении на бок и на спину;
- овладеть упражнениями специальной гимнастики борца;
- ознакомиться с упражнениями для совершенствования техники борца.

Основные тренировочные средства в спорт зале:

- различные виды ходьбы и бега;
- имитационные борцовских упражнений.

Основные тренировочные средства на борцовском ковре:

- борцовская акробатика ;
- страховка при падении.

Таким образом, данная программа позволит развить физические качества у обучающихся и способствует формирования мешеного корсета детей младшего школьного возраста. Занятия раскроют скрытый потенциал у обучающихся в данном виде спорта, и поможет воспитать у школьников любовь к спорту и здоровому образу жизни.

Список литературы

1. Г.В. Данько. – М.: Дивизион, 2010.
2. Гожин, В.В. Теоретические аспекты техники и тактики спортивной борьбы /В.В. Гожин, О.Б. Малков. – М.: Физкультура и спорт, 2005.
3. Крупник, Е.Я. Игровые комплексы в оптимизации мастерстваборцов. Учебно-методическое пособие/ Е.Я. Крупник, В.Л.Щербакова. - М.: Советский спорт, 2014.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении Сан.ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 20 августа 2014 года № 33660.

5. Приказ Министерства спорта России от 27 декабря 2013 года № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 740

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОТНОШЕНИЯ К ОПАСНОСТИ У СОТРУДНИКОВ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ С РАЗЛИЧНЫМ УРОВНЕМ НОРМАТИВНОСТИ ПОВЕДЕНИЯ

БОЛТУШЕВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

магистрант

ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»

Научный руководитель: Кудака Марина Александровна

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»

Аннотация: в статье рассматривается проблема отношения к опасности сотрудников промышленного предприятия с различным уровнем нормативности поведения. Этот вопрос является особенно важным, так как способность адекватно реагировать на ситуацию опасности позволяет с минимальными потерями выходить из стрессогенной ситуации и сохранить жизнь и здоровье работника.

Ключевые слова: нормативность, чувствительность к угрозам, отношение к опасностям, тип реагирования на опасности, потребности в безопасности.

PSYCHOLOGICAL PECULIARITIES OF ATTITUDE TO DANGER AMONG EMPLOYEES OF AN INDUSTRIAL ENTERPRISE WITH DIFFERENT LEVELS OF NORMATIVENESS OF BEHAVIOR

Boltushev Alexander Sergeevich*Scientific adviser: Kudaka Marina Aleksandrovna*

Abstract: the article deals with the problem of the attitude to the danger of employees of an industrial enterprise with different levels of normative behavior. This issue is particularly important, since the ability to adequately respond to a situation of danger allows you to get out of a stressful situation with minimal losses and save the life and health of the employee.

Key words: normativity, sensitivity to threats, attitude to hazards, type of response to hazards, security needs.

Введение

В последнее время становится самостоятельной такая наука, как психология опасности. Здесь рассматриваются важнейшие психологические особенности человека, которые дают возможность выстраивать «эффективное» поведение в ситуации неопределенности, а также формировать определенный тип отношения к опасности. В данной науке большую долю исследований провели А.В. Брушлинский, Б.Ф. Ломов, Л.А. Реруш, Е.Н. Сурков и другие.

Сотрудникам промышленного предприятия нужно уметь поддерживать и восстанавливать свои положительные психические состояния в различных ситуациях, а для этого нужно выбирать конкретный способ реагирования в конкретной ситуации. А для того чтобы выбрать конкретный способ реагирования, должен быть сформирован тот или иной уровень нормативности. Это значительно увеличит уверенность в своих силах, что тем самым повысит работоспособность сотрудников промышленного предприятия.

Опасности – это непрогнозируемые события, которые вызывают изменение ситуации, и, как следствие – выводят из состояния равновесия психику человека. Типы опасностей бывают различные: физические, моральные, эмоциональные, социальные, опасности материальных потерь и так далее.

В.П. Соломин, О.В. Шатров рассматривают различные компоненты, которые непосредственно воздействуют на психологический комфорт (безопасность) личности, факторы, влияющие на психологическую регуляцию, а также используют определенные методы и методики, которые дают возможность «вычислить» структурное содержание и базовые характеристики личности, а также умение человека соответствующе вести себя в стрессогенных ситуациях [8].

Умение осознать ситуацию и выбрать «эффективное» поведение в ситуации неопределенности и в случае угрожающей для жизни ситуации формируется благодаря личностным особенностям, сформированным установкам, типом нервной системы и психических и биологических особенностей человека. Не всегда возможно адекватно среагировать в состоянии опасности. То, насколько безопасно будет поведение человека можно определить через несколько критериев: человеческий фактор, фактор внешней среды и фактор безопасности. Первые два фактора являются базисными.

В.Г. Маралов, вместе с коллективом соавторов, исследовал особенности отношения к опасностям. По их мнению, отношение к опасностям – это умение личности заблаговременно выявлять опасности, формирование так называемой чувствительности к угрозам, а также подбор соответствующих, или несоответствующих путей реагирования в ситуациях опасности. Это формируется, так называемый, поведенческий блок. Эмоциональный блок выражен некоторым состоянием, на базе которого происходит распознавание тревожных сигналов (стресс, фрустрация, тревога). Знаниевый блок подразумевает оценку воздействующих факторов и отнесение их либо к угрожающим, либо к неугрожающим [5].

Такое понятие, как «нормативность» можно встретить в работах различных авторов – Е.А. Лукашева, Э.Г. Липатов, О.В. Лысун, А.К. Пащенко [1]. По мнению Е.А. Лукашевой, нормативность – это определенная форма, отвечающая за способы воздействия и взаимодействия между людьми. Э.Г. Липатов отмечает, что нормативность – это, в первую очередь, не только форма социального взаимодействия, но и процесс формирования социальной реальности. Соответственно, нормативность можно рассматривать как один из способов развития социальной жизни общества.

Автор О.В. Лысун [2] понятие нормативности дополняет. Это понятие объясняется, как свойство сознания, которое формируется «спирально». Это комплекс различных нормативных качеств личности (свобода, воля, мотивация), а их формирование и реализация – это глобальный процесс, который обеспечивает комплексность личности.

А.К. Пащенко выдвигает собственную позицию, касательно термина «нормативность» [7]. Он исходит из того, что нормативность – это лишь структура личности, касающаяся освоения человеком какой-либо нормы. Он говорит о том, что норма – это уровневое понятие. И каждый уровень (ролевой, половой, собственно нормативный) говорит о том, насколько усвоена та или иная норма. Каждый уровень определяет процесс усвоения нормы, который непосредственно сопряжен с необходимостью освоения каждого из них. Все они имеют определенные признаки, характерные только им (конкретным уровням), и если личность может выделить каждый из них, то тогда мы можем говорить об определенном уровне нормативности [7].

На наш взгляд, нормативность можно обозначить как свойство личности, которое отображает степень усвоения социальных норм, и которая является важнейшим условием, для формирования личности в контексте индивидуального развития.

Сотрудникам промышленного предприятия нужно уметь поддерживать и восстанавливать свои положительные психические состояния в различных ситуациях, а для этого нужно выбирать конкрет-

ный способ поведения в конкретной ситуации. А для того чтобы выбрать конкретный способ реагирования, должен быть сформирован тот или иной уровень нормативности. Это значительно увеличит уверенность в своих силах, что тем самым повысит работоспособность сотрудников промышленного предприятия.

Таким образом, проблема изучения отношения к опасности личности с разным уровнем нормативности, является недостаточно изученной и актуальной.

Цель исследования заключается в выявлении психологических особенностей отношения к опасности у сотрудников промышленных предприятий с различным уровнем нормативности поведения.

Для достижения поставленной цели поставлены следующие задачи:

1. Осуществить теоретический анализ научной литературы по проблеме отношения к опасности.
2. Провести теоретический анализ научной литературы по проблеме нормативности.
3. Выявить психологические особенности сотрудников промышленного предприятия.
4. Эмпирически выявить уровни нормативности поведения
5. Выявить тип отношения к опасности у сотрудников промышленного предприятия
6. Выявить взаимосвязь уровней нормативности поведения к типу отношения к опасности у сотрудников промышленного предприятия.

В качестве основной гипотезы выступило предположение о том, что существуют психологические особенности типа отношения к опасности у сотрудников промышленного предприятия с различным уровнем нормативности поведения.

Частные гипотезы:

У сотрудников промышленного предприятия с высоким уровнем нормативности преобладает адекватный сензитивный тип отношения к опасности.

У сотрудников с низким уровнем нормативности наблюдается игнорирующий несензитивный тип отношения к опасности.

Материалы и методы

Методологическую и теоретическую основу исследования составили разработки по проблеме безопасности В.Г. Маралова (и коллектив соавторов).

Основными методами исследования стали: теоретический анализ научной литературы, тестирование, методы математической статистики – использован линейный коэффициент корреляции Пирсона.

Использовались следующие методики исследования:

1. Тест-опросник сензитивности к угрозам (В.Г. Маралов (и коллектив соавторов)).
2. Тест-опросник выявления способов реагирования в ситуациях опасности (В.Г. Маралов (и коллектив соавторов)).
3. Опросник «Адаптивность» (А. Г. Маклаков и С. В. Чермянин), шкала МН – моральная нормативность.

Контингент исследования составил 108 сотрудников металлургического комбината. Исследование проводилось в декабре 2020 года.

Результаты исследования

Полученные данные говорят о том, что большинство сотрудников промышленного предприятия имеют высокий уровень сензитивности к угрозам (57%). Сотрудники выделяют из множества воздействующих на них внешних (или внутренних) факторов те, которые являются угрожающими для их жизни, здоровья, психологического, социального благополучия или наносят ущерб его окружению. Это говорит о том, что у них потребность в обеспечении безопасности ярко выражена, актуализируется потребность в переживании чувства опасности.

26% испытуемых имеют средний уровень сензитивности к угрозам. В таком случае сотрудник способен разграничивать воздействующие на него внешние (или внутренние) факторы и решать для себя, что является угрозой для его жизни, здоровья, психологического, социального благополучия или наносят ущерб его окружению, а что нет.

17% сотрудников промышленного предприятия имеют низкий уровень чувствительности к угрозам. То есть человек не выделяет из множества воздействующих на него внешних (или внутренних)

факторов те, которые являются угрожающими для его жизни, здоровья, психологического, социального благополучия или наносят ущерб его окружению.

48% испытуемых имеют адекватный тип реагирования на опасности, то есть данный тип реагирования дает возможность либо полностью избежать опасности, либо минимизировать ее. Это обусловлено умением правильно ориентироваться в ситуации, всесторонне учитывать все обстоятельства и последствия своих действий и действий других людей, просчитывать вероятность событий, способностью вовремя актуализировать свой собственный опыт и опыт аналогичных событий, описанный в литературе, в жизни социального окружения.

33% испытуемых имеют игнорирующий тип реагирования на опасности, то есть данный тип реагирования обусловлен тем, что он преуменьшает значение опасности, совершая действия, увеличивающие риск нанести физический или психологический ущерб себе или попавших в зону риска других людей.

19% испытуемых имеют тревожный тип реагирования на опасности, то есть данный тип реагирования связан с преувеличением угрозы, что сопровождается повышенным эмоциональным реагированием.

52% испытуемых имеют высокий уровень нормативности. Это говорит нам о том, что они имеют высокий уровень социализации, адекватную оценку своей роли в коллективе, ориентацию на соблюдение общепринятых норм поведения. Эти испытуемые достаточно легко адаптируются к новым условиям деятельности, быстро входят в новый коллектив, достаточно легко и адекватно ориентируются в ситуации, быстро вырабатывают стратегию своего поведения. Как правило, не конфликтны, обладают высокой эмоциональной устойчивостью.

31% испытуемых имеют средний уровень нормативности – то есть их способность ориентироваться в ситуации, выбирать реакцию своего поведения нестабильна и зависит от внешних факторов.

17% испытуемых имеют низкий уровень нормативности. Такой человек не может адекватно оценить свое место и роль в коллективе, не стремится соблюдать общепринятые нормы поведения. Лица этой группы обладают низкой нервно-психической устойчивостью, конфликтны, могут допускать асоциальные поступки. Требуют наблюдения психолога.

Обобщим данные по типу чувствительности к угрозам, полученные с помощью теста - опросника сензитивности к угрозам (В.Г. Маралов (и коллектив соавторов)), а именно выделим сензитивный и несензитивный уровень чувствительности к угрозам. К сензитивному уровню будут отнесены высокий и средний уровень чувствительности к угрозам, а к несензитивному – низкий уровень чувствительности к угрозам. Это делается для того, чтобы можно было разграничить типы отношения личности к опасностям.

83% испытуемых имеют сензитивный уровень, то есть человек либо четко выделяет, либо способен разграничивать воздействующие на него внешние (или внутренние) факторы и решать для себя, что является угрозой для его жизни, здоровья, психологического, социального благополучия или наносят ущерб его окружению, а что нет.

17% имеют несензитивный уровень, то есть человек не выделяет из множества воздействующих на него внешних (или внутренних) факторов те, которые являются угрожающими для его жизни, здоровья, психологического, социального благополучия или наносят ущерб его окружению.

Перейдем к описанию результатов по взаимосвязи уровня чувствительности к угрозам с типом реагирования на опасности. Данные представлены в таблице 1.

Таблица 1

Представленность результатов взаимосвязи уровня чувствительности к угрозам с типом реагирования на опасности (данные представлены в %)

Уровень чувствительности к угрозам	Тип реагирования на опасности		
	Адекватный	Тревожный	Игнорирующий
Сензитивный	48	19	17
Несензитивный	0	8	8
Σ	100		

48% испытуемых имеют адекватный-сензитивный тип отношения к опасности, то есть данный тип отношения к опасности у сотрудников промышленного предприятия характеризуется проявлением высокой чувствительности к угрозам, и способностью адекватно реагировать на них.

19% испытуемых имеют тревожный-сензитивный тип отношения к опасности, то есть данный тип отношения к опасности характеризуется способностью обнаруживать угрозы в различных сферах жизнедеятельности и существенно преувеличивать их. У сотрудников промышленного предприятия усиливается боязнь руководства, тем самым опасаются негативной репутации. Со коллегами опасаются общения, которое происходит лишь ради выгоды.

Тревожный-несензитивный тип отношения к опасности обнаружен у 8% испытуемых. Данный тип отношения к опасности характеризуется способностью далеко не всегда обнаружить реальную угрозу, и в силу этого сотрудников промышленного предприятия склонны преувеличивать значение любого события, воспринимая его как потенциально опасное для себя. Испытуемые данного типа избегают неприятностей. Работодатель является для них авторитетом, к которому они испытывают страх из-за не выполненных в срок задач.

17% испытуемых имеют игнорирующий-сензитивный тип отношения к опасности, то есть данный тип отношения к опасности характеризуется способностью обнаруживать угрозы и действовать неразумно в любой ситуации. У сотрудников промышленного предприятия этой группы их деятельность – это основной источник неприятностей. Данные сотрудники способны на неожиданные действия, каждый раз выбирая разную тактику поведения.

8% испытуемых имеют игнорирующий-несензитивный тип отношения к опасности, то есть данный тип отношения к опасности характеризуется тем, что сотрудник преуменьшает значение опасности, совершая действия, увеличивающие риск нанести физический или психологический ущерб себе или попавших в зону риска других людей. Из-за этого могут происходить различные производственные травмы.

Таким образом, следует отметить, что выделенные типы сотрудников промышленного предприятия, различаются своим отношением к опасностям и имеют свои особенности. Каждый тип чем-то отличается от всех остальных, но оптимальным является адекватный-сензитивный тип реагирования, который и нужно формировать у людей на разных возрастных этапах, т.к. он составляет основу безопасного типа личности.

Остановимся на результатах взаимосвязи типа реагирования на опасности с нормативностью поведения. Полученные результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2

Представленность результатов взаимосвязи типа реагирования на опасности с нормативностью поведения (данные представлены в %)

Нормативность поведения	Тип реагирования на опасности		
	Адекватный	Тревожный	Игнорирующий
Низкий уровень	0	0	17
Средний уровень	4	15	15
Высокий уровень	44	3	2
Σ	100%		

Примечание: жирным шрифтом отмечены более высокие показатели.

Высокий уровень нормативности – адекватный тип реагирования на опасности – 44%. В эту группу попали испытуемые, которые способны разграничивать воздействующие на них внешние (или внутренние) факторы и решать для себя, что является угрозой для их жизни, а что нет, а также способны либо полностью избежать опасности, либо минимизировать ее.

Низкий уровень нормативности – игнорирующий тип реагирования на опасности – 17%. Сотрудники промышленного предприятия преуменьшают значение опасности, совершают действия, увеличивающие риск нанести физическую травму. Тяжело адаптируются к новым условиям деятельности, с

трудом входят в новый коллектив, на некоторые ситуации реагируют неадекватно. Конфликтны, обладают низкой эмоциональной устойчивостью.

Далее остановимся на результатах взаимосвязи уровня чувствительности к угрозам и уровня нормативности. Полученные результаты представлены в таблице 3.

Таблица 3

Представленность результатов взаимосвязи уровня чувствительности к угрозам и уровня нормативности (данные представлены в %)

Нормативность поведения	Уровень чувствительности к угрозам	
	Сензитивный	Несензитивный
Низкий уровень	6	11
Средний уровень	26	3
Высокий уровень	52	2
Σ	100%	

Высокий уровень нормативности – сензитивность: 52% испытуемых. Эти сотрудники промышленного предприятия чётко выделяют, либо способны разграничивать воздействующие на них внешние (или внутренние) факторы и решать для себя, что является угрозой для их жизни, а что нет. Они предусмотрительны. Четко видят и представляют свои жизненные перспективы. Считают, что всегда возможно предсказать ход дальнейших событий. Имеют высокий уровень способности предугадать возникающую опасность.

Таким образом, можно обозначить тот факт, что своеобразие отношения личности к опасностям у сотрудников промышленного предприятия обусловлено различными факторами и не возникает из ниоткуда. Проведенное исследование показывает тот факт, что наличие сензитивности к угрозам и способность к выбору адекватных способов реагирования в ситуациях опасности являются неперенными психологическими условиями становления безопасного типа личности.

Теперь рассмотрим полученные результаты взаимосвязи типа отношения личности к опасностям и уровня нормативности. Полученные результаты представлены в таблице 4.

Таблица 4

Представленность результатов взаимосвязи типа отношения личности к опасностям и уровня нормативности (данные представлены в %)

Уровень нормативности	Тип отношения к опасностям					
	Адекват. сензит.	Адекват. несензит.	Тревожный сензит.	Тревожный несензит.	Игнорир. сензит.	Игнорир. несензит.
Низкий уровень	0	0	0	0	6	11
Средний уровень	11	0	14	1	6	0
Высокий уровень	37	0	3	1	7	3
Σ	100%					

37% испытуемых имеют взаимосвязь «высокий уровень нормативности» – «адекватно-сензитивный тип отношения к опасностям». У этой группы испытуемых высокий уровень чувствительности к угрозам, то есть они чётко выделяют воздействующие на него внешние (или внутренние) факторы и решают для себя, что является угрозой для его жизни, здоровья, психологического, социального благополучия или наносят ущерб его окружению, а что нет; данный тип отношения к опасности у сотрудников промышленного предприятия характеризуется проявлением высокой чувствительности к угрозам, и способностью адекватно реагировать на них.

14% испытуемых имеют взаимосвязь «средний уровень нормативности» – «тревожно-сензитивный тип отношения к опасностям». Испытуемых имеют тревожный-сензитивный тип отношения к опасности, то это характеризуется способностью обнаруживать угрозы в различных сферах жизнедеятельности и существенно преувеличивать их. У сотрудников промышленного предприятия усиливается боязнь руководства, тем самым опасаются негативной репутации. Со коллегами опасаются общения, которое происходит только ради выгоды. Рабочий процесс, тем не менее, проходит нормально, однако – нервозность данного типа сотрудников может существенно «тормозить» производство.

11% испытуемых имеют взаимосвязь «средний уровень нормативности» – «адекватно-сензитивный тип отношения к опасностям». Эти сотрудники также способны здраво расставлять приоритеты, адекватно на них реагируют в конфликтной ситуации, но такое случается не всегда. Они не всегда способны выявить рабочие риски.

Также 11% испытуемых имеют взаимосвязь «низкий уровень нормативности» – «игнорирующе-несензитивный тип отношения к опасностям». Это характеризуется тем, что сотрудник преуменьшает значение опасности, совершая действия, увеличивающие риск нанести физический или психологический ущерб себе или попавших в зону риска других людей. Эти сотрудники с трудом вливаются в коллектив, они конфликтны, и провоцируют ссоры с коллегами. Процесс их адаптации к работе затруднен, они не любят изменения. При этом они не могут здраво оценить рабочие ситуации, что влечет травмы (как их самих, так и их коллег).

Рассмотрим взаимосвязь типа отношения личности к опасностям и уровня нормативности. Полученные результаты представлены в таблице 5.

Таблица 5

Взаимосвязь типа отношения личности к опасностям и уровня нормативности

Уровень нормативности	Тип отношения к опасностям					
	Адекват. сензит.	Адекват. несензит.	Тревожный сензит.	Тревожный несензит.	Игнорир. сензит.	Игнорир. несензит.
Низкий уровень	-	-	-	-	0,189	0,274
Средний уровень	0,016	-	0,122	0,004	0,158	-
Высокий уровень	0,492	-	0,028	0,003	0,086	0,004

Примечание: жирным шрифтом обозначены статистически значимые различия при $p \leq 0,01$; курсивом — статистически значимые различия при $p \leq 0,05$; обычным шрифтом – отсутствие статистически значимых различий.

Результаты выявления взаимосвязи типа отношения личности к опасностям, чувствительности к угрозам и уровня нормативности показали, что:

Взаимосвязь адекватного сензитивного типа отношения к опасностям с высоким уровнем нормативности прослеживается на уровне значимости $\varphi=0,492$, при $p \leq 0,01$. Такой сотрудник реально оценивает свою роль в коллективе, ориентируется на соблюдение общепринятых норм поведения. Достаточно легко адаптируется к новым условиям деятельности. Обладает высокой эмоциональной устойчивостью. Четко определяет и знает для себя, что может быть угрозой для его жизни, здоровья, психологического, социального благополучия или наносят ущерб его окружению, а что нет. Минимизирует опасность для себя и для окружающих.

Взаимосвязь игнорирующего несензитивного типа отношения к опасностям с низким уровнем нормативности прослеживается на уровне значимости $\varphi=0,274$, при $p \leq 0,05$. Такой сотрудник не может адекватно оценить свое место и роль в коллективе, не стремится соблюдать общепринятые нормы поведения. Обладают невысокой эмоциональной устойчивостью. Сотрудник преуменьшает значение опасности, совершая действия, увеличивающие риск нанести физический или психологический ущерб себе или попавших в зону риска других людей. А также не выделяет из множества воздействующих на

него внешних (или внутренних) факторов те, которые являются угрожающими для его жизни, здоровья, психологического, социального благополучия или наносят ущерб его окружению.

Статистический анализ позволяет говорить о существовании взаимосвязи отношения к опасности сотрудников промышленного предприятия с уровнем нормативности.

Таким образом, корреляционный анализ позволяет нам сделать вывод о том, что существует взаимосвязь отношения к опасности сотрудников промышленного предприятия с уровнем нормативности. Положительные корреляционные показатели свидетельствуют о наличии прямой взаимосвязи.

Таким образом, поставленные гипотезы о том, существуют психологические особенности типа реагирования у сотрудников промышленного предприятия с различным уровнем нормативности поведения подтверждена.

Заключение

Опасные ситуации в жизни человека часто возникают неожиданно, в связи с этим причины этих ситуаций и способы выхода из них не всегда полностью осознаются. Уровень осознания опасности во многом зависит от чувствительности человека к своей жизни, способности распознавать, обнаруживать угрозы.

Отношение личности к опасностям выражается в способности человека обнаруживать угрозы (сензитивность к опасностям) и выбирать способы реагирования в ситуациях опасности.

Сотрудникам промышленного предприятия необходимо выбирать адекватные способы реагирования в опасных ситуациях и иметь адекватный уровень нормативности. Тандем таких характеристик позволит работникам справляться с поставленными задачами в трудовой деятельности с минимальными затратами, как физического, так и психологического плана.

В заключение необходимо констатировать, что за последние несколько лет наметилась устойчивая тенденция к сокращению количества травм на производстве. Однако, минимизация травматизма и улучшение показателя LTIFR (Lost time injury frequency rate - коэффициент частоты травм с временной потерей трудоспособности), остаются одними из главных целей современных компаний.

Полученные результаты могут быть использованы в процессе отбора персонала и для формирования безопасного типа отношения к опасности у сотрудников промышленного предприятия.

Список литературы

1. Лукашева Е. А. Человек, право, цивилизации. Нормативно-ценностное измерение. М.: Норма, 2009. – 384 с.
2. Лысун О. В. Нормативность сознания как условие и ресурс развития цивилизации: дис. ... канд. филос. наук. Хабаровск. 2006. – 142 с.
3. Маралов В.Г. Развивающаяся личность в зеркале угроз. - Череповец: ФБГОУ ВПО ЧГУ, 2013. – 144 с.
4. Маралов В.Г. Сравнительная характеристика отношения к опасностям у старших школьников и студентов// Вестник Череповецкого государственного университета 2013. - No 1. – 122-127 с.
5. Маралов В.Г. Психологические особенности игнорирования опасности и феномен беспечности// Электронный научный журнал «Педагогика и психология». - 2012. - Выпуск 4(6) Октябрь-Декабрь. С. 3-6.
6. Она же. Мотивация и стимулирование персонала в организации [Текст] / Е.А. Родионова. — СПб.: Изд-во СПбГУ, 2009. — 150 с.
7. Пащенко А. К. Развитие нормативного поведения младших школьников: Структурно-диалектический подход. Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2012. – 196 с.
8. Соломин, В.П. Михайлов, Л.А. Маликова, Т.В. Шатровой О.В. Психологическая защита: направления и методы: Учебное пособие. – СПб.: Речь, 2008. – 231 с.
9. Соломин П.В., Шатровой О.В., Михайлов Л.А., Маликова Т.В. «Психологическая безопасность»: Дрофа; М.; 2008 – 288 с.

УДК 159.9

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ И ЗАВИСИМОСТИ ОТ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

МИНЕЕВА ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

студент 3 курса

Волгоградский государственный медицинский университет

Научный руководитель: Болучевская Валентина Викторовна

кандидат психологических наук,

доцент кафедры общей и клинической психологии

Волгоградский государственный медицинский университет

Аннотация: В данной статье исследуются психологические особенности подростков, страдающих компьютерной зависимостью. Карантин, введённый в 2020 году, внёс изменения на всё общество. Люди стремятся взаимодействовать с окружающим миром, из-за введённых ограничений им пришлось переместить всё своё общение в мир Интернета. К подобному времяпрепровождению подростки быстро адаптировались и привыкли. Любая зависимость оказывает своё влияние как на психическое, так и на физическое здоровье человека. В результате исследования было выявлено, что существует взаимосвязь между уровнем компьютерной зависимости и агрессивным поведением подростков.

Ключевые слова: компьютерная зависимость, агрессивное поведение, подростковый возраст, компьютерные игры, влияние, Интернет.

STUDY OF THE RELATIONSHIP BETWEEN AGGRESSIVE BEHAVIOR AND ADDICTION TO COMPUTER GAMES IN ADOLESCENCE

Mineeva Ekaterina Andreevna*Scientific adviser: Boluchevskaya Valentina Viktorovna*

Abstract: This article examines the psychological characteristics of adolescents suffering from computer addiction. The quarantine, introduced in 2020, has made changes for the whole society. People tend to interact with the world around them, because of the restrictions imposed, they had to move all their communication to the world of the Internet. Teenagers quickly adapted to such a pastime and got used to it. Any addiction has an impact on both the mental and physical health of a person. As a result of the study, it was revealed that there is a relationship between the level of computer addiction and aggressive behavior of adolescents.

Key words: computer addiction, aggressive behavior, adolescence, computer games, influence, Internet.

Компьютерная зависимость - пристрастие к занятиям, связанным с применением компьютера, которое приводит к сокращению абсолютно всех видов деятельности и ограничению общения с окружающими. Особенно актуален вопрос компьютерной зависимости среди детей и подростков, потому что

их с ранних лет приучают к компьютерной технике. Родителям легче занять и успокоить ребенка при помощи компьютера, планшета или телефона и получить пару часов свободного времени, чем постоянно следить за ним и опекать [1].

В начале каждой зависимости происходит знакомство с предметом влечения. Человек подбирает подходящее ему времяпрепровождение в сети, знакомится с внутренним устройством интернет-пространства.

Вторая стадия – стадия психической зависимости. На данном этапе подросток полностью погружается в виртуальный мир. Увеличивается время, проведенное в сети; растёт толерантность к компьютерным играм. Учёные отмечают, что на этой стадии базовые потребности подростка с компьютерной зависимостью уходят на второй план.

На третьей стадии происходит стабилизация. Характеризуется тем, что влечение к выбранной форме взаимодействия постепенно уменьшается, «больной» возвращается в реальность, пусть и без особого стремления.

Причинами развития компьютерной зависимости является сильное желание получить свежую и актуальную информации, трудности с общением в реальной жизни, недостаток эмоций и чувств [2].

Целью эмпирического исследования стало выявить взаимосвязь агрессивного поведения и зависимости от компьютерных игр в подростковом возрасте [3]. Предполагалось выявить эту взаимосвязь для реализации более точной психологической помощи подросткам.

Для проведения исследования использовались методики с высоким уровнем валидности и надёжности данных:

1. Методы психодиагностики: тест-опросник степени увлечённости младших подростков компьютерными играми А.В. Гришиной;
2. Опросник уровня компьютерной игровой зависимости О. М. Видовой;
3. Опросник уровня агрессивности Басса – Дарки.

Эмпирической базой исследования являлась МБОУ СОШ №2 г. Белая Калитва. Выборка составила 80 человек в возрасте от 11 до 14, из которых у 36 была выявлена компьютерная зависимость.

Данные полученные при помощи тест-опросник степени увлечённости младших подростков компьютерными играми А.В. Гришиной показали, что половина подростков (45%) имеют выраженную компьютерную зависимость, а это значит, что компьютерные игры занимают все свободное время; подросток думает о компьютерных играх, о достигнутых результатах. Средние показатели у 24% подростков и лишь 31% имеет естественный уровень компьютерной увлечённости.

При помощи опросника «Уровень компьютерной игровой зависимости» О.М. Видовой высокий показатель компьютерной зависимости замечен у 40% опрошенных подростков. Средний показатель имеет 28% исследуемых. Низкий показатель по данной шкале был выявлен у 32% подростков.

Результаты исследования агрессивности по опроснику Басса-Дарки среди подростков показали, что большая часть подростков имеет высокий уровень агрессивности (42%). Эти данные могут говорить о том, что подростки этой категории склоны к импульсивным действиям, используют физическое выражение гнева. Нормальный уровень агрессивности у 39% испытуемых. И лишь 19% исследуемых подростков имеют низкий показатель агрессивности.

Корреляционный анализ позволил сделать вывод, что существует статистически значимая умеренная связь ($r=0,623$, при $p<0,05$) между компьютерной зависимостью (по А.В. Гришиной) и агрессивностью. А также существует умеренная статистически значимая ($r=0,512$, при $p<0,001$) между компьютерной зависимостью (по О.М. Видовой) и агрессивностью в подростковом возрасте.

Данные анализа показывают, что существует связь между компьютерной зависимостью и агрессивным поведением в подростковом возрасте. Знак плюс перед коэффициентом указывает на то, что связь между явлениями прямая.

Что могут сделать родители, чтобы помочь предотвратить развитие интернет-зависимости у подростка? В первую очередь необходимо работать над выстраиванием с детьми теплых, дружеских отношений. Дети, которые знают, что родители интересуются их жизнью, готовы выслушать и поддержать их в трудную минуту, скорее всего, будут стараться справиться с жизненными невзгодами, а не убегать от неприятностей в виртуальный мир [4].

Чтобы помочь ребёнку избавиться от компьютерной зависимости надо не только ограничить подростку время пребывания за компьютером, но и помочь ему в решении психологических задач: поиске себя, формировании устойчивой самооценки, развитию отношений с окружающими в реальном мире.

Также следует научить ребёнка справляться с эмоциональным напряжением. Обучить его релаксационным методам.

Родителям следует помнить, что они являются для подростка примером для подражания. Поэтому сами взрослые не должны нарушать правила, которые установили для ребёнка [5].

Список литературы

1. Слабнин Б.Д. Влияние интернет-зависимости на личность подростка / Б.Д. Слабнин; науч. рук. Ю.В. Чельшева // Современный мир и психология: сб. ст. студентов-участников XI Моск. науч.-практ. конф. "Студент.наука", 17 нояб. 2016 г. / сост. Т.А. Шилова; [ред. совет конф. : Е.С. Романова, Т.А. Шилова, Б.М. Абушкин]. - М., 2017. - С. 42-45.
2. Каткова, Л.В. Социальные технологии профилактики аддиктивного поведения студенческой молодежи / Л.В. Каткова // Новые исследования в области социальной работы и смежных науках. - 2018. - № 2. - С. 112-122.
3. Дьяконов С.Е. Исследование игровой компьютерной зависимости подростков и молодых людей / С.Е. Дьяконов// Волгоградский государственный медицинский университет. IV Межрегиональная научно-практическая конференция для специалистов, работающих в сфере охраны психического здоровья "Психиатрия на этапе объединения". - Волгоград: Изд-во ВолгГМУ, 2018. - С. 31-33.
4. Каткова, Л.В. Социальные технологии профилактики аддиктивного поведения студенческой молодежи / Л.В. Каткова // Новые исследования в области социальной работы и смежных науках. - 2018. - № 2. - С. 112-122.
5. Малиновская, М.А. Потенциальные риски для детей и подростков в Интернет-среде: анализ проблематики и профилактика интернет-аддикций / М.А. Малиновская, О.А. Савельева // Информатика и образование. ИНФО. - 2018. - № 5. - С. 31-34.

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 748

ВОПРОСЫ ДЕМОГРАФИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ И МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА В КАЗАХСТАНЕ

БОДАУХАН КАЙРАТ

К.Э.Н.

ассоцииров.проф. КАТУ им.С.Сейфуллина

ДЖУСИБАЛИЕВА АРУЖАН КАЗИХАНОВНА

К.Э.Н., ассоцииров.проф.

ИСКАКОВА ДАРИЯ

докторант

ЕНУ им. Л.Гумилева

Аннотация: Демографическая развития любого государства непосредственно влияет развитию экономики и политики как внутри, так и за пределами страны. Демографически сильные государства, всегда и во все времена влияли на судьбы соседних стран, континентов и мира. Экономика страны зависит от демографического состава населения, процесса воспроизводства трудовых ресурсов и развития человеческого капитала. В этом особый роль играет развития молодежи, их подвижность внутри страны и за ее пределы. Целью государственной молодежной политики Республики Казахстан является создание условий для полноценного духовного, культурного, образовательного, профессионального и физического развития молодежи, участия в процессе принятия решений, успешной социализации и направления ее потенциала на дальнейшее развитие страны. Данная статья нацелена по изучению демографической ситуации в стране и вопросы развития молодежи. Даны некоторые выводы на основе предварительных результатов социологического исследования.

Ключевые слова: демография, миграция, законодательная база, молодежная политика, образования, трудоустройство, международный опыт, социология, статистика.

DEMOGRAPHIC ISSUES AND YOUTH POLICY IN KAZAKHSTAN

**Bodaukhan Kairat,
Jussibaliyeva Aruzhan,
Iskakova Daria**

Abstract: The demographic development of any state directly affects the development of the economy and politics both inside and outside the country. Demographically strong states have always and at all times influenced the fate of neighboring countries, continents and the world. The country's economy depends on the demographic composition of the population, the process of reproduction of labor resources and the development of human capital. The development of young people, their mobility within the country and beyond, plays a special role in this.

The goal of the state youth policy of the Republic of Kazakhstan is to create conditions for the full-fledged spiritual, cultural, educational, professional and physical development of young people, participation in the decision-making process, successful socialization and the direction of their potential for the further development of the country. This article is aimed at studying the demographic situation in the country and issues of youth development. Some conclusions are given based on the preliminary results of a sociological study.

Keywords: demography, migration, legislative framework, youth policy, education, employment, international experience, sociology, statistics.

В Казахстане остро стоит проблема демографического дисбаланса регионов. По словам Министра труда и социальной защиты населения РК если будут сохранены текущие демографические тенденции населения южных регионов, то к 2050 году население южных регионов увеличится на 5,2 млн человек, а плотность расселения в них будет практически в четыре раза превышать аналогичные показатели северных областей. По состоянию на 2019 год в южных регионах, без учета г. Алматы, проживают 38% населения всей страны, в то время как их доля в валовом региональном продукте составляет всего 17%. В северных регионах 29% населения производит 25% валового регионального продукта [1].

За годы независимости территорию страны покинули 3 664 600 чел., в то время прибыли 1 588 017 человек и сальдо миграции составляет – минус 2 076 583 человек. Для сравнения, территория семи крупнейших стран Западной и Восточной Европы – Италии, Франции, Германии, Испании, Польши, Англии и Украины составляет 2757183 кв. км., население этих стран составляет 391 млн. чел. По сравнению с данными странами, в Казахстане проживает всего 18 млн. 854 тыс. чел. с площадью 2 724 900 кв. км.

Если сравнивать динамику роста населения Казахстана с соседними государствами, то с 1991 по 2019 годы численность населения некоторых государств (кроме России), выросла с 21,8% до 77,4 % (Рисунок 1).



Рис. 1. Динамика роста численности в некоторых странах в 1991-2019 гг.

Рост численности населения особенно заметен в соседних государствах, например, в Таджикистане - 77,4%, Узбекистане - 62,2%, Туркменистане - 54,0%, Киргизии - 47,7%, в Турции 49,7%, в соседней Китайской стране - 21,8% или вырос 350,0 млн. на человека. Этот рост в 19 раз выше всей численности населения Казахстана. Здесь главным отрицательным фактором является эмиграция из страны. Из числа уезжающих из Казахстана на постоянное жительство 43,8% составляют молодежь в возрасте от 15 до 34 лет, что характеризует устойчивое уменьшение трудовых ресурсов. В первом полугодие 2020 года из Казахстана выбыло 8,4 тыс. человек, что на 45,3% меньше, чем за аналогичный период прошлого года. В этом предшествовал карантин в связи с пандемией. Эмиграция из страны оказывает существенное негативное влияние на рынок трудовых ресурсов и снижает возможности экономического развития государства. Сальдо миграции, получившее положительное значение с 2004 по 2011 годы, с 2012 года вновь приобретает обратное значение, и с 2012 года наблюдается ежегодный рост численности эмигрантов по сравнению с иммигрантами на 4800 человек.

За последние 7 лет из Казахстана уехало около **300 тыс. человек**. И хотя по количеству это не так много (на фоне годового прироста населения в **250 тыс. человек**), по качеству — это сплошь образованная и квалифицированная часть общества. Сколько теряет государство, вложившее в эмигрантов свои ресурсы, угрожает ли это национальной безопасности и как можно остановить утечку — поставил он вопросы перед экспертами. Но сначала привёл имеющиеся данные: потери российской экономики от

эмиграции с 2000 по 2017 оцениваются в **27 трлн рублей**, а вклад мигрантов в экономику США в 2015 составил **\$2 трлн**, Германии — **\$550 млрд**, Австралии — **\$330 млрд**, в мировой ВВП — **\$6,7 трлн**. Международные мигранты составляют всего **3,4% населения**, но их вклад в глобальный ВВП — **10%** [1].

В 2020 году Казахстан покинули более 29,1 тыс. человек, при этом страна стала новым домом для 11,4 тыс. мигрантов. В определенной степени пандемия изменила динамику миграционных процессов в Казахстане. Впервые за последние семь лет, количества выезжающих не увеличилось, а сократилось, несмотря этого количества уехавших только за 2020 год 2,6 раза больше, чем прибывших в Казахстан. Среди жителей, покинувших Казахстан в 2020 году, высшее образование имеют 8183, что составляет 37,7% от общего числа мигрантов старше 15 лет. Среднее профессиональное – 7417 (34,2%), общее среднее – 4334 (20%), основное среднее – 1746 (8%). А что касается новоприбывших мигрантов, то высшее образование имеют 1873 человека (19,5%) среднее профессиональное – 2527 (26,3%), общее среднее – 3447 (35,8%), основное среднее – 1777 (18,5%) [2].

В оценке демографической ситуации важная роль играет политика молодежи.

Молодежная политика в Казахстане осуществляется на основе Закона Республики Казахстан «О государственной молодежной политике в Республике Казахстан», принятый 9 февраля 2015 года; Концепции государственной молодежной политики Республики Казахстан до 2020 года «Казахстан 2020: путь в будущее», утвержденная правительством 27 февраля 2013 года и др. Для реализации молодежной политики были приняты более тридцати нормативно-правовых актов. Правовыми основами формирования и развития государственной молодежной политики являются Конституция РК, международные договоры, ратифицированные Республикой Казахстан, общепризнанные принципы и нормы международного права.

В целом, законодательная база молодежной политики Казахстана регулирует правовой статус молодежи, устанавливает правовые основы разработки и реализации государственной молодежной политики в Казахстане. В Законе отражены как система конституционных прав и свобод молодых граждан, так и участие молодежи и ее объединений в осуществлении ГМП, а также вопросы управления в данной сфере.

Вместе с тем, в действующем законодательстве нет четких механизмов поддержки молодых предпринимателей, развития системы доступного жилья для молодежи и молодых семей, создания условий для развития сельской молодежи, обеспечения занятости молодых людей, поддержки социально уязвимых категорий молодежи.

В нормативной правовой базе молодежной политики слабо определен механизм участия молодежи, молодежных организаций самим представлять и лоббировать свои интересы в органах государственной власти, в особенности на уровне региональных и местных органов власти и наделять их правом законодательной инициативы. Необходимо создание условий и стимулов для самостоятельного решения молодежью своих собственных проблем [3].

Обзор зарубежного опыта показывает, что в практике зарубежных стран занятость молодежи напрямую связаны с государственной политикой. Многие зарубежные эксперты утверждают, что за последние 20 лет рынок труда резко изменился. Требования глобализации и ориентирование на высококвалифицированную экономику услуг создают новые вызовы и проблемы для рабочих в Европе, особенно для молодежи. По мнению экспертов, одним из эффективных решений проблемы молодежной безработицы является создание во всех соответствующих предприятиях и организациях добровольной схемы наставничества. Эта схема позволяет молодым специалистам чувствовать себя причастным к профессиональной среде и могут помочь в укреплении межпоколенческой солидарности, а также избежать стигмы и дискриминации, которым иногда молодые люди могут подвергаться на рабочем месте [4].

По мнению некоторых зарубежных экспертов, занятость в Соединенных Штатах и Германии очень высока. Исследователи связывают эту ситуацию с социальной и экономической политикой, направленной на развитие и поддержку малого и среднего бизнеса. В начале XXI века была проведена национальная реформа обучения и переподготовки работников и специалистов для ликвидации безработицы среди молодежи в Соединенных Штатах и создана новая система дополнительного об-

разования на коммерческой основе. В то время Германия создала широкую сеть тренингов для сотрудников и фирм без отрыва от производства. В ходе обучения работа стипендиатов стимулирует развитие чувства собственного достоинства и стремление к достижению целей. В зарубежной практике существует прямая система финансирования обучения на предприятии. Государство покрывает до 50% затрат предприятия, что позволяет отслеживать требования к специальности. Различные формы сотрудничества в области науки, образования и промышленности, особенно образовательные учреждения, исследовательские центры и предприятия (фирмы), приведут к коренным изменениям в производстве и радикальной переподготовке персонала [5].

В России Президиум Академии образования проводит большую исследовательскую работу на тему «Профессиональное образование и молодежная занятость в России и за рубежом» на 2013-2020 годы. Кроме того, руководство ряда городов (Новосибирск, Томск, Кемерово, Иркутск, Юрга и др.) в координации с региональными администрациями, общеобразовательными и профессиональными учебными заведениями, центрами занятости и работодателями создают объединение образовательных кластеров. В России создана программа межрегиональной занятости молодежи, направленная на повышение привлекательности профессий на региональном рынке труда и развитие государственно-частного партнерства. Выпускники, которые подвергаются риску безработицы на своей родине, могут использовать данные о межрегиональных вакансиях, и им предлагается найти работу в других населенных пунктах [15]. Российская Федерация. Президент. О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки: – Указ Президента РФ №599 от 07 мая 2012 г.

Социологические опросы и глубинные интервью, проводимые исследовательской группой в рамках научного проекта ГФ по совершенствованию молодежной политики, позволят выявить ключевые мотивационные факторы, страхи и риски молодежи, что в дальнейшем будет способствовать совершенствованию молодежной политики как основной фактор стабильного развития страны. Предварительные результаты он-лайн опроса показывает следующую картину.

3. Как Вы думаете, в чем в наибольшей степени нуждается сейчас молодежь Казахстана?

23 ответа

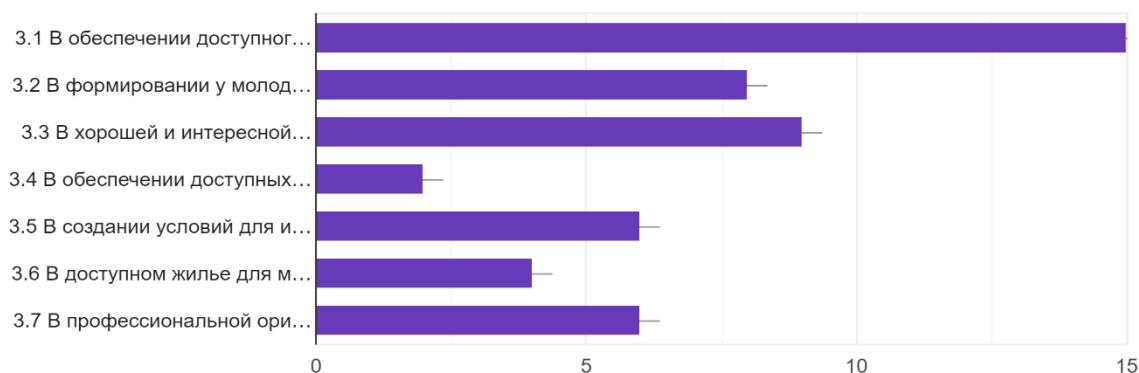


Рис. 2. Предварительные результаты он-лайн опроса

Из картинки видно, что 65,2 % опрошенных нуждается в обеспечении доступного и качественного образования; 34,8 % в формировании у молодежи патриотизма, нравственное и духовное развитие; 39,1 % в хорошей и интересной работе, занятости; 26,1 % в создании условий для интеллектуального и физического развития; 26,1 % в профессиональной ориентации для выбора будущей профессии.

Из рисунка 3 можно сделать вывод, что 56,5 % опрошенных считает образование в ВУЗах Казахстана среднего качества; 21,7 % хорошего качества, 13 % высокого качества, и 8,7 % невысокого/низкого качества. Несмотря этого, из рисунка 2 видно, 65,2% опрошенных нуждается в обеспечении доступного и качественного образования.

2. Как Вы можете оценить качество высшего образования в ВУЗах в Казахстане?

23 ответа

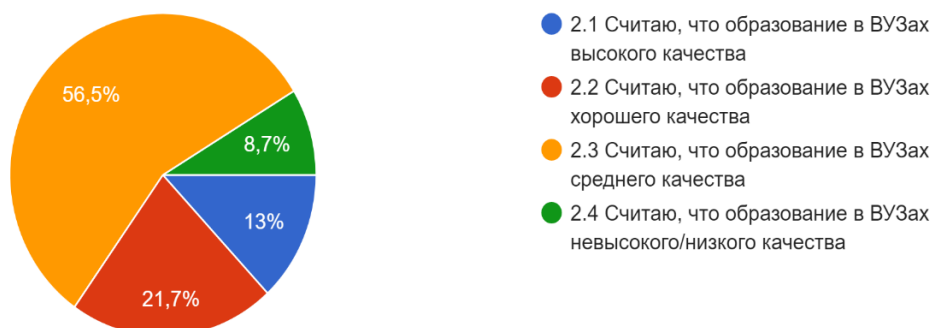


Рис. 3. Предварительные результаты он-лайн опроса

5. Как Вы думаете, к чему стремится молодежь Казахстана, которая эмигрирует за рубеж?

23 ответа

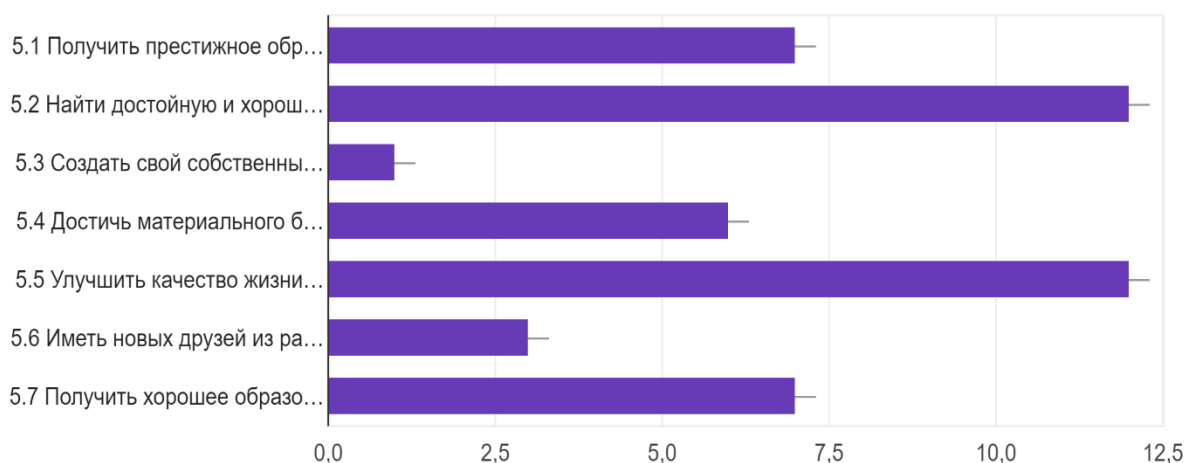


Рис. 4. Предварительные результаты он-лайн опроса

И из рисунка 4 видно, что из опрошенных стремится с целью уехать в зарубеж 30,4 % получить престижное образование; 52,2 % найти достойную и хорошо оплачиваемую работу; 52,2 % улучшить качество жизни и условия проживания; 30,4 % получить хорошее образование и иметь перспективы для карьеры в Казахстане; 26,1 % достичь материального благополучия; 13% иметь новых друзей из разных стран мира; и 4,3 % создать свой собственный бизнес.

Из картинки видно, что 34,8 % молодежи, выпускающих в этом году ВУЗы Казахстана хочет уехать с целью трудоустройства по специальности; 17,4 % хочет уехать с целью трудоустройства, но не обязательно по специальности; 30,4 % хочет и планирует работать в Казахстане, 17,4 % затрудняется ответить на данный момент.

По предварительным исследованиям можно сделать вывод, что стандартные подходы к оценке молодежной политики в условиях быстроменяющегося мира не работают и не отвечают реалиям времени.

6. Хотите ли Вы в будущем уехать в другую страну с целью трудоустройства?

23 ответа

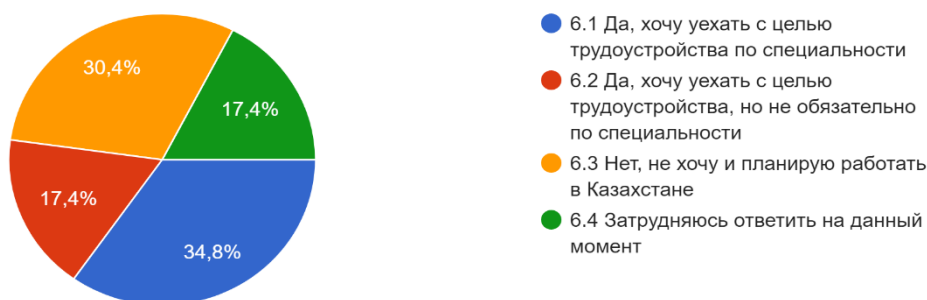


Рис. 5. Предварительные результаты он-лайн опроса

Достижение указанной цели предполагает решение **следующих задач**:

1. Анализ, применяемых в мировой практике, классических и новых подходов к оценке молодежной политики.
2. Определение и обоснование новых параметров оценки молодежных организации Республики Казахстан.
3. Выявление региональных особенностей молодежи в условиях новых вызовов
4. Определение индикаторов и классификация факторов обеспеченности национальной молодежной политики с оценкой существующих трендов.
5. Построение интегральных оценок и ранжирование регионов по уровню миграционной активности и развития молодежи.

Рост эмиграции молодежи из Казахстана – это подтверждение того факта, что причины миграции кроются в сложной совокупности выталкивающих факторов в стране, которую человек покидает, и притягивающих факторов в стране, в которую он прибывает. В Казахстане это кризисные явления в экономике, закрытие предприятий и бизнеса, снижение уровня жизни, коррупция, nepотизм, невозможность самореализации. В западных и других развитых странах наших граждан привлекают новые экономические, социальные, культурные, профессиональные возможности и перспективы.

Список литературы

1. Из Казахстана уезжают лучшие. Уезжают и будут уезжать https://forbes.kz/process/expertise/iz_kazahstana_uezjayut_luchshie_uezjayut_i_budut_uezjat/
2. Источник: <https://ism.kz/migraciya-za-2020-god-uehali-priehali>
3. Мекебаева М.А. Молодежная политика республики Казахстан: механизмы и проблемы реализации. <https://articlekz.com/article/18527>
4. O'Higgins, N. 2014. "Institutions and youth labour markets in Europe during the crisis" in Tridico&Mamica (ed.s) Economic Policy and the Financial Crisis, Routledge, Abingdon, 2014.
5. Теория и практика модернизации профессионального образования России и США: международная коллективная монография / под ред. Е.В. Ткаченко и И.П. Смирнова. – Томск: Кемерово, Новосибирск: STT, 2012. – 300 с.

© Бодаухан К., Джусибалиева А.К. Исакова Д. 2021

УДК 005.6

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ КОММЕРЧЕСКОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

БАНДУРИНА ИННА ПЕТРОВНА

канд. социол. наук, доцент

АНДРЕЕВА ВИКТОРИЯ ВЛАДИМИРОВНА

студент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»

Аннотация: Статья посвящена анализу особенностей и эффективности применения современных технологий в сфере управления качеством коммерческого предприятия. В данной научной статье обозначена сущность и принцип работы технологий на базе блокчейн. Проанализированы четыре основных направления реализации блокчейн технологий: управление цепями поставок, контрактная деятельность, управление данными, управление финансами; обозначены преимущества внедрения блокчейна в данные сферы.

Ключевые слова: управление качеством, экономика, финансирование, модернизация, система управления качеством, систематизирование.

MODERN TECHNOLOGIES IN THE QUALITY MANAGEMENT SYSTEM OF A COMMERCIAL ENTERPRISE

**Bandurina Inna Petrovna,
Andreeva Victoria Vladimirovna**

Abstract: The article is devoted to the analysis of the efficiency and effectiveness of modern technologies in the field of quality management of a commercial enterprise. This scientific article outlines the essence and principle of operation of blockchain-based technologies. The four main areas of implementation of blockchain technologies have been discussed: supply chain management, contracting, data management, financial management; the introduction of the blockchain into these areas is indicated.

Keywords: quality management, economics, financing, modernization, quality management system, systematization.

Одной из перспективных технологий, возникшей в рамках четвёртой индустриальной революции, является блокчейн-технологии [1].

Блокчейн – организованная по заданным алгоритмам непрерывная последовательная цепочка блоков, содержащих информацию. Блокчейн является децентрализованной системой, обмен данными в которой происходит посредством пиринговых сетей [2].

Технология блокчейн обеспечивает безопасность данных за счёт встроенной криптографической защиты информации, которая функционирует с помощью применения электронной подписи и хеширования блоков. Подделка и удаление данных, внесённых в цепочку информации, практически невозможны [4].

Так же достоинством технологии является прозрачность осуществляемых операций: участники

сети могут иметь доступ к реестру и изучать записанные блоки, что даёт возможность получить достоверную информацию [3].

На 2021 год блокчейн технологии в сфере управления качеством реализуются по следующим направлениям:

1. Управление цепями поставок. Для оптимизации логистических процессов крупные транснациональные компании уделяют пристальное внимание блокчейн технологиям. С их помощью, предприятия могут отслеживать весь логистический маршрут товаров, просматривать и предотвращать возникающие в его процессе попытки мошенничества [4]. Компания Walmart с 2016 года осуществляет тестовое применение технологии блокчейн при поставках свинины из Китая и манго из Мексики. Торговая сеть Carrefour с помощью блокчейн технологий позволяет конечным покупателям отслеживать весь логистический маршрут товаров животноводства и овощей [5].

Международный опыт повышения качества цепей поставки позволяет выявить следующие преимущества применения блокчейна:

- снижение логистических издержек;
- повышение гибкости цепочек поставки;
- повышение качества защиты информационных потоков логистической системы;
- снижение числа заболеваний, связанных с потреблением некачественной продукции;
- отслеживание контрафактной продукции.

2. Контрактная деятельность. Смарт-контракты, реализуемые на технологии блокчейн – это компьютерный алгоритм, с помощью которого задаются параметры контракта и условия с помощью которого он выполняется, а его результаты и выполненные условия сохраняются в цепи блокчейн. Данная технология позволяет значительно сократить издержки и временные затраты на обработку и заключение контрактов, так как компьютерный алгоритм полностью замещает посредников, и позволяет автоматизировать многие вычислительные процедуры, например, бухгалтерский учёт.

3. Управление данными. Блокчейн технологии могут расширить функционал и повысить безопасность внутренних корпоративных информационных сетей. Децентрализация блокчейн системы позволяет сохранить её работоспособность, даже если нарушается работа некоторых узлов, в отличие от традиционных информационных сетей, неполадки на центральном сервере которых могут привести к остановке работы всего предприятия. Ещё одно преимущество таких сетей: возможность реализации в них упомянутых выше смарт-контрактов для осуществления внутренних операций, что позволит снизить административные нагрузки за счёт автоматизации процессов, а так же предотвратить возникновение ошибок, вызванных человеческим фактором.

Применение технологий блокчейн целесообразно для защиты информации, представляющей собой коммерческую тайну предприятия: закрытые блокчейн сети, применяемые для обеспечения внутренней организационной коммуникации, способствуют снижению риска утечек данной информации за счёт встроенной криптографической защиты.

4. Управление финансами. Блокчейн позволяет создавать финансовые инструменты, такие как: криптовалюты, массивы данных по операциям и сделкам: реестры акционеров, идентификация вкладчиков. Инструменты блокчейн позволяют сокращать комиссии и другие издержки, возникающие при обороте финансовых средств. Это обосновано прозрачностью сделки и отсутствием посредников. Цифровая идентификация предоставляемая на базе технологий блокчейн может обеспечить безопасность финансовых счетов вкладчиков.

Отметим, что применение некоторых блокчейн технологий, несмотря на обозначенные преимущества, несёт ряд рисков. В первую очередь это обосновано правовой неоднозначностью криптовалют и смарт-контрактов [4] за рубежом и в России. К тому же внедрение блокчейн технологий может не оказать ожидаемого повышения качества процессов предприятия, но привести значительным затратам.

Автоматизация процессов и исключение посредников за счёт реализации смарт-контрактов на блокчейне не позволяет полностью предотвратить потери, возникающие под влиянием человеческого фактора, так как смарт-контракт должен быть предварительно написан программистом. Так, например,

в 2016 году краудфандинговая платформа The DAO, основанная на системе смарт-контрактов, понесла убытки в размере, превышающем 50 миллионов долларов. Причиной этому стала уязвимость в коде проекта, которой успешно воспользовались злоумышленники [5]. Сети блокчейн могут подвергнуться так называемой атакой 51%, при которой злоумышленники, владеющие долей вычислительной мощности сети превышающей 50% способны признать невалидную цепочку блоков в сети корректной. Впрочем, чем больше вычислительной мощности вовлечено в сеть и чем длиннее текущая цепочка блоков, тем затратнее и более маловероятной становится подобная атака.

В заключение стоит отметить, что количество разрабатываемых технологий на базе блокчейн с каждым годом растёт, и охватываемых спектр направлений расширяется. Появляются новые разработки и совершенствуются уже выпущенные. Мониторинг данного рынка представляет большое значение для современных предприятий.

Список литературы

1. Баранова О.А., Чуйкин К.А. Принцип технологии blockchain, и ее влияние на социально-экономическую сферу // Актуальные проблемы экономики. 2019. №11. С. 329 – 331.
2. Лысенко Ю.В., Лысенко М.В., Гарипов Р.И. Блокчейн в логистике // АНИ: экономика и управление. 2019. №3 (28). С. 240 – 242.
3. Мамаева Л.Н., Гребенщиков Н.А. Блокчейн как новый этап в развитии цифровой экономики // ИБР. 2018. №4 (33). С. 60 – 64.
4. Назаренко Ю.Л. Применение технологии блокчейн в целях обеспечения безопасности банковских операций // European Science. 2018. №3 (35). с. 27 – 31.
5. Панюкова В.В. Международный опыт применения технологии блокчейн при управлении цепями поставок // Экономика. Налоги. Право. 2018. №4. С. 60 – 67.
6. Попова Л.Ф., Яшина М.Н. Возможности и вызовы четвертой индустриальной революции для развития менеджмента качества // Вестник ЭК. 2018. №2 (71). С. 100 – 104.

© И.П. Бандурина, В.В. Андреева, 2021

УДК 330

ОСВЕДОМЛЕННОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ ОБ ОСНОВНЫХ СОБЫТИЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. КОГНИТИВНЫЙ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ

ЦАПЛИНА АНАСТАСИЯ ВЛАДИСЛАВОВНА

педагог дополнительного образования

НСП МЭШДОМ

МБОУДО ЦРТДиЮ «Созвездие» г. Калуги

Аннотация: статья представляет развернутые результаты исследования об осведомленности и эмоциональном отношении современных подростков к событиям и памятникам культуры, относящихся к Великой отечественной войне. В исследовании так же рассматривается видение подростков необходимых для победы качеств личности.

Ключевые слова: отношение, подростки, Великая Отечественная война, осведомленность, когнитивный аспект, эмоциональный аспект.

AWARENESS OF MODERN TEENAGERS ABOUT THE MAIN EVENTS OF THE GREAT PATRIOTIC WAR. COGNITIVE AND EMOTIONAL ASPECTS

Tsaplina Anastasia Vladislavovna

Abstract: the article presents the detailed results of the research on the awareness and emotional attitude of modern teenagers to the events and cultural monuments related to the Great Patriotic War. The study also examines the vision of adolescents of the personality qualities necessary for victory.

Keywords: attitude, adolescents, the Great Patriotic War, awareness, cognitive aspect, emotional aspect.

В современном мире невозможно отрицать историческую значимость Второй мировой войны. В отношении нашей страны точно так же ключевым историческим этапом была Великая Отечественная Война. К сожалению осведомленность и отношение современных подростков к этому событию в нашей стране оставляет желать лучшего. Поэтому преддверии 76-летия окончания Великой отечественной войны нами было проведено социальное исследование, целью которого было выяснить реальную осведомленность подростков о ключевых моментах данного события. Кроме того, важно было посмотреть реальное отношение и понимание, что позволило самим людям пережить это страшное событие. Всего в исследовании, посвященном 76-летию Великой Отечественной войны, приняли участие 100 человек. Из них 34% юноши и 66% девушки в возрасте от 12 до 18 лет.

Итак, давайте перейдем непосредственно к результатам исследования.

Из респондентов, опрошенных нами, большая часть – 64% – дала неверный ответ на вопрос о временных рамках Великой Отечественной войны, что может свидетельствовать о том, что многим людям плохо известна точные хронологические рамки этого события.

На следующий вопрос: Назовите документ: «Обе Договаривающиеся Стороны обязуются воздерживаться от всякого насилия, от всякого агрессивного действия и всякого нападения... Договор заключается сроком на десять лет... Составлен в двух оригиналах на немецком и русском языках в Москве», были получены следующие результаты. Большая часть опрошенных – 78% дали верный ответ на этот вопрос - Договор о ненападении Германии и СССР 23 августа 1939 г.; Пакт Молотова-Риббентропа. Данный процент правильных ответов говорит о внимательном прочтении отрывка, который мы предоставили, и знании исторических фактов.

В вопросе 5 «договор о ненападении со стороны Германии и СССР» 43% участвующих ответили на вопрос правильно. 57% дали неправильный ответ: А) А.Гитлер, И.Сталин (41%), Б) И.Риббентроп и И.Сталин (14%), В) М.Литвинов и И. Риббентроп. (12%)

В вопросе 6, необходимо было назвать памятник «Родина-мать зовёт!». Респондентам была представлена фотография памятника большая часть респондентов дали ответ «Родина-мать» (42%), и «Родина-мать зовёт» (25%). Малая часть опрошенных ответили «Мамаев Курган» (3%) и «Родина мать в Волгограде», что является названием того места, где расположен монумент. Так же были даны и другие ответы на данный вопрос: Стелла (2%), статуя Свободы (4%), Россия-матушка (1%), монумент, посвященный событиям Великой Отечественной Войны (2%), Ленин (1%) и Героям Сталинградской битвы (1%). Так же 13% опрошенных подростков не смогли ответить на данный вопрос.

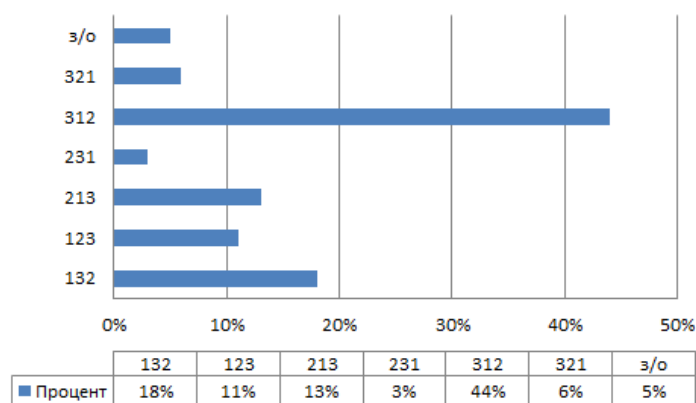


Рис. 5. Хронологическая последовательность событий

В вопросе 7 необходимо было расположить данные нам события в хронологическом порядке: 1) начало Сталинградской битвы; 2) снятие блокады Ленинград; 3) нападение Японии на Перл-Харбор. Результаты показали, что большая часть респондентов (44%) верно установили хронологию, т.е. «312». Однако большая часть (56%) не точно или совершенно неверно расположили события: «132» - 18%, «213» - 13%, «123» - 11%, «321» - 6%, «з/о» - 5%, 231-3%

В вопросе №8 «крупнейшее танковое сражение Великой Отечественной войны прошло в ходе битвы...», ответы респондентов были следующими: 1. Курская битва - 59%, 2. Сталинградская битва - 21%, 3. Битва под Москвой - 16%, 4. Битва за Днепр - 4%. Таким образом можно сделать вывод, что по данному вопросу большая часть респондентов осведомлена.

Следующий вопрос (№9) был посвящен знакомству подростков с терминами, активно использовавшимися в период Великой Отечественной войны: «как назывался процесс массового перемещения в восточные районы страны: населения, промышленных предприятий, художественных ценностей и т.д.». ответы распределились следующим образом: 1. Эвакуация (58%), 2. Мобилизация (25%) 3. Репатриация (9%) 4. Депортация (8%). Из процентного соотношения видно, что большая часть опрошенных понимает лексику военного времени, однако около 40% опрошенных все же путает понятия.

Нельзя было обойти стороной и искусство, посвященное военному времени (вопрос №10). Так, на вопрос, кто является автором одного из самых известных произведений военных лет «Жди меня», респондентам были предложены 4 автора: Исаковский М. В., Сурков А. А., Симонов К. М. и Гудзенко С.П. 59% опрошенных дали верный ответ – Симонов Константин Михайлович написал стихотворение «Жди меня» в июле-августе 1942 года. Однако 17% ответили, что автором стихотворения является Сурков А.А., еще 21% - Исаковский и 3% ответили, что автор – Гудзенко С.П.

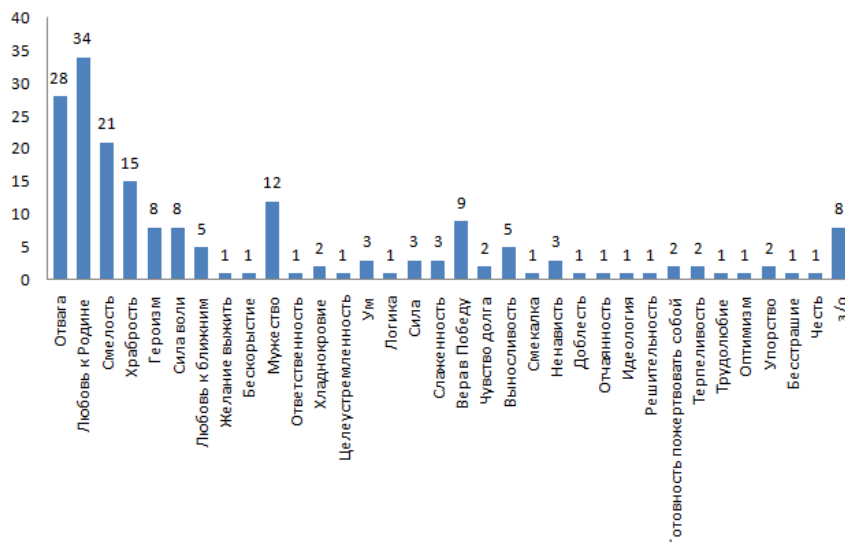


Рис. 9. Качества, которые помогли выжить и выиграть Великую Отечественную Войну

11 вопрос имел психологическую подоплеку. Респондентам необходимо было подумать, какие человеческие качества помогли населению выстоять и победить в Великой Отечественной войне. Ответы были следующие: чаще всего (34 упоминания) упоминалась любовь к Родине. Так же достаточно большое количество респондентов отвечало отвагу (28 упоминаний), смелость (21 упоминание), храбрость (15 упоминаний) и мужество (12 упоминаний). Менее популярными были следующие характеристики: героизм (8 упоминаний), сила воли (8 упоминаний), любовь к близким (5 упоминаний), желание выжить (1 упоминание), хладнокровие (2 упоминания), ум (3 упоминания), сила (3 упоминания), слаженность (3 упоминания), вера в Победу (9 упоминаний), чувство долга (2 упоминания), выносливость (5 упоминаний), ненависть (3 упоминания), готовность пожертвовать собой (2 упоминания), терпеливость (2 упоминания), упорство (2 упоминания). Остальные характеристики упоминались лишь единожды: бесстрашие, честь, доблесть, отчаянность, идеология, решительность, трудолюбие, оптимизм, бескорыстие, ответственность, целеустремленность, логика, смекалка. Так же 8 респондентов затруднились ответить на данный вопрос, что может говорить о недостаточном развитии эмпатийности и эмоционального и проективного мышления у подростков.

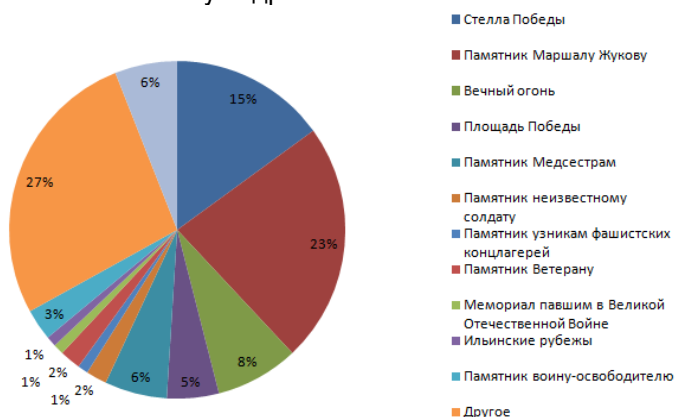


Рис. 10. Памятники, посвященные ВОВ, на территории Калуги и Калужской области

Последний вопрос анкеты был посвящен осведомленности подростков о памятниках, расположенных на территории Калужской области. Так же вопрос показал, что именно памятники, посвященные событиям Великой Отечественной войны, прежде всего вспоминают респонденты (67%). Среди наиболее упоминаемых памятников можно выделить: Стеллу Победы (15%), памятник маршалу Жукову (23%), вечный огонь (8%), площадь Победы (5%) и памятник Медсестрам (6%). Реже респонденты называли такие памятники, посвященные Великой Отечественной войне, как: памятник неизвестному солдату (2%), памятник фашистских концлагерей (1%), памятник ветерану (2%), мемориал павшим в Великой Отечественной войне (1%), Ильинские рубежи (1%) и памятник воину освободителю (1%). 27% респондентов называли памятники не связанные с событиями Великой Отечественной Войны (памятник Юрию Гагарину, памятник Ленину, памятник Ивану 3 и тд.). Так же 6% подростков не смогли ответить на данный вопрос, что может говорить о низком уровне осведомленности о памятниках родного края.

Подводя итог, хотелось бы отметить несколько важных моментов. Во-первых, около 60% опрошенных подростков хорошо осведомлены о базовых аспектах, касающихся событий Великой Отечественной Войны, будь то события, термины, личности или искусство. Однако около 40% респондентов, что является почти половиной, от всего массива, плохо разбираются в вышеозначенных аспектах, не могут дать правильный ответ или ответить на вопрос. Данные показатели могут быть следствием нескольких причин: с одной стороны низкой заинтересованностью подростков в событиях, игравших огромную роль в истории нашей страны, и с другой плохой популяризацией этого события в сферах внешкольной жизни подростков. Иными словами, встает вопрос о недостаточности только школьных мероприятий для привлечения интереса подростков и их понимания исторической значимости данного события.

Во-вторых, вызывает опасения неспособность небольшой доли респондентов (8 человек) представить, какие качества позволили людям выстоять перед захватчиками и в итоге победить в войне. Встает вопрос о недостаточном развитии эмоционального интеллекта, проективного мышления и эмпатийности, как способности воспринимать эмоции других, у современных подростков. Так же некоторые ответы показывали сильную недооцененность и малозначимость Второй мировой войны в целом и Великой Отечественной Войны в частности, что так же отражалось в шуточных и нецензурных выражениях в вопросах с открытым ответом (вопросы №4,6, 11, 12), что возвращает нас к вопросу о понимании и интереса к данному историческому событию.

В-третьих, большая часть респондентов осведомлены о ключевых памятниках, Великой Отечественной Войне, как на территории Калужской области, родной для респондентов, так и за ее пределами. Важно так же отметить, что данные памятники вспоминаются подросткам прежде других, посвященных другим событиям. Что может говорить о, в целом, хорошей осведомленности подростков о краеведческом аспекте Великой Отечественной войны и ее приоритетности над знаковыми памятниками области и страны.

Список литературы

1. Алексеев А.Н. Контент-анализ и его задачи, объекты и средства// Социология культуры. – 1974. – №1. – С. 131–162
2. Кузнецов И.Н. Основы научных исследований. Учебное пособие для бакалавров. 6-е издание. – Москва.: Изд-во Дашков и К, – 2021. – 282 с.
3. Пазин Р.В., Морозов А.Ю., История России. 10-11 класс. XX – начало XXI века. Учебник. – Москва.: Изд-во Легион, – 2019. – 528 с.
4. Слесаренко Н. А., Борхунова Е. Н. Методология научного исследования – Москва.: Изд-во Лань, – 2020. – 268 с.
5. Яницкий О. Н. Великая Отечественная Война 1941-1945 глазами подростка // Научный результат. Социология и управление. – 2020. – №2. – С. 51–62.

УДК 331.5

СТАТИСТИКА ТРУДОУСТРОЙСТВА И ЗАНЯТОСТИ МОЛОДЁЖИ В ПЕРИОД КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ

АФАНАСЬЕВА ПОЛИНА ВАЛЕРЬЕВНА,
МАЦКИВ АННА АЛЕКСАНДРОВНА

студенты
ФГБОУ ВО «Дальрыбвтуз»

Научный руководитель: Володина Светлана Геннадьевна
К.Э.Н., доцент
ФГБОУ ВО «Дальрыбвтуз»

Аннотация: рассматриваются проблемы трудоустройства и занятости современных выпускников и молодёжи в период кризиса в Российской Федерации, вызванного пандемией коронавирусной инфекции, а также анализируются статистические данные по безработице и трудоустройству в периоды до пандемии и во время, предлагаются направления их решения.

Ключевые слова: трудоустройство, коронавирусная инфекция, безработица, самоизоляция, рынок труда, статистика.

STATISTICS OF EMPLOYMENT AND EMPLOYMENT OF YOUTH DURING THE PERIOD OF CORONAVIRUS INFECTION

Afanasyeva Polina Valerievna,
Matskiv Anna Alexandrovna

Scientific adviser: Volodina Svetlana Gennadiyevna

Abstract: the problems of employment and employment of modern graduates and youth during the crisis in the Russian Federation caused by the coronavirus pandemic are considered, as well as statistical data on unemployment and employment in the periods before and during the pandemic are analyzed, and directions for their solution are proposed.

Key words: employment, coronavirus infection, unemployment, self-isolation, labor market, statistics.

Актуальность представленной темы обоснована тем, что, начиная с 11 марта 2020 года, после объявления Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ) о распространении в мире коронавирусной инфекции, весь мир второй год живёт и трудится в условиях пандемии.

Экономический кризис, обусловленный распространением COVID-19, затронул людей во всём мире. Из-за пандемии произошли существенные изменения во всех сферах жизнедеятельности, были выявлены новые или обострены имеющиеся проблемы. С приходом COVID-19 отдельные категории граждан оказались в наиболее уязвимом положении.

Так, усугубилась ситуация, связанная с выходом на рынок труда молодежи, трудоустройством выпускников учебных заведений.

Цель исследования — определить, как повлияла коронавирусная инфекция на трудоустройство и занятость выпускников.

Задачи исследования:

1. Изучить факторы, мешающие трудоустроиться молодёжи в период пандемии covid-19.
2. Проанализировать статистические данные по безработице и трудоустройстве в периоды до пандемии и во время.
3. Предложить направления решения проблем трудоустройства выпускников и молодёжи в период пандемии в России.

Объект исследования – трудоустройство и занятость выпускников.

Предмет исследования – состояние трудоустройства и занятости выпускников во время пандемии.

Несмотря на все усилия, проблемы безработицы и занятости не смогли решить до сих пор. Со временем, стало ясно, что не только Россия, но и другие страны оказались неподготовленными к социальной работе с молодежью в условиях пандемии.

За время пандемии, показатель безработицы вырос на тридцать процентов и это только в нашей стране.

В мае прошлого года, безработица достигла своего наибольшего значения за последние восемь лет и составила 6,1%.

С мая, число официально зарегистрированных безработных выросло более чем в четыре раза и уже превысило 2,8 млн человек, где около половины (51%) — это молодёжь в возрасте от 25 до 40 лет.

Индекс безработицы, показывающий важность проблемы для населения, по данным ВЦИОМ (Все-российский центр изучения общественного мнения) в июне 2020 года впервые за последние годы достиг положительного значения и составил +7 пунктов, в июне же 2019 года его значение было только –11.

Благодаря медленному снятию ограничительных мер по распространению коронавирусной инфекции, выросло количество рабочих мест. По данным исследования сервиса «Работа.ру», количество работодателей, размещающих вакансии, в июне этого года по сравнению с маем выросло в 1,5 раза. Число вакансий для педагогов увеличилось на 81,9%, а для административных работников — на 15,7% [1].

Возвращаясь к теме исследования, важно упомянуть, что почти все нынешние выпускники, были вынуждены проходить преддипломную практику удалённо, и в какой-то степени понесли урон от covid-19.

В результате того, что на фоне пандемии многие компании либо временно либо окончательно прекратили свою деятельность, молодёжь оказалась в довольно подвешенном состоянии.

В общем и целом, в 2020 году 20 % работников со средним профессиональным образованием были переведены на дистанционную работу; 30 % рабочих указали на снижение трудовой нагрузки; а 26 %, наоборот, пожаловались на рост нагрузки из-за сокращения штата рабочих организации.

Однако, в других отраслях, наоборот, наблюдалось увеличение процента занятости населения. Рост нагрузки во время самоизоляции отметили 34 % респондентов, работающих в области ИКТ (информационно-коммуникационные технологии), 61,4 % — в медицине, 29,4 % — в сфере науки и образовании. Повышение нагрузки в области медицины обосновано ростом количества инфицированных коронавирусной инфекцией; в сфере образования возросла нагрузка учителей из-за перехода учащихся на дистанционное обучение [2, с. 82].

Необходимо так же отметить убеждённость экспертов в том, что все те, кто во время первой волны пандемии оказался «за бортом» рынка труда, в будущем будут испытывать трудности в борьбе за рабочее место. Молодёжь не сможет предложить рынку те компетенции, которые предполагают заработную плату выше средней. Эти компетенции, связаны с необходимостью ускоренного перехода и функционирования бизнес-процессов в удаленном формате, а молодёжь просто не успела приобрести таких навыков. В итоге, для вчерашних выпускников остаются лишь те низкоквалифицированные позиции, где не требуются глубокие специализированные знания, но и оплата по которым значительно уступает и совершенно не мотивирует.

В феврале 2021 г. по сравнению с февралем 2020 г. общее число вакансий снизилось на 36 %. Почти треть молодых людей с высшим образованием смогли впервые трудоустроиться с помощью родственных связей; 15,5 % — откликнулись на вакансию; 10,3 % нашли себе первое место работы с

помощью рассылки резюме. Если сравнивать эти данные с итогами предыдущего сбора статистических данных, то в 2017 г. 37,3 % молодых людей, имеющих высшее образование, нашли себе первую работу с помощью близки, 18,1 % откликнулись на объявления о вакансиях, 13,2 % искали и нашли работу с помощью рассылки резюме.

Эксперты предлагают различные пути решения для данной проблемы. Так, Алексей Захаров считает, что нужно ещё увеличить число бюджетных мест для приёма на первый курс. Необходимо, чтобы большинство выпускников 11-х классов (а их из года в год около 760 тысяч человек) могли продолжить своё обучение уже в вузах. Не обязательно, считает эксперт, чтобы все поступившие в этом году первокурсники окончили бакалавриат или специалитет. Можно, как в некоторых странах Европы, ввести промежуточную академическую степень после второго года обучения. Границей отсева тогда будет не приемная комиссия, а второй курс вуза. Все те, кто не смогут остаться учиться дальше, получат сертификат с указанием пройденных курсов и через два года выйдут на рынок труда с документом о неполном (или начальном) высшем образовании, что, хотя бы позволит устраиваться вчерашним первокурсникам на работу.

Еще одно возможное решение — это введение двенадцатилетнего школьного образования. Конечно же, объявление этого сегодняшним выпускникам, — поступок достаточно рискованный, но все же, это даст им шанс пройти школьный курс в полном объеме, и подготовиться к поступлению в вуз.

Александр Сафонов предлагает обратиться к европейскому опыту. И первое предложение — это предоставление выпускникам этого года возможность дополнительного обучения, за государственный счет, по востребованным на современном рынке труда курсам. Второй способ — организация групповых стажировок на различных предприятиях за счет государственной службы занятости с заработной платой от государства в размере МРОТ.

Другое возможное решение по мнению Александра Сафонова, — оплачиваемая волонтерская деятельность. К программам субъектов РФ по предоставлению социальной помощи пенсионерам и инвалидам, можно привлекать безработных выпускников с оплатой также в размере МРОТ. Самое главное, чтобы при отсутствии работы, молодые люди были заняты учебой, стажировкой, или участием в общественно значимых программах [4].

На недавнем совещании у президента, министр науки и высшего образования Валерий Фальков предложил также привлекать выпускников к исследовательской работе в вузах и создать двухлетнюю исследовательскую магистратуру.

Проведённый анализ, продемонстрировал, что в период пандемии увеличиваются темпы роста безработицы среди вчерашних выпускников и молодёжи. Для решения данной проблемы, необходимо:

- 1) снизить к выпускникам требования по стажу работы;
- 2) снизить стоимость обучения;
- 3) оплачивать волонтерскую деятельность;
- 4) оплата пособий нетрудоустроенных выпускников;
- 5) ввести дополнительное курсы по перекавалификации на направления приоритетные в пандемию.

Список литературы

1. Как пандемия повлияла на рынок труда в России. Инфографика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.pravmir.ru/kak-pandemiya-povliyala-na-rynok-truda-v-rossii-infografika/> (05.03.2021).
2. Грушин, Р. А. Проблемы трудоустройства и занятости молодежи в условиях пандемии COVID-19 / Р. А. Грушин. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 10 (352). — С. 82-85.
3. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 29.12.2020) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.consultant.ru> (17.03.2021).
4. Безработный возраст [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.kommersant.ru/doc/4341606> (30.03.2021).

УДК 39

КОРЕЙСКИЕ ДИАСПОРЫ: СОВРЕМЕННОЕ РАЗВИТИЕ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ АЗИАТСКО-ТИХООКЕАНСКОГО РЕГИОНА

КИМ ПАВЕЛ АНАТОЛЬЕВИЧ

студент

ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

Аннотация: На протяжении всей человеческой истории на территориях современных государств мира происходили активные миграционные процессы, которые привели к образованию новых этнических меньшинств и появлению диаспор. Одной из крупнейших диаспор в мире является корейская диаспора. В данной статье рассматриваются последствия адаптации и интеграции корейцев на территориях государств Азиатско-Тихоокеанского региона, а также дается оценка влиянию корейской диаспоры на внутреннюю и внешнюю политику государств АТР.

Ключевые слова: диаспора, корейская диаспора, миграция, миграционные процессы, интеграция, адаптация, Азиатско-Тихоокеанский регион.

KOREAN DIASPORAS: MODERN DEVELOPMENT IN THE POLITICAL SPACE OF THE ASIA-PACIFIC REGION

Kim Pavel Anatolevich

Abstract: Throughout human history, active migration processes took place in the territories of modern states of the world, which led to the formation of new ethnic minorities and the emergence of diasporas. One of the largest diasporas in the world is the Korean Diaspora. This article examines the consequences of the adaptation and integration of Koreans in the territories of the states of the Asia-Pacific region, and also assesses the influence of the Korean diaspora on the domestic and foreign policy of the Asia-Pacific states.

Key words: diaspora, Korean diaspora, migration, migration processes, integration, adaptation, Asia-Pacific region.

За последние несколько лет на фоне всеобщей глобализации мира интерес к диаспорам как общественно-политическим и этнокультурным явлениям сильно возрос. Миграционные процессы охватывают большое число государств и составляют важнейшую часть процесса глобализации. В результате массового перемещения населения из бедных развивающихся стран в экономически развитые государства появляются новые диаспоры и растет численность уже существующих. В этой связи возрастание роли и влияния диаспор – крайне важное явление на международной арене. [1]

Диаспоры могут играть важную роль как во внутренней, так и в международной политике. Они могут влиять на внутреннюю политику своей родной страны, а также и на внутреннюю политику принимающих стран в отношении вопросов, которые представляют для них интерес. Диаспоры могут влиять на решения по внешней политике страны, а также на решения международных организаций. [2]

Находясь за пределами своей исторической родины, представители корейской диаспоры в настоящее время прочно занимают свои ниши в социумах государств, в которых они проживают. Но корейцам пришлось пройти длинный путь социокультурной адаптации и интеграции в принимающие

сообщества. Не всегда этот процесс был гладким, а в отдельные периоды сопровождался серьезными трансформациями их культуры и этнического сознания.

В зависимости от политики принимающих государств менялись модели адаптации этнических корейцев и, соответственно, шел процесс трансформации социокультурной идентичности внутри общины. Например, российские корейцы, реагируя на отношение местных властей, придерживались различных стратегий поведения, начиная от частичной интеграции в принимающее сообщество до вынужденной ассимиляции и последующим отождествлением себя, прежде всего, с гражданством Российской Федерации и стран СНГ, а не со своей исторической родиной. Ввиду политических событий, которые произошли в истории Кореи, многие корейцы в процессе переселения на другое место жительства начали забывать свой родной язык, культуру, обычаи и традиции, поэтому, чтобы полностью приспособиться к условиям жизни другой страны, они были вынуждены выучить русский язык, соответственно, также и русскую культуру.

За последние годы для корейцев-мигрантов были сняты ограничения на территориальные передвижения, установлены облегченные правила получения видов на жительство с более длительными сроками их действия. Также для мигрантов проводятся различные мероприятия, направленные на возрождение корейской самобытности, такие как курсы изучения корейского языка, фестивали корейской культуры, различные выставки корейских художников, устраиваются празднества, посвященные дню независимости Кореи. Этот великий праздник отмечают не только в России, но и в Республике Корея и в КНДР, а также российские корейцы (корё-сарам) считают его своим национальным праздником.

Во второй половине 90-х годов Краевой администрацией Приморского края была утверждена целевая программа по созданию и развитию компактных поселений на территории Приморья российских корейцев, вернувшихся из мест депортации – Средней Азии и Казахстана. Программа предполагала глобальное финансирование из краевого бюджета и иностранных инвестиций, обеспечение переселенцев жильем и работой.

В последнее десятилетие существенно возросло национальное самосознание корейцев в сообществе других национальностей. Организующая роль в этом процессе принадлежит различным корейским объединениям. Активно функционируют национально-культурные автономии и организации корейцев городов Находки, Уссурийска, Артёма, Арсеньева, Владивостока, Дальнегорска и в других городах Приморского края. [3]

После развала Советского Союза, корейцы, возвратившиеся в Приморский край, стали организовывать Ассоциации советских корейцев, впоследствии их переименовали в Ассоциацию корейских организаций Приморского края. Данная организация была учреждена 17 марта 2008 года. Она объединяет общественные организации корейцев, созданные во Владивостоке, Артеме, Уссурийске, Находке, Партизанске, Большом Камне, Спасске-Дальнем, Арсеньеве. Председатель АКОРП – Пак Валентин Петрович. Он последовательно и неуклонно выступает с миротворческой миссией объединения Корейского полуострова. Главная цель организации - это поддержка этой миссии. В рамках укрепления культурных, гуманитарных и деловых связей, усиления взаимопонимания и добрососедских международных отношений, строит и осуществляет свою деятельность Ассоциация корейских организаций Приморского края. [4] Вначале ассоциации не имели активных позиций: оказывали материальную помощь, оформляли документы, занимались трудоустройством, открывали курсы корейского языка, но не всегда это получалось, да и корейское население Приморья особо не проявляло интереса, так как привыкло жить обособленно и решать свои проблемы внутри семьи. Но постепенно ситуация стала меняться.

Сталинская депортация 1937 года осталась в народной памяти самой драматичной страницей за всю 150-летнюю историю проживания корейцев в России. В отечественной историографии документы, связанные с причинами и ходом этого трагического события, изучены довольно обстоятельно. Некоторые данные о переселенных корейцах и вовсе остались не опубликованными. Более того, до последнего времени не был даже известен объем сохранившихся в архивах списков корейских переселенцев. После распада Советского Союза начали публиковать книги и публикации, которые содержали списки депортированных корейцев. При активном содействии председателя Ассоциации корейских организаций Приморского края Валентина Пака была создана и опубликована книга «Депортация. 1937», где

представлены повагонные и посемейные списки депортированных корейцев Приморской, Хабаровской, Амурской, Еврейской автономной, Сахалинской областей в количестве 20 428 человек. Сведения о ещё 14 897 депортированных корейцев были опубликованы впервые. [5]

Так же существует организация «Фонд зарубежных корейцев», деятельность которой направлена на оказание помощи этническим корейцам, которые проживают за пределами Республики Корея. Данная организация предлагает программы поддержки для общественных организаций корейцев за рубежом. Это могут быть как проекты, направленные на защиту прав и интересов зарубежных корейцев, укрепление связей между представителями корейской национальности и другими национальностями или поддержку наиболее уязвимых групп населения в период эпидемии коронавируса. Фонд зарубежных корейцев предлагает программы поддержки этнических корейцев в виде стипендии студентам вузов за выдающиеся успехи в учебе. [6]

В настоящее время корейская диаспора является одной из самых активных групп многонационального населения Приморского края, осуществляет активные этнокультурные контакты. Многие из представителей корейской диаспоры активно участвуют в управлении различными сферами народного хозяйства, входят в законодательные и исполнительные органы власти Приморского края. Общая численность корейцев в Приморье – более 30 тысяч человек.

Переселение корейцев продолжается также и в Америку, хотя масштабы переселения за последние 10-15 лет заметно снизились, что обусловливается тем, что жизнь в самой Корее улучшается, и поэтому все меньшее количество корейцев готово искать счастье за границей. С 1980 г. наблюдался рост численности населения до 290 000 человек, т.е. на 2 500%. В следующее десятилетие население почти удвоилось и составило 568 000 человек, и такой же рост произошёл в 2010 году, когда достиг пика в 1,1 миллиона иммигрантов. По состоянию на 2017 год численность иммигрантов из Кореи сократилась примерно на 37000 человек с 2010 года.

Современные корейские иммигранты, как правило, высокообразованы и занимают высокое социально-экономическое положение по сравнению с другими группами иммигрантов и населением США.

Заметную часть корейской диаспоры в США составляют бывшие студенты, которые после окончания университета или аспирантуры, нашли там хорошую работу по специальности и решили отложить свое возвращение домой. Некоторые из студентов остаются там жить навсегда, а другие со временем возвращаются домой, в Корею. [7]

Еще одна группа людей – корейские жены американских военных, которые встретились со своими будущими мужьями, когда те служили в Корее, а потом выехали вместе с ними в США.

Живут корейцы США в основном на тихоокеанском побережье, но за последние десятилетия они переместились в крупные города, такие как Лос-Анджелес, Сан-Франциско. Примерно треть всех американских корейцев живут в Калифорнии. В Лос-Анджелесе даже существует целый корейский район и называется он «Кореа таун». 200 000 корейцев проживает также и в Нью-Йорке. В этих городах выходят газеты и журналы на корейском языке, работают сотни корейских церквей и вещает телевидение. Многие корейцы в США работают в крупнейших фирмах и спокойно обходятся без знания английского, но со знанием корейского языка.

Одна из главных особенностей корейской общины США – это огромная роль протестантских церквей как главного организатора корейской диаспоры. Распространение христианства в Корее способствовало переселению корейцев в США, где и образовали собственные церкви. Большинство верующих корейцев являются сторонниками тех же направлений протестантизма, что распространены в США. [8] В настоящее время в США проживает около 1,5 миллиона корейцев.

Многие корейцы живут также в Китае, где существует отдельная корейская территориальная автономия – Яньбанский автономный округ. Он получил автономный статус после прихода коммунистов к власти в Китае, в 1952 году. В то время правительство Китая проводило дружественную политику по отношению к корейской диаспоре, в результате в Яньбане начали выпускать газеты и журналы на местном (корейском) языке, появились двуязычные вывески на официальных учреждениях, а также был создан собственный союз писателей, радиостанция, университет и театральная труппа. К корейскому языку и культуре китайские власти относились благосклонно и оказывали им содействие. В Янь-

банском округе учатся 15 тысяч студентов, и многие предметы ведутся на корейском языке.

В последние годы на национальную самооценку китайских корейцев немало влияет интенсивное развитие связей КНР с Южной Кореей. В 1992 году между этими государствами были установлены дипломатические отношения, а также было налажено сотрудничество в области экономики. В настоящее время в Китай направляется более 10% всего южнокорейского экспорта, и он является вторым по значению объектом корейских инвестиций. Дешевая рабочая сила привлекает в Китай немало иностранных капиталов. Многие корейские бизнесмены, работающие в Китае, активно нанимают на работу местных корейцев, так как у них нет проблем со знанием языка, и поэтому они считают их своими единоплеменниками. [9]

Также с 2011 года проводятся мероприятия в виде конференций под названием “Diaspora”, направленные на объединение корейских диаспор с разных уголков мира, как из стран Азиатско-Тихоокеанского региона, так и с стран Европы. Организаторами данных конференций являются корейские миссионеры. Цель таких мероприятий – сохранение национальной идентичности корейской диаспоры, укрепление связей этнических корейцев с их родной страной – Республикой Кореей, а также оказание помощи и поддержки всем корейцам, живущими за пределами своей родины. [10] В данных мероприятиях принимают участие корейские диаспоры не только из стран Азиатско-Тихоокеанского региона, таких как Китай, США, Япония и Россия, но также участвуют корейские диаспоры из Германии, Франции и других стран Европы. Они проходят ежегодно как в городах самой Республики Корея, так и в других городах Европы и Азии.

Таким образом, большую роль в формировании корейских диаспор в других государствах АТР сыграли активные миграционные процессы, которые продолжались в течение нескольких лет, также на это повлияла политическая и экономическая ситуация в Корее, которая вынудила многих жителей оставить свои дома и переселиться в поисках новой, счастливой жизни.

В настоящее время большинство корейцев проживает не только в Республике Корея, но и в других странах АТР. Дружественная политика властей страны пребывания по отношению к этническим корейцам способствует к подъему их национального самосознания. Благодаря этому у многих корейцев появляется интерес к изучению языка, народным традициям, праздникам, а также истории своего народа. Известные личности среди корейцев, не утратившие связи со своей диаспорой, могут занимать государственные посты, а также иметь достижения в других сферах деятельности.

Подводя итог, можно сказать, что корейские диаспоры оказывают огромное влияние на внутреннюю и внешнюю политику государства, а именно выступают «связующим звеном» в отношениях между государствами АТР.

Список литературы

- 1 Лошкарёв И.Д. Роль диаспор в современной мировой политике // Вестник МГИМО. 2016. № 2 (41). - Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-diaspor-v-sovremennoy-mirovoy-politike> (дата обращения 05.06.2021).
- 2 Корё Сарам - Записки о корейцах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://koryosaram.ru/korejskoj-diaspore-v-rossii-150-let/> (дата обращения 16.06.2021).
- 3 Толстых И.Н. Корейская диаспора в Приморском крае как социальное явление. // Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие дальневосточного региона России: материалы X Международной конференции студентов, аспирантов и молодых учёных. - Изд-во ВГУЭС, 2008.
- 4 О нас. Ассоциация корейских организаций Приморского края. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://akorp.org/about/>
- 5 Пак В. Земля Вольной Надежды. Книга 7. Депортация. 1937: Архивные списки депортированных корейцев (по материалам ГАПК, РГИА ДВ, ГАХК, ГАО, ГА ЕАО, ГИ АСО) / В. Пак. – Владивосток: Валентин, 2017. – 800 с.
- 6 Программа поддержки Фонда зарубежных корейцев (ФЗК) для общественных организаций корейцев за рубежом на 2021 г. Посольство Республики Корея в Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://overseas.mofa.go.kr/ru-ru/brd/m_7336/view.do?seq=761681

7 Korean Immigrants in the United States. Migration Policy Institute. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.migrationpolicy.org/article/korean-immigrants-united-states-2017>

8 Южная Корея: Корейцы США. Travel.Ru. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://guide.travel.ru/south_korea/4612.html

9 Южная Корея: Корейцы Китая. Travel.Ru. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://guide.travel.ru/south_korea/4609.html

10 About us. Vision. Diaspora. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.diaspora.co.kr/eng/01_about/about_0101.html

© П.А. Ким, 2021

УДК 316

СОВРЕМЕННАЯ ТЕНДЕНЦИЯ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ МЕЖДУ РОССИЕЙ И КИТАЕМ

СИДОРОВ ДАНИИЛ РОМАНОВИЧ,
ЮСУПОВА АРИНА МАРАТОВНА

студенты

РГСУ «Российский государственный социальный университет»

Научный руководитель: Макеева Светлана Борисовна

доцент гуманитарного факультета

РГСУ «Российского государственного социального университета»

Аннотация: актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью студентов и преподавателей в повышении своей профессиональной квалификации, получении опыта и знаний от местных или зарубежных специалистов. Основной целью академической мобильности является – возможность студента и преподавателя получить качественное образование по выбранному направлению подготовки. В статье рассмотрено понятие академической мобильности, а также академическая мобильность между Россией и Китаем, плюсы и минусы обучения в КНР.

Ключевые слова: академическая мобильность, студент, обучение, сотрудничество, Россия, Китай.

THE CURRENT TREND OF ACADEMIC MOBILITY BETWEEN RUSSIA AND CHINA

Sidorov Daniil Romanovich,
Yusupova Arina Maratovna

Scientific adviser: Makeeva Svetlana Borisovna

Abstract: the relevance of the chosen topic is due to the need for students and teachers to improve their professional skills, gain experience and knowledge from local or foreign specialists. The main goal of academic mobility is the opportunity for students and teachers to receive a high-quality education in their chosen field of study. The article discusses the concept of academic mobility, as well as academic mobility between Russia and China, the pros and cons of studying in the PRC.

Keywords: academic mobility, student, training, cooperation, Russia, China.

Академическая мобильность – это прежде всего перемещение учащегося или работника учебного заведения на предназначенный период в иное образовательное или общенаучное учреждение, которое расположено в области своей страны или за ее рубежом. После обучения учащегося или преподавателя работника - все возвращаются в свое учебное заведение. [1] КНР на протяжении ряда лет остаётся для России, а особенно для Иркутской области, одним из главных партнёров, это касается не только внешнеторговых связей, но и сотрудничества в образовательной сфере [2, с. 199].

Мы знаем, что академическая мобильность играет важную роль в объединении вузов России в международное пространство. Также она является фактором формирования качественно новых трудовых ресурсов, которые способны занять достойное место как на мировом рынке труда, так и в национальной экономике. [3]

Один из главных и удобных способов повышения качества подготовки в высшей школе является

академическая мобильность. На официальном сайте Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки РФ) декларируется, что «Российская Федерация содействует развитию сотрудничества российских и иностранных образовательных и научных организаций, международной академической мобильности обучающихся». Цель «повышение эффективности и конкурентоспособности российской системы образования» - является одной из немаловажных. [4]

«Департамент международного сотрудничества Министерства образования и науки России осуществляет взаимодействие с профильными ведомствами зарубежных государств по развитию исходящей академической мобильности в соответствии с действующими двусторонними соглашениями о научно-образовательном сотрудничестве.

В этой программе студенты и преподаватели из России имеют возможность пройти стажировку в зарубежных странах, тем самым получать дополнительные образовательные услуги. Такие программы оплачиваются полностью либо половину оплачивает принимающая сторона. Это огромный и бесценный опыт преподавания, а также работы за рубежом. [5]

Существует программа «Глобальное образование». Эта программа является государственной, начата она на основании Указа Президента Российской Федерации от 28.12.2013 No 967 «О мерах по укреплению кадрового потенциала Российской Федерации». Данный Указ закрепил принципы реализации Программы социальной поддержки граждан Российской Федерации, которые самостоятельно поступили в главные и лучшие иностранные образовательные учреждения. Там они обучаются по той специальности, которая им нужна. Уровень образования в этих программах является одним из лучших в мире, а также лучшими по предоставлению трудовой занятости в учреждении, которые зафиксированы на территории РФ. Целевыми показателями Программы «Глобальное образование» являются: обучать около 1500 граждан Российской Федерации в главных и лучших зарубежных образовательных учреждениях по приоритетным для российской экономики специальностям и направлениям подготовки и трудоустройство около 1500 участников Программы, которые завершили обучение. [6]

На данный момент среди российских вузов РУДН занимает первое место по численности иностранных студентов: более девяти тысяч студентов из ста семидесяти шести стран мира. На втором месте - Томский политехнический университет и НИУ ВШЭ. В данных учебных заведениях около трёх тысяч нерезидентов из сорока стран мира; Первый Московский государственный медицинский университет им. И. М. Сеченова – около двух тысяч студентов из семидесяти пяти стран; Новосибирский государственный технический университет – около двух тысяч студентов из семидесяти двух стран; СПбГУ – около двух тысяч студентов из сорока пяти стран. [7]

Международный рынок высшего образования обладает большой территориальной сосредоточенностью: более половины всех студентов и преподавателей, которые обучаются, повышают свою профессиональную квалификацию за пределами своей страны, приходится на Соединенные Штаты, Великобританию, Германию и Францию. Объем мирового рынка услуг в области образования на сегодня составляет около 40 млрд. долларов США (\$).

В России качество образования находится на достаточно высоком уровне, но обучаются лишь порядка 80 тыс. иностранных студентов. Они вносят плату за обучение в размере 0,33 миллиарда долларов США. При том, что плата за обучение в американских вузах в 8 раз выше платы за обучение в российских вузах.

Так же не стоит забывать о дипломатическом аспекте международной академической мобильности, который связан с влиянием на развитие различных событий в других странах и регионах, и заимствованием национальных ценностей и идеологий. Таким образом, налицо необходимость в инновационном образовании, которое в современных условиях не может не быть международным. [8]

Правительство РФ заметило, что российско-китайские отношения в области образования в последние годы очень сильно отличаются усилением студенческих обменов. В 2012 году число российских студентов в Китае составляло примерно 15 тысяч человек, а китайских в России свыше 25 тысяч человек. В 2019 году российских студентов в Китае составляли 20 тысяч человек, а китайских студентов в России около 48 тысяч человек, почти в два раза больше, чем в 2012 году. В 2020 году России и Китаю удалось добиться высокого результата - в 100 тысяч человек. Около 35 тысяч человек проходи-

ли обучение как и в летних лагерях, так и в зимних, а некоторым удалось поучаствовать в кратковременных образовательных программах. [9]

Китайские вузы привлекают иностранных студентов. Во-первых, потому что у них будет возможность выучить самый сложный и популярный язык в мире. Во-вторых, они познакомятся с культурой Китая. В-третьих, найдут новых интересных друзей. Также в Китае огромное количество русских, а это огромный плюс, так как у них есть возможность услышать родную речь в магазинах, метро или просто на улицах. Самое интересное то, что сами китайцы привыкли к русским соседям, им комфортно и привычно находится с нами.

Учеба у Поднебесных граждан платная, потому что получить им стипендию намного сложнее, чем иностранцам. Иностранные студенты не упускают эту возможность и с удовольствием едут учиться из-за рубежа в Китай.

Стипендии для иностранных студентов бывают государственными, городскими и университетскими. В первом случае - утверждены Министерством образования, во втором - устанавливаются властями городов, а в третьем - выделяются из внутреннего бюджета вуза. Также существует стипендия Конфуцианского Института - чаще всего получают выплаты и стипендии. Она помогает абсолютно всем людям изучить весь мир Поднебесной.

В Китае существует всего три уровня высшего образования - это бакалавриат, следом Магистратура и Докторантура. На бакалавриате учатся всего 4 года, кроме медицины, где студенты проводят 6 лет обучения и более. Магистратура длится 2 года, а Докторантура от 2 до 4 лет. Программу бакалавриата преподают не только на китайском языке, но и на английском. Также существуют языковые программы для иностранных студентов, которые в них нуждаются. В этих программах будет возможность выучить китайский язык до определенного уровня, который им потребуется для их же специальности. После обучения данного курса, студенты сдают обязательный экзамен под названием HSK по китайскому языку.

И в заключение хочется сказать, что, на сегодняшний день, большинство «мобильных» студентов России обучаются в Китае. Образование здесь доступно многим людям с небольшим достатком. Стоимость обучения в Китае такая же, как в Российских ВУЗах, а иногда и ниже. Уровень жизни в большинстве городов Поднебесной невысокий, цены на жилье и питание очень доступные. В большинстве китайских ВУЗов иностранным студентам предоставляют общежития для проживания, условия в которых намного лучше, чем в обычных китайских общежитиях. Иностранным студентам выделяют одноместные или двухместные комнаты и отдельные кухни, а также все необходимое для комфортной студенческой жизни.

Огромный плюс обучения в Китае — это то, что почти 100% российских выпускников китайских ВУЗов находят работу в китайской или международной компании еще до получения диплома о высшем образовании. Для местных компаний считается престижно иметь в своем штате европейца, особенно, если он владеет английским языком. [10] Китай не стоит на месте, поэтому с каждым годом эта страна становится популярнее.

Список литературы

1. Определение академической мобильности <http://www.umo.msu.ru/docs/projects/Mobility2.pdf>
2. Макеева С.Б. Перспективы сотрудничества в образовательной сфере между вузами Иркутской области и провинций КНР в условиях глобализации // Актуальные вопросы востоковедения: проблемы и перспективы: Материалы III Международной заочной научно-практической конференции. – Уссурийск: Изд-во ДВФУ (филиал в г. Уссурийске), 2012. – С. 199-201.
3. Мартыненко О. О., Жукова Н. В. Академическая мобильность в России: сегодняшние проблемы и ближайшие перспективы (взгляд из регионального вуза) // ИТС. 2008. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/akademicheskaya-mobilnost-v-rossii-segodnyashnie-problemy-i-blizhayshie-perspektivy-vzglyad-iz-regionalnogo-vuza> (дата обращения: 15.05.2021).
4. Харитоновна Ольга Владимировна Академическая мобильность в пространстве высшего образования // ЧиО. 2012. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/akademicheskaya-mobilnost-v-prostranstve-vysshego-obrazovaniya> (дата обращения: 15.05.2021).

5. Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (СПбПУ)
<https://www.spbstu.ru/international-cooperation/expert-center-international-cooperation/education/academic-mobility/>
6. Сайт Министерства Образования и Науки РФ
https://minobrnauki.gov.ru/about/deps/dms/miam/index.php?sphrase_id=63834
7. Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (СПбПУ)
<https://www.spbstu.ru/international-cooperation/expert-center-international-cooperation/education/academic-mobility/>
8. Корягина И.А., Королев Г.В. Академическая мобильность в меняющемся мире: российский опыт [электронный ресурс] // Вопросы управления. 2019. №02 (57). URL: <https://journal-management.com/issue/2019/02/19>
9. Академическая мобильность в России: нормативно-А38 методическое обеспечение/Сёмин Н.В., Артамонова Ю.Д., Демчук А.Л., Лукшин А.В., Муравьева А.А., Олейникова О.Н. – М.: Изд-во МГУ, 2007. – 208 с. ISBN 978-5-211-05532-2
10. Официальный сайт Министерства Образования и Науки РФ https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/?ELEMENT_ID=26080&sphrase_id=63843
11. <https://studychina.ru/preimushhestva-obrazovaniya-v-kitae/>
12. Цигулева О. В. Развитие академической мобильности в России // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2011. №19-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-akademicheskoy-mobilnosti-v-rossii> (дата обращения: 15.05.2021).

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей

Международной научно-практической конференции

г. Пенза, 20 июня 2019 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 21.06.2021.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 14,9

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

www.naukaip.ru

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях!

Дата	Название конференции	Услуга	Шифр
2 июля	II Международная научно-практическая конференция НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ	90 руб. за 1 стр.	НК-1
5 июля	VIII Международная научно-практическая конференция НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ	90 руб. за 1 стр.	МК-1144
5 июля	XVI Международная научно-практическая конференция ЭКОНОМИКА, БИЗНЕС, ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1145
5 июля	VI Всероссийская научно-практическая конференция ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1146
5 июля	IX Международная научно-практическая конференция ПРАВОВАЯ СИСТЕМА И СОВРЕМЕННОЕ ГОСУДАРСТВО: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ	90 руб. за 1 стр.	МК-1147
5 июля	Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	90 руб. за 1 стр.	МК-1148
27 июля	XII Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	90 руб. за 1 стр.	МК-1149
27 июля	XIII Международная научно-практическая конференция НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ	90 руб. за 1 стр.	МК-1150
30 июля	XLVII Международная научно-практическая конференция ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1151
30 июля	II Международная научно-практическая конференция НАУКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1152
30 июля	VII Международная научно-практическая конференция СТУДЕНЧЕСКИЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	90 руб. за 1 стр.	МК-1153
30 июля	III Международная научно-практическая конференция ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1154
30 июля	III Международная научно-практическая конференция ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1155
30 июля	III Международная научно-практическая конференция ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1156

www.naukaip.ru